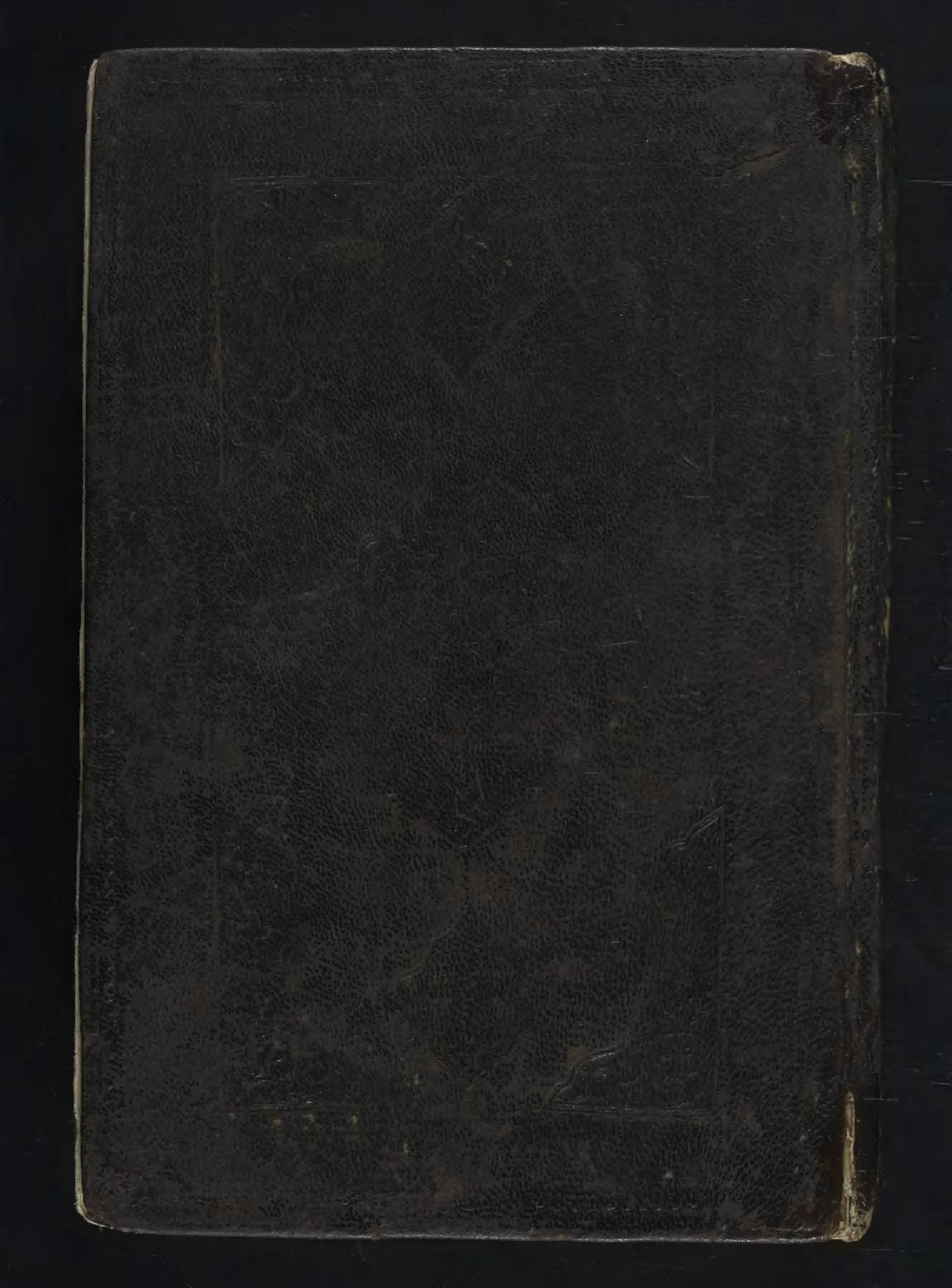


منقرس وعرق النسا سبب العلل واحدة وهي وقوع النزلة
الا ان النزلة اذا وقعت في مفصل ابهام القدم كان نقرسا وان
وقعت في مفصل الورك كان عرق النسا وان وقعت في مفاصل
فقرات الظهر كانت حدبة وان وقعت في المفصل مطلقا كان
وجع المفاصل ولا تخلو اما ان كانت من دلايل الحر فعلاجه فصد
الباسليق ويسقى طبيخ الهليلج والسورنجان والبسفايج والسنا بمقدار
ويجب تلطيف الغذاء والاحتراز عن الجماع والغذاء المزورات
بماء الحمص وان كان دلايل البرودة فعلاجه القي في كل اسبوع
مرتين بعد الطعام المقطع للبلغم ويسقى حب الاصطمخيقون
واستعمال الحقنة الحادة والغذاء ماء الحمص بدهن اللوز زبدة

كلا للسعد والعرق
عرق ... صندل ودرونج
كافور جمع ويطلى ... الرشد
كلا ... صبر ...
اصول ... صندل احمر ...
ويطلى ... وسعد

وما جرب في القوة ان يسقى كل يوم
زنجبيلا وجا مجوزين بالعسل بكرة
وعشية قدر جوزة ويجب ان لا ينقطع
منهم ماء العسل ٢

سماد للتشنج العصب مثل او قبة شحم الدجاج
شحم البط مخ ساق البقر من كل واحد نصف
رطل يحل المقل بغمره ماء حار ويخلط الجميع في الهاون
ويستعمل ٢

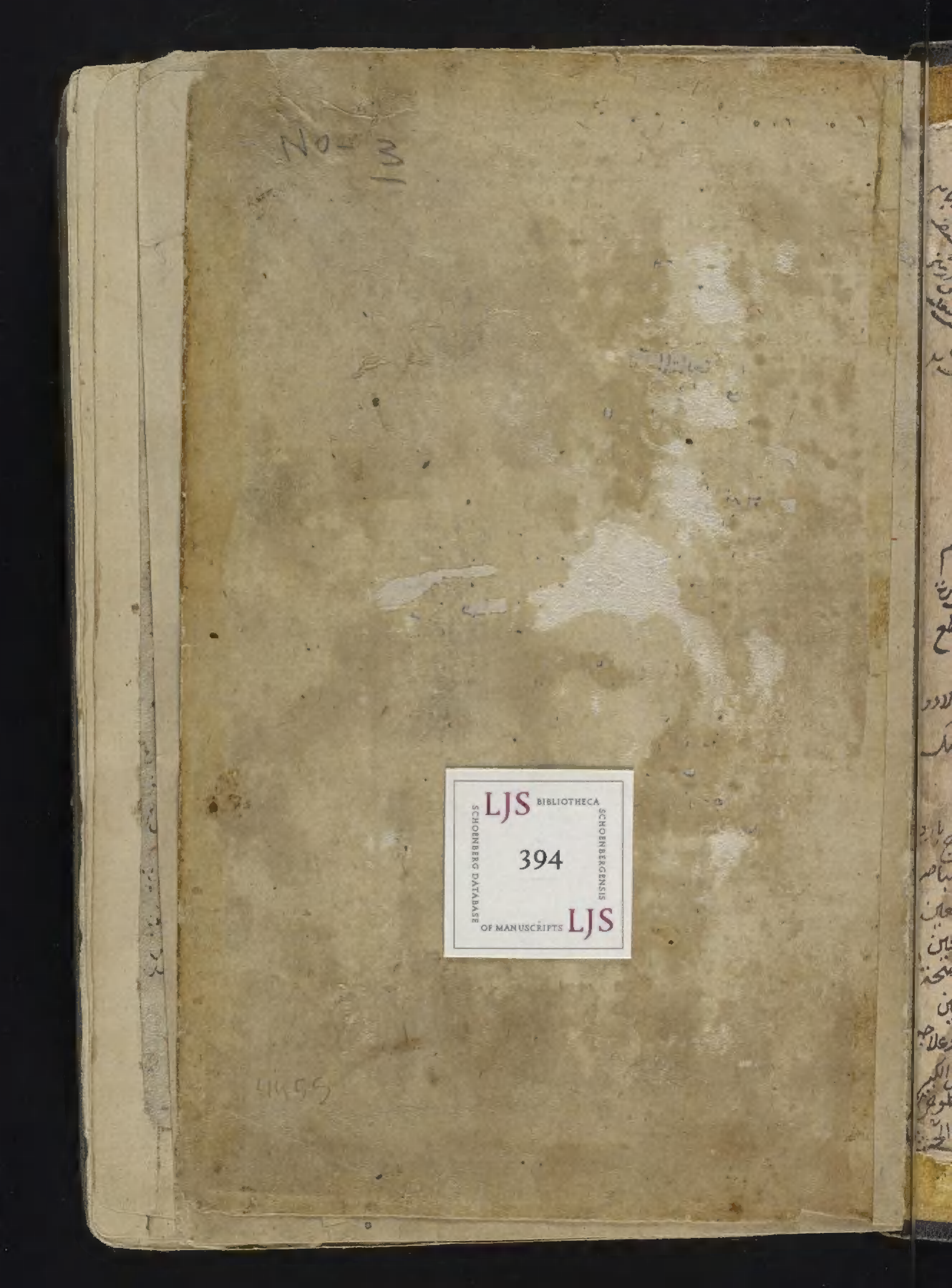
سماق منسوب الى اهل الاكسير لاقل الادوية
المعتمد في الموسيقى يستعملنا اهل
الاكسير في صناعتهم ٢

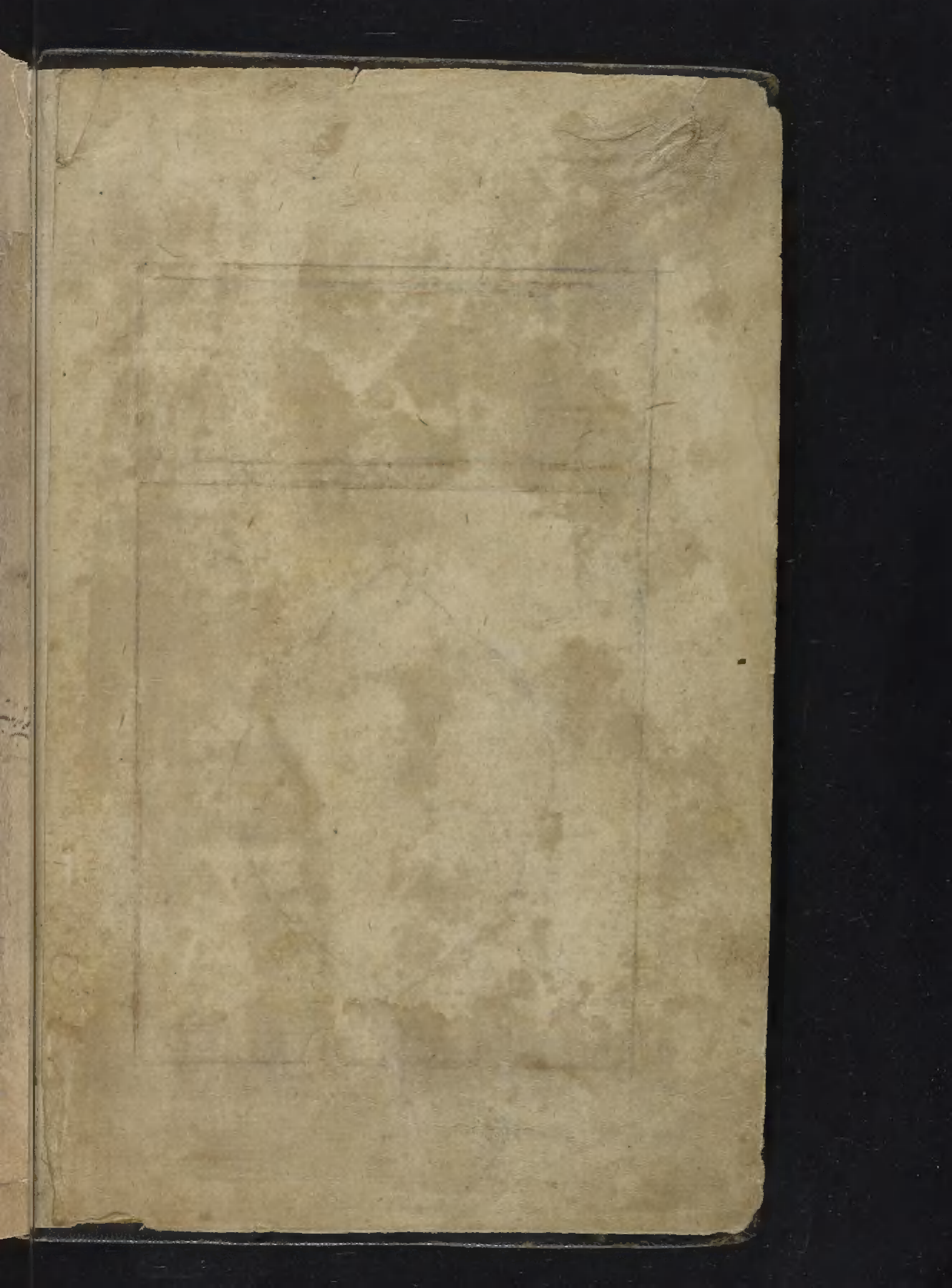
ومستند كه در تابستان جامه بشمين سیاه کند
ورا با موشنادر و سیم عز ... که بتيابند
وبر جایگاه موی فرو می نهند که در چشم بر آید
از موی را باطل کند اغراض

ضعف البصر يحدث اما لسوء مزاج بارد
مع مادة برطب الدماغ وبغلظ الروح الباصر
وبتغير آلات البصر وعلامته ان يدمع العين
وينفع رمصا قليلا بلا الم ولا حمرة في العين
ويوجد العين اعظم مما كانت في ايام الصحة
مع ضعف بصر وكدورة لا يرى معها انسان العين
ويزداد بعقب الاكل والنوم وعند التخمة خاصة وعلاجه

علاج ضعف البصر تلطيف الغذاء وتقوية
الدماغ بالطيب الموافق وترك الصوم
والجماع زبدة

تنقية الدماغ الدماغ بالحبوب والغراغر والمصوغات والتكحل بالاسليقون المسك والروشنائي الكبير
وما لسوء مزاج بارد من غير مادة وعلامته ان يوجد في العين مما كان في ايام الصحة مع جفاف وبطوء حركة
ويبوسة ... وعلاجه تعديل مزاج الدماغ بالاغذية والسعوطات والانكباب على ماء الحمة


LJS BIBLIOTHECA
SCHOENBERGENSIS
394
SCHOENBERG DATABASE
OF MANUSCRIPTS LJS



تصنيف الإمام
العالم العلامة إسماعيل
بن حماد الجوهري رضي
الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم ٭ ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا

باب الزاي فصل الالف أبز

أبز الظبي يأبز أي قفز في عدوه فهو آباز وأبوز قال الراجز ٭
يا رب أباز من العفر صدع ٭ تقبض الذئب اليه واجتمع ٭ وقال آخر ٭
وصحبت جمل بن كوز ٭ علالة من وكرى أبوز ٭ قال ابو الحسن محمد بن كيسان
في أمالي ثعلب جمل بن كوز بالجيم وأخطأ من قاله بالحاء قال وانا الى الجيم أميل
وأسقيته علالة من عدو فرس صباحا يعني أنه أغار عليه وقت الصباح
الرجل لك صبوحا له ٭ أرز الأرز حب وفيه ست لغات أرز وأرز
تتبع الضمة الضمة وأرز وأرز مثل رسل ورسل ورز ورنز وهي
لعبد القيس ابو عمرو والأرزة بالتسكين شجر الأرزن ٭ وقال ابو عبيد الأرزة
بالتحريك شجر الصنوبر والجمع أرز وشجرة آرزة أي ثابتة في الارض وقد
أرزت تأرز ويقال لا أرضة الشجرة الآرزة أي ثابتة قال زهير ٭
بآرزة الفقارة لم يخنها ٭ قطاف في الركاب ولا خلاء ٭ ابو زيد الليلة الآرزة
الباردة حكاها عنه ابو عبيد وأرز فلان يأرز أرزا وأروزا اذا تضام
من برد وتقبض من بخله فهو أروز قال رؤبة ٭ فذاك بخال أروز الأرز ٭ وقيل
وجعل المصدر كأنه قال عن العزل وعمرو الأهل لما كان العزل
النوع يقلب أحواله وقال ابو عطاء الدولي إن فلانا اذا سئل أرز واذا
دعي الى الطعام اهتز وفي الحديث ان الاسلام ليأرز الى المدينة كما
تأرز الحية الى جحرها اي ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها والمأرز الملجأ
أزز الأزيز صوت الرعد وصوت غليان القدر وقد أزت القدر تؤز أزيزا
اي غلت وفي الحديث انه كان يصلي ولجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء
في صدره أزيزا ٭ والقسم الثالث هم أهل الأز التهييج والإغراء وقال
الله تعالى انا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا اي تغريهم على المعاصي
والدباه ... وقد أززت الشيء أؤزه أزا اذا ضممت بعضه الى بعض أوز
الإوز البط وهم يجمعونه بالواو والنون قالوا إوزون فصل

وابن جُرْموزٍ قاتل الزبير رحمه الله وجَرْمَزَ الشيءُ واجْرَمَّزَ اي اجتمع الى ناحية
وتجرمز الليل ذهب قال الراجز • لما رأيت الليل قد تجرمزا • ولم اجد عما امامي مارزا •
جزز جَزَزْتُ البُرَّ والنخل والصوف أَجُزُّ جَزًّا والمِجَزُّ ما يُجَزُّ به النخل
وهذا زمن الجَزاز اي زمن الحصاد وصرام النخل واجزّ النخل والبر والغنم
اي حان لها ان تُجَزَّ واجزّ القوم اذا اجزت غنمهم او زرعهم واستجز البُرُّ اي
استحصد واجززت الشيخ وغنمه واجززته اذا اجززته وانشد الكسائي
ليزيد بن الطثرية • وقلت لصاحبي لا تحبسانا • بنزع اصوله واجتز شيحا •
ويروى واجدز وقوله لا تحبسانا فان العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين
كما قال الراجز • فان تزجراني يا ابن عفان انزجر • وان تدعاني احم عرضا ممنعا •
وجَزَّ التمرُ يَجِزُّ بالكسر جَزُوزًا اي يبس واجزّ مثله وتمر فيه جزوز اي يبس
واجزّ مثله وتمر فيه جزز عن يعقوب والجِزَّة صوف شاة في السنة يقال
اقرضني جزّة او جزتين فيعطيه صوف شاة او شاتين قال والجزوزة الغنم
تجز صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة اي هي مما يجز والجُزازة
ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع والجُزَيزة خصلة من صوف وكذلك الجزجزة
وهي عهنة تعلق من الهودج • قال الراجز • كالقرط باتت فوقه الجزاجز •
جلز جَلَزْتُ السكين والسوط اجلزه جلزا اذا شددت مقبضه بعلباء البعير
وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجِلاز بالكسر ويقال لاغلظ السنان جُلْزٌ
ومنه ابو مجلز قد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان وهو
اغلظه ومن جلز السوط وهو مقبضه والجلواز الشرطي والجمع الجلاوزة والجلوز
شبيه بالفستق جلفز الجلفزيز العجوز المتشنجة العولة وقال العامري
العجوز التي ليست فيها بقية جمز الجمز ضرب من السير اشد من العنق وقد جمز
البعير يجمز بالكسر جمزا والجمازة البعير الذي يركبه الجمزى قال الراجز
• انا النجاشي على جمازه • وحمار جمزى اي سريع قال الشاعر امية بن ابي عائذ
• كاني ورحلي اذا رعتها • على جمزى جازئ بالرمال • والناقة تعدو الجمزى
وكذلك الفرس والجُمّازة بالضم مدرعة صوف قال الراجز • يكفيك من طاق كثير الاثمان
• جمازة شمر منها الكمان • والجمز ضرب من التمر والجمزة كتلة من تمر ونحوه
والجمع جمز والجميز شبيه بالتين جنز الجنازة واحدة الجنائز والعامة تقول

الجنازة بالفتح والمعنى للميت على السرير فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير ونعش **جهز**
الاصمعي اجهزت على الجريح اذا اسرعت قتله وقد تممت عليه ولا تقل اجزت على الجريح
وفرس جهيز اذا كان سريع الشد ومن امثالهم في الشيء اذا نفر فلم يعد ضرب في
جهازه بالفتح قال الاصمعي واصله في البعير يسقط عن ظهره القتب بادواته فيقع
بين قوائمه فيتنفر عنه حتى يذهب في الارض ويجمع على اجهزة قال الشاعر
بصعا ابله ينتق يبقلن باجهز ابقها * والجادي اللاعب من جدابها * والجهاز ايضا
فرج المراة واما جهاز العروس وجهاز المسفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس
تجهيزا وكذلك جهزت الجيش يقال جهز عليه الجنيل وجهزت فلانا اذا هيات
جهاز سفره وتجهزت لامركذا اي تهيات له وجهينة اسم امراة حمقاء قال ابن
السكيت هي ام شبيب الخارجي وكان ابوه اشتراها من السبي فواقعها فحملت فتحرك
الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز فقيل احمق من جهينة **جوز** جزت
الموضع اجوزه جوازا سلكته وسرت فيه واجزته خلفته وقطعته قال
امرؤ القيس * فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى * بنا بطن خبت ذي قفاف عقنقل
واجزته انفذته قال الراجز * خلوا الطريق عن ابي سيار * حتى يجيز سالما حمار
والاجتياز السلوك ابن السكيت اجزت على اسمه اذا جعلته جائزا والاجازة
ان تتمم مصراع غيرك قال الفراء الاجازة في قول الخليل ان تكون القافية طاء
والاخرى دالا ونحو ذلك وهو الاكفاء في قول ابي زيد وجاوزت الشيء الى
غيره وتجاوزته بمعنى اي جزته وتجاوز الله عنا وعنه اي عفا وذو المجاز
موضع بمنى كان به سوق في الجاهلية * قال ابن حلزة اليشكري *
* واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء * وجوز له ما صنع
واجاز له اي سوغ له ذلك وتجوز في صلاته اي خفف وتجوز في كلامه اي تكلم
بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الامر مجازا الى حاجته اي طريقا ومسلكا وتقول
اللهم تجوز عني وتجاوز عني بمعنى ابو عمرو الجواز الماء الذي يسقاه المال من
الماشية والحرث والجواز ايضا السقي والجوزة السقية * قال الراجز *
* يا ابن رقيع وردت بخمس * احسن جوازي واقل حبسي * برب احسن ساقي ابلي
واستجزت فلانا فاجازني اذا اسقاك ماء لارضك او لماشيتك قال القطامي *
* وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز * عبادة ان المستجيز على قتر * قوله على قتر اي على

ناحية

على ناحية وحرف اما ان يسقى واما ان لا يسقى والجوز فارسي معرب الواحدة
جوزة والجمع جوزات وارض مجازة فيها اشجار الجوز وجوز كل شيء وسطه والجمع
الاجواز قال زهير • معوّدة تتبارى لا شوار لها • الا القطوع على الاجواز والورك
والجوزاء الشاة يبيض وسطها والجوزاء نجم يقال انها تعترض في جوز السماء
والجائز الجذع الذي يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت والجمع اجوزة
وجوزان والجيزة الناحية من الوادي ونحوه والجمع جيز واجازه بجائزة
سنية اي بعطاء ويقال اصل الجوائز ان قطن بن عبد عوف من بني هلال بن
عامر بن صعصعة ولي فارس لعبد الله بن عامر فمر به الاحنف في جيشه
غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال اجيزوهم فجعل ينسب الرجل
فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر • فدى للاكرمين بني هلال • على علاتهم اهلي ومالي
هم سنوا الجوائز في معد • فصارت سنة اخرى الليالي • واما قول القطامي
ظللت اسائل اهل الماء جائزة • فهي الشربة من الماء والجائز ضرب من
البرود قال الكميت • حتى كأن عراص الدار اردية • من التجاوز او كراس اسفار
فصل الحاء حجز يحجزه حجزا اي منعه فانحجز والمحاجزة حجز
الممانعة وفي المثل ان اردت المحاجزة فقبل المناجزة وقد تحاجز الفريقان
ويقال كانت بين القوم رميّا ثم صارت الى حجيزى اي تراموا ثم تحاجزوا وهما
على مثال خصيصى وقولهم حجازيك مثال حنانيك اي احجز بين القوم والحجزة
بالتحريك الظلمة وفي حديث قيلة ايعجز ابن هذه ان ينتصف من وراء الحجزة
وهم الذين يحجزونه عن حقه والحجاز بلاد سميت بذلك لانها حجزت بين نجد
والغور وقال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار الخمس منها حرة بني سليم وحرة
واقم ويقال احتجز الرجل بازار اي شده على وسطه واحتجز القوم اي اتوا
الحجاز وانحجزوا ايضا عن ابن السكيت وحجزت البعير احجزه حجزا قال
الاصمعي هو ان تنيخه ثم تشد حبلا في اصل حقبه جميعا من رجليه ثم ترفع
الحبل من غبنه حتى تشده على حقويه وذلك اذا اراد ان يرتفع جهته وذلك
الحبل هو الحجاز والبعير محجوز وقال ابو الغوث الحجاز حبل يشد به وسط يدي
البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه
شبه المقموط ثم تداوى دبرته فلا يستطيع ان يمتنع الا ان يجر جنبه على الارض

وانشد • كأنّ الحبل النطف المحجوز • وحُجزة الإزار معقله وحُجزة السراويل
التي فيها التكّة • وأما قول النابغة •
• رقاق النعال طيّبٌ حُجزاتهم • يُحيَّون بالريحان يوم السباسب • فإنما كنى بها
عن الفروج يريد أنهم أعفّاء **حرز** الحِرز الموضع الحصين يقال هذا حِرزٌ حريز
ويسمّى التعويذ حِرزا واحترزت من كذا وتحرّزت أي توقّيته والحَرَز بالتحريك
الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبيان • ومن امثالهم يمن طمع في الربح
حتى فاته رأس المال قولهم • وأحرزا وأبغي النوافلا • يريد وأحرزاه فحذف
وقد اختلف فيه **حرمز** الحِرماز حيّ من تميم **حزز** حزّه واحتزّه أي قطعه
والتحزيز التقطيع وفي أسنانه تحزيز أي أشَر وقد حزّز أسنانه والحزّ الفرض
في الشيء الواحدة حزّة وقد حززت العود أحُزّه حزّا وإذا أصاب المرفق
طرف كِركِرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حازّ فأما إذا لم يدمه فهو الماسح
وفي الحديث الإثم حوّاز القلوب والحزّة الحين والوقت • قال أبو ذؤيب
• حتى إذا احتزّت مياه رزونه • وبأيّ حزّ مُلاوة يتقطّع • وحُزّة السراويل
حُجزته وأما الذي في الحديث أخذ بحُزّته فإنما يريد بعنقه وهو على التشبيه
والحُزّة قطعة من اللحم قطعت طولا • قال أعشى باهلة •
• تكفيه حُزّة فِلذ إن ألمّ بها • من الشواء ويروي شربه الغُمَر • والحزاز الهِبرية
في الرأس الواحدة حزازة والحزاز أيضا وجع في القلب من غيظ ونحوه • قال زفر
ابن الحرث الكلابي • وقد ينبت المرعى على دمن الثرى • وتبقى حزازات النفوس كما هيا •
قال أبو عبيد ضربه مثلا لرجل يظهر مودّته وقلبه نغِل بالعداوة • قال وكذلك
الحزّاز والحُزّاز بفتح الحاء وضمّها • وأنشد للشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وغبن
فيه • فلما شراها فاضت العين عبرة • وفي القلب حزّاز من اللوم حامز •
قال والحزّاز ما حزّ في القلب وكل شيء حكّ في صدرك فقد حزّ والحَزيز المكان
الغليظ المنقاد والجمع حِزّان مثل ظليم وظلمان وأحزّة • قال لبيد •
• بأحزّة الثلبوت يربأ فوقها • قفر المراقب خوفها آرامها **حفز**
حفزه أي دفعه من خلفه يحفِزه حفزا • وقول الراجز • حران العود
• تريح بعد النفس المحفوز • إراحة الجداية النفوز • يريد النفس الشديد
المتتابع الذي كأنه يحفزه أي يدفعه من سياقه والليل يحفز النهار أي يسوقه

وقال الاصمعي الخاز باز حكاية لصوت الذباب فسمي به وقال ابن الاعرابي الخاز
باز نبت وانشد ابو نصر تقوية لقول ابن الاعرابي • رعيتها اكرم عود عودا •
• الصلّ والصفصلّ واليعضيدا • والخازباز السنم المجودا • بحيث يدعو عامر مسعودا
وعامر ومسعود كانا راعيين قال وهو في غير هذا داء ياخذ الابل في حلوقها والناس
قال الراجز • يا خاز باز ارسل اللهازما • اني اخاف ان تكون لازما • والخزباز
لغة فيه وانشد الاخفش • مثل الكلاب تهر عند درابها • ورمت لهازمها من الخزباز •
والخوز جيل من الناس فصل الدال درز الدرز واحد دروز
الثوب وهو فارسي معرب ويقال للقمل والصئبان بنات الدروز قال ابن الاعرابي يقال
للسفلة اولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال الشاعر يخاطب زيد بن علي
• اولاد درزة اسلموك وطاروا • ويقال اراد به الخياطين وكانوا قد خرجوا معه
فتركوه وانهزموا دلمز الدلامز القوي الماضي والدلمز مقصور منه وقد خففه
الراجز فقال • دلامز يبري على الدلمز • وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز
• يغبى على الدلامز الخنابز • دهلز الدهليز ما بين الباب والدار فارسي
معرب والجمع الدهاليز فصل الراء ربز كبش ربيز اي
مكتنز اعجز مثل ربيس وربزت القربة وربزتها ملاتها رجز الرجز
القذر مثل الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد
هو الصنم واما قوله عز وجل رجزا من السماء فهو العذاب والرجز بالتحريك ضرب
من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى
الله عليه وسلم الذي اشتراه من الاعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز
ايضا داء يصيب الابل في اعجازها فاذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم
تنبسط يقال بعير ارجز وقد رجز وناقة رجزاء قال
• هممت بخير ثم قصرت دونه • كما ناءت الرجزاء شد عقالها • ومنه سمي الرجز
من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه والرجازة مركب اصغر من الهودج
ويقال هو كساء يجعل فيه احجار تعلق باحد جانبي الهودج اذا مال رزز
ابو زيد رزت الجرادة ترز رزا وهو ان تدخل ذنبها في الارض وتلقي بيضها
وارزت مثله وقد رززت الشيء في الارض رزا اي اثبته فيها ورززت
لك الامر ترزيزا اي وطاته لك ورزه يرزه رزة اي طعنه وارتز

السهم في القرطاس اي ثبت فيه وارتز البخيل عند المسئلة اذا بقي وبخل والرزة
الحديدة التي يدخل فيها القفل وقد رززت الباب اي اصلحت عليه الرزة والرز
بالضم لغة في الارز والرز بالكسر الصوت تقول سمعت رز الرعد وغيره الاصمعي
يقال وجدت في بطني رزا ورزيزى ايضا مثال الخصيصى اي وجعا وثوب رزيز
البياض صقلة وهو بياض مرتزز والرزيز نبت يصبغ به والارزيز بالكسر
الرعدة قال المتنخل وقد حال بين تراقيه ولبته من جلبة الجوع جيار وارزيز
والارزيز ايضا برد صغار شبيه بالثلج رعز المرعزى الزغب الذي تحت شعر
العنز وهو مفعلى لان فعللى لم يجي وانما كسروا الميم اتباعا لكسرة العين كما
قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت
وان شئت فتحت الميم وقد تحذف الالف فيقال لمرعز ركز ركزت الرمح
اركزه ركزا غرزته في الارض وارتكزت على القوس اذا وضعت سيتها بالارض
ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان
بمركزه والركز بالكسر الصوت الخفي قال تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز دفين اهل
الجاهلية كأنه ركز في الارض ركزا وفي الحديث وفي الركاز الخمس تقول منه اركز
الرجل اذا وجده رمز الرمز الاشارة والايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز
يرمز ويرمز وارتمز من الضربة اي اضطرب [illegible] منها القفا اي ارموز
وترمرم مثله وضربه فما ارماز اي ما تحرك وكتيبة رمازة اذا كانت ترمز
من جوانبها لكثرتها اي تحرك وتضطرب والرمازة الاست لانها تموج والرمازة
الزانية [illegible] بعينيها والراموز البحر رنز الرنز بالضم لغة في الارز
وهي لغة [illegible] اخرى الزاي نونا رهز الرهز الحركة وقد
رهز المباضع يرهز رهزا [illegible] رهزانا روز رزته اروزه روزا اي خبرته وجربته
فصل الزاي [illegible] الزيزاء بالمد ما غلظ من الارض والزيزاءة
اخص منه وهي الاكمة والهمزة فيه منقلبة من الياء يدل على ذلك قولهم في الجمع
الزيازي ومن قال [illegible] جعل الياء الاولى منقلبة من الواو كالقواقي في جمع
قيقاءة والزيزاء ايضا اطراف الريش وقد زوزاه اي عظمه ورجل
زوازية اي قصير غليظ وقوم زوازية ايضا ويقال رجل زوزى وزوزك
[illegible] المكاكين [illegible] دوزنه وزوجها زوزك زوزى يعرو [illegible] قنع بالصغر

وذوزنبة

صح
والعجوز نصل السيف

الخمرُ عجوزاً لعتقها والعجوز رملةٌ بالدهناء قال الشاعر يصف دارا
على ظهر جرعاء العجوز كأنّها • دوائر رقم في سراة قرام • وايام العجوز عند
العرب خمسة ايام صِنٌّ وصِنَّبْرٌ واخيهما وَبْرٌ ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن
قال ابن كناسة وهي في نوء الصرفة وقال ابو الغوث هي سبعة ايام وانشدني
لابن احمر • كسع الشتا بسبعة غُبْرٍ • ايام شهلتنا من الشهر •
فاذا انقضت ايامها ومضت • صِنٌّ وصِنَّبْرٌ مع الوبر • وبآمر واخيه مؤتمر •
ومعلِّل وبمطفئ الجمر • ذهب الشتا مولّيا عجلا • واتتك واقدة من النجر •
واعجاز النخل اصولها وتعجّزت البعير ركبت عجزه عن يعقوب والعِجْزة
بالكسر آخر ولد الرجل يقال فلان عجزة ولد ابويه اذا كان آخرهم يستوي فيه
المذكر والمؤنث والجمع والعجيزا الذي لا ياتي النسا بالمراى والراجعا عجلز
ناقة عَجْلِزة وعِجْلِزة اي قوية شديدة الفتح لتميم والكسر لقيس وفرس عجلزة
ايضا قال بشر • على شقّا عجلزة وقاح • ولا يقال للذكر وعجلز اسم رملة بالبادية
عرطز عرطز لغة في عرطس اي تنحّى عزز ابو عبيد المعازّة المعانّة
والمحاسنة عزز العزّ خلاف الذلّ ومطر عزّ اي شديد وعزّ الشي يعِزّ
عِزّا وعزازة اذا قلّ لا يكاد يوجد فهو عزيز وعزّ فلان يعِزّ عِزّا وعِزّة
وعزازة ايضا صار عزيزا اي قوي بعد ذلة واعزّه الله سبحانه وعززت عليه
ايضا كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفّف ويشدّد اي قوّينا وشددنا قال
الاصمعي انشدني فيه ابو عمرو بن العلا للمتلمّس •
اُجُدٌ اذا رحلت تعزّز لحمها • واذا تُشَدّ بنسعها لا تنبس • ويروى اذا
ضُمِرت قوله لا تنبس اي لا ترغو وتعزّز الرجل صار عزيزا وهو يتعزّز بفلان
ويعزّ عليّ ان تفعل كذا وعزّ عليّ ذاك اي حقّ واشتدّ وفي المثل اذا عزّ اخوك
فهُنْ واعزز عليّ بما اصبت به وقد اعززت بما اصابك اي عظم عليّ وجمع العزيز
عزاز مثل كريم وكرام وقوم اعزّة واعزّا قال الشاعر •
بيض الوجوه ألبّة ومعاقل • في كل نائبة عزاز الانفس • والعزوز من النوق
الضيّقة الاحليل تقول منه عززت الناقة تعزّ بالضم عُزُوزا وعزازا واعززت
وتعززت مثله وعزّه يعزّه ايضا عزّا بالفتح غلبه وفي المثل من عزّ بزّ اي من
غلب سلب والاسم العزّة وهي القوة والغلبة والعزّة بالفتح بنت الظبية قال

ج لـ

قال الشماخ وكل خليل [illegible] نفسه لوصل خليله صارم او معارز اي مجانب

ملك

الراجز: هان على عَزَّةَ بنتِ الشحّاجْ، مهوى جمالِ مالكٍ في الإدلاجْ. وبها سُمّيت المرأة عَزَّةَ. وعَزَّهُ في الخطاب وعازَّهُ أي غالبه. وأعزّت البقرةُ إذا عسر حملها. والعَزازُ بالفتح الأرض الصلبة. وقد أعززنا أي وقعنا فيها وسرنا. وأرضٌ معزوزةٌ أي شديدة. والمطر يُعزِّزُ الأرض أي يُلبِّدها. والعَزّاءُ السنةُ الشديدة. قال: ويعبط الكومَ في العزّاء إن طرقا. ويقال إنكم معزوزٌ بكم أي مشدّدٌ عليكم. استُعِزَّ الرملُ وغيره تماسك فلم ينهلْ. واستُعِزَّ فلانٌ أي بُني. واستُعِزَّ بفلانٍ أي غُلِبَ في كل شيءٍ من مرضٍ وغيره. وقال أبو عمرو استُعِزَّ بالعليل إذا اشتدّ وجعه وغُلِبَ على عقله. وفي الحديث استُعِزَّ بكلثوم ... مِعزازُ المرض أي شديده. والعُزّى تأنيث الأعزّ، وقد يكون الأعزّ بمعنى العزيز، والعُزّى بمعنى العزيزة. وهو أيضا اسم صنمٍ كان لقريش وبني كنانة. قال: أما ودماءٍ مائراتٍ تخالها، على قُنّةِ العُزّى وبالنسر عَندما. ويقال العُزّى سَمُرةٌ كانت لغطفان يعبدونها، وكانوا بنوا عليها بيتا وأقاموا لها سدنةً، فبعث إليها النبيُّ صلى الله عليه وسلم خالدَ بن الوليد رضي الله عنه فهدم البيت وأحرق السمرة، وهو يقول: يا عُزَّ كفرانكِ لا سبحانكِ، إني رأيت الله قد أهانكِ. والعُزَيزى من الفرس تُمدّ وتُقصر، فمن قصر ثنّى عُزَيزَيانِ، ومن مدّ عُزَيزاوانِ، وهما طرفا الوركين. قال الشاعر: أُمِرَّتْ عُزَيزاهُ ونِيطَتْ كُرومُهُ، إلى كفلٍ رابٍ وصُلبٍ موثَّقِ.

عشر العَشَرانُ مِشيةُ المقطوع الرِّجل، تقول منه عَشَرَ الرجل يَعشِرُ عَشَرانا.

عكز العُكّازةُ عصًا ذاتُ زُجٍّ، والجمع العَكاكيز.

علز العَلَزُ قلقٌ وخفّةٌ وهلعٌ يصيب الإنسان. وقد عَلِزَ بالكسر يَعلَزُ عَلَزًا، وبات فلانٌ عَلِزًا أي وجِعًا قلقًا لا ينام. قال الشاعر: وإذا له عَلَزٌ وحشرجةٌ، مما يجيش به من الصدرِ. والعِلَّوْزُ لغةٌ في العِلَّوْص، وهو من أوجاع البطن.

علهز العِلْهِزُ بالكسر طعامٌ كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير في سني المجاعة. ولحمٌ مُعَلْهَزٌ إذا لم ينضج.

عنز العنزُ الماعزةُ، وهي الأنثى من المعز، وكذلك العنز من الظباء والأوعال. وأما قول الشاعر: وكنتُ له بصدرِ العنزِ لمّا، عَمامتُهُ الفوارسُ والرجالُ. فهو اسم فرس. وأما قول رؤبة: وإرَمٍ أخرسَ فوقَ عنزِ. فهو الأكمة، أي علمٌ مبنيٌّ من حجارةٍ فوق أكمةٍ، وكلُّ بناءٍ أصمَّ فهو أخرس. وأما قول الشاعر: وقاتلتِ العنزُ نصفَ النهارِ، ثم تولّتْ مع الصادرِ. فهذا اسم قبيلةٍ من هوازن.

فهو واما قول

وأما قول الآخر شرّ يوميها وأغواه لها ركبت عنز بحدج جملا فهو اسم امرأة من طسم دعواها أخذت فسبيت
نحوها في هودج والطفوها بالقول والفعل فقالت هذا شرّ يوميّ اي حين اكرم للسبا وانما نصب شرّ
على معنى ركبت في شر يوميها والنصب في قول الشاعر اذا ما العنز من ملق تدلت ضحيا وهي طاوية تحوم
هي العقاب الانثى والعنزة بالتحريك اطول من العصا واقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح وعنزة ايضا ابو حي من ربيعة
وهو عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وعنيزة اسم جارية واعتنز
الرجل اي تنحى ونزل ناحية قال الشاعر اراك الله ابا معتنز عن المكارم لا عف ولا قار

اذ ما يبتغي الضيف عنفز العنفز من نحوه قال الاخطل يهجو جريرا الا اسلم سبت اباك
الاثيم وحسابك ذلك بيا العنفز
وروى منا ما شئت بالحسد من الشمال فلتغز
اكلت القطاط فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز
المعوزة ودينك هذا كدين الحمار بل انت اكفر من هرمز عوز
والمعوزة الثوب الخلق الذي يبتذل وجمع المعاوز واعوزه الشي اذا احتاج اليه
فلم يقدر عليه والاعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشي بعوز اذا لم يوجد
وعوز الرجل واعوز اي افتقر واعوزه الدهر اي احوجه فصل
الغين غرز غرزت الشي بالابرة اغرزه غرزا والغارز من النوق القليلة
اللبن وقال الاصمعي هي التي جذبت لبنها فرفعته يقال غرزت الناقة تغرز
اذا قل لبنها والغرز ركاب الرحل من جلد عن ابي الغوث قال واذا كان من خشب
او حديد فهو ركاب وقد غرز رجله في الغرز يغرز غرزا اذا وضعها فيه ليركب
واغترز السير اي دنا المسير واصله من الغرز والغريزة الطبيعة والقريحة وغرزت
الجرادة بذنبها في الارض تغريزا مثل رزت والتغاريز ما حول من فسيل النخل وغرس
غزز غزة ارض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم والغز
جنس من الترك غمز غمزت الشي بيدي قال زياد الاعجم
وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما
وغمزته
بعيني وقال تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغمز في الدابة
ان تغمز من رجلها والغمز بالتحريك رذال المال عن الاصمعي وانشد

احدث بكر نقرا من النقر صوتا ستقرا من الغمزة هذا وهذى غمزة الغمزة ورجل غمز ايضا
اى ضعيف وقولهم ليس في فلان غميزة اى مطعن والمغموز المتهم والمغامز المعايب
وفعلت شيئا فاغتمزه فلان اى طعن علي ووجد بذلك مغمزا واغمزت في فلان اذا عبته وشانه
قال الشاعر الكميت وربيع النسائك ومنها اذا اغمزت فيه الاقورينا ابن السكيت
الغمزة الحمرة اى فتق فاجراك عليه والشعر [illegible] وركبت الطريق قال حكاه لنا ابو عمرو
وغمزت الكبش مثل غبطته والغمز من النوق مثل الفروك والشكور عن ابى عبيد

فصل الفاء

فلان مغمز اى متعظم متفحش حكاه ابن السكيت

فرز الفرز
ما اظنك ان الارض قال ذو يصف ناقته كرحات ومرعد وقرب والفرز ايضا
مصدر قولك فرزت الشيء افرزه فرزا اذا عزلته عن غيره ومزته والقطعة منه
فرز بالكسر وكذلك افرزته بالالف وفارز فلان شريكه اى فاصله وقاطعه
وافرز الصيد اى امكنه فرماه من قرب واما افريز الحائط فمعرب ومنه ثوب مفروز

فزز فز الجرح يفز فزا اى ندى وسال واستفزه الخوف اى استخفه وقعد
مستوفزا اى غير مطمئن وافززته اى افزعته وازعجته وطيرت فؤاده قال
ابو ذويب والدهر لا يبقى على حدثانه شبب افزته الكلاب مروع
ورجل فز اى خفيف والفز ايضا ولد البقرة والجمع افزاز قال زهير
كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك

فلز الفلز بكسر الكاف وتشديد الزاي ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر الارض

فوز الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز ايضا الهلاك تقول منهما فاز يفوز
وفوز اى مات ومنه قول الشاعر هو كعب بن زهير
اذا ما ثوى كعب وفوز جرول وصدره فمن للقوافي شانها من يحوكها
وقال الكميت وما ضرها ان كعب ثوى وفوز من بعد جرول
وافازه الله تعالى بكذا ففاز به اى ذهب به وقوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من
العذاب اى بمنجاة منه والمفازة ايضا واحدة المفاوز قال ابن الاعرابي سميت
بذلك لانها مهلكة من فوز اى هلك وقال الاصمعي سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة
والفوز ويقال فوز الرجل بابله اذا ركب بها المفازة ومنه قول الراجز

الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل حنطة خندريس العتيقة خرس الخرس بالفتح الدنّ ويقال للذي
يعمله خرّاس والخرس بالضم طعام الولادة قال الشاعر كل الطعام تشتهي ربيعه الخرس والا عذار والنقيعه
واما طعام النفساء نفسها فهو الخرسة يقال خرّست على المراة تخريساً اذا اطعمت في ولادتها وقد
خرّست هي اي جعل لها الخرس قال الشاعر هو الاعلم الهذلي اذا النفساء لم تخرّس ببكرها غلاما
ولم يسكت بحتر فطيمها والحتر الشي القليل الحقير اي ليس لهم شي يطعمون الصبي من شدة الازل
واما قول الشاعر يصف قوماً بقلة الخير شرّكم حاضر وخيركم درّ خروس من الارانب بكر فيقال
هي البكر في اول حملها ويقال هي التي يعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الاخرس وقد خرس
واخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا يسمع لها صوت من وقارهم في الحرب وقال ابو عبيدة هي التي صمتت
من كثرة الدروع ليس لها قعاقع ولبن اخرس اي خاثر لا صوت له في الاناء وسحابة خرساء ليس فيها
رعد ولا برق وعلم اخرس اذا لم يسمع في الجبل صوت صدى والاخرنماس السكوت والنسبة الى خراسان
خرسيّ وخراسيّ وخراسانيّ ويقال لهم خرسان كما يقال لهم سودان وبيضان ومنه قول بشار في بيت
من خرسان لا تعاب يعني بناته خسس الخسيس الذي قال ابن السكيت يقال اخسست اخساساً اذا
فعلت فعلا خسيساً وخسست بعدي بالكسر خسة وخساسة اذا كان في نفسه خسيساً عن الفراء وخسّ
نصيبه يخسّه بالضم اي جعله خسيساً واخسسته وجدته خسيساً واستخسسته اي عددته خسيساً والخسّ
بالفتح بقلة والخس بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخسّ ويقال رفعت من خسيسته اذا فعلت به فعلا
تكون فيه رفعته وخسيسة الناقة اسنانها دون الاثناء يقال حاوزت الناقة خسيستها وذلك في
السنة السادسة اذا القت ثنيتها وهي التي تجوز في الضحايا والهدي خفس اخفس الرجل اذا قال
اقبح ما قدر عليه ويقال شراب مخفس اي سريع الاسكار ويقال للضخم الدويبة خنفس بفتح الفاء ممدود
والانثى خنفساءة والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة خلس خلست الشي واختلسته وتخلسته اذا
استلبته والتخالس التسالب والاسم الخلسة ايضا بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة ايضا الاسم من قولهم
اخلس النبات اذا اختلط رطبه ويابسه واخلس راسه اذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثي النبات
فتى قبل لم تعنس السنّ وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجى والخلس الاشمط والخليس النبات الهائج
خلبس الخلابيس بضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميت
فما قدار كيفها او انس كالذي واشهد منهن الحديث الخلابسا ودنيا قالوا خلبسه وخلبس قلبه
اي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس يبعد ان يكون هو الاصل لان السين من حروف الزيادات
والخلابيس المتفرقون خمس الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء وجاءني
خامساً وخامياً ايضا وانشد ابن السكيت هو للحادرة مضى ثلاث سنين منذ حلّ بها وعام حلّت وهذا التابع الخامي

والخمس بالكسر من اظماء الابل ان ترعى ثلاثة ايام وترد اليوم الرابع وقد اخمس الرجل اذا
اى وردت ابله خمسًا والابل خوامس والرجل مخمس واما قول شبيب بن عوانة
عقيلة دلّاه للحد ضرعه • واثوابه يبرقن والخمس مائح • وعقيلة والخمس رجلان
واخمس القوم صاروا خمسة والخمس ايضا ضرب من برود اليمن قال ابو عمرو اول من عمله ملك
باليمن يقال له خمس قال الاعشى • يوما تراها كشبه اردية الخمس ويوما اديمها
نغلا • ويوم الخميس جمعه اخمساء واخمسة والخميس الجيش لانه خمس فرق المقدمة والقلب
والميمنة والميسرة والساقة الا ترى الى قول الشاعر • قد نضرب الجيش الخميس الازورا
حتى نرى زوره مجورا • والخميس الثوب الذى طوله خمس اذرع ومنه حديث
معاذ ايتونى بخميس او لبيس كانه يعنى الصغير من الثياب وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح
وقتيل ومقتول قال عبيد يذكر ناقته • هاتيك تحملنى وابيض صارما ومذربا فى مارن مخموس
يعنى رمحا طوله خمس اذرع وخمست القوم اخمسهم بالضم اذا اخذت منهم خمس اموالهم
وخمستهم اخمسهم بالكسر اذا كنت خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك وشى مخمس اى له خمسة
اركان وحبل مخموس اى من خمس قوى وتقول عندى خمسة دراهم الهاء مرفوعة وان شئت
ادغمت لان الهاء من خمسة تصير تاء فى الوصل فتدغم فى الدال فان ادخلت الالف واللام فى الدراهم
قلت عندى خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الادغام لانك قد ادغمت اللام فى الدال ولا يجوز ان
تدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت ما بعدها قال الشاعر هو الفرزدق •
• ما زال مذ عقدت يداه ازاره فسما فادرك خمسة الاشبار • وتقول فى المؤنث
عندى خمس القدور كما قال ذو الرمة • وهل يرجع التسليم او يكشف العمى ثلاث الاثافى والرسوم
البلاقع • وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعت
وكذلك الى العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس اى يسعى فى المكر والخديعة واصله فى
اظماء الابل وغلام رباعى وخماسى ولا يقال سباعى لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا
خنس خنس عنه يخنس بالضم اى تاخر واخنسه غيره اذا خلفه ومضى عنه والخنس تاخر
الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل فى الارنبة والرجل اخنس والمراة خنساء والبقر كلها خنس
والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب
كلها لانها تخنس فى المغيب ولانها تخفى نهارا ويقال هى الكواكب السيارة منها دون
الثابتة وقال الفراء فى قوله تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس انها
النجوم الخمسة زحل والمشترى والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس فى

مجراها

مجراها وتكنس أى تستتر كما تكنس الظباء فى المغار وهى الكناس ويقال سميت خنسا
لتأخرها لأنها الكواكب المتحيرة التى ترجع وتستقيم وقول دريد بن الصمة
• وأخناس قد هام الفؤاد بكم • وأصابه تبل من الحب • يعنى به خنساء بنت عمرو
ابن الشريد فغيره ليستقيم له وزن الشعر **خيس** الخيس بالكسر الشجر الملتف ي
وموضع الأسد أيضا خيس والخيس بالفتح مصدر قولك خاست الجيفة أى أروحت
ومنه قيل خاس البيع والطعام كأنه كسد حتى فسد وخاس به يخيس ويخوس
أى غدر به ويقال خاس فلان بالعهد إذا نكث وخيسه تخييسا أى ذلله ومنه المخيس
وهو اسم سجن كان بالعراق أى موضع التذليل قال الراجز • أما ترانى كيسا مكيسا •
• بنيت بعد نافع مخيسا • وكل سجن مخيس ومخيس • قال الفرزدق
• فلم يبق إلا داخر فى مخيس • ومنجحر فى غير أرضك فى جحر

فصل الدال

دبس الدبس ما يسيل من الرطب والأدبس من الطير والخيل د ب س
الذى لونه بين السواد والحمرة وقد ادبس ادبساسا والدبسى طائر وهو منسوب
إلى طير دبس ويقال إلى دبس الرطب لأنهم يغيرون فى النسب كالدهرى والسهلى
وأدبست الأرض فهى مدبسة وذلك أول ما ترى فيها سواد النبت والدباسا
ممدود الأنثى من الجراد • وقول لقيط بن زرارة • لو سمعوا وقع الدبابيس •
واحدها دبوس وأراه معربا **دحس** دحست بين القوم أفسدت ومنه
قول العجاج يصف الخلفاء • ويعقلون من مأى فى الدحس • والدحس أيضا إدخال
اليد بين جلد الشاة وصفاقها لتسلخها والدحاس دويبة تغيب فى التراب
والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسى
ومنه حرب داحس وذلك أن قيسا وحذيفة بن بدر الذبيانى ثم الفزارى
تراهنا على خطر عشرين بعيرا وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة
والمجرى من ذات الإصاد فأجرى قيس داحسا والغبراء وأجرى حذيفة الخطار ر
والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كمينا على الطريق فردوا الغبراء ولطموها
وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة **دخمس** الدخمسان ح م
الأدم السمين وقد يقلب فيقال الدخشمان **دخس** الدخس ورم يكون فى أطرة
حافر الدابة والدخيس الحوشب وهو موصل الوظيف فى رسغ الدابة والدخيس
اللحم المكتنز وكل ذى سمن دخيس والدخيس من أنقاء الرمل الكثير والدخيس العدد

والدبوس خلاص التمر

ح بوله
ليوث مجالم نرم بأس

الجم ويقال عدد دخاس ونعم دخاس اي كثير ودرع دخاس اي متقاربة الحلق
والدخس مثال الصرد دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهرها ليستعين
على السباحة ويسمى الدلفين **درس** درس الرسم يدرس دروسا اي عفا
ودرسته الريح يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درسا ودراسة ودرست
المراة درسا اي حاضت وابو ادراس فرج المراة ودرسوا الحنطة دراسا اي
داسوها قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق
ويقال سمي ادريس عليه الصلاة والسلام لكثرة دراسته كتاب الله عز وجل واسمه
اخنوخ والدرس جرب قليل يبقى في البعير قال العجاج من عرق النضح عصيم الدرس
والدرس ايضا الطريق الخفي ودارست الكتب وتدارستها وادارستها اي درستها
والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب
درسا اي اخلق وحكى الاصمعي بعير لم يدرس اي لم يركب والدرواس الغليظ
العنق من الناس والكلاب وهو العظيم ايضا قال الفرا الدراوس العظام من الابل
درهس الدراهس الشديد **دردبس** الدردبيس الداهية والشيخ الهم
والعجوز واسم خرزة وتدربس الهدم قال الشاعر
اذا القوم قالوا من فتى لمهمة تدربس باقي الريق فخم المناكب **درفس** الدرفس
من الابل العظيم وناقة درفسة قال الراجز درفسة او بازل درفس والدرفاس
مثله **دردقس** الدرداقس القاف عظم يفصل بين الراس والعنق **دسس**
دس البعير فهو مدسوس اذا طلي بالهناء في مساعره قال ذو الرمة
قريع هجان دس منه المساعر ومنه المثل ليس الهنا بالدس ودسست
الشي في التراب ادسه اخفيته فيه والدسيس اخفى المكر والدساسة حية
صما تندس تحت التراب اندساسا اي تندفن والدسة لعبة لصبيان الاعراب
دعس الدعس بالفتح الاثر يقال رايت طريقا دعسا اي كثير الاثار والمدعاس
الطريق الذي لينته المارة قال الراجز في وسم اثار ومدعاس دعق والدعس
الطعن وقد يكنى عن الجماع به ودعست الوعا حشوته والمداعسة المطاعنة والمدعس
الرمح يدعس به ويقال المداعس الصم من الرماح حكاه ابو عبيد والمدعس مختبز
القوم في البادية وحيث توضع الملة ويشوى اللحم وهو مفتعل من الدعس وهو
الحشو قال ابو ذويب هو مدعس فيه الانبض اختفيته بجرد ايتناب الهبل جارها

يقول

ردفس

فيثرار السراة كأنه

بقول رُبّ مُختَبَرٍ جعلت فيه اللَّحْمَ استخرجته قبل أن يَنضَج للعجلة والخوف
لأنه في سَفَرٍ **دعكس** الدَعْكَسَةُ لعبٌ للمجوس يسمّونه الدَّستَبَنْد **دفنس**
الدِفْنِسُ بالكسر الحمقاء وأنشد ابو عمرو بن العلاء للعنبر الزِمّاني •
• كَحَيْتِ الدِفْنِسِ الورهاءِ ريعت وهي تستعلي هوا الإفناس الأحمق **دكس** الدَّكاسُ
ما يغشى الإنسان من النعاس ويتراكب عليه وأنشد ابن الأعرابي •
• كأنّه من الكرى الدَّكاسِ بات بكاسٍ فهو يحاسي • والداكس لغة في الكادس
وهو ما يُتَطَيَّر به من العُطاس والقعيد ونحوهما والدَّوْكَسُ العدد الكثير واسم من
اسماء الاسد **دلس** التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري والمدالسة
كالمخادعة يقال فلان لا يدالسك ولا يخادعك ولا يخفي عليك الشيء فكأنه يأتيك به
في الظلام والدَّلَس بالتحريك الظلمة والدَّلَس النبات الذي يورق في آخر الصيف
ويقال إن الأدلاس من الرَّبَب وهو ضرب من النبت • قد تدلّس إذا وقع بالأدلاس
دلعس الدلعس من النوق الضخمة مثل البلعس **دلمس** الدَّلَهْمَسُ الجريء
الماضي على الليل ويسمّى الأسد دلهمسا لقوّته وجرأته قال الراجز •
• أسدٌ في غِيلِهِ دَلَهْمَسُ **دمس** دمس الظلام يدمُس ويدمِس أي اشتدّ وليلٌ
دامس وأدموس أي مظلم وجاءنا فلان بأمور دُمْس أي عظام كأنه جمع دامس مثل
بازل وبُزْل ودمستُ الشيء دفنته وخبأته وكذلك التدميس وأنشد ابو زيد
• إذا ذقتَ فاها قلتَ عِلْقٌ مُدَمَّسٌ أُريدَ به قَيْلٌ فغودِرَ في سابِ • ودمستُ
عليه الخبر دمسًا كتمته والدِّيماس سجن الحجاج بن يوسف قال فإن فتحت الدال
جمعته على دياميس مثل شيطان وشياطين وإن كسرتها جمعته على دماميس مثل
قيراط وقراريط وسمّي بذلك لظلمته وسمّي السَّرَب ديماسا وفي حديث المسيح عليه الصلاة
والسلام أنه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كأنه خرج من ديماس يعني في نضرته
وكثرة ماء وجهه كأنه خرج من كِنّ لأنه قال عليه الصلاة والسلام في وصفه كأن رأسه
يقطر ماءً **دمقس** الدِّمَقْس القزّ ومنه قول امرئ القيس •
• فظلّ العذارى يرتمين بلحمها وشحمٍ كهُدّاب الدِّمَقْس المفتَّل **دنقس** دنقست
بين القوم أفسدت بالسين والشين جميعا **دنس** الدَّنَس الوسخ وقد دنس الثوب
يدنَس دنسًا توسّخ وتدنّس مثله ودنّسه غيره تدنيسا **دوس** داس الشيء برجله
يدوسه دوسًا وقولهم أتتهم الخيل دوّاسًا أي يتبع بعضهم بعضا وداس الطعام

يدوسه دياسةً فالدائس هو والموضع مداسه والمدوس ما يداس به والمدوس ايضا
المصقلة يقال دست السيف اذا صقلته قال الشاعر

وابيض كالغدير ثوى عليه • قيون بالمداوس نصف شهر • ودوس قبيلة من اليمن

من الازد **دمس** الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث المكان السهل
اللين لا يبلغ ان يكون رملا وليس هو بتراب ولا طين ولونه الدهسة ويقال رمل
ادهس بين الدهس قال العجاج • سوا صلاقعا ورملا ادهسا • ورمال دهس
وعنز دهسا وهي مثل الصدآ الا انها اقل حمرة منها قال المعلى بن جمال العبدي

• وجاءت خلعة دهس صفايا • يصور عنوقها احوى زنيم • والخلعة خيار

المال ويصور يميل ويروى يصوع اي يفرق وعنوق جمع عناق **دهرس**
الدهاريس الدواهي حكاه ابو عبيد **فصل الرا** **راس** الراس يجمع في
القلة ارؤس وفي الكثير رؤس وبيت راس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور
قال حسان • كان سبيئة من بيت راس • يكون مزاجها عسل وما • وانما نصب
مزاجها على انه خبر كان فجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وانما جاز ذلك من حيث كان
اسم جنس ولو كان الخبر محضة معرفة لقبح قال الاصمعي يقال للقوم اذا كثروا وعزوا
هم راس وهو قول عمرو بن كلثوم • براس من بني جشم بن بكر • ندق به السهولة والحزونا
وانا ارى انه اراد به الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل بهم وراس فلان القوم يراس
بالفتح رئاسة وهو رئيسهم ويقال ايضا رئيس مثال قيم قال الشاعر الكميت

• تلقى الامان على حياض محمد • ثولا مخرفة وذئب اطلس •
• لا ذي تخاف ولا لهذا جرأة • تهدى الرعية ما استقام الرئيس • ورأسته عليهم

ترئيسا فترأس هو وارتأس عليهم ورأسته فهو مرؤس ورئيس اذا اصبت
راسه وشاة رئيس اذا اصيب راسها وغنم رآسى مثل حباجى ورمايى
ويقال لبائع الرؤس رآس والعامة تقول رواس ونعجة رأسا اي سودا الراس
والوجه وسائرها ابيض والارأس الرجل العظيم الراس والرؤاسي مثله
وشاة ارأس ولا يقال رؤاسي عن ابن السكيت والرؤس من الابل البعير
الذي لم يبق له طرق الا في راسه والمرائس مثله حكاهما ابو عبيد عن الفرا وقدم
فلان من راس عين وهو موضع والعامة تقول من راس العين قال يعقوب يقال
هو راس الكلاب وهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم رمى فلان منه في

الراس

هـ

هور

راس

حـ
هو محمد بن سليمان الهاشمي

ح

الرأس اي اعرض عنه ولم يرفع به رأساً واستثقله تقول رُميتُ منك في الرأس على
ما لم يسم فاعله اي ساءَ رأيك فيَّ حتى لا تقدر ان تنظر اليَّ وتقول أعزُّ على كلامك
من رأس ولا تقل من الرأس والعامة تقوله وقولهم انت على رئاس امرك اي اوّله
والعامة تقول على رأس امرك ورئاس السيف مقبضه قال ابن مقبل

اذا اصطفقت سلاحي عند مَعرِضها ... ومرفقٌ كرئاس السيف اذ شسفا

قوله شسف اي ضمر يعني المرفق ربس الربيس الشجاع والداهية يقال
داهية ربساء اي شديدة قال ابو زيد يقال جئت بأمور رُبْس وهي الدواهي مثل
دُهْس والارتباس الاكتناز في اللحم وغيره وكبش ربيس اي مكتنز أعجز مثل
ربيز وحكى بعضهم ربس قربته اي ملأها وذكر ابن دريد ان اصل الربس الضرب
باليدين يقال ربسه بيده وارتبس امرهم ارتباسا لغة في ارتبث اي ضعف حتى
تفرقوا رجس الرجس القذر وقال الفراء في قوله عز وجل ويجعل الرجس على
الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله سبحانه الرجز قال
ولعلهما لغتان بدلت السين زايا كما قيل الاسد والازد والرجس بالفتح الصوت
الشديد من الرعد ومن هدير البعير ورجست السماء ترجس اذا رعدت
وتمخضت وارتجست مثله وسحاب رجّاس وبعير رجّاس قال ابن الاعرابي
يقال هذا راجس حسن اي راعد حسن ويقال هم في مرجوسة من امرهم اي
في اختلاط والمرجاس حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البئر فتمخض الحمأة
حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتنقى البئر قال الشاعر

اذا رأوا كريهة يرمون بي ... رميك بالمرجاس في قعر الطوي

ونرجس معرب
والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلِل وفي الكلام نفعل فلو سميت به رجلا لم
تصرفه لانه مثال نضرب ولو كان في الاسماء على مثال فعلل لصرفناه كما صرفنا نهشلا
لان في الاسماء فعللا مثل جعفر ردس ردست القوم اردسهم ردسا
اذا رميتهم بحجر قال الشاعر اذا اخوك لوال الحق معترضا ردس اخاك بعب مثل عتاب
يعني مثل بني عتاب وكذلك رادست القوم مرادسة ورجل ردّيس بالتشديد
والمرداس حجر يرمى به في البئر ليعلم أفيها ماء ام لا ومنه سمي الرجل واما قول
عباس بن مرداس السلمي وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع فكان
الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وانكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر

بَرْكَ صَرْفٍ ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يقوقان شيخي في مجمعٍ ويقال إنما أذكى

ابن رَدَسٍ اي ابن ذهب **رسس** رَسُّ الحُمّى ورَسيسُها واحدٌ وهو أول مسّها س

وقولهم بلغني رَسٌّ من خبرٍ اي شيءٌ منه والرَّسُّ البئر المطويّة والرَّسُّ اسم بئر

كانت لبقيّة من ثمود والرسّ اسم وادٍ في قول زهير فهنّ ووادي الرسّ كاليد للفم

والرسيس الشيء الثابت فاما قول زهير لمن طللٌ كالوحي عافٍ منازلُه

عفا الرسّ منها فالرسيس فعاقلُه فهو اسم ماءٍ وعاقل اسم جبل والرَّسُّ

الاصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد رَسَسْتُ بينهم وهو من الاضداد وفلان

يَرُسّ الحديث في نفسه اي يحدّث به نفسه ورسّ فلان خبرَ القوم اذا لقيهم

وتعرّف امورهم ورسرس البعير اي تمكّن للنهوض **رعس** الرَّعَس الارتعاش ع

والانتفاض وقد رَعَسَ فهو راعس قال الراجز المشرفيّ في الأكفّ الرُّعَّس

مُوَطَّنٍ يُنْبِطُ منه المُحْتَسِي ابو عمرو الرَّعَسان تحريك الرأس من الكبر وانشد

لنبهان اراذوا اجلاءي يوم قنيذ وقرّبوا لِحًى ورؤوسًا للشهادة ترعس وناقة

رَعُوسٌ وهي التي ترجف رأسها من الكبر الفراء رَعَسْتُ في المشي أرعس اذا

مشيت مشيا ضعيفا من اعياءٍ او غيره والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد

وارعسه مثل ارعشه قال العجاج يصف سيفا يُزري بارعاس يمين المؤتلي

ويروى بالشين يقول يقطع وان كان الضارب مقصّرا مرتعشَ اليد **رغس** غ

الرَّغْس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا قال الاموي اي أكثر له

وبارك له فيه وتقول كانوا قليلا فرغسهم الله سبحانه اي كثّرهم وانماهم وكذلك

هو في الحسب وغيره قال العجاج خليفةٌ ساس بغير تعس امامُ رغسٍ في نصابِ رغس

والنصاب الاصل وقال ايضا حتى رأينا وجهك المرغوسا **رفس** الرَّفْس الضرب ف

بالرجل وقد رفسه يرفسه **ركس** الرَّكْس ردّ الشيء مقلوبا وقد ركسه ك

واركسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اي ردّهم الى كفرهم وارتكس فلان في امرٍ

كان قد نجا منه والرِّكْس بالكسر الرجس والرِّكْس ايضا الكثير من الناس والراكس

الهادي وهو الثور وسط البيدر يدور عليه الثيران في الدياسة وراكس في شعر

النابغة فذو في راكس فالضواجع اسم وادٍ والركوسيّة فرقة بين النصارى

والصابئين **رمس** رَمَسْتُ عليه الخبرَ كتمته ورَمَسْتُ الميتَ وأرمسته م

دفنته ورمسوا قبر فلان اذا كتموه وسوّوه مع الارض ورمسته بحجر اي

رميته

رمسته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس موضع القبر قال
الشاعر تخفض مرمسي أو في بقاع تصوت هامتي في رأس قبري والروامس
الرياح تثير التراب وتدفن الآثار ربس الربيس المنجحر ومنه قول الشاعر
انا هم بين أرطهم يربس وقد ارتبس ربسا وربسانا فصل
السين سجس السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر حكاه ابو
عبيد وقولهم لا آتيك سجيس عجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا
قال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر
سدس سدس الشيء وسدسه جزء من ستة والسدس بالكسر من اوراد
الابل ان تنقطع خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل اي وردت
ابله سدسا واسدس البعير اذا القى السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة
واسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال العشر عشير
ويقال لا آتيك سديس عجيس لغة في سجيس وشاة سديس اذا اتت عليها السنة
السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث لان الاناث
في الاسنان كلها بالهاء الا السديس والسدس والبازل وجمع السديس سدس
مثل رغيف ورغف وجمع السدس سدس مثل اسد واسد قال الشاعر
منصور بن مسجاح فطاف كما طاف المصدق وسطها يخير منها في البوازل والسدس
وازار سديس وسداسي وسدست القوم اسدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم
واسدسهم بالكسر اذا كنت لهم سادسا وسدوس بالفتح ابو قبيلة وسدوس بالضم
الطيلسان الاخضر قال الافوه الاودي
والليل كالدماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس وكان الاصمعي
يقول السدوس بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبي سدوس
التي في بني شيبان بالفتح وسدوس التي في طيء بالضم والسدوس النيزبون وانشد
ابو عبيد ليزيد بن خذاق يصف فرسه
وداويتها حتى شتت حبشية كأن عليها سندسا وسدوسا سرس السريس
الذي لا ياتي النساء قال ابو عبيد هو العنين وانشد لابي زبيد
أفي حق مواساتي أخاكم بمالي ثم يظلمني السريس وقد سرس وسرس
بين السرس اذا كان لا يلقح سلس شيء سلس اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد

بيّن السَلَس والسَلاسة وفلان سَلِسُ البول اذا كان لا يستمسكه والسَلْس بالسكون
الخيط ينظم فيه الخرز الابيض الذي يلبسه الاماء قال الشاعر •
• وبين بينها الى النحر حلي واضح • وقلائد من حُبَلٍ وسُلوسِ والسُلاس ذهاب
لع العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سُلِس سلعس سَلَعُوس بفتح السلام اسم
رب بلد عن يعقوب سنبس سِنْبِس أبو حيّ من طيّ ومنه قول الشاعر الاعشى •
و • نصبّحها القابص السنبسي يُشلى ضِرابُها نشادها سوس سُسْتُ الرعية
سياسةً وسُوِّسَ الرجلُ امورَ الناس على ما لم يسمَّ فاعله اذا مُلِّكَ امرهم ومنه
قول الحطيئة • لقد سُوِّسْتِ أمرَ بنيك حتى • تركتِهم أدقَّ من الطحين • قال الفراء ولم
سُوِّست خطأ وفلان مجرَّب قد ساس وسِيسَ عليه اى أمَرَ وأُمِرَ عليه والسُوس
الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه اى من طبعه وفلان من سوس صدق
وتوس صدق اى من اصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام
والسَوْس بالفتح مصدر ساس الطعام يَساس اذا وقع فيه السوس وكذلك أساس س
الطعام وسوَّس ايضا قال الراجز • قد اطعمتني دَقَلا حَوْلِيّا • مُسَوِّسا مُدَوِّدا حَجْرِيّا
ى ابو زيد ساست الشاة تساس سوسا اذا كثر قملها وأساست مثله سيس
السيساء منتظم فقار الظهر وقال ابو عمرو السيساء من الفرس الحارك ومن الحمار
الظهر وهو فعلاء ملحق بسرداح وجمعه سياسي قال الشاعر الاخطل •
• لقد حملت قيس بن عيلان حربنا • على يابس السيساء محدودب الظهر •
ش ا س فصل الشين شأس مكان شأسٌ مثل شأز وقد شئس
مكانُنا اى صَلُب وغلظ وأمكنة شُؤْس مثل جَوْب وجُوْب ووَرْد ووُرْد وشأس
اخو علقمة الشاعر قال فيه يخاطب الملك •
• وفي كل حي قد خبطت بنعمة • فحق لشأس من نداك ذنوب • فقال نعم وأذنبة
خ فأطلق عنه وقد كان حبسه شخس التشخس الاضطراب والاختلاف يقال
تشاخست اسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم قال أرطاة
ابن سهية المري • ومن لكصدع الغش ان نعط شاعبا • يدعه وفيه عيبه متشاخسا جرم
اى وان اصلح فهو متشاخس لا يستوي ابن السكيت يقال تشاخس ما بين القوم
ر فسد شرس رجل شَرِس اى سيّء الخلق بيّن الشرس والشراسة وهو
شَرِسٌ وأشْرَسُ اى عسِر شديد الخلاف وتشارس القوم اى تعادوا ومكانٌ

شَرْسٌ

العجاج

شرس اى غليظ قال الراجز اذا انيخت بمكان شرس خوت على مستويات خمس
والشرس بالكسر عضاه الجبل وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج
وبنو فلان مشرسون اى ترعى ابلهم الشرس وارض مشرسة كثيرة الشرس
عن يعقوب شكس رجل شكس بالتسكين اى صعب الخلق قال الراجز
شكس عبوس عنبس عذور وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق
وقد شكس بالكسر شكاسة وحكى الفراء رجل شكس وهو القياس شمس
الشمس تجمع على شموس كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق
مفارق وقال الشاعر الا اشترى حمى الحديد عليهم فكانه ومضان برق او شعاع شموس
وتصغيرها شميسة وقد شمس يومنا يشمس ويشمس اذا كان ذا شمس واشمس
يومنا بالالف كذلك وشمس الفرس ايضا شموسا وشماسا اى منع ظهره فهو
فرس شموس وبه شماس ورجل شموس صعب الخلق ولا تقل شموص وشمس
لى فلان اى ابدى لك عداوته والشمس ضرب من القلائد وشى مشمس اى عمل
فى الشمس وتشمس اى انتصب للشمس قال ذو الرمة
كان يدى حربائها متشمسا يدا مذنب يستغفر الله تايب وقد سمت العرب
عبد شمس والنسبة اليهم عبشمى لان فى النسبة الى كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب
ان شيت نسبت الى الاول منهما كقولك عبدى اذا نسبت الى عبد القيس قال الشاعر
وهم صلبوا العبدى فى جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا وان شيت
نسبت الى الثانى اذا خفت اللبس فقلت مطلبى اذا نسبت الى عبد المطلب وان شيت
اخذت من الاول حرفين ومن الثانى حرفين فرددت الاسم الى الرباعى ثم نسبت اليه
فقلت عبدرى اذا نسبت الى عبد الدار والى عبد شمس عبشمى قال الحارث
عبد يغوث بن وقاص وتضحك منى شيخة عبشمية كان لم ترى قبلى اسيرا يمانيا
وقد تعبشم الرجل كما تقول تعبقس اذا تعلق بسبب من اسباب عبد القيس اما بحلف
او جوار او ولاء واما عبشمس بن زيد مناة بن تميم فان ابا عمرو بن العلاء يقول اصله
عب شمس اى حب شمس وهو ضوؤها والعين مبدلة من الحاء كما قال فى عب قر وهو
البرد وقال ابن الاعرابى اسمه عب شمس بالهمز والعب العدل اى هو عدلها
ونظيرها بفتح العين وكسرها شوس الشوس بالتحريك النظر بموخر العين تكبرا
وتغيظا والرجل اشوس من قوم شوس قال ابو عمرو يقال تشاوس لى وهو ان

ينظر اليه بمؤخر عينيه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها **فصل الضاد ضبس** ضبست نفسه بالكسر اى لقست وخبثت ورجل ضبس
ضبس وضبيس اى شرس عسر شكس **ضرس** الضرس السن وهو مذكر
ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها إناث الا الاضراس والانياب وربما
جمع على ضروس قال الشاعر يصف قرادا
وما ذكر فان يكبر فانثى • شديد الازم ليس له ضروس • لانه اذا كان صغيرا كان
قرادا فاذا كبر سمي حلمة والضرس ايضا اكمة خشنة والضرس المطرة القليلة
والجمع ضروس قال الاصمعي يقال وقعت في الارض ضروس من مطر اذا وقعت
فيها قطع متفرقة والضرس بالفتح العض الشديد بالاضراس ويقال ضرست
السهم اذا عجمته قال دريد بن الصمة
وأسمر من قداح النبع فرع • به علمان من عقب وضرس • وضرسهم الزمان اشتد
عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق تعض حالبها ومنه قولهم هي بجن ضراسها اى
بحدثان نتاجها واذا كانت كذلك حامت عن ولدها قال بشر
عطفنا لهم عطف الضروس من الملا • بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها • والضروس
بضم الضاد الحجارة التي طويت بها البئر قال الراجز • أما يزال قائل أبن أبن
دلوك عن حد الضروس واللبن • وبئر مضروسة وضريس اى مطوية بالحجارة
وأضرسه امر كذا اقلقه وضرسته الحروب تضريسا اى جربته واحكمته
والرجل مضرس وقال ابو عمرو والمضرس الذى جرب الامور ويقال ايضا
ريط مضرس لضرب من الوشي وحلقة مضرسة ومضروسة فيها حجارة كأضراس
الكلاب عن ابى عبيد وتضارس البناء اذا لم يستو ورجل أخرس أضرس إتباع له
والضرس بالتحريك كلال في السن من تناول شيء حامض وقد ضرست اسنانه
بالكسر ورجل ضرس شرس اى صعب الخلق عن اليزيدي **ضغبس** الضغبوس
والضغابيس صغار القثاء وفي الحديث أهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس
ويشبه الرجل الضعيف بها فيقال ضغبوس قال جرير
قد جربت عركي في كل معترك • غلب الرجال فما بال الضغابيس • وامرأة
ضغضبة مولعة بحب الضغابيس وقد ذكر في باب الباء **فصل
الطاء طحس** الطحس بالكسر الاصل والنجار **طرس** الطرس الصحيفة ويقال هي التي
محيت

محيت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع أطراس وطرسوس بلد ولا يخفف الا في
الشعر لان فعلول ليس من أبنيتهم **طرفس** الطرفسان القطعة من الرمل
قال ابن مقبل • أنيخت فخرت فوق عوج ذوابل • ووسدت رأسي طرفسانا منخلا
طرمس الطرمساء ممدود الظلمة والطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس
خبز الملة **طسس** الطس والطسة لغة في الطست قال حميد الأرقط •
• كأن طستا بين قنزعاته • قال رؤبة • حتى رأتني هامتي كالطس •
• توقدها الشمس ائتلاق الترس • والجمع طساس وطسوس وطستات وطسس في البلاد
أي ذهب قال الراجز • عهدي بأظعان الكتوم تملس • صرم جنابا بها مطسس **طفس**
طفس البرذون يطفس طفوسا مات والطفس بالتحريك الوسخ والدرن وقد
طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس والطنفسة والطنفسة واحدة
الطنافس **طلس** الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فتطلس والأطلس
الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع أطلاس يقال رجل أطلس الثوب قال ذو الرمة
• مقزع أطلس الأطمار ليس له • إلا الضراء وإلا صيدها نشب • والذئب أطلس
وهو الذي في لونه غبرة إلى السواد وكل ما كان على لونه فهو أطلس والطيلسان
بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لأنه فارسي معرب والعامة
تقول الطيلسان بكسر اللام فلو رخمت هذا في النداء لم يجز لأنه ليس في كلامهم
فيعل بكسر العين إلا معتلا نحو سيد وميت **طمرس** الطمرس والطمروس
الكذاب **طمس** الطموس الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق يطمس ويطمس
وطمسته طمسا يتعدى ولا يتعدى وانطمس الشيء وتطمس أي امحى ودرس وقوله
عز وجل ربنا اطمس على أموالهم أي غيرها كما قال عز وجل من قبل أن نطمس وجوها
طملس رغيف طملس بتشديد اللام أي جاف قال ابن الأعرابي قلت للعقيلي هل
أكلت شيئا فقال قرصتين طملستين **طيس** الطيس الكثير من الرمل والماء وغيرهما
قال الأخطل • خلوا لنا زاذان والمزارعا • وحنطة طيسا وكرما يانعا • وقال
آخر يصف حميرا • فصبحت من شبرمان منهلا • أخضر طيسا زغربيا طيسلا •
والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقال الراجز • عددت قومي كعديد الطيس •
يعني الكثير من الرمل والطاس الذي يشرب فيه والطاووس طائر وتصغيره على
طويس بعد حذف الزيادات وقولهم أشأم من طويس هو مخنث كان بالمدينة فكان

يا اهل المدينة توقّعوا خروج الدجّال ما دمتُ فيكم حيًّا من ظهرانيكم فاذا متُّ
فقد امنتم لانّى وُلدتُ فى الليلة التى مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفُطمتُ
فى اليوم الذى مات فيه ابو بكر رضى الله عنه وبلغتُ الحلم فى اليوم الذى قُتل فيه
عمر رضى الله عنه وتزوّجتُ فى اليوم الذى قُتل فيه عثمان رضى الله عنه ووُلد لى ولد
فى اليوم الذى قُتل فيه على رضى الله عنه وكان اسمه طاوس فلمّا تخنّث جعله طويسا
وتسمّى بعبد النعيم وقال فى نفسه • انّنى عبد النعيم • انا طاوس الجحيم •
• وانا اشأم من يمشى على ظهر الحطيم **فصل العين عبس** ع ب س
عَبَسَ الرجل يعبس عبوسا كلح وعبّس وجهه شدّد للمبالغة والتعبيس التجهّم
والعَبَس بالتحريك ما يتعلّق فى اذناب الابل من ابوالها وابعارها فيجفّ عليها
قال جرير يصف امرأة • ترى العبس الحولىّ جونا بكوعها • لها مسكا من غير عاج ولا ذبل •
يقال اعبست الابل اى صارت ذات عبس وقد عبس الوسخ فى يد فلان بالكسر اى
يبس ويوم عبوس اى شديد وعبس ايضا ابو قبيلة من قيس وهو عبس بن بغيض
ابن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والعنبس الاسد وبه سمّى الرجل
وهو فنعل من العبوس والعنابس من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر
وهم ستة حرب وابو حرب وسفين وابو سفين وعمرو وابو عمرو سمّوا بالاسد
والباقون يقال لهم الاعياص **عترس** العترسة الاخذ بالشدّة والعنف ت ر
والعتريس الجبّار الغضبان والعنتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون
زائدة لانه مشتق من العترسة **عجس** العَجْس والعُجْس والعِجْس مقبض ج
القوس وكذلك المعجس مثال المجلس وامّا قول الراجز • وفتية نبّهتهم بالعجس •
قوطا بغفّة من وسط الليل كانّه ماخوذ من عجس القوس يقال مضى عجس
من الليل والعجاساء القطعة العظيمة من الابل قال الراعى •
• وان بركت منها عجاساء جلّة • بمحنية اشلى العفاس وبروع •
والعجاساء ايضا الظلمة والعجنّس الجمل الضخم قال العجّاج •
• يتبعن ذا هداهد عجنّسا • والجمع عجانس بخلاف الاول لانها زائدة وعجسنى
عن حاجتى يعجسنى عجسا اى حبسنى والعجس القبض على الشئ وتعجّست امر
فلان اذا تعقّبته وتتبّعته ويقال تعجّست الارض غيوث اذا اصابها غيث
بعد غيث ومطر معجوس اى منهمر قال رؤبة • اوطف يهدى مسبلا عجوسا •

أُسقى بنضّاخ الصبا بجيسا

وقحل

وفُعَّل عجيس مثل عجيز وهو الذي لا يلقح وقولهم لا آتيك سجيس عجيس اي ابدا وعجيس
مصغّر قال الشاعر فاقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعا سجيس عجيس ما ابان لساني
وعجنسى مثل حطينى اسم مشية بطيئة وقال ابو بكر بن السراج عجيسا بالمد
مثل قرنبا عدس عدس في الارض اي ذهب يقال عدست به المنية قال
الكميت اكلفها طول الظلام ولم ازل اخا الليل معدوا على وعادسا • اي يسار
الي بالليل وعدس لغة في حدس والعدس شدة الوطء والكدح ايضا وجاء في صفة
الصبغ عدوس السرى اي قوية على السير والعدس بالتحريك حب معروف والعدسة
بثرة تخرج بالانسان وربما قتلت وعدس زجر للبغل قال يزيد بن مفرغ •
• عدس ما لعباد عليك امارة نجوت وهذا تحملين طليق • وربما سموا البغل عدس
بزجره قال اذا حملت بزتي على عدس على التي بين الحمار والفرس •
• فلا ابالي من غزا او من جلس • وعدس مثال قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس
عدبس العدبس من الابل وغيرها الشديد الموثق الخلق والجمع العدابس قال
الكميت يصف صائد الحمى غذا وغذا له ذو بزره • شثن البنان عدبس الاوصال
ومنه سمي العدبس الاعرابي الكناني عرس العروس نعت يستوي فيه الرجل
والمراة ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس في رجال عرس وامراة عروس
في نساء عرائس وفي المثل كاد العروس يكون اميرا والعرس بالكسر امراة الرجل
ولبوة الاسد والجمع اعراس قال الشاعر ملك بن خويلد الخناعي •
• ليث هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين له اجر واعراس • وربما سمي
الذكر والانثى عرسين قال علقمة ذحي عرسين فيه البيض مركوم • وابن
عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو وتجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن
مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات
ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرسي لون
في الصبغ شبه بلون ابن عرس والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي
لا يبلغ به اقصاه ثم يسقف ليكون البيت ادفا وانما يفعل ذلك في البلاد الباردة
ويسمى بالفارسية بيجه يقال بيت معرس وذكر ابو عبيد في تفسيره شيئا غير هذا
لم يرتضه ابو الغوث والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز •
• انا وجدنا عرس الحناط • لئيمة مذمومة الحواط • تدعى مع النساج والخياط •

والجمع الأعراس والعرسات وقد أعرس فلان أي اتخذ عرسا وأعرس بأهله إذا
بنى بها وكذلك إذا غشيها ولا تقل عرّس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمارا
• يعرّس أبكارا بها وعنّسا • أكرم عرس باءة إذ أعرسا • وعرست البعير أعرسه
بالضم عرسا أي شددت عنقه إلى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس
والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر أي دهش فهو عرس وعرس به
أيضا لزمه والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة
للاستراحة ثم يرتحلون وأعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرّس ومعرس والعرّيس
والعرّيسة مأوى الأسد وذات العراس موضع **عردس** العرندس من
الإبل الشديد وناقة عرندسة أي قوية طويلة القامة قال الكميت •
• أطوي بهن سهوب الأرض منتدبا لله على عرندسة للخلق مسبار • **عرطس** مسيار
عرطس الرجل مثل عرطز إذا تنحى عن القوم وذل عن مناواتهم ومنازعتهم
وأنشدني أبو الغوث • وقد أتاني أن عبدا طمرسا • يوعدني ولو رآني عرطسا •
عركس الاعرنكاس الاجتماع يقال عركست الشيء إذا جمعت بعضه على بعض
وقد اعرنكس الشعر أي اشتد سواده **عرمس** العرمس الصخرة والعرامس
النوق الشديدة قال الأصمعي شبهت بالصخرة **عسس** عس يعس عسا وعسسا
أي طاف بالليل وهو نفض الليل عن أهل الريبة فهو عاس وقوم عسس مثل خادم
وخدم وطالب وطلب وفي المثل كلب عس خير من كلب ربض واعتس مثل عس
وقولهم عس خبر فلان أي أبطأ وعسعس الذئب أي طاف بالليل ويقال أيضا عسعس
الليل إذا أقبل ظلامه وقوله تعالى والليل إذا عسعس قال الفراء اجتمع المفسرون
على أن معنى عسعس أدبر قال وقال بعض أصحابنا إنه دنا من أوله وأظلم وكذلك
السحاب إذا دنا من الأرض والعس القدح العظيم والرفد أكبر منه وجمعه
عساس وقولهم جئ بالمال من عسك وبسك لغة في حسك وبسك عن أبي زيد والعسوس
الناقة التي ترعى وحدها مثل القسوس وقد عست تعس والعسوس أيضا الناقة
التي لا تدر حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والمعتس الطالب
والعسوس الطالب للصيد قال الراجز • والقلع المهتبل العسوس • ويقال للذئب
العسعس والعسعاس والعساس لأنه يعس بالليل ~~ويقال للذئب العسعس~~
ويطلب ويقال للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل قال أبو عمرو التعسعس

الشم

الشمّ وانشد، كمنخر الذئب اذا تعسعسا ، والتعسعس ايضا طلب الصيد بالليل
وعسعس موضع بالبادية واسم رجل قال، وعسعس نعم الفتى تبيّاه ، اى تعمّده
عسطس العسطوس بتكرير العين شجرة تشبه الخيزران قال الشاعر ذو الرمة ، س ط
عصا عسطوس لينها واعتدالها ، عضرس العضرس البرد وهو حبّ الغمام ض ر
قال الشاعر يصف كلاب الصيد، يحرجه جحضا كان عيونها ، اذا آذن القنّاص بالصيد عضرس
ويروى مغرّته جحضا وفي المثل أبرد من عضرس وكذلك العضارس بالضم قال
تضحك عن ذى أشر عضارس ، والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس
ايضا نبت قال ابن مقبل ، والعير ينفخ في المكنان قد كتنت ، منه جحافله والعضرس الثجر ،
وقال ابن احمر يظلّ بالعضرس حربا وذهلا ، كانه قوم مسام اشر ، عطس العطاس ط
من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق وظبى
عاطس وهو الذى يستقبلك من امامك والمعطس مثال المجلس الانف وربما جا بفتح
الطا ، عطمس العيطموس من النسا التامة الخلق وكذلك من الابل والجمع العطاميس ط م
وقد جا فى ضرورة الشعر عطامس قال الراجز ، يا رب بيضا من العطامس ،
تضحك عن ذى أشر عضارس ، وكان حقه أن يقول عطاميس لانك لما حذفت
اليا من الواحد بقيت عطموس مثال كردوس فلزم التعويض لان حرف اللين
رابعة كما لزم فى التحقير ولم تحذف الواو لانك لو حذفتها لاحتجت ايضا الى ان
تحذف اليا فى الجمع والتصغير وانما تحذف من الزيادتين ما اذا حذفته استغنيت
عن حذف الاخرى ، عفس العفس الحبس والابتذال ايضا والمعفوس المسجون ف
والمعفوس المبتذل قال العجاج يصف بعيرا ، كانه من طول جذع العفس ،
ورملان الخمس بعد الخمس ، ينحت من اقطاره بفاس ، واعتفس القوم اصطرعوا
والمعافسة المعالجة وفى الحديث وعافسنا النسا وعفاس وبروع اسم ناقتين
للراعى النميرى ، قال الراعى ، اذا بركت منها عجاسا جلّة ، بمحنية أشلى العفاس وبروعا
عفنقس العفنقس العسر الاخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج ف ن
، اذا اراد خلقا عفنقسا ، اقرّه الناس وان تفجّسا ، عكس العكس أن تشدّ حبلا ك
فى خطم البعير الى رسغ يديه ليذلّ واسم ذلك الحبل العكاس يقال دون ذلك الامر
عكاس ومكاس والعكس ردّك آخر الشى الى اوله ومنه عكس لبلبة عند القبر
لانهم كانوا يربطونها معكوسة الراس الى ما يلى كلكلها وبطنها ويقال الى مؤخرها

مما يلي ظهرها وتتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكيس لبن يصب على مرق
كائنا ما كان تقول منه عكست أعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكيس أيضا
من اللبن الحليب تصب عليه الإهالة فيشرب قال الراجز • وشربتان من عكي الضان
• جعلوك ذا أفزرك للضيفان • جفنا على الرغفان في الجفان • خير من العكيس بالألبان •
والعكيس القضيب من الحبلة يعكس تحت الأرض إلى موضع آخر **عكمس** عكمس ك م
الليل إذا أظلم وليل عكامس أي شديد الظلمة وإبل عكامس أي كثيرة **علس** ل
العلس القراد الضخم وبه سمي الرجل وجمل ورجل علبس أي شديد قال الراجز •
• إذا رآها العلبس ابلسا • والعلس أيضا ضرب من الحنطة يكون حبتان في قشر
وهو طعام أهل صنعاء قال أبو صاعد الكلابي يقال ما ذاق علوسا ولا لؤوسا أي شيئا
وما علسنا عندهم علوسا أبو عمرو العلس الشرب وما علسوا ضيفهم بشيء تعليسا
وعلس داؤه أيضا أي اشتد وبرح قال ابن السكيت المعلس الرجل المجرب والعلبس
الشوامع الجلد **علكس** اعلنكس الشعر أي اشتد سواده قال العجاج • ل ك
• بفاحم دووي حتى اعلنكسا • وقال الفراء شعر معلنكس ومعلنكك وهو الكثيف بعده وبشرامع البيا من العسا
المجتمع ويقال اعلنكس الشيء إذا ترادّ **علطس** ناقة علطوس مثال فردوس ل ط
وهي الخيار الفارهة **علطبس** العلطبيس الأملس البراق قال الراجز • ل ط ب
• لما رأى شيب قذالي عيسا • وهامتي كالطست علطبيسا • لا يجد القمل بها تعريسا •
عمس العماس بالفتح الحرب الشديدة والداهية وليل عماس أي مظلم م
ويوم عماس وقد عمس عماسة قال ابن السكيت يقال أمر عموس وعماس
أي مظلم لا يدرى من أين يؤتى له ومنه قولهم جاء بأمور معمسات أي مظلمة
ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف وفلان يتعامس عن الشيء إذا تغافل
عنه قال وتعامس فلان علي أي تعامى علي وتركني في شبهة من أمره والعمس
أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت عارف به ويقال عمس الكتاب أي درس
وطاعون عمواس أول طاعون كان في الإسلام بالشام **عمرس** العمرس بتشديد م ل
الراء القوي من الرجال والعمروس الخروف والجمع العمارس قال حميد بن ثور اصله الشديد مع
• أولئك ما يدرين ما سمك القرى • ولا عصب فيها رئات العمارس • وربما قيل
للغلام الحادر عمروس عن أبي عمرو **عملس** العملس مثل العمرس قال أبو عمرو العملس م ل
القوي على السير السريع وأنشد المجنة الجرمي •

عملس

عَمَلَّسُ أسفارٍ إذا استقبلتْ له ۔ سمومٌ كحرّ النار لم يتلثّم ۔ والعَمَلَّسُ أيضاً الذئب
وأمّا قولهم في المثل هو أبرُّ من العَمَلَّس فهو اسم رجل كان يحجّ بأمّه على ظهره **عنس**
العَنْسُ الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنونَسَ ذنبُها أي وَفَرَ قال الراجز العجاج
كم قد حسرنا من علاةٍ عَنْسِ ۔ وعَنْسٌ أيضاً قبيلة من اليمن وعَنَسَت الجارية تَعْنُس
بالضم عُنُوساً وعِناساً فهي عانس وذلك إذا طال مكثها في منزل أهلها بعد إدراكها
حتى خرجت من عداد الأبكار هذا ما لم تتزوّج فإن تزوّجت مرّةً فلا يقال عَنَسَتْ
قال الأعشى ۔ والبيضَ قد عَنَسَتْ وطال جِراؤها ۔ ونشأن في قِنٍّ وفي أَذوادِ ۔
ويُروى ۔ والبيضِ مجروراً بالعطف على الشَّرب في قوله ۔
ولقد أُرَجِّلُ جُمَّتي بعشيّةٍ ۔ للشَّرب قبل حوادث المُرْتادِ ۔ ويُروى سنابك أي
قبل حوادث الطالب يقول أُرَجِّلُ لِمّتي للشَّرب وللجواري الحسان التي قد نشأن
في قِنٍّ أي في نعمة وأصلها أغصان الشجرة هذه رواية الأصمعي وأمّا أبو عبيدة
فإنه رواه في قِنٍّ بالقاف أي في عبيد وخدم ويقال للرجل أيضاً عانس قال أبو قيس
ابن رفاعة ۔ منّا الذي هو ما إن طرَّ شاربُه ۔ والعانسون ومنّا المُرْدُ والشِّيبُ ۔
والجمع عُنَّسٌ وعُنُوسٌ مثل بازلٍ وبُزَّلٍ وبُزولٍ قال الراجز ۔ يُعيِّرُني أبكارُها وعُنَّسُها ۔
قال أبو زيد وكذلك عُنِّسَت الجارية تعنيساً وقال الأصمعي لا يقال عَنَسَتْ ولكن عُنِّسَتْ
على ما لم يُسمَّ فاعله وعنّسها أهلها وقال الكسائي العانس فوق المُعْصِر وأنشد ۔
وعِيْنٍ كأسراب القطا قد تشوّفت ۔ معاصيرُها والعاتقاتُ العوانسُ ۔ ويقال
فلانٌ لم تُعَنِّس السنُّ وجهَه أي لم تُغيِّره إلى الكبر قال سويد الحارثي ۔
فتًى قَبَلٌ لم تُعَنِّس السنُّ وجهَه ۔ سوى خُلْسةٍ في الرأس كالبرق في الدجى ۔
عوس العَوْسُ الطَّوَفان بالليل يقال عاس الذئب إذا طلب شيئاً يأكله والعَوْسُ
والعِياسة سياسة المال يقال هو عائسُ مالٍ والعُوسُ بالضم ضربٌ من الغنم يقال
كبشٌ عُوسيٌّ والعَوَاساءُ بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه أبو عبيد عن
القَنانيّ قال وأنشد ۔ بِكْراً عَوَاساءَ تَفاسى مُقْعَنْبِيا ۔ **عيس** العَيْسُ ماء الفحل وقد
عاس الفحلُ الناقةَ يَعيسُها عَيْساً أي ضربها والعِيسُ بالكسر الإبل البيض يخالط
بياضَها شيءٌ من الشُّقْرة واحدها أعيسُ والأنثى عيساءُ بيّنة العَيَس قال الشاعر ۔
أقول لخارِبَيْ هَمْدانَ لمّا ۔ أثارا صِرْمةً حُمْراً وعِيسا ۔ أي بيضاً ويقال هي كرائم
الإبل والعيساءُ أيضاً الأنثى من الجراد وعيسى اسمٌ عبرانيٌّ أو سريانيٌّ والجمع

ن

تعد
كبرا كالقوس وأخرى حلس

و

ى

العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورايت العيسين واجاز الكوفيون
ضم السين قبل الواو وكسرها قبل اليا ولم يجزه البصريون وقالوا لان الالف لما
سقطت لاجتماع الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سوا كانت
الالف اصلية او غير اصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الاصلية فيقول
معطون ويضم في غير الاصلية فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة
اليهما عيسوي وموسوي تقلب اليا واوا كما قلت في مرمى مرموي وان شئت
حذفت اليا فقلت عيسي وموسي بكسر السين كما قلت مرمي وملهي **فصل**
الغين غبس الغبس بالفتح لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال
ذيب اغبس والورد الاغبس من الخيل هو الذي تدعوه الاعاجم السمند وقولهم
لا آتيك ما غبا غبيس يراد به الدهر قال ابن الاعرابي ما ادري ما اصله وانشد
الاموي وفي بني ام زبير كيس على الطعام ما غبا غبيس اي فيهم جود وما غبا
غبيس ظرف من الزمان وقال بعضهم اصله الذيب وغبيس تصغير اغبس مرخما
وغبا اصله غب فابدل من احد حرفي التضعيف الالف مثل تقضي اصله تقضض
يقول لا آتيك ما دام الذيب ياتي الغنم غبا **غرس** الغرس بالكسر الذي يخرج
مع الولد كانه مخاط ويقال جليدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت
قتلته قال الراجز منظور بن مرثد الاسدي
يتركن في كل مناخ ابس كل جنين مشعر في الغرس وغرست الشجر اغرسه
ويقال للنخلة اول ما تنبت غريسة **غسس** الغس بالضم اللئيم الضعيف من
الرجال قال الاصمعي يكون واحدا وجمعا وانشد لاوس بن حجر
مخلفون ويقضي الناس امرهم غس الامانة صنبور فصنبور ورواه المفضل
غش بالشين معجمة كانه جمع غاش مثل بازل وبزل ويروى غس نصبا على الذم
باضمار اعني ويروى ايضا غسو الامانة بالسين اي غسون فحذفت النون
للاضافة ويجوز غسي بكسر السين باضمار اعني وحذف النون للاضافة ويقال
غس فلان خطبة الخطيب اي عابها وغسست بالمرة اذا بالغت في زجرها وغسان
قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان ما فهذا ان كان فعلان فهو من
هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب النون **غطس** الغطس في الما الغمس فيه
وقد غطسه في الما يغطسه وانشد ابو عمرو

والعث

وألقت ذراعيها وأدنت لنا بها من الماء حتى قلت في الجمّ تغطس • والمغطس والمغطيس
حجر يجذب الحديد وهو معرّب غطرس الغطريس الظالم المتكبر قال الكميت طر
يخاطب بني مروان فلولا حِبالٌ منكمُ في إلستنا • حبابنا كنّا الأباةَ الغطارسا
وقد تغطرس فهو متغطرس غلس الغلس الظلمة آخر الليل قال الأخطل • ل
• كذبتك عينك أم رأيت بواسطٍ غلس الظلام من الرباب خيالا • والتغليس السير
بغلس يقال غلّسنا الماء أي وردناه بغلس وكذلك إذا فعلنا الصلاة بغلس قال أبو
زيد يقال وقع فلان في تغلّس غير مصروف مثال تحيّت وهي الداهية والباطل غمس م
غمسه في الماء أي مقله فيه فانغمس واغتمس بمعنى والمغامسة المماقلة وكذلك
إذا رمى الرجل نفسه في سِطة الحرب والأمر الغموس الشديد واليمين الغموس
التي تغمس صاحبها في الإثم والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس لا يستبان حملها
حتى تقرب والغميس من النبات الغمير والغميس مسيل ماء صغير بين البقل
والنبات غيس الغيسان جِدّة الشباب وهو فعلان فصل ى
الفا فأس الفأس واحدة الفؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك د أس
وفأس الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفا وفأسته أي ضربته بالفأس
وكذلك إذا أصبت فأس رأسه فجس الفجس التكبر والتعظم وقد فجس يفجس ج
بالضم قال العجاج إذا أراد خلقًا عفنقسا • أقرّه الناس وإن تفجّسا فدكس دك
الفدوكس الأسد مثل الدوكس وفدوكس أيضًا رهط الأخطل الشاعر وهم من
بني جشم بن بكر فرس الفرس يقع على الذكر والأنثى ولا يقال للأنثى فرسة وتصغير ر
الفرس فُريس وإن أردت الأنثى خاصة لم تقل إلا فُريسة بالهاء عن أبي بكر بن السراج
والجمع أفراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر أي صاحب فرس ويجمع على فوارس
وهو شاذ لا يقاس عليه لأن فواعل إنما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب وجمع فاعل
إذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض أو ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل
وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فأما مذكّر ما يعقل
فلم يجمع عليه إلا فوارس وهوالك ونواكس فأما فوارس فلأنه شيء لا يكون في
المؤنث فلم يخف فيه اللبس وأما هوالك فإنما جاء في المثل هالك في الهوالك فجرى
على الأصل لأنه قد يجيء في الأمثال ما لا يجيء في غيرها وأما نواكس فقد جاء في
ضرورة الشعر قال ابن السكيت إذا كان الرجل على حافر بِرذَونًا كان أو فرسًا أو

بغلا او حمارا قلت مررنا بفارس على بغل ومررنا بفارس على حمار قال الشاعر
واني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون او فارس البغل وقال عمارة
ابن عقيل بن بلال بن جرير لا اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول بغال ولا اقول
لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار والفرسة ريح تاخذ في العنق فتفرسها
والفريس حلقة من خشب يقال لها بالفارسية جنبر وفرس الاسد فريسته
يفرسها فرسا وافترسها اي دق عنقها واصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صير
كل قتل فرسا وقد نهى عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل ان تبرد قال
ابن السكيت فرس الذئب الشاة فرسا وافرس الراعي اي فرس الذئب شاة من غنمه
قال وافرس الرجل الاسد حماره اذا تركه له ليفترسه وينجو هو وقال النضر
ابن شميل يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارس س
الفرس بالضم وفي الحديث وخدمتهم فارس والروم وبلاد الفرس ايضا والفرسان
الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه
خيرا وهو يتفرس اي يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا
فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين الفراسة
والفروسة والفروسية وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة اي حذق امر
الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون للبعير كالحافر
للدابة وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة وهو فعلن قال ابو بكر بن السراج النون
زايدة لانه من فرست والفرناس مثل الفرصاد الاسد وهو الغليظ الرقبة
وكذلك الفرانس مثل الفرانق والنون زايدة **فردس** الفردوس البستان قال ر د
الفرا هو عربي والفردوس حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامه
والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس اي معرش **فرطس** فرطوسة الخنزير انفه ر ط
فطس الفطس بالتحريك تطامن قصبة الانف وانتشارها والرجل افطس والاسم ط
الفطسة لانها كالعاهة والفطسة بالتسكين خرز يؤخذ بها يقولون اخذته
بالفطسة بالثوبا والعطسة وفطس يفطس فطوسا مات والفطيس مثال الفسيق
المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير ايضا انفه وكذلك الفنطيسة **فقس** فقس فقوسا ق
اي مات وفقس الطاير بيضته فقسا افسدها **فقعس** فقعس ابو قبيلة من بني اسد ق ع
وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن اسد **فلحس** ابو عبيد ل ح

الفلحس

الفلحس الحريص ويقال للكلب فلحس وفلحس ايضا اسم رجل من بني شيبان وفيه المثل اسأل من فلحس
زعموا انه كان يسأل سهما في الجيش وهو في بيته فيعطى لعزه وسودده فاذا اعطيه سأل لامرأته
فاذا اعطيها سأل لبعيره **فلس** الفلس يجمع في القلة على افلس والكثير فلوس وقد افلس الرجل
صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه
خبثا واقطف صار ذا دابة قطوف ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه
فلس كما يقال اقهر الرجل صار الى حال يقهر عليها واذل الرجل اذا صار الى حال يذل فيها
وقد فلسه القاضي تفليسا نادى عليه انه افلس **فلنقس** قال ابو عبيد الفلنقس الذي ابوه
مولى وامه عربية وانشد * العبد والهجين والفلنقس ثلاثة فايهم تلمس *
وقال ابو الغوث الفلنقس الذي ابوه مولى وامه مولاة والهجين الذي ابوه عتيق وامه
مولاة والمقرف الذي ابوه وامه ليست كذلك

فصل القاف

قبس القبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا اقبس قبسا فاقبسني اي اعطاني
منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا وكذلك اقتبست منه علما ايضا اي استفدته قال
اليزيدي اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها له قلت اقبسته وقال
الكسائي اقبسته علما ونارا سواء قال وقبسته ايضا فيهما والقبيس الفحل السريع الالقاح
وفي المثل لقوة صادفت قبيسا وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبيس عن الكسائي وقبس
قال الشاعر الاسدي * حملت ثلاثة فوضعت تما فام لقوة واب قبيس *
واللقوة السريعة للحمل وابو قبيس جبل بمكة وابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن امرئ
القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله النابغة ابا قبيس للضرورة فصغره
تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق
* فان يقدر عليك ابو قبيس يحط بك المعيشة في هوان * وانما صغره وهو يريد
تعظيمه كما قال حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس
لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة
* نبئت ان ابا قابوس اوعدني ولا قرار على زأر من الاسد * **قدس** القدس والقدس
الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبريل عليه السلام
وقدس بالتسكين جبل عظيم بارض نجد والتقديس التطهير وتقدس اي تطهر والارض المقدسة
المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسي مثال مجلسي ومقدسي قال
الشاعر امرؤ القيس * فادركنه يأخذن بالساق والنسا كما شبرق الولدان ثوب المقدسي
ثوب

يعني يهوديًّا او نبطيًّا لان القادسية دعا لها ابراهيم عليه السلام بالقدس وان تكون محلّة الحاجّ
والقدّوس اسم من اسماء الله تعالى وهو فعّول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قَدّوس
وسَبّوح بفتح اوّلهما وقد ذكرناه في دُرّوح قال ثعلب كل اسم على فعّول فهو مفتوح الاوّل اوائلها
مثل سفّود وكلّوب وسمّور وشبّوط وتنّور الا السُّبّوح والقدّوس فان الضمّ فيهما اكثر وقد يفتحان
قال وكذلك الذُّرّوح بالضمّ وقد يفتح والقَدَس بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتطهّر
فيه والقَدَاس بالضمّ شيء يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع
تحدّر دمع العين منها فخِلْتُه كنظم قُدَاسٍ سِلْكُه متقطّع **قدحس** القُدَاحس الشجاع
قدمس القُدْموس القديم يقال حَسَب قُدموس اي قديم **قرس** القَرْس البرد الشديد
قال الشاعر اوس بن حجر مطاعين في الهيجا مطاعيم في القرى اذا اصفرّ آفاق السماء من
القَرْس يقال ليلة ذات قَرْس اي برد وقد قَرَس البرد يقرِس قرسًا اشتدّ وفيه لغة
اخرى قَرِس البرد قَرَسًا قال ابو زبيد
وقد تَصَلَّيْتُ حَرَّ حربهم كما تَصَلّى المقرور من قَرَس وقال ابن السكيت القَرْس الجامد
ولم يعرفه ابو الغوث والبَرْدُ اليوم قارس وقريس ولا تقل قارص وقَرَس الماء اي جمد
واصبح الماء اليوم قريسًا وقارسًا اي جامدًا ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتّخذ له
صباغ فيترك فيه حتى يجمد وقد اقرسه البرد وقرّسه تقريسًا يقال قرّسنا الماء في الشَّنّ اذا
برّدته قال ابو زيد القُراسِيَة من الابل الضخم الشديد بضم القاف والياء زائدة كما زيدت
في رباعية وثمانية قال الراجز لمّا تضمّنت الحواريّات قربًا جاءت قراسيات
قال ابو سعيد العنزيّ آل قَرَاسٍ اجبل باردة قال ابو ذؤيب يصف عسلا
يمانية احيا لها مَظَّ مَأْبِدٍ وآل قَرَاسٍ صوبُ اسقية كُحْل ويروى صوب
ارمية وهما بمعنى يقال مأبد وقراس جبلان باليمن يمانية خفض على قوله
فجاء بمزج لم يرَ الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل والمظّ الرمّان البرّي
قربس القَرَبُوس للسرج ولا يخفّف الا في الشعر مثل طَرَسوس لان فعلول ليس من ابنيتهم **قرطس**
القِرطاس الذي يكتب فيه والقُرطاس بالضمّ مثله وكذلك القِرْطَس ذكره ابو زيد في نوادره
وانشد لرجل من بني عُقيل هو مُحْشي العُقيلي
كان مجيلًا مستودعَ الدارِ اهلها مخطّ زبور من دواة وقرطس وتسمّي الغرض قرطاسًا
يقال رمى فقرطس اذا اصابه **قرفس** قاع قرقوس اي واسع املس والقِرْقِس الجرجس
وانشد يعقوب فليتنا لا نأتي تمصّنا مكان البراغيث والقرقس وحكى ابو زيد

قرقف

قرّنت بالكلب أي دعوت به **قرنس** القُرناس بالضم شبه الأنف يتقدم من الجبل قال الهذلي
مالك بن خويلد الخناعي يصف وعلا · في رأس شاهقة أنبوبها خصرٌ · دون السماء لها في الجو قرناسُ
قسس القَسّ تتبع الشيء وطلبه قال الراجز رؤبة
يصبحن عن قسّ الأذى غوافلا · لا جعبريات ولا طهاملا · وتقسّستُ أصواتهم بالليل
أي تسمّعتها والقسّ النميمة والقسّ أيضا رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذلك القسّيس
والقسّيّ ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث أنه عليه السلام نهى عن لبس القسّي قال أبو عبيد
هو منسوب إلى بلاد يقال لها القسّ قال وقد رأيتها ولم يعرفها الأصمعي قال وأصحاب الحديث
يقولونه بالكسر وأهل مصر بالفتح وقُسّ بن ساعدة الإيادي أسقف نجران وكان أحد حكماء العرب
والقسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل العسوس عن أبي زيد والكسائي مثله وقد قسّت تقسّ
أي رعت وحدها وقُساس بالضم جبل لبني أسد ويقال القُساس معدن الحديد بأرمينية
والقُساسيّ سيف منسوب إليه وأنشد
إن القُساسيّ الذي يعصى به · يختضم الدارع في أثوابه · وقربٌ قسقاسٌ
أي سريع ليس فيه وتيرة والقسقاس الدليل الهادي قال أبو عمرو القسقسة دلج الليل
الدائب يقال سيرٌ قسقاسٌ وقسيسٌ أي دائب ويقال القسقاس شدة البرد والجوع وينشد
لأبي حيمة الدهلي · أتاني به القسقاس ليلا ودونه · جراثيم رمل بينهن نفانفُ
وقسقست بالكلب إذا صحت به وقلت له قوس قوس **قسطس** القُسطاس والقِسطاس
الميزان **قعس** القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل أقعس وقعِس
ومتقاعس وفرس أقعس إذا كان مطمئن الصلب من صهوته وارتفعت قطاته ومن الإبل التي
مال رأسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خمس عشاء خلفات قعس أي مكث الهلال الخمس
خلون من الشهر إلى أن يغيب مكث هن للحوامل في عشائهما وليل أقعس كأنه لا يبرح وعزة قعساء أي
ثابتة ورجل أقعس أي منيع والأقعس جبل والأقعسان الأقعس ومجمّع ابنا ضمضم والقعوس
الشيخ الكبير وتقاعس الرجل عن الأمر إذا تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت
· كما يتقاعس الفرس الجرور · واقعنسس أي تأخر ورجع إلى الخلف قال الراجز
· بئس مقام الشيخ أمرس أمرس · إما على قعو وإما اقعنسس · وإنما لم يدغم لأنه
ملحق باحرنجم يقول إن استقى ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له أمرس وإن استقى
بغير بكرة ومتح أوجعه ظهره فيقال له اقعنسس أي جرّ بالدلو والإقعاس الغنى والإكثار
والقعس التراب المنتن عن ابن دريد وذكره أيضا أبو زيد وأبو مالك والمقعنسس الشديد

وتصغيره مُقَيعِسٌ وان شئت عوضت من النون فقلت مُقَيعِيسٌ وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم والسين الاخيرة فيقول قُعَيسٌ والاول قول سيبويه ومُقَاعِسٌ ابو حي من تميم وهو لقبٌ واسمه الحارثُ بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادة ذات النون والسين الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل ياءً ساكنةً بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعيس وان شئت مقاعس وانما يكون التعويض لازمًا اذا كانت الزيادة رابعةً نحو قنديل وقناديل فقس عليه والقعاس من الابل العظيم ورجل قُعاسٌ بالضم اي عظيم الخلق والجمع القعاعس بالفتح

قلس القَلْسُ حبلٌ عظيمٌ من ليفٍ او خوصٍ من قلوس السفن والقَلْسُ ايضا القذف وقد قَلَسَ يَقْلِسُ فهو قالسٌ قال الخليل القَلْسُ ما خرج من الحلق مِلْءَ الفم او دونه وليس بقيءٍ فان عاد فهو القيء وقلست الكاس اذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء قال ابو الجراح في ابي الحسن الكسائي

ابا حسنٍ ما زرتكم منذ سنبةٍ من الدهر الا والزجاجة تَقْلِسُ
كريم الى جنب الخوان وزورُهُ يُحَيَّا باهلًا ثم يجلسُ

والقَلَنْسُوَةُ والقَلَنْسِيَةُ اذا فتحت القاف ضممت السين وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياءً فاذا جمعت او صغّرت فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون ان شئت حذفت الواو وقلت قلانس وان شئت حذفت النون فقلت قلاسٍ وانما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوّضت فيهما وقلت قلانيس وقلاسيّ وتقول في التصغير قُلَيْنِسَة وان شئت قُلَيْسِيَة وكذلك ان تعوض فيهما فتقول قُلَيْنِيسَة وان شئت قُلَيْسِيَّة بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت القلنسوة بحذف الهاء قلت قَلَنْسٍ واصله قلنسوٌ الا انك رفضت الواو لانه ليس في الاسماء اسم اخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى قياس الى ذلك وجب ان يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير اخر الاسم ياءً مكسورًا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاضٍ وغازٍ في التنوين وكذلك القول في اَحْقٍ واَدْلٍ جمع حقو ودلو واشباه ذلك فقس عليه ان شاء الله وقد قَلْسَيْتُهُ فتَقَلْسَى وتَقَلْنَسَ وتقلّس اي البسته القَلَنْسُوَةَ فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر

ضَرْبَ المقلّس جنب الدف للعجم

وقال الاموي المُقَلِّسُ الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر وقال ابو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو قال الكميت يصف ثورًا طعن الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم

ثم استمر يُغَنِّيه الذبابُ كما غَنَّى المقلّسُ بطريقًا بمزمارِ

وبحرٌ قلّاس اي يقذف بالزبد والقُلَّيْسُ بالتشديد مثال القُبَّيْطِ بِيعَةٌ كانت بصنعا للحبشة بناها ابرهة وهدمها حِمْيَرُ

قمس القَمْسُ الغوص والقامس الغوّاص وقمسته في الماء فانقمس اي

عمسته

غمسته فيه فانقمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة اخرى اقمسته في الماء بالالف وقمس
الولد في بطن امه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس حوتا اذا ناظر من هو اعلم منه وانقمس
النجم انحط في المغرب قال ذو الرمة يصف مطرا عند سقوط الثريا اصاب الارض منقمس
الثريا بساجية اتبعها طلالا ۞ وانما خص الثريا لان العرب تزعم انه ليس شيء من الانواء
اغزر من نوء الثريا ۞ وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال
ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض وبحر قلمس بتشديد الميم
اي زاخر واري ان اللام زائدة والقلمس ايضا السيد العظيم **قنس** القنس الاصل قال
الراجز العجاج ۞ في قنس مجد فات كل قنس ۞ في الباع ان باعوا ويوم الحبس ۞
والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر حسيل بن سجيح الضبي ۞
۞ بمطرد لدن صحاح كعوبه وذي رونق عضب يقد القوانسا ۞ والقونس ايضا
عظم ناتئ بين اذني الفرس قال الشاعر قيل انه لطرفة وقيل هو مصنوع
اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس ۞ اراد اضربن بحذف
النون **قوس** القوس يذكر ويؤنث فمن انث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال
قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما والجمع قسي واقواس وقياس وانشد ابو عبيدة للقلاخ خ
ابن حزن ۞ ووتر الاساور القياسا صغدية تنتزع الانفاسا ۞ وكان اصل قسي
قووس لانه فعول الا انهم قدموا اللام وصيروه قسو على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا
القاف كما كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات
الاربعة وانما نسبت اليها قلت قسوي لانها فعول فتردها الى الاصل وربما سموا الذراع قوسا
والقوس ايضا بقية التمر في الجلة والقوس برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره اقيس
قيسا وقياسا فانقاس اذا قدرته على مثاله وفيه لغة اخرى قسته اقوسه قوسا وقياسا ولا
يقال اقسته والمقدار مقياس وقايست بين الامرين مقايسة وقياسا ويقال ايضا قايست
فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشيء بغيره اي يقيسه به ويقتاس بابيه اقتياسا
اي يسلك سبيله ويقتدي به والقوس بالضم صومعة الراهب قال الشاعر هو جرير
وذكر امرأة ۞ لا وصل اذ رحلت هند ولو وقفت لاستفتنتني وذا المسحين في القوس ۞
وقوس اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا اي انحنى واستقوس مثله والاقوس المنحني
الظهر قال ابن السكيت يقال رجل متقوس قوسه اي معه قوسه والمقوس بالكسر وعاء
القوس والمقوس ايضا حبل تصف عليه الخيل عند السباق قال ابو العيال الهذلي

ان البلاء الذي المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون **قمبلس** القمبلس
مثال الجحمرش الذكر **قبس** قبست الشيء بالشيء قدرته على مثاله ويقال بينهما قيس رمح بالكسر
وقاس رمح اى قدر رمح وقيس ابو قبيلة من مضر بالفتح وهو قيس عيلان واسمه الناس
بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال تقيس فلان اذا تشبه بهم او تمسك منهم بسبب اما
بحلف او جوار او ولاء قال روبة صوابه العجاج

وان دعوت من تميم اروسا وقيس عيلان ومن تقيسا

تقاعس العز بنا فاقعنسسا والقيسان من طيء قيس بن عتاب
ابن ابي حارثة بن جدي بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هذمة بن عتاب بن ابي حارثة
وعبد القيس ابو قبيلة من اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبقسي وان شئت عبدي
وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس

فصل الكاف

كأس الكاس مؤنثة قال الله تعالى بكاس من معين بيضاء وانشد الاصمعي لامية بن ابي الصلت

من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كاس فالمرء ذائقها

قال ابن الاعرابي لا يسمى الكاس كاسا الا وفيها الشراب والجمع كؤوس واكؤس وكئاس **كبس**
كبست النهر والبئر كبسا طممتها بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر وربما قالوا
كبس راسه اى ادخله في ثيابه ويقال رجل اكبس بين الكبس الذي اقبلت هامته
وادبرت جبهته والكباس بالضم العظيم الراس والكباسة بالكسر العذق وهو من
التمر بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك
في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار
فلان **كدس** الكدس اسراع المثقل في السير وقد كدست الخيل وتكدس الفرس اذا مشى كانه مثقل
قال الراجز يصف

انا اذا الخيل عدت كداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا

والكدس بالضم واحد اكداس الطعام والكداس عطاس الشاء وقد كدست اى عطست قال الراجز

الطير شنع والمطايا تكدس اخيه ان تنصروا فاحبسوا

يقول هذه الابل
تعطس بشر كانها تعرف الطير تمر شنعا لانه يتطير بالوتر منها وقوله احبسوا اى احبسوا فاظهر التضعيف
للضرورة كما قال الاخر العجاج

تشكو الوجى من اظلل واظلل من طول املال وظهر املل

والكادس ما يتطير
به من العطاس ونحو ذلك ومنه قعيد الظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس يتشاءم به كما يتشاءم
بالبارح **كرس** الكرس بالكسر الابوال والابعار يتلبد بعضها على بعض يقال اكرست الدار قال العجاج

يا صاح

• ياصاح هل تعرف رسماً مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا • والكرس ايضا الاصل قال
العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك • انت ابا العباس اولى نفس بمعدن الملك القديم الكرس
والاكراس الانكابعضها تكرس في الشيء اذا دخل فيه متمكنا والكرسي واحد الكراسي وربما قالوا الكرسي بكسر
الكاف والكردوس تشد به السوق او العظيم الراس واسم رجل والكراسة واحدة الكراس والكراريس
قال الكميت • حتى كأن عراص الدار اردية من التجاوز او كراس اسفار •
جمع سفر والكرباس الكنيف على السطح **كربس** الكرباس فارسي معرب
بكسر الكاف والكرباسة اخص منه والجمع الكرابيس وهي ثياب خشنة **كردس** الكردوس
القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله اذا جعلها كتيبة كتيبة
وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين قال ابو عمرو والكردسة
الوثاق يقال كردسه وبه الارض وانشد
• وحاجب كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل •
• حتى افتدى منا بمال جل • وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه ورجل مكردس
مكتز الخلق والشد • دخوفته مكردس بلندح • والتكردس الانقباض واجتماع بعضه
الى بعض والكردسة مشي المقيد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة
ابن مالك بن زيد مناة بن تميم وهما في بني فقيم بن جرير بن دارم **كرفس** الكرفس بقلة
معروفة **كركس** الكركسة ترديد الشيء ويقال للذي ولدته الاماء مكركس كانه المردد
في الهجناء **كسس** الكسيس نبيذ التمر قال الشاعر • •
• فان تسق من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر •
والكسيس ايضا لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويتزود والكسس قصر الاسنان يقال رجل اكس
كلس الكلس الصاروج يبنى به قال عدي بن زيد •
• شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير في ذراه وكور • ومنه الكلسة
في اللون يقال ذئب اكلس **كنس** الكناس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في
الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنس مثله وكنست البيت اكنسه بالضم
كنسا والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة واسم موضع مالوفه والكنيسة للنصارى
والكنس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب اي تستتر ويقال هي الخنس السيارة
كوس كوسته على راسه تكويسا اي قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك
الله في النار راسك اسفلك وقد كاس هو يكوس اذا فعل ذلك يقال كاس البعير اذا مشى على

على ثلاث قوايم وهو معروف قالت عمرة اخت العباس بن مرداس وامهما الخنساء ترثي اخاها وتذكر انه كان يعرقب الابل ٭

٭ فظلت تكوس على اكرع ثلاث وغادرت اخرى خضيبا ٭

تعني القايمة التي عرقبت هي مخضوبة بالدم والتكاوس التراكم يقال عشب متكاوس اذا كثر وكثف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرب والكوسي من الخيل القصير الدوارج ومكوس على مفعل اسم حمار

كمس الكمس القصير وكمس ابو حي من العرب قال الشاعر هو ابو حرابة بن الوليد حنيفة

٭ وكنا حسبناهم فوارس كمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر اعصرا

كيس الكيس خلاف الحمق والرجل كيس مكيس اي ظريف وقال الراجز ٭

٭ اما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا ٭ وزيد بن الكيس النمري النسابة والكيسى نعت المراة الكيسة وهو تانيث الاكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة واكيس الرجل واكاس اذا ولد له اولاد اكياس قال الشاعر رافع بن هريم ٭ فلو كنتم لمكيسة اكاست وكيس الام يعرف في البنينا

٭ ولكن امكم حمقت فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا ٭ والتكيس التظرف وكايسته فكسته اي غلبته وهو يكايسه في البيع وبعض العرب يسمي الغدر كيسان قال الشاعر ضمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم ٭

اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم الى الغدر اسعى من شبابهم المرد ٭

والكيسانية صنف من الروافض اصحاب المختار بن ابي عبيد يقال ان لقبه كان كيسان والكيس بالكسر واحد اكياس الدراهم

فصل اللام

لبس اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب البس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر البس اي خلطت من قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس ايضا اختلاط الظلام وفي الحديث لبسة بالضم اي شبهة ليس بواضح واللباس ما يلبس وكذلك الملبس واللبس بالكسر مثله ولبس الكعبة ايضا والهودج ما عليهما من لباس وقال حميد بن ثور ٭

٭ فلما كشفن اللبس عنه مسحنه باطراف طفل زان غيلا موشما ٭

ولباس الرجل امراته وزوجها لباسها قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن وقال الجعدي ٭ اذا ما الضجيع ثنا جيدها تثنت عليه وكانت عليه لباسا

ولباس

ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشن لقصيره اللبوس ما يلبس
وانشد ابن السكيت لبيهس الفزاري

البس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بوسها

وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبس بالامر وبالثوب ولابست
الامر خالطته ولابست فلانا عرفت باطنه وما في فلان ملبس اي مستمتع والتبس عليه
الامر اي اختلط واشتبه والتلبس كالتدلس والتخليط شدد للمبالغة ورجل
لباس ولا تقل ملبس **لحس** اللحس باللسان يقال لحس القصعة بالكسر يلحسها لحسا
وفي المثل اسرع من لحس الكلب انفه ولحستا لا تلحسته عن يعقوب والحست
الارض اي نبتت وقولهم تركت فلانا بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث
البقر اي بالمكان القفر بحيث لا يدرى اين هو ويقال بحثت تلحس بقر الوحش
اولادها والاحوص المشؤوم **لدس** لدسنا البعير تلديسا نعلته وكذلك
الخف اذا اصلحته برقاع يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدم ومردم
واللديس الناقة المكتنزة اللحم مثل اللكيك والدخيس والملدس
لغة في الملطس وهو حجر ضخم يدق به النوى وربما شبه به الفحل
الشديد الوطء والجمع الملادس **لسس** اللس الاكل يقال لست الدابة
الكلأ تلسه لسا بالضم اذا نتفته بجحفلتها قال زهير يصف وحشا

ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله

واللساس الارض طلع اول نباتها واسم ذلك النبات اللساس **لطس**
الملطس والملطاس حجر ضخم يدق به النوى مثل الملدم والملدام والجمع
الملاطس ابو عمرو اللطس الدق والوطء الشديد قال حاتم

وسقيت بالماء النمير ولم اترك الاطس حماة الحفر

قال ابو عبيدة معنى الاطس ان تلطخ بها **لعس** اللعس لون الشفة
اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة لعساء
وفتية ونسوة لعس وربما قالوا نبات العس وذلك اذا كثر وكثف نبات
لانه حينئذ تضرب الى السواد واللعوس بتسكين العين الخفيف في الاكل
وغيره كانه الشره ومنه قيل للذئب لعوس **لقس** اللاقس
العياب وقد لقسه يلقسه لقسا حكاه ابو زيد واللقس الذي يلقب

الناس ويتخير منهم ويفسد بينهم قال ابن السكيت يقال فلان لَقِسٌ اي
شكس عسر ولقست نفسي من الشيء تلقس لقسا اي غثيت وخبثت **لمس**
اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويلمُسه ويكنى به عن الجماع وكذلك
الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى
والمتلمس اسم شاعر ولميس اسم جارية واللماسة بالضم الحاجة
المقاربة ونهي عن بيع الملامسة وهو ان يقول اذا لمست المبيع فقد
وجب البيع بيننا **لوس** اللوس الذوق
ورجل لؤوس على فعول يقال ما لاس لواسا بالفتح اي ما ذاق
ذواقا قال ابو صاعد الكلابي
ما ذاق علوسا ولا لؤوسا وما لسنا عنده لواسا واللواسة
بالضم اقل من اللقمة **لهس** والملاهسة المزاحمة على الطعام قال
ملاهس القوم على الطعام اللهس لغة في اللحس او همة ويقال
مالك عندي لهسة بالضم مثل لحسة اي شيء **ليس** ليس كلمة
نفي وهي فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب
الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل على
انها فعل وان لم تتصرف تصرف الافعال لست ولستما ولستم كقولهم
ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها
التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا ان الباء تدخل في خبرها وحدها
دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتاكيد
النفي ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى
مرة بحرف الجر ومرة بغير حرف جر نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز
تقديم خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز
ان تقول محسنا ليس زيد وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول
الا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كانك قلت ليس الجائي زيدا ولك
ان تقول جاءني القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل هاهنا احسن كما قال
الشاعر عمر بن ابي ربيعة
ليس هذا الليل شهر لا نرى فيه غريبا

خ عندهم

ليس

ليس اباي واباك ولا تخشى رقيبا • ولم يقل لبني ولبسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل لبِاس اي شجاع بيّن اللَّبس من قوم لُبْسٍ وقال الفرّا الالبس البعير يحمل كل ما حُمّل

فصل الميم

ماس

ماسْتُ بينهم ماسًا افسدت قال الكميت

• أاسوتُ دمًا حاول القوم سفكهما ولا يعدم الآسون في الغيّ ماءسا •

مجس

• المجوسية نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع المجوس قال ابو علي النحوي المجوس واليهود انما عُرّفا على حدّ يهودي ويهود ومجوسيّ ومجوس فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرّف الجمع بالالف واللام لانهما معرفتان مؤنثتان • فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيّين في باب الصرف وانشد لامرئ القيس

• أحار أريك برقا هبّ وهنا كنار مجوس تُسعَر استعارا •

تستعر[2]

وقد تمجّس الرجل صار منهم ومجّسه غيره وفي الحديث فابواه يمجّسانه

مرس

• المرسة الحبل والجمع مَرَسٌ وجمع المرس امراس والمرس ايضا مصدر قولك مرِسَت البكرة بالكسر تمرس مرسا وهي بكرة مروس اذا كانت ينشب حبلها بينها وبين القعو قال الراجز •

• درنا ودارت بكرة نخيس لا ضيّقة المجرى ولا مروس •

ويقال ايضا مرس الحبل اذا وقع في احد جانبي البكرة يمرس مرسا فاذا اعدته الى مجراه قلت امرسته قال الراجز •

• بئس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس • وكذلك اذا انشبته بين البكرة والقعو قلت امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكميت

• سأتيكم بمترعةٍ دعافا حبالكم التي لا تمرسونا • اي لا تنشبونها في البكرة والقعو ويقال للقوم هم على مرسٍ واحد بكسر الراء وذلك اذا استوت اخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة ورجل مرِسٌ شديد العلاج بيّن المرس والمرس والتمر وغيره في الماء اذا انقعته ومرثته بيدك ومرس الصبي اصبعه يمرسه لغة في مرثه اولثغه ومرست يدي بالمنديل اي مسحت عن ابن السكيت •• وتمرّس وامترس اي احتكّ به يقال امترست الالسن في الخصومات اي لاحت قال ابو ذؤيب يصف صائدا وان حمر الوحش قربت منه بمنزلة من يحتكّ بالشيء فقال • فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهادٍ جرشع

والمَرْمَرِيسُ الداهيةُ وهو فَعْفَعِيلٌ بتكرير الفاء والعين يقال داهيةٌ مَرْمَرِيسٌ اى شديدةٌ
قال محمد بن السري هى من المراسة والمَرْمَرِيسُ الاملس قال يعقوب المارستان
بفتح الراء دار المرضى وهو معرّب **مسس** مَسِسْتُ الشئ بالكسر امَسُّهُ مَسًّا
هذه اللغة الفصيحة وربما قالوا مِسْتُ الشئ يحذفون السين الاولى ويحوّلون كسرتها
الى الميم ومنهم من لا يحوّل ويترك الميم على حالها مفتوحةً وهو مثل قوله
تعالى فظلتم تفكّهون يكسر ويفتح واصله ظَلِلْتُم وهو من شواذ التخفيف
وانشد الاخفش • مسنا السماء فنلناها وطالهم حتى راوا احدًا وثهلان
وامْسَسْتُهُ الشئ فمَسَّهُ والمَسِيسُ المَسُّ وكذلك المِسِّيسَى مثل الخِصِّيصَى والمَمْسُوسُ
الذى به مَسٌّ من جنون والمُمَاسَّةُ كناية عن المباضعة وكذلك التَمَاسُّ وقال
الله تعالى من قبل ان يتماسّا وقوله تعالى ان تقول لا مِسَاسَ اى لا أَمَسُّ ولا أُمَسُّ
واما قول العرب لا مَسَاسِ مثل قَطَامِ فانما بنى على الكسر لانه معدول
عن المصدر وهو المسّ ويقال بينهما رحم ماسّةٌ اى قرابة قريبة وقد مَسَّتْ بك
رحم فلان اذا كان بينكما قرابةٌ قريبةٌ وحاجة ماسّةٌ اى مهمّةٌ
وقد مسّت اليه الحاجة والمَسُوسُ من الماء الذى بين العذب والملح قال
الشاعر ذو الاصبع العدواني • لو كنتَ ماءً كنتَ لا عذبَ المذاق ولا مَسُوسا
والمَسْمَسَةُ اختلاط الامر والتباسه والاسم المَسْمَاسُ قال رؤبة — المسماس
• ان كنتَ من امرك فى مَسْمَاسِ فاسْطُ على امّك سطوَ الماسِ •
معس المَعْسُ الدَلْكُ يقال مَعَسْتُ الجلد فى الدباغ اذا دلكته دلكا شديدًا
قال الراجز يصف مطرًا • حتى اذا ما الغيث قال رَخْسًا يَمْعَسُ بالماء الجواء مَعْسا — اى صوتا والرخس الصوت
وغرّق الصُمّان ماءً قَلْسا • وربما كنى به عن البضاع ورجلٌ مَعّاسٌ فى الحرب
مقدام **مقس** مَقِسَتْ نفسه بالكسر وتمقّسَتْ اى غثت قال ابو زيد
صاد اعرابىّ هامةً من القبور فاكلها فقال ما هذا فقيل صُمَاىٌ فغثت نفسه
فقال • نفسى تمقّس من سُمانَى الأقبر • **مكس** مَكَسَ فى البيع يَمْكِسُ بالكسر مَكْسًا
وماكس مماكسةً ومِكاسًا والمكس ايضا الجباية والماكس العشّار وفى الحديث لا يدخل
صاحب مكس الجنة والمكس ما ياخذه العشّار قال الشاعر جابر بن
حنىّ التغلبى • افى كل اسواق العراق اتاوةٌ وفى كل ما باع امرؤ مكسُ درهم •
ملس الملاسة ضد الخشونة وشئ املس وقد املاسّ الشئ املیساسًا وملّسته

[illegible]

غثت

غيره تمليسا فتملّس فامّلس وهو انفعل فادغم ويقال انملس من الامر اذا افلت منه وملّسته انا وقولهم في المثل ٭ هان على الاملس ما لاقى الدَّبِرْ ٭ فالاملس الصحيح الظهر ها هنا والدبر الذي قد دبر ظهره وقولهم اتيته ملس الظلام اي حين اختلط الظلام والامليس بالكسر واحد الأماليس وهي الموامي ليس بها شيء من النبات ويقال ايضا رمان امليسي كانه منسوب اليه وناقة ملسى مثال نجمى وجفلى اي تملس وتمضي لا يعلق بها شيء من سرعتها ويقال ايضا في البيع ملسى لا عهدة اي قد انملس من الامر لا له ولا عليه ويقال ابيعك الملسى لا عهدة اي يتملس وينفلت فلا يرجع اليّ وملست الكبش املسه ملسا اذا سللت خصيته بعروقهما ويقال خصي ملس والملس ايضا السوق الشديد قال الراجز ٭

٭ عهدي باظعان الكتوم تملس ٭ والملاسة بتشديد اللام الذي تسوّى بها الارض

موس رجل ماس مثال مال اي خفيف طيّاش وموسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل حكاه اليزيدي ويذكر في باب المعتل

ميس الميس التبختر وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو مياس وغيس مثله قال الشاعر ٭ وافلن فتعاهما حين اعتري وامشي بنحو الوغى اميس والميس شجر تتخذ منه الرحال قال الراجز الشماخ ٭

٭ لم يبق الا منطق واطراف ٭ وشعبتا ميس براها اسكاف ٭

٭ وريطتان وقميص هفهاف ٭ وميسان اسم كورة بسواد العراق

فصل النون ٥ **نبس** ما نبس بكلمة اي ما تكلم وما نبّس ايضا بالتشديد قال الراجز ٭ ان كنت غير صائدي فنبّس ٭

نبرس النبراس المصباح

نجس نجس الشيء بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجس ايضا وقال الله تعالى انما المشركون نجس قال الفراء اذا قالوه مع الرجس اتبعوه اياه ويقال به داء ناجس ونجيس اذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شيء كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر ٭

وكان لدى كاهنا ومجارتهم وعلق انجاسا على المنجس ٭

نحس النحس ضد السعد وقرئ قوله تعالى في يوم نحس مستمر على الصفة والاضافة اكثر واجود وقد نحس الشيء بالكسر فهو نحس ايضا قال الشاعر

٭ ابلغ جذاما ولخما ان اخوتهم طيا وبهرا قوم نصرهم نحس ٭

ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه
قال النابغة بن جعدة
• يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا • والنحاس بالكسر
الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس ايضا بالضم اى كريم النجار قال
ابو زيد يقال تنحّست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبّرت عنها وتتبّعتها بالاستخبار
ويكون ذلك سرّا وعلانية وكذلك استنحست الاخبار وعن الاخبار **نخس**
نخسه بعود ينخسه وينخسه نخسا ومنه سمى النخّاس والناخس في البعير جرب يكون
عند ذنبه والبعير منخوس ودابرة الناخس هي التي تكون تحت جاعرتي الفرس الى الفايلين
والنخيس البكرة يتسع ثقبها الذي يجرى فيه المحور مما اكله المحور
فيعمدون الى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك
الخشبة النخاس بكسر النون والبكرة نخيس قال الراجز •
• درنا ودارت بكرة نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس • وسال اعرابيا
بنجد من بني تميم وهو يستقي نخيس ووضعنا صبيا على النخاس فقلت ما هذا
واردنا ان نتعرف منه الخاء والحاء فقال نخاس بخاء معجمة فقلت اليس قد قال
الشاعر • وبكرة نخاسها نخاس • فقال ما سمعنا بهذا في ابائنا الاولين تقول
منه نخست البكرة انخسها نخسا والنخيسة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما عن ابى زيد
حكاه عنه يعقوب **ندس** رجل ندس وندس اى فهم وقد ندس بالكسر يندس
ندسا والمنداس المراة الخفيفة والندس الطعن قال الشاعر هو جرير
• ندسنا ابا مندوسة القين بالقنا وما ردم من جار بيبة ناقع •
والمنادسة المطاعنة ورماح نوادس قال الشاعر الكميت •
• ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مرّ والرماح النوادسا •
ابو زيد تندّست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبّرت عنها من حيث لا يعلم بك
مثل تحدّست وتنطّست **نسس** نسست الناقة انسّها نسّا اى زجرتها ومنه
المنسّة وهي العصا على مفعلة بالكسر فان همزت كان من نسأتها والنسيسة الايكال بين الناس
والنسايس النمايم عن ابن السكيت والنسيس بقية الروح ومنه قول الشاعر •
• اذا اعلقت مخالبه بقرن فقد اودى اذا بلغ النسيس • يريد اذا بلغ
الاسد الى بقية روحه قال الاصمعي النسّ اليبس وقد نسّ ينسّ وينسّ نسّا

اى يبس يقال جاءنا بخبزة ناسّة قال العجاج

وبلد تمسى قطاه نسّسا ... روابعا وبعد ربع خمسا

اى يابسة من العطش ويقال للكلأ الناسّة لعلّة ما بها ونسنس الطائر اذا اسرع فى طيرانه والنسناس جنس من الخلق يثب احدهم على رجل واحدة والنساس السير الشديد وانشد الاصمعى للحطيئة

وقد نظرتكم ايناعاشية ... للورد طال بها حوزى وتنساسى

نطس التنطّس المبالغة فى التطهّر وكل من ادقّ النظر فى الامور واستقصى علمها فهو متنطّس وفى حديث عمر رضى الله تعالى عنه لولا التنطّس ما باليت ان لا اغسل يدى يقال منه رجل نطس ونطس وقد نطس بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطبّب نطّيس مثال فسّيق ونطاسىّ ايضا بكسر النون قال البعيث بن بشر يصف شجّة او جراحة

اذا قاسها الآسى النطاسىّ ادبرت ... غثيثتها وازداد وهيا هزومها

قال ابو عبيد يروى النَّطاسى بفتح النون وتنطّست الاخبار تجسّستها والناطس الجاسوس

نعس النعاس الوسن وفى المثل مطل كنعاس الكلب اى متصل دائم وقد نعست بالفتح انعس نعاسا ونعست نعسة واحدة وانا ناعس وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدرّ لانها اذا درّت نعست قال الشاعر هو الراعى

نعوس اذا درّت جرور اذا غدت ... بويزل عام او سديس كبازل

نفس النفس الروح يقال خرجت روحه قال ابو خراش حذيفة بن انس الهذلى

نجا سالم والنفس منه بشدقه ... ولم ينج الا جفن سيف ومئزرا

اى بجفن سيف ومئزر والنفس الدم يقال سالت نفسه وفى الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال الشاعر اوس بن حجر

نبّئت انّ بنى سحيم ادخلوا ... ابياتهم تامور نفس المنذر

والتامور الدم واما قولهم ثلاثة انفس فيذكّرونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العين يقال اصابت فلانا نفس ونفستك بنفس والنافس الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشى عينه يؤكّد به يقال رايت فلانا نفسه وجاءنى بنفسه والنفس ايضا قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لى نفسا من دباغ قال الاصمعى بعثت امراة من العرب بنتا لها الى جارتها فقالت تقول لك امى اعطينى

نفسا او نفسين أمعن به منيتي فأبى أن أفق اي مستعجلة لا اشرع لاتخاذ الدباغ من الشرعة
والنفس بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة متنفس
ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح اي تبلج وتنفست القوس تصدعت ويقال
للنهار اذا زاد تنفس وكذلك الموج اذا نضح الماء وقول الشاعر عيني جودا عبرة انفاسا
اي ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين اي جرعة
او جرعتين ولا تزد عليه ولا تجمع انفاس مثل سبب واسباب قال جرير

تعلل وهي ساغبة بنيها ۞ بانفاس من الشبم القراح

ويقال ايضا انت في نفس من امرك اي في سعة وشي نفيس اي يتنافس فيه ويرغب
وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه عندي وانفسني فلان في كذا اي رغبني فيه
ولفلان منفس ونفيس اي مال كثير يقال ما يسرني بهذا الامر منفس ونفيس
ونفس به بالكسر اي ضن به يقال نفست عليه الشي نفاسة اذا لم تره يستأهله
ونفست عليه بخير قليل اي حسدت ونفس الشي بالضم نفاسة اي صار مرغوبا
فيه ونافست في الشي منافسة ونفاسا اذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا
فيه اي رغبوا وقولهم لك في هذا الامر نفسة اي مهلة ونفست عنه تنفيسا اي رفهت
يقال نفس الله عنه كربته اي فرجها والنفاس ولاد المراة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة
نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع ايضا على نفساوات
وعشراوات وامراتان نفساوان ابدلوا من همزة التانيث واوا وقد نفست المراة بالكسر
ويقال ايضا نفست المراة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من
نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة او النار وقولهم ورث فلان هذا قبل ان ينفس
فلان اي قبل ان يولد قال الشاعر وهو اوس بن حجر

لنا صرخة ثم اسكاتة ۞ كما طرقت بنفاس بكر

اي بولد **نقس** الناقوس
الذي تضرب به النصارى لاوقات الصلاة قال جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت
الدجاج وضرب بالنواقيس ۞ والنقس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى راى عبد الله
ابن زيد الاذان في المنام والنقس ايضا مثل القلس وهو ان تعيب القوم وتسخر منهم والنقس بالكسر الذي
يكتب به ويجمع على انقس وانقاس قال المرار الفقعسي عفت المنازل غير مثل الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطس
اي في القرطاس تقول منه نقس دواتك تنقيسا **نقرس** النقرس داء معروف والنقريس ايضا الحاذق مثل النقرس ونقريس
اي حاذق قال رؤبة وقد اكون مرة نطيسا ۞ طبا بادواء الصبى نقريسا ۞ **نكس** نكست الشي

انكسه

أنكسه نكسا قلبته على رأسه فانتكس ونكّسته تنكيسا والناكس المطأطئ رأسه
وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق
وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم ۔ خضع الرقاب نواكس الأبصار ۔ والولد المنكوس
الذي تخرج رجلاه قبل رأسه وهو اليتن والمنكس من الخيل الذي لا يسمو برأسه
والنكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا يقال تعسا له ونكسا
وقد يفتح هاهنا للازدواج أو لأنه لغة والنكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه
ويجعل أعلاه أسفله والنكس أيضا الرجل الضعيف نمس ناموس الرجل صاحب
سره الذي يطلعه على باطن أمره ويخصه بما يستره عن غيره وأهل الكتاب يسمون
جبريل عليه السلام الناموس وفي الحديث أن ورقة بن نوفل قال لخديجة رضي الله
عنها وكان نصرانيا لئن كان ما تقولين حقا إنه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي
موسى عليه السلام والناموس قترة الصائد ونمست السر أنمسه نمسا كتمته
ونمست الرجل ونامسته إذا ساررته قال الكميت
فأبلغ يزيد إن عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا ۔ ويقال المنامس
الداخل في الناموس والناموس أيضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال وانّمس
الرجل بتشديد النون أي استتر وهو انفعل والنمس بالكسر دويبة عريضة كأنها
قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل الثعبان والنمس بالتحريك فساد السمن وقد نمس
السمن بالكسر أي فسد نوس النوس تذبذب الشيء وقد ناس ينوس وأناسه غيره
وفي حديث أم زرع أناس من حلي أذني ونست الإبل أنوسها نوسا سقتها وذو
نواس من أذواء اليمن سمي بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره ورجل
نواس بالتشديد إذا اضطرب واسترخى والناس قد يكون من الإنس ومن
الجن وأصله أناس فخفف ولم يجعلوا الألف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة
لأنه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر
إن المنايا يطّلعن على الأناس الآمنينا ۔ والناس اسم قيس عيلان وهو الناس
ابن مضر بن نزار وأخو إلياس بن مضر بالياء نهس نهس اللحم أخذه بمقدم
الأسنان يقال نهست اللحم وانتهسته بمعنى ونهسته الحية أيضا نهشته قال
الراجز وذات قرنين طحون الضرس ۔ تنهس لو تمكنت من نهس ۔ تدير عينا كشهاب القبس
والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس أيضا ضرب من الطير فصل

الواو وجس الوَجْسُ الصوتُ الخفيُّ وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة
والأخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوَجْسَ والوَجْسُ ايضا فزعةُ القلب والوا
ايضا الهاجس واوجس في نفسه خيفةً اي اضمر وكذلك التوجّس والتوجّس ايضا
التسمّع الى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائدا
اذا توجّس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارضٍ او به الموم والأوجس
الدهر يقال لا افعله سجيسَ الأوجس والأوجس ايضا بضم الجيم عن يعقوب
اي ابدا قال الاموي ما ذقت عنده اوجس اي شيئا من الطعام ودس
الوَدْسُ اول نبات الارض يقال ما احسن وَدْسها واودست الارض وتودّست
يعني اي انبتت ما غطّى وجهها ويقال ودس علي الشيء ودسا اي خفي واودس
به اي ابن ضبانه وما ادري اين ودس اي اين ذهب ورس الورس نبت اصفر
يكون باليمن يتّخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان واورس الرمث
اي اصفرّ ورقه بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا
يقال مورس وهو من النوادر وورّست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة
وريسة صبغت بالورس وسوس الوسوسة حديث النفس يقال وسوست
اليه نفسه وسوسةً ووِسواسا بكسر الواو والوَسواس بالفتح الاسم مثل
الزَلزال والزِلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب
توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب واصوات الحلي
وسواس قال ذو الرمة فبات يشئزه ثأدٌ ويسهره تذوّب الريح والوسواس والهضـ
وقال الاعشى تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل
والوسواس اسم الشيطان وطس الوطيس التنّور ويقال حمي الوطيس اذا اشتدّ
الحرب قال الاصمعي الوطس الضرب الشديد بالخف وقال ابو الغوث هو بالخف
وغيره وانشد لعنترة خطارةٍ غبّ السرى موّارةٍ تطس الاكام بذات خفٍّ ميثم
واوطاس موضع وعس الوعس الارض الليّنة ذات الرمل والسهل اوعس
والميعاس مثله وقال ابو عمرو الميعاس الارض لم توطأ والمواعسة ضرب من
سير الابل وهو ان تمدّ عنقها وتوسّع خطوها واوعسنا ادلجنا ولا تكون المواعسة
الا بالليل وقس وقسه وقسا اي قرفه وانّ بالبعير لوقسا اذا قارفه شيء من
الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج وحاصن من حاصنات ملس من الاذى ومن قراف الوقس

وكس

ك وكس الوكس النقص وقد وكس الشيء يكس وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط
اي لا نقصان ولا زيادة ووكسته فلانا نقصته وبرئت الشجة على وكس اذا بقي في جوفها
شيء ويقال وكس فلان في تجارته وأوكس ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما اي خسر
ل ء م ولس ولست الناقة تلس ولسانا اذا اعنقت في سيرها ويقال للذئب ولاس ومس
ه المومسة الفاجرة وهس الوهس الدق والوهس ايضا الوطء والتوهس مشي
المثقل قال ابن السكيت الوهيسة ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق فيقمح او يبكل
اي يخلط بدسم والوهس السر والنميمة قال حميد بن ثور يتقص لاعراض وللقول
ه ج س والمواهسة المسارة **فصل الهاء** هجس الهاجس الخاطر يقال
هجس في صدري شيء يهجس اي حدس والهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها هجرس
الهجرس بالكسر الثعلب عن ابي عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعسعس من السباع
ما دون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر حميد بن ثور

• يعني قطا بين بما فوق مرقب • غدا شبما ينفض بين الهجارس • ر هرس

ربس الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور يدق فيه ويتوضأ منه والهراس
من الابل الشداد قال الحطيئة يمدح ابله

• مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها • اذا النار ابدت اوجه الخفرات •

والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر الجعدي

• وخيل تكدس بالدارعين • طباق الكلاب يطأن الهراسا • وقال آخر
• انا اذا الخيل عدت اكداسا • مثل الكلاب تتقي الهراسا •

وارض هرسة اي كثيرة الهراس واسد هرس اي شديد وهو من الدق قال الشاعر

• شديد الساعدين اخا وثاب • شديدا اسره هرسا هموسا •

رج هرجس الهرجاس الجسيم
رم ء س هرمس الهرماس الاسد هسس الهسهسة صوت حركة الدرع
والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه قال

• والله فرسان وخيل معنقه • الهق تشتاك الحديد هسا هسا •

والهسهس مثله وانشد ابو عمرو

• لبس من حجر الباب ملبسا • ومذهب الحلي ذا تهسهسا •

ق ل وهساهس الجن عزيفهم وراع هسهاس اذا رعى الغنم ليله كله هقلس
الهقلس الذئب في ضرو قال الكميت

• وتسمع اصوات الفراعل حوله • يعاوين اولاد الذئاب الهقالسا •

الماء الذي ورده. **هلس** الهُلاس السُّل، وقد هَلَسَه المرض يَهْلِسُه هَلْساً، ورجل ل
مهلوس العقل أي مسلوبه، وقد هُلِس فهو مُهْتَلَسُ العقل، ويقال الهَلَّاس في
العقل والهُلاس في البدن، والإهلاس ضحك فيه فتور، قال الراجز
تضحك مني ضحكاً إهلاسا. ويقال أيضاً أهلس إليه أي أسرّ إليه حديثاً وهالسه لب
أي سارّه. **هلبس** يقال ما عليها هَلْبَسِيسَة ولا خَرْبَصِيصَة أي شيء من الحلي لو
لا يتكلم به إلا بالنفي. **هلقس** أبو عمرو الهِلَّقْس بتشديد اللام الشديد، وهو ملحق
بجردحل، قال الشاعر: أنصب الأذنين في جد القفا ماثل الضبعين هلقس جنون
همس الهمس الصوت الخفي، وهمس الأقدام أخفى ما يكون من صوت القدم، قال م
تعالى فلا تسمع إلا همساً، ومنه قول الراجز: فهن يمشين بنا هميسا. والأسد
الهموس الخفي الوطء، قال رؤبة يصف نفسه بالشدة: ليث يدق الأسد الهموسا
والأقهبين الفيل والجاموسا. والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك **حثه** والأقهبين ح
شخص فسكت، وإنما سمي الحرف مهموساً لأنه أضعف الاعتماد في موضعه
حتى جرى معه النفس. **هندس** المهندس الذي يقدر مجاري القُنِيّ حيث ن د
تحفر، وهو مشتق من الهنداز، وهي فارسية، فصيرت الزاي سيناً لأنه ليس في
كلام العرب زاي بعد الدال، والاسم الهندسة. **هوس** الهَوْس الدق، يقال و
هُسْتُ الشيء أهوسه، حكاه أبو عبيد عن الأصمعي، والهَوْس أيضاً الطوفان بالليل
والهوس شدة الأكل، والهوّاس الأسد، قال الكميت
هو الأضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل. ويقال الهوس
المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الأرض اعتماداً شديداً، ومنه سمي الأسد الهواس
والهوس السوق اللين، يقال هُسْتُ الإبل فهاست أي ترعى وتسير. وإنما شبه
هوسان الناقة بهوسان الأسد لأنها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى، قال
الفراء: الناقة الهوسة الناقة الضبعة، والهوس بالتحريك طرف من الجنون. **هيس** ن
قال الأموي: الهيس السير أي ضرب كان، وأنشد: إحدى لياليك فهيسي هيسي
لا تنعمي الليلة بالتعريس. قال الأصمعي: يقال جاء فلان على عسكرهم فهاسهم أي
داسهم مثل جاسهم، والأهيس الشجاع مثل الأحوس، والهيس اسم أداة الفدان ى أيس
كلها. **فصل الياء** **يأس** اليأس القنوط، وقد يئس من الشيء
ييأس، وفيه لغة أخرى يئس ييئس بالكسر فيهما، وهو شاذ، ورجل يؤوس، قال المبرد

منهم

ين يقول في المستقبل من الباب الاتيه ألفا ويقولون يائس ويأس وقال
الاصمعي يقال يَبِسَ يَيْبِسُ وحَسِبَ يَحْسِبُ ونَعِمَ يَنْعِمُ ويَئِسَ يَيْئِسُ بالكسر فيهن وقال
ابو زيد علياء مضر يحسب وينعم وييئس ويبئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال
سيبويه وهذا عند اصحابنا إنما يجيء على لغتين يعني يَئِسَ يَيْأَسُ ويَأْسَ يَيْئِسُ
لغتان ثم تُرَكَّبُ منهما لغةٌ وأمّا ومِقَ يَمِقُ ووَفِقَ يَفِقُ ووَرِمَ يَرِمُ ووَلِيَ يَلِي ووَثِقَ
يَثِقُ ووَرِثَ يَرِثُ فلا يجوز فيهن الا الكسر لغةً واحدةً ويَئِسَ ايضاً بمعنى عَلِمَ
في لغة النخع قال سُحَيْمُ بن وُثَيْلٍ اقول لهم بالشعب اذ يَيْسِرُونَنِي • ألم تَيْأَسُوا أنّي ابنُ فارسِ زَهْدَمِ •
ومنه قوله تعالى أفلم ييأس الذين آمنوا وأيْأَسْتُه فلاناً من كذا فاستَيْأَسَ منه
بمعنى أيِسَ واتّأسَ ايضاً وهو افتعل فأدغم مثل اتّعد **يبس** اليُبْسُ بالضم مصدر
قولك يَبِسَ الشيءُ يَيْبَسُ وفيه لغة اخرى يَبِسَ يَيْبِسُ بالكسر فيهما وهو شاذ
واليَبْسُ بالفتح اليابس يقال حَطَبٌ يَبْسٌ قال ثعلب كأنه خِلْقةٌ قال علقمة
تُخَشْخِشُ أبدانُ الحديدِ عليهمُ كما خَشْخَشَتْ يَبْسَ الحصادِ جَنُوبُ قال ابن السكيت
هو جمع يابس مثل راكب وركب وقال ابو عبيد في قول ذي الرمة
• ولم يبق بالخلصاء مما عنت له من الرُّطْبِ إلّا يُبْسُها وهَجِيرُها • ويروى يَبْسُها
بالفتح وهما لغتان واليَبَسُ بالتحريك المكان يكون رطباً ثم يَيْبَسُ ومنه قوله عز
وجل فاضرب لهم طريقاً في البحر يَبَساً لا تخاف دركاً ولا تخشى ويقال ايضاً
امرأة يَبَسٌ لا تُنِيلُ خيراً قال الراجز الى عجوز شَثْنَةِ الوجهِ يَبَسْ • ويقال
ايضاً شاةٌ يَبَسٌ اذا لم يكن بها لبنٌ ويَبْسٌ ايضاً بالتسكين حكاهما ابو عبيدة واليَبِيسُ
من النبات ما يَبِسَ منه يقال يَبِسَ فهو يَبِيسٌ مثل سَلِمَ فهو سليم وأيْبَسَتِ
الارضُ يَبِسَ بَقْلُها عن يعقوب وأيْبَسَ القومُ ايضاً كما يقال أجْرَزُوا وأمّن الارض
الجُرُز والأيْبَسانِ ما لا لحم عليه من الساقين والجمع الأيابس وتَيْبِيسُ الشيء تجفيفه
وقد يَبَّسْتُهُ فاتَّبَسَ وهو افتعل فأدغم فهو مُتَّبِسٌ عن ابن السراج ويَبِيسُ الماء
العَرَقُ عن ابي عمرو وأنشد لبشر بن ابي خازم يصف خيلاً
• تراها من يَبِيسِ الماء شُهْباً • مُخالِطُ دِرَّةٍ منها غِرارُ • الغِرارُ انقطاع الدِرّة
يقول تعطي أحياناً وتمنع أحياناً وإنما قال شهباً لأن العرق يجف عليها فتبيض

باب الشين فصل الالف ارش

الأَرْشُ دِيَةُ الجراحات وأَرَّشْتُ بين القوم تأريشاً أفسدت وتأريش الحرب والنار تأريثها

اشش الأشاش مثل الهشاش وهو الهشاش والارتياح ومنه قولهم لقيته
بؤاشه ولا يؤاشه وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من اصحابه
بعض الأشاش وعظهم فصل الباء برش البرش في شعر الفرس
نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس أبرش وقد ابرش الفرس ابرشاشا
وقولهم دخلنا في البرشاء اي في جماعة الناس قال ابن السكيت ما أدري اي
البرشاء هو اي اي الناس هو والأبرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص
فكنوا به عنه برقش برقشت الشيء اذا نقشته بالوان شتى واصله من ابي
براقش وهو طائر يتلون الوانا قال الشاعر كابي براقش كل لون لونه يتخيل
وبراقش اسم كلبة وفي المثل على اهلها دلت براقش لانها سمعت وقع حوافر
دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش
بالكسر طائر صغير مثل العصفور يسميه اهل الحجاز الشرشور بشش
البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر ابش بشاشة ورجل هش
بش اي طلق الوجه طيب قال يعقوب يقال لقيته فتبشبش بي واصلها تبشش
بي فابدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا تكمكم بطش البطشة السطوة
والأخذ بالعنف وقد بطش به يبطش ويبطش بطشا وباطشه مباطشة بغش
البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشة وقد بغشت السماء تبغش
بغشا ومطر باغش وبغشت الارض فهي مبغوشة بوش البوش الجماعة
من الناس المختلطين يقال بوش بايش والأوباش جمع مقلوب منه ويقال
للرجل الفقير بوشي لكثرة عياله قال ابو ذؤيب

واشعث بوشي شفينا احاحه غداة إذ ذي جردة متماحل بهش
بهش اليه يبهش بهشا اذا ارتاح له وخف اليه والبهش المقل ما دام رطبا فاذا
يبس فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي
حديث عمر رضي الله عنه وقد بلغه ان ابا موسى يقرأ حرفا بلغته قال ان ابا
موسى لم يكن من اهل البهش يقول ليس من اهل الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز
بيش البيش بكسر الباء نبت ببلاد الهند وهو سم وبيشة اسم موضع قال
سقى جدثا اعراض بيشة دونه وغمرة وسمي الربيع ووابله وقال القاسم
ابن معن بيشة وزبنة مهموزتان وهما ارضان فصل الجيم

جاش

جاش الجاش جاش القلب وهو رواعه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط ج أش
الجاش اى يربط نفسه عن الفرار لشجاعته والجوشوش الصدر جحش الجحش ح
سحج الجلد يقال اصابه شى فجحش وجهه وبه جحش والجحش ولد الحمار والجمع
جحاش وجحشان والانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برايه جحيش
وحده وعيير وحده وهو ذم والجحشة صوفة يلفها الراعى على يده يغزلها وجحاش ش
ابو حى من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن
غطفان وهم قوم الشماخ قال الشاعر
وجاءت جحاش قضها بقضيضها ... وجمع عوال ما ادق والاما وجاحشه
اى دافعه والجحيش المتنحى عن القوم قال الشاعر
اذا نزل الحى حل الجحيش ... حريدا المحل غويا غيورا والجحوش الصبى
قبل ان يشتد قال الشاعر المتنخل الهذلى
قتلنا مخلدا وابنى حراق ... وآخر جحوشا فوق الفطيم جحمرش الجحمرش ج ح م ر
العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر تحذف منه آخر الحروف وكذلك
اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيها زائد فاما اذا
كان فيه زائد فالزائد اولى بالحذف وافعى جحمرش اى خشناء جرش جرش ر
موضع باليمن ومنه اديم جرشى وناقة جرشية قال بشر تحدر ماء البئر
عن جرشية ... على جربة تعلو الدبار غروبها يقول دموعى تحدر كتحدر
ماء البئر عن دلو تستقى بها ناقة جرشية لان اهل جرش يستقون على
الابل وجرشت الشى اذا لم تنعم دقه فهو جريش وملح جريش لم يطيب وجراشة شة
الشى ما سقط منه جريشا اذا اخذ ما دق منه وجرش راسه اذا حكه
بالمشط حتى اثار هبريته ابو زيد مضى جرش من الليل اى هوى من الليل
والعرش مثله والجرشى مثال الزمكى النفس جرنفش الجرنفش العظيم الجنبين رف
والجرافش بضم الجيم مثله جشش جششت الشى اجشه جشا دققته ش
وكسرته والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال جششت
البر واجششته اذا طحنته طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش والمجش الرحى
التى يطحن بها الجشيش وجشه بالعصا ضربه بها وجششت البئر كنستها
ونقيتها قال ابو ذؤيب يقولون لما جشت البئر اوردوا ... وليس بها ادنى ذفاف لوارد

يعني القبر والأجش الغليظ الصوت يقال رجل أجش الصوت وسحاب أجش الرعد
والجشة بالضم الجماعة من الناس **جعش** قال الأصمعي رجل جعشوش وجعسوس ع
أي قصير دميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال هو بالشين والسين
جميعا قال وذلك إلى قماءة وصغر وقلة **جمش** ركب جميش أي حليق وقد م
جمشته جمشا والجميش المكان لا نبت فيه وفي المثل تجنبت الجميش والخبت المغارة
وإنما قيل له جميش لأنه لا نبات فيه كأنه حليق وسنة جموش إذا احتلقت
النبت قال رؤبة * وكاحتلاق النورة الجموش * **جوش** الجوش الصدر مثل الجوشن و
والجوشن وجوش موضع قال أبو الطمحان القيني
* ترض حصى معزاء جوش وأكمه * فما احتفا فمارض النوى بالمراضع * ومضى جوش
من الليل أي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبي
* وفتيان صدق قد صبحت سلافة * إذا الديك في جوش من الليل طربا * **جهش** هـ
الجهش أن يفزع الإنسان إلى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع إلى
أمه وقد تهيأ للبكاء يقال جهش إليه يجهش وفي الحديث أصابنا عطش فجهشنا
إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الإجهاش يقال جهشت نفسي وأجهشت
أي نهضت قال لبيد * فقامت تشكى إلي النفس مجهشة * وقد حملتك سبعا بعد سبعينا *
جيش جاشت القدر تجيش أي غلت وجاشت نفسي أي غثت ويقال دارت للغثيان ى
فإن أردت أنها ارتفعت من حزن أو فزع قلت جشأت وجاش الوادي زخر وامتد
جدا والجيش واحد الجيوش يقال جيش فلان أي جمع الجيوش واستجاشه أي
طلب منه جيشا **فصل الحاء** **حبش** الحبش والحبشة جنس من ح ب ش
السودان والجمع الحبشان مثل حمل وحملان وأحبشت المرأة بولدها إذا جاءت
به حبشي اللون ويقال حبش قومه تحبيشا أي جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من
الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الأحبوش والأحابيش قال العجاج
* كأن صيران المها الأخلاط * بالرمل أحبوش من الأنباط * والتحبش التجمع
وحبشت له حباشة أي جمعت له شيئا والتحبيش مثله قال رؤبة
* لولا حباشات من التحبيش * لصبية كأفرخ العشوش * وحبشي طائر معروف
جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبشي جبل بأسفل مكة يقال منه سمي أحابيش
قريش وذلك أن بني المصطلق وبني الهون بن خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا

وتحالفوا

وتحالفوا بالله سبحانه انا ليد على غيرنا ما سجا الليل ووضح نهار وما ارسى حبشى
مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل **حترش** الحتروش القصير وقولهم ما
احسن حتارش الصبى اى حركاته وسمعت للجراد حترشة اذا سمعت صوت اكله
وتحترش القوم حشدوا **حرش** حرش الضب يحرشه حرشا صاده فهو
حارش الضباب وهو ان يحرك يده على جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها
فياخذه وحية حرشا بينة الحرش اذا كانت خشنة الجلد قال الشاعر
بحرشا مطحان كان فحيحها اذا فزعت ما هريق على جمر والحريش نوع من
الحيات ارقط ودينار احرش اى فيه خشونة والضب احرش ونقبة حرشا
وهى اليابسة التى لم تطل قال الشاعر
وحتى كانى يتقى بى معبد به نقبة حرشا لم تلق طاليا والحرشا ايضا ضرب
من النبت قال ابو النجم وانحت من حرشا فلج خردله والتحريش الاغرا بين
الناس وكذلك بين الكلاب والحرش الاثر والجمع حراش ومنه ربعى بن حراش
ولا تقل خراش وحرشه بالحا والخا جميعا حرشا اى خدشه قال العجاج
كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت فى حرش فحركه ضرورة
والحرشون حسكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاة قال الشاعر
كما تطاير مندوف الحراشين وحريش قبيلة من بنى عامر والحريش دابة
لها مخالب كمخالب الاسد ولها قرن واحد فى هامتها يسميها الناس الكركدن
حرفش الاصمعى احرنفش اذا تهيا للغضب والشر حكاه عنه ابو عبيد وربما
جا بالخا **حشش** حششت النار احشها حشا اوقدتها والحش والحش البستان
والجمع الحشان مثل ضيف وضيفان والحش والحش ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون
حوائجهم فى البساتين والجمع حشوش والمحشة بالفتح الدبر ونهى عن اتيان النسا فى
محاشهن وربما جا بالسين والحشيش ما يبس من الكلا ولا يقال له رطبا حشيش
والمحش المكان الكثير الحشيش ومنه قولهم انك بمحش صدق فلا تبرحه اى
بموضع كثير الخير والمحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والمحش ايضا ما يحرك به
النار من حديد وكذلك المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة واما
الذى يجعل فيه الحشيش ففيه لغتان محش ومحش والفتح اجود وحششت
الحشيش قطعته واحتششته طلبته وجمعته والحشاشون الذين يحتشون و

وجاب النمل قطارا تنعله

فهي المقيت له حشيشا وفي المثل أحشك وتروثني ولو قيل ايضا بالسين لم يبعد
وحش الرجل سهمه اذا الزق به القذذ من نواحيه ويقال للبعير هو حش ظهري
عجنين واسعين فهو محشوش اي انه مجفر الجنبين والمحاش والمحشة الدبر
الزوج في المريض وأحشت المراة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها وكذلك الحشت
اليد اي يبست وشلت وفيه لغة اخرى جاءت في الحديث حش ولدها في بطنها
قال ابو عبيد وبعضهم يقول حُش بضم الحاء **حفش** حفش السيل يحفش حفشا
اذا سال من كل جانب الى مستنقع واحد والحافشة المسيل قال الشاعر
عشية رحنا وراحوا لنا ۝ كما ملأ الحافشات المسيلا ۝ وكذلك حفش الاداوة
سيلانها والفرس يحفش اي يأتي بجري بعد جري ويقال هم يحفشون عليك اي
يجتمعون ويتألبون والحفش وعاء المغازل والحفش الذي في الحديث هو البيت
الصغير عن ابي عبيد ويقال معنى قوله عليه الصلاة والسلام هلا قعد في حفش امه
اي عند حفش امه **حمش** رجل احمش الساقين دقيقهما وحمش الساقين ايضا
بالتسكين وقد حمشت قوائمه اي دقت واحمشت القدر اشبعت وقودها
واحمشت الرجل ايضا اي اغضبته وكذلك التحميش والاسم الحمشة مثل الحشمة
مقلوب منه واحتمش واستحمش اي التهب غضبا ويقال احتمش الديكان اي اقتتلا
حنش الحنش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الاحناش والحنش
ايضا الحية ويقال الافعى وبها سمي الرجل حنشا وحنشت الصيد صدته
وحنشته احنشه لغة في عنشته اذا عطفته **حوش** حشت الصيد احوشه
اذا جئته من حواليه لتصرفه الى الحبالة وكذلك احشت الصيد واحوشته
واحتوش القوم الصيد اذا نفره بعضهم على بعض وانما ظهرت فيه الواو كما
ظهرت في اجتوروا واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وتحوش القوم عني تنحوا
وحشت الابل جمعتها وسقتها والحائش جماعة النخل لا واحد له كما قالوا لجماعة البقر
ربرب ۝ قال الاخطل ۝ وكأن ظعن الحي حائش قرية ۝ داني جناه طيب الاثمار ۝
واصل الحائش المجتمع من الشجر نخلا كان او غيره يقال حائش الطرفاء وانحاش
عنه اي نفر وما ينحاش فلان من شيء اذا لم يكترث له والحواشة ما يستحيا منه ويقال
حاش لله تنزيها له ولا يقال حاش لك قياسا عليه وانما يقال حاشاك وحاشا لك
والحوشي الوحشي وحوشي الكلام وحشيه وغريبه ورجل حوشي لا يخالط الناس

وفيه

وفيه حُوشيّة واصل الحُوش زعموا بلاد الجن من وراء رمل يبرين لا يسكنها احد من الناس والحوش النعم المتوحشة ويقال الابل الحوشية منسوبة الى الحوش وهي فحول جن تزعم العرب انها ضربت في نعم بعضهم فنسبت اليها ورجل حوش الفؤاد اي حديد الفؤاد قال ابو كبير

فأتت به حوش الفؤاد مبطنا ٭ سهدا اذا ما نام ليل الهوجل

فصل الخاء

خدش الخدوش الكدوح وقد خدش وجهه يخدشه وخدّشه شدد للمبالغة او الكثرة وخداش اسم وهو خداش بن زهير **خرش** الخرش مثل الخدش وقد خرشه يخرشه واخترشه قال الراجز ان الجرا تخترش في بطن ام الهمّرش

ويقال ايضا هو يخرش لعياله اي يكتسب ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هراش والخراش ايضا سمة وخرشت البعير اذا احتذبته اليك بالمخراش وهو المحجن وربما جا بالحا والمخرش خشبة يخط بها الخراز والخرشة بالتحريك ذباب وسماك بن خرشة الانصاري وابو خراش الهذلي بكسر الخا وابو خراشة بالضم في قول الشاعر

ابا خراشة اما كنت ذا نفر ٭ فان قومي لم تاكلهم الضبع

والخرشا مثل الحربا جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد ان تكسر ويخرج ما فيها ثم يشبه به كل شي فيه انتفاخ وتفتق وخروق قال المزرد

اذا مس خرشا الثمالة انفه ٭ ثنى مشفريه للصريح فاقنعا

يعني بها الرغوة وقد يسمى البلغم خرشا يقال القى خراشي صدره وقولهم طلعت الشمس في خرشا اي في غبرة **خشش** الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم انف البعير وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحد خشاشة قال ابو عمرو رجل خشاش بالفتح وهو الماضي من الرجال قال طرفة

انا الرجل الضرب الذي تعرفونه ٭ خشاش كراس الحية المتوقد

وهذا قد يضم والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشّا العظم الناتي خلف الاذن واصله الخششا على فعلا فادغم وهما خششاوان ونظيره من الكلام القوبا واصله القوبا بالتحريك فسكنت استثقالا للحركة على الواو ولان فعلا بالتسكين ليس من ابنيتهم والخشّا بالفتح ارض فيها طين وحصى يقال انبط بئره في خشّا والخشّا ايضا موضع النحل والدبر قال الشاعر ذو الاصبع العدواني

اما ترى نبله فخشرم خشا ٭ اذا مس دبره لكعا

والخشخشة صوت السلاح

خدش
ر
ش

ونحو وقد خشخشته فتخشخش قال علقمة بن عبدة
• تخشخش أبدان الحديد عليهم • كما خشخشت يبس الحصاد جنوب • وخششت
البعير أخشه خشا اذا جعلت في أنفه الخشاش وخششت في الشيء دخلت
قال زهير ورجل مخش أي جريء على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش
أيضا الجماعة عليهم سلاح ودروع قال الكميت
• في حومة الفيلق الجأواء إذ ركبت • قيس وهيضلها الخشخاش إذ نزلوا **خفش**
الخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش صغر العين وضعف في البصر
خلقة والرجل أخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصر
بالنهار ويبصر في يوم غيم ولا يبصر في يوم صاح **خمش** الخموش الخدوش قال الشاعر
اللهبي هاشم جدنا فإن كنت غضبى • فاملئي وجهك الجميل خموشا • وقد خمش
وجهه يخمشه ويخمشه والخماشة ما ليس له أرش معلوم من الجراحات والخماشات
بقايا الذحول والخموش بفتح الخاء البعوض لغة هذيل قال الشاعر الهذلي
• كأن وغى الخموش بجانبيه • مآتم يلتدمن على قتيل • واحدها بقة **خنش** الخنشوش
بقية المال يقال لم يبق لهم خنشوش أي قطعة من الإبل **خوش** الخوش الخاصرة
وهما خوشان من الإنسان وغيره **خيش** الخيش ثياب من أرداء الكتان

فصل الدال

دبش أرض مدبوشة اذا أكل الجراد
نبتها قال الراجز في مهواة بالدبا مدبوش **درش** الدارش جلد معروف
دقش دنقش الرجل اذا نظر وكسر عينيه ودنقشت بين القوم أفسدت وربما
جاء بالسين حكاه أبو عبيد وقال يونس لأبي الدقيش ما الدقيش قال لا أدري إنما
سمعتها فتسميت بها **دهش** دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا تحير ودهش أيضا
فهو مدهوش وأدهشه الله سبحانه **ديش** الديش بن الهون بن خزيمة وربما
قالوه بفتح الدال وهو أحد القارة والآخر عضل بن الهون يقال لهما جميعا القارة

فصل الراء

رشش الرش للماء والدم والدمع وقد رششت المكان
رشا وترشش عليه الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش ورشت السماء وأرشت
أي جاءت بالرش والرشاش بالفتح ما ترشش من الدم والدمع ويقال أرشت الطعنة
رعش الرعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر وارتعش أي ارتعد وأرعشه الله
تعالى ورجل رعش أي جبان ويقال ناقة رعوش مثل رعوس التي ترجف رأسها من

الكبر

الكبر ومرعش بلد في الثغور من كور الجزيرة والمرعش جنس من الحمام وهي التي
تحلق بعضهم تقيم ميمه ويقال رجل رعش الذي يرتعش وجمل رعش لاهتزا
ز في سيره والنون فيهما زائدة ونعامة رعشاء رقش الرقش كالنقش والترقيش النمنمة
والنقش ورقش كلامه زوقه وزخرفه قال رؤبة عاذل قد أولعت بالترقيش
• الى سرا فاطرقي ومِيشي • وحية رقشاء فيها نقط سواد وبياض وجدي أرقش
الاذنين اي أدرأ والرقشاء شقشقة البعير والمرقش الشاعر وهما مرقشان
الاكبر والاصغر فاما [illegible]كبر فهو من بني سدوس وسمي مرقشا لقوله
• الدار قفر والرسوم كما رقش في ظهر الاديم قلم • والمرقش الاصغر من
بني سعد بن مالك عن ابي عبيدة ورقاش اسم امراة واهل الحجاز يبنونه على الكسر
في كل حال وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء معدول عن فاعلة ولا تدخله الالف واللام
ولا يجمع مثل قطام وحذام وغلاب واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر
يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتانيث
غير ان الاشعار جاءت على لغة اهل الحجاز وقال النابغة الذبياني
• اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام • وقال امرؤ القيس
• فامت رقاش واصحابي على عجل تبدي لك النحر واللبات والجيدا • وقال النابغة
• اتاركة تدللها قطام وضنا بالتحية والسلام • الا ان يكون في آخره راء مثل
جعار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم بئر ووبار اسم ارض فيوافقون
اهل الحجاز في البناء على الكسر رهش الارتهاش ان تصك الدابة بعرض حافره
عرض عجايته من اليد الاخرى فربما ادماها وذلك لضعف يده والراهشان
عرقان في باطن الذراعين وقال ابو عمرو الرواهش عروق باطن الذراع والرهشوش
من النوق الغزيرة والرهيش من النوق القليلة لحم الظهر عن ابي عبيد ويقال
الضعيف قال رؤبة نضو الجبارى عن قرى رهيش • والرهيش ايضا النصل
الرقيق والرهيش من القسي التي يصيب وترها طائفيها وقد ارتهشت القوس فهي
مرتهشة وهي التي اذا رمي عنها اهتزت فضرب وترها أبهرها والصواب
طائفها ريش الريش للطائر الواحدة ريشة ويجمع على رياش والريش بالفتح مصدر
قولك رشت السهم اذا ألزقت عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ما له أقذ ولا مريش
أي ليس له شيء قال لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب

ورِشْتُ فلانًا أصلحتُ حالَه وهو على التشبيه قال الشاعر
فرِشْني بخيرٍ طال ما قد بَرَيْتَني * وخيرُ الموالي من يَريشُ ولا يَبرى * والحرث الرائش
مَلِكٌ من ملوك اليمن والرِّيشُ والرِّياشُ بمعنًى وهو اللباس الفاخر مثل الحِرْم
والحَرام واللِّبْس واللباس وقُرِئ ورِيَاشًا ولباسَ التقوى ويقال الرِّيشُ والرِّياشُ
المالُ والخِصْبُ والمَعاشُ وارتاشَ فلانٌ حَسُنَتْ حالُه وقولهم أعطاه مائةً بريشها
قال ابو عبيدة كانت الملوك اذا حَبَتْ حِباءً جعلوا في أسنمة الابل ريشَ النعام
ليُعرَفَ به حِباءُ المَلِك وقال الاصمعي يعني برحالها وكسوتها ورُمْحٌ راشٌ اي خَوّارٌ
وناقةٌ راشةٌ ضعيفةٌ **فصل الشين شيش** الشِّيشُ والشِّيشاءُ
لغةٌ في الشِّيص والشِّيصاء وبُسْرةٌ بالكم من تمرٍ ومن شِيشاءِ * يَنْشَبُ في المِسْعَلِ واللَّهاءِ
ويُروى اللِّهاء بكسر اللام جمع لَهًى مثل أَضًا وإضاءٍ جمع أَضاةٍ والتَّشْويشُ التخليطُ وقد
تَشَوَّشَ عليه الأمرُ **فصل الطاء طرش** الطَّرَشُ أهونُ الصَّمَم
ويقال هو مُوَلَّدٌ **طرغش** اطْرَغَشَّ المريضُ اطْرِغْشاشًا اي انْدَمَلَ **طشش** الطَّشُّ
والطَّشِيشُ المطرُ الضعيفُ وهو فوقَ الرَّذاذِ قال رؤبة * ولا جَدًا وَبْلُكَ بالطَّشِيشِ *
وقد طَشَّتِ السماءُ وأَطَشَّتْ وأرضٌ مَطْشُوشةٌ **طمش** ما أدري أيُّ الطَّمْشِ هو
اي أيُّ الناس هو قال الراجز رؤبة * وَحْشٌ ولا طُمْشٌ من الطُّموشِ * **طيش** طاشَ السهمُ
عن الهدف اي عَدَلَ وأطاشَهُ الرامي والطَّيْشُ النَّزَقُ والخِفّةُ والرجلُ طَيّاشٌ
فصل العين عرش العَرْشُ سريرُ المَلِك وعَرْشُ البيتِ سَقْفُه
وقولهم ثُلَّ عَرْشُه اي وَهَى أمرُه وذهب عِزُّه قال زهير
* تداركتما عَبْسًا وقد ثُلَّ عَرْشُها * وذُبْيانَ إذْ زَلَّتْ بأقدامها النَّعْلُ * والعَرْشُ
والعَرِيشُ ما يُستظَلُّ به وعَرْشُ القَدَمِ ما نَتَأَ في ظهرها وفيه الأصابعُ وعَرْشُ
السِّماكِ أربعةُ كواكبَ صِغارٍ أسفلَ من العَوّاء ويقال إنها عَجُزُ الأسد قال ابن أحمر
وذكر العَرْسَ والثورَ * باتَتْ عليه ليلةٌ عَرْشِيّةٌ * شَرِبَتْ وباتَ الى نَقًا مُتَهَدِّدِ *
اي مُتَكَسِّرٍ وعَرْشُ البئر طَيُّها بالخشب بعد أن يُطْوَى أسفلُها بالحجارة قَدْرَ قامةٍ
فذلك الخشبُ هو العَرْشُ والجمع عُروشٌ قال الشاعر القطامي
* وما لِمَثاباتِ العُروشِ بقيّةٌ * إذا اسْتُلَّ من تحتِ العُروشِ الدَّعائمُ * والمَثابةُ
أعلى البئر وحيثُ يقومُ الساقي قال الشماخ
* ولما رأيتُ الأمرَ عَرْشَ هَوِيّةٍ * تَسَلَّيْتُ حاجاتِ الفؤادِ بشَمَّرا * الهَوِيّةُ موضعٌ

يهوي

يهوى من عليه اى يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشا اى بنيا من خشب وبئر
معروشه وكروم معروشات والعريش عريش الكرم والعريش شبه الهودج
وليس به يتخذ ذلك للمراة تقعد عليه على بعيرها قال روبه • فيه مح
• اما ترى دهرا حنانى خفضا • اطر الصناعين العريش القعضا • والعريش
خيمة من خشب وثمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش
لانها عيدان تنصب ويظلل عليها وفى الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس
وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر رضى الله عنهما كان يقطع التلبيه اذا نظر الى عروش
مكة وعرشت الكرم بالعروش تعريشا ويقال ايضا عرش الحمار بعانته اذا حمل
عليها ورفع راسه وشحا فاه والعرش بالضم احد عرشى العنق وهما لحمتان مستطيلتان ل
فى ناحيتى العنق وانشد الاصمعى لذى الرمه •
• وعبد يغوث تحجل الطير حوله • قد احتز عرشيه الحسام المذكر • ويروى
قد اهتز واعترش العنب اذا علا على العرائش **عشش** اعششت القوم اذا نزلت ش
منزلا لا قدر لى قبلك فاذيتهم حتى يتحولوا من اجلك قال الفرزدق يصف القطا
ولو تركت نامت ولكن اعشها • اذى من قلاص كالحنى المعطف • والعشه النخله
اذا قل سعفها ودق اسفلها وقد عششت النخله وشجره عشه دقيقه
القضبان لئيمه المنبت قال جرير فما شجرات عيصك فى قريش • بعشات الفروع ولا ضواحى
والعشه من النساء القليله اللحم والرجل عش قال الراجز • تضحك منى ان راتنى عشا
يقال عش بدنه اى ضمر ونحل واعشه الله سبحانه وناقه عشه بينه العش
والعشاشه والعشوشه وعش الرجل معروفه اى اقله يقال سقاه سجلا عشا
اى قليلا قال روبه • حجاج ما نيلك بالمعشوش • وعش الطائر موضعه
الذى يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عششه وعشاش واعشاش
وهو فى افنان الشجر فاذا كان فى جبل او جدار ونحوهما فهو وكر ووكن واذا كان
فى الارض فهو افحوص وادحى وقد عشش الطائر تعشيشا اى اتخذ عشا وموضع
كذا معشش الطيور وعشش الخبز ايضا تكرج ويبس واعشاش موضع قال
الفرزدق • عرفت باعشاش وما كدت تعرف • وانكرت من حدراء ما كنت تعرف
وحكى ابن الاعرابى الاعتشاش ان يمتار القوم ميره ليست بالكثيره وحكى

ايضا العشعش العش اذا تركب بعضه على بعض **عطش** العطش خلاف الري
وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى وعطاش وامراة عطشى
ونسوة عطاش واعطش الرجل اذا عطشت مواشيه والمعاطش مواقيت الظمء
وعطشان نطشان اتباع له لا يفرد قال محمد بن السرى اصل عطشان عطشاء
مثل صحرا والنون بدل من الف التانيث يدلك على ذلك انه يجمع على عطاشى مثل
صحارى ومكان عطش وعطش قليل الماء والعطاش داء يصيب الانسان يشرب
الماء فلا يروى **عكش** عكاش بالتشديد اسم ماء لبنى نمير ويقال لبيت العنكبوت
عكاشة عن ابى عمرو وعكش الشعر وتعكش اى التوى وتلبد وعكاشة بن محصن
الاسدى من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف **عكرش** العكرشة الانثى من الارانب
وعكراش اسم رجل **عمش** العمش فى العين ضعف فى الرؤية مع سيلان دمعها فى
اكثر اوقاتها والرجل اعمش وقد عمش والمراة عمشاء بينا العمش **عنش** عنشت الشى
عطفته وعانشته فى القتال وامتنشته اى اعتنقته والعنشنش الطويل **عيش**
العيش الحياة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما يصلح ان يكون
مصدرا وان يكون اسما مثل معاب ومعيب ومال ومميل واعاشه الله
سبحانه عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز اذا جمعتها على
الاصل واصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء اصلية متحركة فلا تنقلب
فى الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها وان جمعتها على الفرع همزت وشبهت
مفعلة بفعيلة كما همزت المصايب لان الياء ساكنة ▪ وفى النحويين من يرى
الهمز لحنا والتعيش تكلف اسباب المعيشة وعايشة مهموزة ولا تقل عيشة
وبنو عايش قوم من العرب ولا يقال بنو عيش **فصل الغين**
غبش الغبش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة اخر الليل والجمع اغباش
قال ذو الرمة اغباش ليل تمام كان طارقه ▪ تطخطخ الغيم حتى ما له جوب ▪
غشش غشه يغشه غشا بالكسر وشى مغشوش واستغشه خلاف استنصحه
ولقيته غشاشا بالكسر اى على عجلة وانشدت محمودة الكلابية ▪
▪ وما انسى مقالتها غشاشا لنا والليل قد طرد النهارا ▪ وقولها ▪
▪ ودعانك بالعهود وقد رأينا ▪ غراب البين اوكب ثم طارا **غطش** اغطش الله سبحانه
الليل اى اظلمه واغطش الليل ايضا بنفسه والغطش فى العين شبه العمش

والرجل

والرجل أعطش وقد عطش والمرأة عطشاء بيّنا العطش والمتعاطش المتعامي عن الشيء
وفلاة عطشى لا يهتدى لها قال الأعشى
ويهماء بالليل عطشى الفلاة يؤنسني صوت فيّادها **عطمس** العطمّس الكليل البصر
قال الأخفش هو من بنات الأربعة مثل عذبس **فصل الفاء**
فتّشت الشيء فتشا وفتّشته تفتيشا مثله **فحش** الفحشاء الفاحشة وكل شيء جاوز
حدّه فهو فاحش وقد فحش الأمر بالضم فحشا وتفاحش ويسمّى الزنا فاحشة
وقول طرفة أرى الموت يعتام الكرام ويصطفي عقيلة مال الفاحش المتشدّد
يعني الذي جاوز الحدّ في البخل وأفحش عليه في المنطق أي قال الفحش فهو فحّاش
وتفحّش في كلامه **فرش** الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المرأة وفرشت
الشيء أفرشه فرشا بسطته ويقال فرشه أمرا إذا أوسعه إياه وفلان كريم
المفارش إذا تزوج كرائم النساء والفرش المفروش من متاع البيت والفرش
الزرع إذا فرش والفرش الفضاء الواسع والفرش صغار الإبل ومنه قوله عز
وجل ومن الأنعام حمولة وفرشا قال الفراء لم أسمع له بجمع قال ويحتمل أن يكون مصدرا
سمّي به من قولهم فرشها الله تعالى فرشا أي بثّها بثّا والفرش في رجل البعير اتساع
قليل وهو محمود وإذا كثر وأفرط الروح حتى اصطكّ العجران فهو العقّال وهو
مذموم قال الجعدي مطويّة الزور طيّ البئر دوسرة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا
ويقال الفرشة في الرجل هو أن لا يكون فيها انتصاب ولا إقعاد وافترش الشيء أي
انبسط ويقال أكمة مفترشة الظهر إذا كانت دكّاء وافترشه أي وطئه وافترش
ذراعيه بسطهما على الأرض وافترش لسانه إذا تكلم كيف شاء أي بسطه وقولهم ما
افترش عنه أي ما أقلع قال الشاعر تعلوهم بقضب متحملهم بعد أن افترش عنها الصقلة
أي ما جدّده وتفريش الدار تبليطها والمفرّش الزرع إذا انبسط وقد فرّش
تفريشا والمفرّشة أيضا الشجّة التي تصدع العظم ولا تهشم وفراشة القفل ما
ينشب فيه يقال أقفل فأفرش والفراشة كل عظم رقيق وفراش الرأس عظام
رقاق تلي القحف والفراشة التي تطير وتهافت في السراج وفي المثل أطيش من
فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الأرض قال
ذو الرمة يصف الحمر وأبصرن أن القنع صارت نطافه فراشا وأن البقل
ذاو ويابس وفراش النبيذ الحبب الذي عليه عن أبي عمرو وكذلك حبب العرق

الفيّاد ذكر البوم
عطم
فتش

قال لبيد • وعلا المسك والديباج فوق نجوده • فراش المسيح كالجمان المجنب • من رفع
الفراش ونصب المسك رفع الديباج على ان الواو للحال ومن نصب الفراش رفعهما
وكل ذات حافر فهي فريش بعد نتاجها بسبعة ايام والجمع فرائش وتفرش الطائر
رفرف بجناحيه وبسطهما قال ابو دواد يصف ربيئة •
• فاتانا يسعى تفرش ام البيض شدا وقد تعالى النهار • فشش • فش الوطب يفشه
اذا اخرج ما فيه من الريح يقال للغضبان لافشنك فش الوطب وربما قالوا فش
الرجل اذا تجشا والفش سرعة الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة
الشخب والفش حمل الينبوت وانفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه وانفش
الرجل عن الامر اى فتر وكسل وانفش الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت • فيش •
الفياش المفاخرة قال جرير ايفايشون وقد راوا احفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع
والفيش والفيشة راس الذكر • فصل القاف • قرش • القرش
الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه سميت قريش وهي قبيلة وابوهم
النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر
فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قريشي وهو القياس قال الشاعر
• بكل قريشي عليه مهابة • سريع الى داعي الندى والتكرم • فان اردت بقريش
الحي صرفته وان اردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر • في ترك الصرف •
• وكفى قريش المعضلات وسادها • والتقريش الاكتساب وتقرشوا اى تجمعوا والتقريش
يقال التحريش عن ابي عبيد والمقرشة السنة المحل وتقارشت الرماح اى تداخلت
في الحرب واقترش به اقتراشا اى سعى به ووقع فيه حكاه يعقوب • قشش • قش القوم
يقشون اى حيوا بعد هزال وتقشقش المريض برا قال الاصمعي وكان يقال لقل
يا ايها الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان اى انهما تبرئان من النفاق وقال ابو عبيدة
كما يقشقش الهناء الجرب فيبرئه وقال ابن السكيت يقال للقرح والجدري اذا يبس
وتقرف وللجرب في الابل اذا قفل قد توسف جلده وتقشر جلده وتقشقش جلده
واقش القوم انطلقوا وجفلوا فهم يقشون والقشة بالكسر القردة والقشة الصبية
الصغيرة الجثة • قمش • القمش جمع الشيء من ههنا وههنا وكذلك التقميش وذلك الشيء
قماش وقماش البيت متاعه • قفرش • القنفرش العجوز الكبيرة مثل الجحمرش
• قوش • رجل قوش اى صغير الجثة وهو معرب وبالفارسية كوجك قال رؤبة

في جنب شخت المنكبين قوش • فصل الكاف كبش الكبش واحد الكباش
والأكبش وكبش القوم سيدهم كدش الكدش الخدش ويقال كدشه اذا خدشه
عن الاصمعي وهو يكدش لعياله اي يكدح وكدشت من فلان عطاءً والكدش اي اصبته
منه والكدش السوق الشديد والكندش العقعق قال الشاعر ابو المعطش •
الحنفي يصف امراة منيت بزمرده كالعصا ألص وأخبث من كندش قوله زمرده
فارسي معرب اي امراة كالرجل والكندش ضرب من الادوية كرش الكرش لكل مجتر
بمنزلة المعدة للإنسان تؤنثها العرب وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد
وكرش الرجل ايضاً عياله من صغار ولده يقال هم كرش منثورة اي صبيان صغار
وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثر ولدها له والكرش ايضاً الجماعة
من الناس ومنه الحديث الانصار كرشي وعيبتي والكرشان الأزد وعبد القيس
واستكرشت الإنفحة لأن الكرش يسمى إنفحة ما لم يأكل الجدي فاذا اكل يسمى
كرشاً وقد استكرشت وقول الرجل اذا كلفته امراً ان وجدت الى ذلك فاكرش
اصله ان رجلا فصّل شاة فادخلها في كرشها ليطبخها فقيل له ادخل الراس فقال
ان وجدت الى ذلك فاكرش يعني ان وجدت اليه سبيلاً وتكرش وجهه اي تقبض
ابن السكيت امراة كرشاء عظيمة البطن ويقال للأتان العظيمة الجنبين كرشاء •
والكرشاء القدم التي كثر لحمها واستوى اخمصها وقصرت اصابعها كشش كشيش
الأفعى صوتها من جلدها لا من فيها وقد كشت تكش قال الراجز •
• كأن صوت شخبها المرفض كشيش افعى ازمعت لعض • فهي تحك بعضها ببعض • وكشكشت
مثله وكشيش النفوس صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزند صوت
هو ان تسمعه عند خروج النار والكشكشة في اسد ابدال الشين من كاف الخطاب
للمؤنث كقولهم عليش وبش في عليك وبك في موضع التأنيث قال الاصمعي اذا بلغ الذكر
من الإبل الهدير فاوله الكشيش وقد كش يكش قال رؤبة • هدرت هدراً ليس بالكشيش
وبعير مكشاش قال العنبري في العنبريين ذوي الأرياش • يهدر هدراً ليس بالمكشاش •
فاذا ارتفع قليلا قيل كت فاذا افصح قيل هدر فاذا صفا صوته ورجّع قيل قرقر
كمش الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمشته
تكميشا اعجلته فانكمش وتكمش اسرع والكميشة الناقة الصغيرة الضرع وفرس كمش
وكميش صغير الجردان واكمشت بالناقة اي صررت اخلافها جمع • فصل

بزمّرده

الميم محش المحش احراق النار الجلد وقد محشت جلده اى احرقته وفيه لغة أخرى
امحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن ابى صاعد الكلابى امحشته الحر اى
أحرقه قال وحكى ابو عمرو وهذه سنة قد امحشت كل شىء اذا كانت جدبة والامتحاش
الاحتراق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق
يقال خبز محاش وشواء محاش والمحاش بالفتح المتاع والاثاث حكاه ابو عبيد
والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبايل شتى فيحالفون عند النار وهو قول النابغة
جمّع محاشك يا يزيد فاننى اعددت يربوعا لكم وتميما ومحشه الشى يمحشه
قال ابو عمرو يقولون مررت بنى غران فمحشتنى اى سحجتنى وقال الكلابى اقول مررت
بى غرارة فمشّتنى مدش المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها رجل امدش
اليد وقد مدش وامراة مدشا اليد مرش المرش كالخدش قال ابن السكيت اصابه
مرش وهى المروش والخدوش والخروش والمرش ايضا الارض التى مرش المطر
وجهها يقال انتهينا الى مرش من الامراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت
الشى من يده اى اختلسته مردقش قال ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وانشد
لابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز
ويقال هو الزعفران وانا اظنه معربا ومن خفض الورد جعله من نعته
واللجز اللزج مشش مش يده يمشها اى مسحها بشى ليقطعها يقال اعطنى مشوشا
امش به يدى اى منديلا او شيا امسح به يدى وقال الاصمعى المش مسح اليد بالشى الخشن
يقلع الدسم قال الشاعر امرؤ القيس
نمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب ومششت الناقة
حلبتها وتركت فيها بعض اللبن وفلان يمش من مال فلان اى يصيب منه والمشاشة
واحدة المشاش وهى رؤوس العظام اللينة التى يمكن مضغها والمشاش ايضا
ارض لينة قال الراجز راسى العروق فى المشاش البجباج وفلان طيب المشاش
اى كريم النفس وقوله يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع
يصف فرسا يعنى انه خفيف النفس والعظام او كنى به عن القوائم ومششت العظم
اكلت مشاشه وتمككته والمشمش الذى يوكل والمشمش ايضا بالفتح عن ابى عبيدة
ومششت الدابة بالكسر مششا بالفتح وهو شى يشخص فى وظيفها حتى يكون له حجم
وليس له صلابة العظم الصحيح وهو احد ما جاء على الاصل ميش الميش خلط الصوف

بالشعر

بالشعوق لرؤبة عاذلَ قد أولعتِ بالترقيش * اليَّ سِرًّا فاطرقي ومِيشي * قال أبو نصر
اخلطي ما شئت من القول. والمَيْش خلط لبن الضأن بلبن الماعز ومِشْتُ الخبرَ اي
خلطته. قال الكسائي أخبرته ببعض الخبر وكتمت بعضا. والمَيْش حلب نصف ما في
الضرع فاذا جاوز النصف فليس بميش. والماش حَبٌّ وهو معرّب او مولّد. فصل
النون. نأش. التناوش بالهمز التأخر والتباعد وقد نأشت الامر أنأشه
نأشا أخرته فانتأش. ويقال فعله نئيشا اي اخيرا. قال الشاعر نهشل بن حري
* تمنّى نئيشا ان يكون اطاعني * وقد حدثت بعد الامور امور * نبش. نبشت البقل
والميت أنبش بالضم نبشا ومنه النبّاش. والأنبوش اصل البقل المنبوش والجمع
الأنابيش. قال امرؤ القيس * كأن السباع فيه غرقى عشية * بأرجائه القصوى أنابيش عنصل *
نتش. نتشت الشيء بالمنتاش وهو المنقاش اي استخرجته به. ويقال ما نتشت من
فلان شيئا اي ما اصبت. نجش. نجشت الصيد أنجشه نجشا اي استثرته. والناجش
الذي يحوش الصيد. والنجش أن تزيد في المبيع ليقع غيرك وليس من حاجتك. وفي الخبر
لا تناجشوا. ونجشت الابل اذا جمعتها بعد تفرق. وقال الراجز اجرش لها يا ابن ابي كباش
* فما لها الليلة من انفاش * غير السرى وسائق نجاش * والنجاشي بالفتح اسم ملك
الحبشة. ومرّ فلان ينجش نجشا اي اسرع. نشش. نشّ الغدير ينشّ نشيشا اي
اخذ ماؤه في النضوب. ويقال سبخة نشّاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينشّ فيها
حتى يعود ملحا. والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلا. والنشّ عشرون درهما وهو نصف
أوقية لانهم يسمّون الاربعين درهما أوقية ويسمّون العشرين نشّا ويسمّون الخمسة
نواة. ونششت الجلد اذا اسرعت سلخه وقطعه عن اللحم. قال مرّة بن محكان
* ينشنش الجلد عنها وهي باركة * كما تنشنش كفّا فاتل سلبا *
نطش. قولهم ما به نطيش اي حراك عن يعقوب. وعطشان نطشان إتباع. نعش.
نعشه الله سبحانه ينعشه نعشا رفعه. ولا يقال انعشه. قال ذو الرمة
* لا ينعش الطرف الا ما تخوّنه * داع يناديه باسم الماء مبغوم * وانتعش العاثر اذا
نهض من عثرته. ونعشت له اي قلت له نعشك الله. قال رؤبة * وان هوى العاثر قلنا دعدعا
* له وعالينا بتنعيش لعا * والنعش سرير الميت سمّي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت
فهو سرير. وميت منعوش محمول على النعش. وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة
منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى. وقد جاء في الشعر بنو نعش. انشد

ابو عبيدة للنابغة الجعدى تمززتها والديك يدعو صباحه اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا
واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتانيث نفش نفشت القطن
والصوف أنفشه نفشا وعهن منفوش والتنفيش مثله وانتفشت الهرة وتنفشت
اى ازبأرت ونفشت الابل والغنم تنفش وتنفش نفوشا اى رعت ليلا بلا راع
ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشتها اذا ارسلتها ترعى ليلا بلا راع
قال الراجز فما لها الليلة من انفاش وهى ابل نفش بالتحريك ونفاش ونوافش ولا يكون
النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا نقش نقشت الشئ نقشا فهو منقوش ونقشته
تنقيشا ونقش العذق ايضا ان تضربه بالشوك حتى يرطب ويقال نقش العذق
على ما لم يسم فاعله اذا ظهرت به نكت من الارطاب والنقش ايضا النتف بالمنقاش
والمنقوشة الشحمة التى ينقش منها العظام اى يستخرج والمناقشة الاستقصاء فى
الحساب وفى الحديث من نوقش الحساب عذب ونقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها
اى استخرجتها وقول الراجز نقشا ورب البيت اى نقشه قال ابو عمرو يعنى الجماع والنقش
البعير اذا ضرب بيده الارض لشئ يدخل فى رجله ومنه قيل لطمه لطم المنتقش نكش
نكشت البئر انكشها بالكسر اى نزفتها ومنه قولهم فلان بحر لا ينكش وعنده شجاعة
ما تنكش وقال بعضهم اتوا على عشب فنكشوه اى افنوه نمش النمش بالتحريك نقط
بيض وسود ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشى الذى فيه نقط نهش
نهشته الحية لسعته ورجل منهوش اى مجهود قال ابن الاعرابى قد نهشه
الدهر فاجتاحه قال رؤبة كم من خليل واخ منهوش منتعش بفضلكم منعوش والنهش
النهس وهو اخذ اللحم بمقدم الاسنان قال الكميت
وغادرنا على حجر بن عمرو قشاعم ينتهشن وينتقينا يروى بالشين والسين جميعا
ودابة نهش اليدين اى خفيف كانه اخذ من نهش الحية قال الراعى
نهش اليدين تخاله مشكولا وقال ابو ذؤيب
يعذبه نهش المناسم كانه صدع سليم رجعه لا يظلع نوش قال ابن السكيت
يقال للرجل اذا تناول رجلا ليأخذ برأسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا وانشد
فهى تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع اجواز الفلا اى تتناول ماء
الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج الى ماء آخر
قال ومنه المناوشة فى القتال وذلك اذا تدانى الفريقان ورجل نووش اى ذو بطش

والتناوش التناول والانتياش مثله قال الراجز. باتت تنوش العنق انتياشا. وقوله
تعالى وأنّى لهم التناوش من مكان بعيد يقول سبحانه أنّى لهم تناول الايمان في الآخرة
وقد كفروا به في الدنيا ولك أن تهمز الواو كما يقال أُقّتت ووُقّتت وقرئ بهما جميعا
ويقال نشته خيرا اى انلته

وبش — فصل الواو

وبش الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث
ت — قد وبشت قريش اوباشا لها. وتش الوتش القليل من كل شيء مثل الوتح وانه
ح — لمن وتشهم اى من رذالهم. وحش الوحش الوحوش وهي حيوان البر الواحد
وحشي يقال حمار وحشي بالاضافة وحمار وحش وارض موحوشة ذات وحوش
عن الفراء والوحشي الجانب الايمن من كل شيء وهذا قول ابي زيد وابي عمرو قال عنترة
وكأنما تنأى بجانب دفّها الوحشيّ من هزج العشيّ مؤوّم. وانما قيل للجانب
الوحشي لان سقوط الراكب من يد اليمنى قال الراعي
فمالت على شق وحشيها وقد ريع جانبها الايسر. ويقال ليس من شيء يفزع
الا مال على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وانما تؤتى في الاحتلاب
والركوب من جانبها الايسر فانما خوفها منه والخائف انما يفر من موضع المخافة
الى الموضع الامن وقال الاصمعي يقال الوحشي الجانب الايسر من كل شيء ووحشي
القوس ظهرها وانسيها ما اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل وانسيهما
والوحشة الخلوة والهم وقد اوحشت الرجل فاستوحش وارض وحشة وبلد وحش
بالتسكين اى قفر ويقال لقيته بوحش اصمت اى ببلد قفر وتوحشت الارض صارت
وحشة وانشد الاصمعي لعباس بن مرداس. واوحش منها رحرحان فراكسا
واوحش المنزل ايضا صار كذلك وذهب عنه الناس قال الشاعر
لمية موحشا طلل يلوح كأنه خلل. واوحش الرجل جاع وتوحش الرجل اى خلا
بطنه يقال توحش للدواء اى اخل جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا اى جائعا
وبتنا اوحاشا وقد اوحشنا منذ ليلتنا اى نفد زادنا قال حميد يصف ذئبا
وإن بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع. ووحش الرجل
اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم قال الشاعر
إن انتم لم تطلبوا باخيكم فذروا السلاح ووحشوا بالابرق. ويقال ذلك من
خ — وخش الناس اى من رذالهم وجاء اوخاش من الناس اى سقاطهم. وخش وخش الشيء

لاسماء رسم اصبح اليوم دارسا
هو الكبير
واوحشت الارض وجدها وحشة ؟ زيادة
هي ام عمرو بنت وقدان

بالضم وخوشة ووخاشة اى صار رذيا قال الكميت •
• تلقى الندى ومخلدا حليفين • ليسا من الوكس ولا بوخشين • وقال الراجز •
• وطلب بن قريع مجاربة ليست من الوخش • كان مجرى دمعها المستن •
• قطنة من أجود القطن • اراد الوخش فزاد فيه نونا ثقيلة • واوخش القوم اى
ردوا البهام من الربابة مرة بعد اخرى كأنهم صاروا الى الوخاشة والرذالة
وانشد ابو الجراح • وألقيت سهمي وسطهم حين اوخشوا فما صار لي في القسم الا ثمينها •
ورش ورش شيئا من الطعام ورشا اى تناوله والوارش الداخل على القوم وهم
يأكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والتوريش التحريش يقال ورشت بين
القوم وأرّشت والورشة من الدواب التي تفلت الى الجرى وصاحبها يكفها
قال ابو عمرو والورشات الخفاف من النوق وانشد له بات يبارى ورشات كالقطا
والورشان طائر وهو ساق حر وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان
والجمع الوراشين والجمع على ورشان ايضا بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان
جمع كروان على غير قياس وورش لقب رجل من رواة القراء وشوش رجل
وشواش اى خفيف عن الاصمعي وانشد • في الركب وشواش وفي الحي رفل • والوشو
كلام في اختلاط وطش يقال ضربوه فما وطش اليهم توطيشا اى لم يدفع عن نفسه ولم
يدفع عن نفسه وسألوه فما وطش اليهم بشيء اى لم يعطهم شيئا قال الفراء وطش له اذا
فتح له وجه الكلام او العمل والرأي يقال وطش لي شيئا حتى اذكره اى افتح وقش
الوقش الحركة يقال سمعت وقشه اى حسه وتوقش اى تحرك قال ذو الرمة •
• فرع عنك الصبى ولابك مما توقش في فؤادك واختبالا • ووقش ايضا اسم رجل
من الاوس وبنو اقيش قوم من العرب واصل الالف فيه واو مثل اقّت ووقّت
وانشد الاخفش للنابغة • كأنك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشن •
اراد كأنك جمل من جمالهم فحذف كما قال تعالى وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن
به قبل موته اى وما من اهل الكتاب احد الا ليؤمنن به

فصل الهاء

هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويتهبش فهو هباش
قال رؤبة • اعذر لهبش المغنم المهبوش • والهباشة مثل الحباشة وهو ما جمع
من الناس والمال هرش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على
بعض والتهريش التحريش وهرشى ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى

البحر

ح ليزيد بن الطثرية

ر

ش و

ط

ق

هـ ب ش سترا كسرا الردعه المغبوش

ر

البحر ولهاطريقان وكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر •
• خذي انف هرش او قفاها فانه • كلا جانبي هرشى لهن طريق اى للابل
همرش الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبة قال الراجز •
• ان الجرا الخنتريش • فى بطن ام الهمرش • قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم
الاولى نون مثال جحمرش لانه لم يجى شى من بنات الاربعة على هذا البنا وانما لم
تبين النون لانه ليس له مثال فيلتبس به فيفصل بينهما هشش هششت الورق
اهشه هشا خبطته بعصا ليتحات ومنه قوله عز وجل واهش بها على غنمى
والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت لفلان بالكسر اهش
هشاشة اذا خففت اليه وارتحت اليه ورجل هش بش وشى هش وهشيش
اي رخو لين وهش الخبز يهش بالكسر صار هشا ويقال للرجل اذا امرح هو
هش المكسر اى سهل السال فيما يطلب عنده من الحوايج والفرس الهش خلاف
الجلود وشاة هشوش اذا نزت باللبن همش ابن السكيت يقال للناس اذا
كثروا بمكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا رايتهم يهمشون ولهم همشة وكذلك الجراد
اذا كان فى وعا فغلا بعضه فى بعض له همشة فى الوعا قال ابو الحسن العدوى
اهتمشت الدابة اذا دبت • ببيا حكاه عنه ابو عبيد وامرا همشى الحديث بالتحريك
وهى التى تكثر الكلام والجلب هوش الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال
قد هوش القوم وكذلك كل شى خلطته فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل
وان الرياح قد خلطت بعض اثارها ببعض •
• تعفت لتهتان الشتا وهوشت • بها نائجات الصيف شرقية كدرا •
وفى حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق • وقول الراجز
• قد هوشت بطونها واحقوقفت • اى اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم
يهوشون هوشا وقد تهوشوا وفى الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله
فى نهابر فالمهاوش كل مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال
للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جمعوها
واختلط بعضها ببعض هيش قال الاصمعى الهيشة الجماعة من الناس والهيشة
مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر •
• هشتم علينا وكنتم تكنفون بما • يعطيكم الحق منا غير منقوص باب

الصاد فصل الالف اجص الإجاص دخيل لان الجيم
والصاد لا تجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة إجاصة قال يعقوب ولا
تقل إنجاصة اصص الإصّ الاصل والأصيص المرعد والأصيص ايضا ما تكسر
من الآنية وهو نصف الجرّ والخابية تزرع فيها الرياحين وقول عدي بن زيد
* يا ليت شعري وانا ذو غنى * متى ارى شربا حوالي أصيص * يعني به اصل الدنّ
ابو عمرو ناقة أصوص اي شديدة وقد أصّت تؤصّ حكاه عنه ابو عبيد فصل
الباء بخص البخص بالتحريك لحم القدم وفرسن البعير ولحم اصول الاصابع مما
يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص ايضا لحم ناتئ فوق العينين او تحتهما كهيئة النفخة
تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو ابخص اذا نتأ ذلك منه وبخصت عينه ابخصها
بخصا اذا قلعتها مع شحمتها قال يعقوب ولا تقل بخست برص البرص داء وهو بياض
وقد برص الرجل فهو ابرص وابرصه الله عز وجل وسامّ ابرص من كبار الوزغ وهو
معرفة الا انه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا وان شئت اعربت الاول واضفته
الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف واعلم
ان كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين احدهما ان تبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر
ولقيته كفّة كفّة وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والرديء
وهمزة بين بين اي بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم اخول اخول وشغر بغر وشذر
مذر والضرب الثاني ان تبني آخر الاسم الاول على الفتح وتعرب الثاني باعراب ما لا
ينصرف وتجعل الاسمان اسما لشيء بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورامهرمز ومارسرجس
وسامّ ابرص وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرُ موتٍ اعربت حضرا
وخفضت موتا وفي معدي كرب ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء ويقولون في التثنية
هذان ساما ابرص وفي الجمع هؤلاء سوامّ ابرص وان شئت قلت هؤلاء السوامّ ولا تذكر
ابرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة والاباريص ولا تذكر سامّ قال الشاعر
* والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا آكل الابارصا * بصص البصيص البريق وقد
بصّ الشيء يبصّ لمع والبصّاصة العين ويقال بصّص الجرو وفتح عينيه مثل جصّص
وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق وخمس بصباص اي جادّ
ليس فيه فتور بعص تبعصص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال للحية اذا قتلت فلوت
تبعصصت قال العجاج يصف ناقته * كأنّ تحتي حية تبعصصا * قال ابو عبيد البعصوصة

دويبة

دويبة بلص البَلَصوص طائر والجمع البَلَنْصى على غير قياس قال سيبويه النون زائدة
لانك تقول للواحد البَلَصوص ابو زيد بلاص الرجل مني بلاصة بالهمز اي فرّ بوص
البَوْص السَبْق والتقدّم قال امرؤ القيس • أمن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص •
• فتقصر عنها خطوة وتبوص • والبُوص بالضم اللون يقال حال بوصه اي تغيّر لونه
قال يعقوب يقال ما احسن بوصه اي سحنته ولونه والبُوصي ضرب من سفن البحر
وهو معرّب قال الاعشى • مثل الفراتي اذا ما طما • يقذف بالبوصي والماهر •
وبوصان بطن من بني اسد والبوص العجيزة قال الاعشى •
• عريضة بوص اذا ادبرت • هضيم الحشا شختة المحتضن • بيص قولهم وقعوا في
حيص بيص اي في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسر اولهما وجعلتم
الارض عليه حيص بيص اي ضيقتم عليه فصل التاء ترص أترصت
الشيء وترّصته احكمته وقوّمته فهو مترّص وتريص مثل ما مثخن وثخين وحبل
مترّم وتريم قال ذو الاصبع يصف نبلا •
• مترّص اوفاقها وقوّمها • انبل عدوان كلها صنعا • وميزان تريص اي مقوّم فصل
الجيم جصص الجِص والجَص ما يبنى به وهو معرّب والجصّاص الذي يتخذه وجصّص
داره مثل قصّص وجصّص الجرو وفقّح مثل بصّص وبصّص فصل الحاء حرص
الحرص الجشع وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر فهو حريص والحَرْص بالفتح الشق
والحارصة الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذلك الحرصة قال الراجز •
• وحرصة يغفلها المأموم • وحرص القصار الثوب يحرصه اي اخرقه بالدق والحريصة
والحارصة السحابة التي تقشر وجه الارض بمطرها حربص يقال ما عليها حربصيصة
ولا خربصيصة بالحاء والخاء اي شيء من الحلي حرقص الحرقوص دويبة كالبرغوث
ربما نبت له جناحان فطار وقال الراجز • ما لقي البيض من الحرقوص •
• من مارد لص من اللصوص • يدخل تحت الغلق المرصوص • بمهر لا غال ولا رخيص •
اراد بلا مهر حصص رجل أحصّ بيّن الحصص اي قليل شعر الراس وقد حصّت
البيضة راسه قال ابو قيس بن الاسلت •
• قد حصّت البيضة راسي فما • اطعم نوما غير تهجاع • وسنة حصّاء اي جرداء لا خير
فيها قال جرير • يأوي اليكم بلا منّ ولا جحد • من ساقه السنة الحصاء والذيب •
كانه اراد ان يقول والضبع وهي السنة المجدبة فوضع الذيب موضعه لاجل القافية

والحاصّة الداء الذي يتناثر منه الشعر والحصّ شعره انحصّ انحصاصا اي تناثر وطائر
أحصّ الجناح قال تأبط شرا ۝
۝ كأنما حثحثوا حُصّا قوادمه ۝ أو أمّ خشف بذي شثّ وطبّاق ۝ والأحصّان العبد
والحمار لانهما يماشيان أثمانهما حتى يهرما فتنتقص أثمانهما ويموتا والحِصّة النصيب
وأحصصت الرجل اي أعطيته نصيبه وتحاصّ القوم يتحاصّون اذا اقتسموا حِصَصا
وكذلك المحاصّة والحُصّ بالضم الورس ويقال الزعفران وقال عمرو بن كلثوم ۝
۝ مشعشعة كأنّ الحصّ فيها ۝ اذا ما الماء خالطها سخينا ۝ والحِصحِص بالكسر التراب
والحجارة وحصحص الحق اي بان وظهر يقال الآن حصحص الحق والحصحصة تحريك الشيء
في الشيء حتى يستمكن ويستقرّ فيه وفي الحديث ان سمرة بن جندب أُتي برجل عِنّين
فاشترى له جارية من بيت المال وادخلها معه ليلة فلما أصبح قال له ما صنعت
قال فعلت حتى حصحصت فيه فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خلّ سبيلها
يا محصحص وكذلك البعير اذا اثبت ركبتيه للنهوض بالثقل قال حميد ۝
۝ وحصحص في صمّ الصفا ثفناته ۝ وناء بسلمى نوأة ثم صمّما ۝ والحصحصة الإسراع في
السير الاصمعي قَرَبٌ حصحاص اي حثحاث اي سريع ليس فيه فتور وذو الحصحاص
موضع وانشد ابو الغمر الكلابي لرجل من اهل الحجاز ۝
۝ ألا ليت شعري هل تغيّر بعدنا ۝ ظباء بذي الحصحاص نُجْلٌ عيونها ۝ يعني نساء والحُصاص
بالضم شدّة العدو وسرعته عن الاصمعي وقد حصّ يحصّ حصّا وفي حديث ابي هريرة
ان الشيطان اذا سمع الاذان مرّ وله حُصاص قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن ابي
النجود ما الحصاص قال اما رأيت الحمار اذا صرّ باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك
حصاصه قال ابو عبيد هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم أعجب اليّ وهو قول
الاصمعي او نحوه **حفص** الحفص زبيل من جلود وولد الاسد ايضا وامّ حفصة الدجاجة
وحفصت الشيء جمعته حكاه ابن دريد **حمص** حمص الجرح يحمص حموصا سكن ورمه
وكذلك انحمص الجرح وحمّصت الارجوحة سكّن فورتها وحمص بلد يذكر ويؤنث
والحِمِّص حبّ قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحِمِّص بكسر الميم ولم يأت
عليه من الاسماء الا جِلِّز وهو القصير وحِلِّق اسم موضع بناحية الشام **حوص** الحوص
الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازي أحوصها حوصا وحياصة
وقولهم لأطعننّ في حوصهم اي لأخرقنّ ما خاطوا وأفسدنّ ما اصلحوا والحائص الناقة

التي

التى لا يجوز فيها قضيب الفحل وقال الفرّاء الحائص مثل الرتقاء فى النساء والحَوَص
بالتحريك ضيق فى مؤخر العين والرجل أحوص ويقال بل هو الضيق فى إحدى العينين
والمرأة حوصاء ويقال هو يحاوص فلانا أى ينظر اليه بمؤخر عينه ويخفى ذلك والأحاوص
الأحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو بن الأحوص وقد
رأس وقول الأعشى • أتانى وعيد الحوص من آل جعفر • فيا عبد عمرو لو نهيت الأحاوصا
يعنى عبد عمرو بن شريح بن الأحوص وعنى بالأحاوص من ولده الأحوص منهم عوف
ابن الأحوص وعمرو بن الأحوص وشريح بن الأحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف
ابن الأحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الأعشى علقمة ومدح عامرا فأوعده
بالقتل حيص الفرّاء حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا أى
عدل وحاد يقال ما عنه محيص أى محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للأولياء حاصوا
عن العدو وللأعداء انهزموا ويقال وقعوا فى حيص بيص وحيص بيص أى فى اختلاط من
أمرهم لا مخرج لهم منه ويقال فى ضيق وشدة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح
مثل جارى بيت بيت وأنشد الأصمعى لأمية بن أبى عائذ الهذلى •
• قد كنت خرّاجا ولوجا صيرفا لم تلتحصنى حيص بيص لحاص • وزعم بعضهم أنهما اسمان
من حاص وباص جعلا واحدا وأخرج الباص على لفظ الحيص ليزدوجا والحيص
الروغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفر منه وحكى
أبو عمرو وقع فلان فى حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص وحكى إنك لتحسب على الأرض
حيصا بيصا ويقال حيص بيص قال الراجز يذكر خاطبا • صارت عليه الأرض حيص بيص
• حتى يلفّ عيصه بعيصى فصل الخاء خبص الخبيص معروف والخبيصة أخص خ ب ص
منه والمخبصة كالملعقة يعمل بها الخبيص خرص الخرص حزر ما على النخل من الرطب ر
تمرا وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر تقول كم خرص أرضك والخرّاص الكذّاب
وقد خرص يخرص بالضم خرصا وتخرّص أى كذب وخرص الرجل بالكسر فهو خرص أى جائع
مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخُرص والخِرص
بالضم والكسر الحلقة من الذهب أو الفضة والجمع خرصان قال •
• عليهن لعس من ظباء تبالة مذبذبة الخرصان باد نحورها • والخرص والخرص والخرص
ما على الجبة من السنان عن ابن السكيت وربما سموا الرمح بذلك قال حمزة •
• يعض منها الظلف الدئيا عض الثقاف الخرص الخطيا • وهو مثل عسر وعسر والخرص

والخرص الجريد من النخل قال قيس بن الخطيم
ترى قصد المران تلقى كأنها * تذرع خرصان بأيدي الشواطب والخرص أيضا
عود محدد الرأس يغرز في عقد السقاء ومنه قولهم ما يملك فلان خرصا ولا خرصا
أي شيئا قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشتار العسل
معه سقاء لا يفرط حمله * صفن وأخراص يلحن ومسأب والخريص السنا قال
أبو دواد وتشاجرت أبطالنا بالمشرفي وبالخريص وماء خريص مثل خصر أي بارد
قال الشاعر عدي بن زيد والمشرف المشمول يسقى به * [illegible] بماء خريص
والمخارص الأسنة قال بشر بن أبي خازم
يبوى بها وله الفناء وقد مضت * فيه مخارص كل لدن لهذم **خربص** أبو زيد رب
يقال ما عليها خربصيصة أي شيء من الحلي وقال أبو صاعد الكلابي ما في الوعاء
خربصيصة أي شيء وكذلك في السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب **خصص** خصه بالشيء ص
خصوصا وخصوصية وخصوصية والفتح أفصح وخصيصى وقولهم إنما يفعل هذا خاصة
من الناس أي خواص منهم واختصه بكذا أي خصه به والخاصة خلاف العامة والخص
البيت من القصب قال الفزاري الخص فيه تقر أعيننا * خير من الآجر والكمد
والخصاصة الفقر والخصاص الخلل والثقب الصغير يقال للقمر بدا
من خصاصة الغيم ويقال للفرج التي بين الأثافي خصاص **خلص** خلص الشيء ل
بالفتح يخلص خلوصا أي صار خالصا وخلص إليه الشيء وصل وخلصته من كذا تخليصا
أي نجيته فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لأنهم إذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا
طرحوا فيه شيئا من سويق وتمر أو أبعار غزلان فإذا جاد وخلص من الثفل فذلك
السمن هو الخلاصة والخلاص أيضا بكسر الخاء حكاه أبو عبيد وهو الإثر والثفل
الذي يبقى أسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة والكدادة والمصدر منه الإخلاص
وقد أخلصت السمن والإخلاص أيضا في الطاعة ترك الرياء وقد أخلصت لله تعالى
الدين وخالصه في العشرة أي صافاه وهذا الشيء خالصة لك أي خاصة وفلان
خلصي كما تقول خدني وخلصاني أي خالصتي وهم خلصاني يستوي فيه الواحد
والجماعة واستخلصه لنفسه أي استخصه والخلصاء أرض بالبادية فيها عين ما
قال الشاعر أشبهن من بقر الخلصاء أعينها * وهن أحسن من صيرانها صورا
وذو الخلصة بالتحريك بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة

فهدم

فهرم **خلبص** خلبص الرجل فرّ قال الراجز لما رآني بالبراز حصحصا *
* في الأرض مني هربا وخلبصا **خمص** خمص الجرح لغة في حمص اي سكن ورمه
ذكره ابن السكيت في كتاب القلب والابدال والاخمص ما دخل من باطن القدم فلم
يصب الارض ورجل خمصان وخميص الحشا اي ضامر البطن والجمع خماص وامرأة
خميصة وخمصانة عن يعقوب والخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة
تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع
خمصا ومخمصة والخميصة كساء اسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة
قال الاعشى * اذا جردت يوما حسبت خميصة * عليها وجريا الانضير الدلامصا *
قال الاصمعي شبه شعرها بالخميصة والخميصة سوداء **خنص** الخنوص ولد الخنزير
والجمع الخنانيص **خوص** رجل اخوص بين الخوص اي غائر العين وقد خوص والخوص
ورق النخل الواحدة خوصة وقد اخوصت النخل واخوص العرفج اي تفطر بورق
والخواص الذي يبيع الخوص وقولهم تخوّص منه اي خذ منه الشيء بعد الشيء وخوص
ما اعطاك اي خذ منه وان قلّ وقول الراجز * يا ذائديها خوصا بارسال *
* ولا تذوداها ذياد الضلال * اي فرّقا ابلكما شيئا بعد شيء ولا تدعاها تزدحم على
الحوض والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال *
* اوّل للذائد خوص برسل * اني اخاف النائبات بالاول * **خيص** الخيص القليل
من النوال يقال نلت منه خيصا خائصا اي شيئا يسيرا وخاص الشيء يخيص اي قلّ

فصل الدال

دحص دحص المذبوح برجله يدحص دحصا اي ارتكض
قال علقمة بن عبدة * دعا فوقهم سقب السماء فداحص * بشكته لم يستلب وسليب *
دخرص الدخريص واحد دخاريص القميص **درص** الدرص ولد الفأر واليربوع
والهر واشباه ذلك وفي المثل ضلّ دريص نفقه اي جحره يضرب لمن يعيا بامره
والجمع درصة وادراص عن الاصمعي وام ادراص اليربوع قال طفيل *
* فما ام ادراص بارض مضلة * باغدر من قيس اذا الليل اظلما * **دعص**
الدعص قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد ادعص الحرّ فلانا اي قتله كما يقال
اهراه البرد والادعاص الارض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رمضا وهي اشد
من غيرها **دعمص** الدعموص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص
ايضا قال الاعشى * فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم * وبحرك ساج لا يواري الدعامصا *

وجريال النضير الدلامص

ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الأمر
أي عالم به **دغص** دغصت الإبل بالكسر تدغص دغصا امتلأت من الكلأ حتى
منعها ذلك أن تجترّ وهي تدغص بالصليان من بين الكلأ والداغصة العظم المدوّر
الذي يتحرك على رأس الركبة **دلص** الدليص والدلاص اللين البرّاق يقال درع دلاص
وأدرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص ودلصها
أنا تدليصا قال ذو الرمة • صفا دلصته طحمة السيل أخلق • والدلامص البرّاق
والدلمص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدمالص والدملص واندلص الشيء
من يدي أي سقط والدلوص مثال الخنوص الذي يدلّص قال الراجز •
• بات يضوز الصليان ضوزا • ضوز العجوز العصب الدلوصا • يحكى بالصاد مع الزاي
دمص الدمص بكسر الدال كلّ عرق من الحائط ما خلا العرق الأسفل فإنه
رمص والأدمص الذي رقّ حاجبه من آخره وكثف من قدّامه أو رقّ من رأسه
مواضع وقيل شعره والدومص بيضة الحديد **ديص** داص يديص ديصانا
أي راغ وحاد يقال للجواد قد رأى وينصباه فأبى ما داصت يرص مديصها •
وداصت السلعة وهي الغدّة إذا حرّكتها بيدك فجاءت وذهبت ورجل دياص
إذا كان لا يقدر عليه والدائص اللصّ والجمع الداصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة
والانديلاص انسلال الشيء من اليد ويقال انداص علينا فلان بشرّ وإنه لمنداص
بالشرّ **فصل الراء** **ربص** التربّص الانتظار والمتربّص المحتكر ولي في
متاعي ربصة أي لي فيه تربّص **رخص** الرخص ضدّ الغلاء وقد رخص السعر
وأرخصه الله سبحانه فهو رخيص وارتخصت الشيء اشتريته رخيصا وأرخصته
أي عدّه رخيصا والرخصة في الأمر خلاف التشديد فيه وقد رخّص له في كذا
ترخيصا فترخّص هو فيه أي لم يستقص والرخص بالفتح الناعم يقال هو رخص الجسد
بيّن الرخوصة والرخاصة عن أبي عبيد **رصص** رصصت الشيء أرصّه رصّا أي
ألصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص والترصيص أن تنتقب
المرأة فلا يرى إلا عيناها وتراصّ القوم في الصفّ أي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف
والعامة تقوله بكسر الراء وشيء مرصّص مطليّ به **رعص** الارتعاص الاضطراب
قال الأصمعي يقال ارتعصت الحيّة إذا ضربت فلوت ذنبها مثل تعصعصت قال العجاج
• إني لا أسعى إلى داعية • إلا ارتعاصا كارتعاص الحيّة • **رفص** الرفصة النوبة من الماء

تكون

ودياص قصير

تكون بين القوم وهو قلب الفرصة وهم بنو افصول الما اى بنَّا وبونه ابو زيد ارتقص

ق السعر اى غلا حكاه عنه ابو عبيد ولا تقل ارتقص بالقاف **رقص** رقص يرقص رقصا

فهو رقاص ورقص الآل اضطرب ورقص الشراب اخذ فى الغليان ورقصت المراه

م ولدها ترقيصا وارقصته اى نزّته وارقص الرجل بعيره اى حمله على الخبب **رمص**

ابو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا اى جبرها ورمصت بينهم اى اصلحت

ورمصت الدجاجة اى ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله امًّا رمصت به اى

ولدته والرمص بالتحريك وسخ يجتمع فى الموق فان سال فهو غمص فان جمد فهو رمص

ه وقد رمصت عينه بالكسر والرجل ارمص **رهص** الرهص بالكسر العرق الاسفل

من الحائط يقال رهصت الحائط بما يقيمه ابو عبيد الرواهص الصخور المنز اصعة

النابتة والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الاعشى

اوله: نياطها تترى بكل خبيلة — رمى بك فى اخراهم تركك العلا وفضّل اقوام عليك مراهصا والرهصة ان

يدوى باطن حافر الدابة من حجر تطؤه مثل الوقرة وقال الشاعر الطرماح

كنزيع ح — كنزيع البيطر الثقف رهص الكوادن قال الكسائى يقال رهصت الدابة بالكسر

رهصا وارهصها الله سبحانه مثل وقرت واوقرها الله ولم يقل رهصت فهى مرهوصة

ورهيص وقاله غيره والرهص العصر الشديد يقال رهصنى فلان بحقه اى اخذنى

شحص — اخذا شديدا **فصل الشين شحص** قال الكسائى اذا ذهب لبن الشاة

كله فهى شحص بالتسكين الواحد والجمع فى ذلك سوا وكذلك الناقة حكاه عنه ابو

عبيد وقال الاصمعى هى الشحص بالتحريك وانا ارى انهما لغتان مثل نهر ونهر

لاجل حرف الحلق وقال العدبس الشحص التى لم ينز عليها قط والحائل التى قد

شخص والشخص الفزعة من الغنيمة — اُنزى عليها فلم تحمل **شخص** الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد يقال

ثلاثة اشخص والكثير شخوص واشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخيص اى جسيم والمراه

شخيصة وشخص بالفتح شخوصا اى ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص اذا فتح

عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد عليه امر اقلقه شخص به وشخص

من بلد الى بلد شخوصا اى ذهب واشخصه غيره وقولهم نحن على سفر قد اشخصنا

اى حان شخوصنا واشخص الرامى اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص

قال ابو عبيدة يقال اشخص فلان بفلان واشخس به اذا اغتابه حكاه عنه يعقوب

ص **شصص** الشص والشص شى يصاد به السمك يقال اللص الذى لا يرى شيا الا اتى

حضرمي بن عامر وكان له تسعة اخوة ماتوا وورثهم

عليه شصٌّ من الشُّصوص والشَّصوص بالفتح الناقة القليلة اللبن والجمع الشصايص
قال الشاعر شعر أفرح أن أُرزأ الكرام وأن أُورث ذودًا شصايصًا نبلا • وقد
شصّت الناقة تشصّ شصوصا وكذلك أشصّت بالألف ويقال شاة شصوص للتي
ذهب لبنها يستوى فيه الواحد والجمع ويقال نفى الله عنك الشصايص اى الشدايد
وشصّت معيشتهم شصوصا وإنهم لفي شصاصا اى في شدّة قال الكسائي لقيت فلانا
على شصاصا اى على عجلة قال الراجز عن يتجنا ناقة الحجاج على شصاصا من النتاج
شقص الشقص القطعة من الارض والطايفة من الشي والشقيص الشريك
يقال هو شقيصي اى شريكي في شقص من الارض والمشقص من النصال ما طال
وعرض قال الشاعر سهام مشاقصها كالحراب شنص فرس شناص اى طويل
وشناصيّ ايضا مثل دوّ ودوّيّ وقعسر وقعسريّ ودهر ودهريّ ودوار ودواريّ
قال الشاعر وشناصيّ اذا هيج طمر شوص الشوص الغسل والتنظيف يقال
هو يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تعتقب في الاضلاع وقال جالينوس هو
ورم في حجاب الاضلاع من داخل قال ابو عمرو رجل اشوص اذا كان يضرب جفن
عينه كثيرا شيص الشيص والشيصا التمر الذي لا يشتدّ نواه وانما يتشيّص اذا
لم يلقح فصل الصاد صيص قال الاموي الصيص في لغة بلحرث
ابن كعب الحشف من التمر والصيص والصيصا لغة في الشيص والشيصا والصيصا
ايضا حبّ الحنظل الذي ليس في جوفه لبّ وانشد ابو نصر لذي الرمة •
• بأرجايه القردان هزلى كأنها • نوادر صيصا الهبيد المحطّم • والصيصية
شوكة الحايك التي يسوّى بها السداة واللحمة قال دريد بن الصمّة •
• فجيت اليه والرماح تنوشه • كوقع الصياصي في النسيج الممدّد • ومنه صيصية
الديك التي في رجله وصياصي البقر قرونها وربما كانت تركّب في الرماح مكان
الاسنّة والصياصي الحصون فصل العين عرص العرصة كل بقعة
بين الدور واسعة ليس فيها شيء من بنا والجمع العراص والعرصات ولحم معرّص
ملقى في العرصة للجفوف قال الشاعر •
• سيكفيك ضرب القوم لحم معرّص • وما قدور في القصاع مشيب • ويروى
معرّض بالضاد والعرّاص السحاب ذو الرعد والبرق قال ذو الرمة •
• يرقرق في ظلّ عرّاص ويتبعه • حفيف نافجة عثنونها حصب • قال ابو زيد يقال

عرصت

عَرَضَتِ السَّمَاءُ تَعْرِضُ عَرَضًا اي دام بَرْقُها ابو عمرو رُمْحٌ عَرّاصٌ اذا كان لدن المَهَزّة
واَنشد فمن كل اَسْمَرَ عَرّاصٍ مَهَزَّتُهُ كانه من جا عاديه شَطَنٌ قال وكذلك السيف
وانشد من كل عَرّاصٍ اذا هُزَّ اهتزعُ والعَرَصُ بالتحريك النشاط وعَرِصَ الرجل
بالكسر نَشِطَ عن الفَرّاء وعَرَصَ البيتُ ايضا عَرَصًا خَبُثَتْ ريحه من النَّدَى عرفص
العِرْفاصُ السَّوْطُ الذى يُعاقِبُ به السلطان عصص العُصْعُصُ بالضم عَجْبُ الذَّنَب
وهو عَظْمُهُ يقال انه اول ما يُخْلَقُ وآخر ما يَبْلَى عفص العِفاصُ جِلْدٌ تُلْبَسُهُ راس
القارُورَةِ واما الذى يُدْخَلُ فى فمه فهو الصِّمامُ وقد عَفَصْتُ القارورة اذا شَدَدْتَ
عليها العِفاصَ واَعْفَصْتُها اذا جعلتَ لها عِفاصا والعِنْفِصُ بالكسر المراةُ البَذِيَّةُ
القليلةُ الحَياءِ قال الاعشى وليستْ بسوداء ولا عِنْفِصٍ تُسارِقُ الطَّرْفَ الى داعِرِ
والعَفْصُ الذى يُتَّخَذُ منه الحِبْرُ مُوَلَّدٌ وليس من كلام اهل البادية ويقال طعام
عَفِصٌ وفيه عُفُوصَةٌ اى تَقَبُّضٌ عقص العَقِيصَةُ الضَّفيرةُ يقال لفلان عَقِيصَتانِ
وعَقْصُ الشَّعَرِ ضَفْرُهُ وليُّهُ على الراس قال ابو عبيد وهذا قول النساء لها عِقْصَةٌ
وجمعها عِقَصٌ وعِقاصٌ مثل رِهْمَةٍ ورِهامٍ وانشد لامرئ القيس
غَدائِرُهُ مُسْتَشْزِراتٌ الى العُلا تَضِلُّ العِقاصُ فى مُثَنًّى ومُرْسَلِ ويقال هى
التى تَتَّخِذُ من شَعَرِها مثل الرُّمّانة وكل خُصْلَةٍ منه عَقِيصَةٌ والجمع عَقائِصُ وعِقاصٌ
وتَيْسٌ اَعْقَصُ بَيِّنُ العَقَصِ وهو الذى التوى قرناه على اُذُنَيْهِ من خلفه والعَقِصُ
رَمْلٌ مُتَعَقِّدٌ لا طريقَ فيه قال الراجز كيف اهتدتْ ودونها الجَزائِرُ
وعَقِصٌ من عالِجٍ تَياهِرُ والعَقِصُ ايضا البخيلُ والسَّيِّئُ الخُلُقِ وقد عَقِصَ بالكسر
عَقَصًا والمُعَقَّصُ السهم المُعْوَجُّ قال الشاعر
فلو كنتُمُ تَمْرًا لكنتُمْ حُسافَةً ولو كنتُمُ سَهْمًا لكنتُمْ مُعَقَّصا علص العِلَّوْصُ وجع
البطن مثل العِلَّوْزِ عنص يقال فى ارض بنى فلان عَناصٍ من النَّبْتِ وهو القليل
المتفرِّقُ وما بَقِيَ من ماله الا عَناصٍ وذلك اذا ذهب مُعْظَمُهُ وبقى نَبْذٌ منه ويقال
فى راسه عَناصٍ اذا بقى فى راسه شَعَرٌ متفرِّق فى نواحيه قال ابو النجم
ان يُمْسِ راسى اَشْمَطَ العَناصى الواحد عُنْصُوَةٌ وهى تُعْلَوَةٌ بالضم وبعضهم يقول
عِنْصُوَةٌ وتُنْدُوَةٌ وان كان الحرف الثانى منهما نونا وتلحقهما بعَرْقُوَةٍ وتَرْقُوَةٍ وقَرْنُوَةٍ
عوص عَاصَ عليه الامرُ اى التوى واعتاصَتِ الناقةُ اذا ضَرَبَها الفحلُ فلم
تَحْمِلْ ولا عِلَّةَ بها وشاةٌ عائِصٌ اذا لم تَحْمِلْ اَعْوامًا واَعْوَصَ بالخصم اذا لَوَى عليه

أمره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء الغريبة يقال
قد أعوصت يا هذا وقد عوص الشيء بالكسر والعوصاء الشدة وفلان يركب العوصاء
اي يركب أصعب الأمور عيص العيص الشجر الكثير الملتف والمنبت معيص
والعيص الأصل والأعياص من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم
أربعة العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص فصل الغين
غصص الغصة الشجا والجمع غصص والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا غصص
رجل تغص فأنت غاص بالطعام وغصان وأغصصته أنا والمنزل غاص بالقوم
ممتلئ بهم غفص غافصت الرجل اي أخذته على غرة غمص غمصه يغمصه غمصا
واغتمصه اي استصغره ولم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها
وغمصت عليه قولا قاله اي عبته عليه ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه
إنه لمغموص عليه والغمص بالفتح في العين ما سال من الرمص وقد غمصت عينه
بالكسر غمصا والغميصاء إحدى الشعريين ويقال لها الغموص أيضا وهي التي في
الذراع تزعم العرب أن الشعريين أختا سهيل فالعبور تراه اذا اطلع كأنها
مستعبر والغميصاء لا تراه فقد بكت حتى غمصت والغميصاء أيضا موضع غوص
الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشيء غائص والغواص
الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة فصل الفاء
فحص الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه وتفحص وافتحص بمعنى وربما
قالوا فحص المطر التراب قلبه والأفحوص مجثم القطاة لأنها تفحصه وكذلك
المفحص يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كأنهم حلقوا
وسطها وتركوها مثل أفاحيص القطا فرص الفرصة الشرب والنوبة يقال
وجد فلان فرصة اي نهزة وجاءت فرصتك من البئر اي نوبتك وبنو فلان يتفارصون ل
بئرهم اذا كانوا يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها وفاز بها وأفرصتني
الفرصة اي أمكنتني وافترصتها اغتنمتها والفريص الذي يفارصك في الشرب
والنوبة والفرص بالفتح القطع والمفرص والمفراص الذي يقطع به الفضة قال الأعشى
• وأدفع عن أعراضكم وأعيركم • لسانا كمفراص الخفاجي ملحبا • وقد تكون الفرص خرقت
الشق يقال فرصت النعل اي شققت أذنيها للشراك والفرصة الريح التي يكون منها
الحدب وفرافصة الاسد وبه سمي الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطعة

قطن

قطن او خرقة تمسح بها المراة من الحيض قال الاصمعى الفريصة اللحمة بين الجنب
والكتف التى لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق اوداجها
الواحد فريصة عن ابى عبيد تقول منه فرصته اى اصبت فريصته وهو مقتل وفى
الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم قال انى لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته
قائما على مريته يضربها قال كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هى التى تثور
الى الغضب **فصص** فص الخاتم واحد الفصوص والعامة تقول فص بالكسر قال — ص
ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص ويقال للفرس ان فصوصه لظماء اى ليست
برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصله قال الشاعر

ورب امرئ خلته مائقا ويأتيك بالامر من فصه

والفصفصة بالكسر الرطبة واصلها بالفارسية اسفست قال النابغة يصف فرسا

وقارفت وهى لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمى سفسير

النمى الفلوس وفص الجرح فصيصا لغة فى فز اى ندى وسال وفصصت كذا من كذا وافتصصته اى فصلته
وانتزعته فانفص اى انفصل وقال الفراء افصصت اليه من حقه شيا اى اخرجت وما
استفصصت منه شيا اى ما استخرجت **فيص** المفاوصة فى الحديث البيان يقال ما افاص — ى
بكلمة قال يعقوب اى ما تخلصها ولا ابانها ويقال والله ما فصت كما يقال والله ما برحت
ويقال قبضت على ذنب الضب فافاص من يدى حتى خلص ذنبه قال الاصمعى قولهم ما عنه
محيص ولا مفيص اى ما عنه محيد وما استطعت ان افيص منه اى احيد وقول امرئ
القيس منابته مثل السدوس ولونه كشوك السيال فهو عذب يفيص قال الاصمعى ما ادرى ما يفيص وقال غيره هو
من قولهم فاص فى الارض اى قطر وذهب ويقال ما فصت اى ما برحت

فصل القاف

قبص القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة — ق ب ص
من اثر الرسول والقبص بالتحريك وجع يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق ثم يشرب
عليه الماء قال الراجز

ارفقه تشكو الجحاف والقبص جلودهم الين من مس القمص

تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط عن ابى عمرو وقد قبص
الرجل فهو قبص والقبص ايضا مصدر قولك هامة قبصاء اى ضخمة مرتفعة قال الراجز

بهامة قبصاء كالمهراس

والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت

لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا

والمقبص — معا والمقبص
الحبل الذى يمد بين يدى الخيل فى الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص والقبيصة ما

ما تناولته بأطراف أصابعك وقبيصة أيضا اسم رجل وهو إياس بن قبيصة
الطائي **قرص** القرص بالإصبعين وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث
لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الفرزدق
قوارص تأتيني وتحتقرونها ۞ وقد يملأ القطر الإناء فيفعم ۞ وفي الحديث أن
امرأة سألته عليه الصلاة والسلام عن دم المحيض فقال اقرصيه بالماء أي اغسليه
بأطراف أصابعك ويروى قرّصيه بالتشديد قال أبو عبيد أي قطّعيه به والقرص
بالضم القرصة من الخبز وجمع القرص قرصة وأقراص مثل غصن وغصنة وأغصان
وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر وقرصت المرأة العجين تقرصه قرصا
وقرّصته تقريصا أي قطعته قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها
والقارص اللبن الذي يحذي اللسان وفي المثل عدا القارص فحزر أي جاوز
إلى أن حمض يعني تفاقم الأمر واشتد والقراص البابونج وهو نور الأقحوان
إذا يبس الواحدة قراصة عن أبي عمرو **قرفص** القرفصة أن يجمع الإنسان ويشد
يديه ورجليه قال الشاعر
ظلت عليه عقاب الموت ساقطة ۞ قد قرفصت روحه تلك المخاليب ۞ والقرفصا
ضرب من القعود يمد ويقصر فإذا قلت قعد فلان القرفصا فكأنك قلت قعد
قعودا مخصوصا وهو أن يجلس على أليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه
يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن أبي عبيد وقال أبو
المهدي هو أن يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهي
جلسة الأعراب وأنشد لو احتفلت وبرا وضأنا ۞ ولم تنل غير الجبال كسبا ۞
ولو بحثت جرمها وكلبا ۞ وقيس عيلان الكماة الغلبا ۞ ثم جلست القرفصا منكبا ۞
تحكي أعاريب فلاة هلبا ۞ لم اتخذت اللات فينا ربا ۞ ما كنت إلا نبطيا كلبا ۞
قرمص قال ابن السكيت القراميص حفر صغار يستكن فيها الإنسان من البرد
الواحد قرموص قال ۞ جاء الشتاء ولما أتخذ ربضا ۞ يا ويح كفي من حفر القراميص ۞
قرنص باز مقرنص أي مقتنى للاصطياد وقد قرنصته أي اقتنيته **قصص** قص
أثره أي تتبعه قال تعالى فارتدا على آثارهما قصصا وكذلك اقتص أثره وتقصص
أثره والقصة الأمر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص
عليه الخبر قصصا والاسم أيضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه

والقصص

والقِصص بكسر القاف جمع القِصّة التي تُكتب والقِصاص القَوَد وقد أقصّ الأمير
فلانا من فلان اذا اقتصّ له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصّه
اى سأله ان يُقصّه منه وتقاصّ القوم اذا قاصّ كلّ واحد منهم صاحبه فى حساب او غيره
ويقال ضربه حتى أقصّه من الموت اى أدناه منه وقال الفرّاء أقصّته الموتُ وأقصّه
بمعنى اى دنا منه وكان يقول ضربه حتى أقصّه الموتُ وقصصتُ الشعر قطعته وطاير
مقصوص الجناح والمِقصّ المقراض وهما مقصّان قال الاصمعى قُصاص الشعر حيث
تنتهى نِبتته من مقدّمه او مؤخّره وفيه ثلاث لغات قَصاص وقِصاص وقُصاص
والضمّ أعلى قال ابن السكّيت القصيصة نبت تخرج الى جانبه الكمأة والجمع قصيص
وقد أقصّت الارض اى أنبتته ويقال ايضا أقصّت الشاة والفرس اذا استبان حملها
فهى مُقِصّ من خيل مقاصّ عن الاصمعى والقصيصة من الإبل الزاملة تحمل عليها
الطعام والمتاع لضعفها والقَصّ رأس الصدر يقال له بالفارسية سرسينه
وكذلك القصص للشاء وغيرها ومنه قولهم هو ألزم لك من شُعيرات قصّك والقَصّة
الجِصّ لغة حجازية وقد قصّص داره اى جصّصها وفى حديث الحائض لا تغتسلن
حتى ترين القَصّة البيضاء اى حتى تخرج القطنة او الخرقة التى تحتشى بها كأنها قَصّة
لا تخالطها صفرة ولا تريّة والقُصّة بالضم شعر الناصية قال الشاعر يصف فرسا
• له قُصّة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما فى الظلم • ورجل قُصقُصة بالضم اى قصير
غليظ مع شدّة وجمل قُصاقِص اى عظيم وأسد قَصاقِص بالفتح وهو نعت له فى
صوته وجثّته وقُصاقِص ايضا وهو نعت لها فى خبثها قعص يقال ضربه فأقعصه ع
اى قتله مكانه والقعص الموت الوحىّ يقال مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة
او رمية فمات مكانه وفى الحديث من قُتل قعصا فقد استوجب المآب والقُعاص ص
داء يأخذ الغنم فلا يلبثها ان تموت وفى الحديث وموتان يكون فى الناس كقعاص
الغنم وقد قُعصت فهى مقعوصة قفص ابو عمرو قفصت الظبى قفصا اذا شددت د
قوائمه وجمعتها حكاه عنه ابو عبيد والقَفَص بالتحريك واحد الأقفاص التى للطير
قلص قلص الشىء يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظلّ وقلص الماء اذا ارتفع ل
فى البئر فهو ماء قالص وقلّاص وقليص قال امرؤ القيس
• فأوردها من آخر الليل مشربا بلائق خضرا ماؤهنّ قليص • وقال الراجز
• يا ريّها من بارد قلّاص • وهى قلصة البئر وتجمع قلصات للماء الذى يجمّ فيها ويرتفع

قد جمّ حتى همّ بانقياص

وقلص وقلّص وتقلّص كله بمعنى انضمّ وانزوى يقال قلصت شفته اذا انزوت
وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص قال ابن السكيت
يقال اقلص البعير اذا ظهر سنامه شيئا واقلصت الناقة اذا سمنت في الصيف
وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف وفرس مقلّص بكسر
اللام اي مشرف مشمّر طويل القوائم قال بشر
٭ يضمّر بالاصائل فهو نهد ٭ اقبّ مقلّص فيه اقورار ٭ والقلوص من النوق
الشابة وهي بمنزلة الجارية من النسا وجمع القلوص قُلُص وقلائص مثل قَدوم
وقُدُم وقدائم وجمع القُلُص قِلاص مثل سُلُب وسلاب وانشد ابو عبيد
٭ على قلاص تختطي الخطائطا ٭ وقال العدوي القلوص اول ما يركب من اناث الابل
الى ان تثنى فاذا اثنت فهي ناقة والقعود اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثنى
فاذا اثنى فهو جمل وربما سمّوا الناقة الطويلة القوائم قلوصا والقلوص ايضا
الانثى من النعام من الرئال **قمص** قمص الفرس وغيره يقمُص ويقمِص قمصا
وقِماصا اي استنّ وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه يقال هذه
دابّة فيها قِماص ولا تقل قُماص وفي المثل ما بالعير من قماص وهو الحمار يضرب
لمن ذلّ بعد عزّ ويقال للفرس انه لقامص العرقوب وذلك اذا شنج نساه فتقبّضت
رجله وقمص البحر بالسفينة اذا حرّكها بالموج والقميص الذي يلبس والجمع
القمصان والاقمصة وقمّصته تقميصا فتقمّصه اي لبسه **قنص** القانص الصائد
وكذلك القنيص والقنّاص والقنيص ايضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك
وبنو قنص بن معدّ قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه اي صاده
واقتنصه اي اصطاده وتقنّصه اي تصيّده والقانصة واحدة القوانص
وهي للطير بمنزلة المصارين لغيرها **قيص** قيص السنّ سقوطها من
اصلها قال ابو ذؤيب ٭ فراق كقيص السنّ فالصبر انه ٭ لكل اناس عثرة وجبور ٭
ويروى بالضاد قال الاموي انقاصت البير انهارت وقال الاصمعي المنقاص
المنقعر من اصله بالصاد غير معجمة والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولا وقال
ابو عمرو هما بمعنى واحد ومقيص بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله
النبي صلى الله عليه وسلم في الفتح **فصل الكاف** **كرص** الكريص الاقط
كصص الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه قولهم افلت

وله

وله كَصِيصٌ من الصيص وبَصِيصٌ قال ابو عبيد هو الرِعْدة ونحوها والكَصِيصة
الحِبالة التي يُصاد بها الظباء **فصل اللام لحص** قال الاصمعي الالتحاص مثل
الالتحاج يقال التحصه الى ذلك الامر والتحجه اى الجأه اليه واضطرّه وانشد لامية
ابن ابي عائذ الهذلي قد كنتُ خرّاجاً ولوجاً صيرفاً لم تلتحصني حَيْصَ بَيْصَ لَحَاصِ
ولَحَاصِ فَعالِ من اللَّحْص مبنيّة على الكسر وهو اسم للشدّة والداهية لانها صفة
غالبة كحَلاقِ اسم للمنيّة وهو فاعله تلتحصني اى لم تلجئني الداهية الى ما لا مخرج
لي منه وفيه قول آخر يقال التحصه الشيء اذا نشب فيه فيكون حيص بيص نصبا
على الحال من لحاص والالتحاص ايضا الاستداد يقال التحصت الابرة اى انسدّ سمّها
واللحيص الضيّق قال الراجز قد استتر والى كفاً لحيصاً هو ويحك الحيصل
لخص التلخيص التبيين والشرح واللَّخَص ان يكون الجفن الاعلى لحيماً وقد لخص
الرجل فهو الخص وضرع لخِص بكسر الخاء اى كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا
بشدّة **لصص** اللصّ واحد اللصوص واللُّصّ بالضم لغة فيه ولصّ بيّن اللُّصوصيّة
واللَّصوصيّة وهو يتلصّص وارض مَلَصّة ذات لصوص والالصّ المتقارب
المنكبين يكادان يمسّان اذنيه والالصّ المتقارب الاضراس وفيه لصص والتلصيص
في البنيان لغة في الترصيص **لوص** فلان يلاوص الشجر اى ينظر كيف يأتيها ليقلعها
ويقال لاصه على كذا اى اداره على الشيء الذي يريده منه وفي الحديث هي
الكلمة التي لاص عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمّه يعني ابا طالب **فصل
الميم محص** الظبي يمحص اى يعدو ومحص المذبوح برجله مثل دحص ومحصت
الذهب بالنار اذا اخلصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحوص
والمحيص الشديد الخلق من الابل **مصص** مصصت الشيء بالكسر امصّه مصّاً
وكذلك امتصصته والتمصّص المصّ في مهلة وامصصته الشيء مصّصته وقولهم
يا مصّان وللانثى يا مصّانة شتم تقوله لمن تمصّه اى يا ماصّ كذا من امّه ولا تقل يا
ماصّان قال الشاعر فان تكن الموسى جرت فوق بظرها فما خفضت الا ومصّان قاعد
ويقال ايضا رجل مصّان اذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن ابي عبيد والمصمصة
مثل المضمضة الا انه بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق
ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث كان يتوضّأ مما غيّرت النار ويمصمص من اللبن
ولا يمصمص من التمر ويقال مصمص اناءه اى غسله والماصّة داء ياخذ الصبيّ والمصوص

لحص — لخص — لصص — لوص — محص — مصص

عمص مرص الثدي مرصا عمس باصابعه
زياد بن الاعجم يهجو خالد ابن عتاب بن ورقاء

بفتح الميم طعام والعامة تضمه والمصاص خالص كل شيء يقال فلان مصاص
قومه اذا كان اخلصهم نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث والمصاص
ايضا نبات وفرس ورد مصامص مثله اذا كان خالصا في ذلك ومصيصة بلد في
الشام بالتخفيف ولا تقل مصيصة بالتشديد معص ابو عمرو المعص بالتحريك
التواء في عصب الرجل كانه يقصر عصبه فيتوجع قدمه ثم يستوي بعد وقد
معص فلان بالكسر يمعص معصا وفي الحديث شكا عمرو بن معدي كرب الى عمر
رضي الله عنه المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو من
عسلان الذئب مغص قال ابن دريد ابل امغاص اذا كانت خيارا الا واحد
لها من لفظها وقال ابن السكيت المغص خيار الابل قال الواحد مغصة قال
الراجز انتم وهبتم مائة جرجورا ادما وحمرا مغصا خبورا قال والمغص
بالتسكين تقطيع في المعى ووجع قال والعامة تقول مغص بالتحريك وقد مغص
الرجل فهو ممغوص ملص الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشيء من يدي
يملص ورشاء ملص اذا كانت الكف تزلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه قال
الراجز يصف حبل الدلو فر واعطاني رشاء ملصا كذنب الذئب يعدي هبصا
وانملص افلت وتدغم النون في الميم وامّلصت المراة بولدها اي اسقطت
والتملص التخلص يقال ما كدت اتملص من فلان وسير امليص اي سريع وجارية
ذات نهمص وملامص موص الموص الغسل وقد مصت الشيء اي غسلته
والمواصة الغسالة فصل النون نحص النحوص الاتان
الحائل قال ذو الرمة يجد ونحايص اشباهها محملجة ورق السرابيل في الوانها خطب
والنحص بالضم اصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص
الجبل قال ابو عبيد النحص اصل الجبل وسفحه واصحاب النحص هم قتلى احد
او غيرهم نخص نخص الرجل بالخاء المعجمة ينخص بالضم اي خدد وهزل كبرا
وانتخص لحمه اي ذهب وعجوز ناخص نخصها الكبر وخددها نشص نشص
ينشص وينشص نشوصا ارتفع يقال نشصت ثنيته اي ارتفعت من موضعها
حكاه يعقوب ونشصت عن بلدي اي انزعجت وانشصت غيري قال ابو عمرو انشصناهم
عن منزلهم ازعجناهم ونشص الوتر ارتفع ونشصت المراة من زوجها مثل
نشزت فهي ناشص وناشز والنشاص بالفتح السحاب المرتفع قال بشر

فلما

ص فلما راونا بالنسار كاننا نشاص الثريا هيجته جنوبها **نصص** النص رفعك الشى ... ناقتى

قال الاصمعى النص السير الشديد حتى يستخرج اقصى ما عندها قال ولهذا قيل نصصت

الشى رفعته ومنه منصة العروس ونصصت الحديث الى فلان اى رفعته اليه

وسير نص ونصيص ونصصت الرجل اذا استقصيت مسئلته عن الشى حتى تستخرج

ما عنده ونص كل شى منتهاه وفى حديث على رضى الله عنه اذا بلغ النسا نص الحقاق

يعنى منتهى بلوغ العقل ونصنص البعير مثل حصحص ويقال نصنصت الشى

حركته وفى حديث ابى بكر رضى الله عنه حين دخل عليه عمر وهو ينصنص لسانه ويقول

هذا اوردنى الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست

ع غ فى الحديث نضنضت بالضاد **نعص** ناعص اسم رجل بالعين غير معجمة **نغص**

نغص الله عليه العيش تنغيصا اى كدره وقد جا فى الشعر نغصه انشد الاخفش

لا ارى الموت يسبق الموت شى نغص الموت ذا الغنى والفقيرا قال فاظهر

الموت فى موضع الاضمار وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى

ولله ما فى السموات وما فى الارض والى الله ترجع الامور فثنى الاسم واظهره

وتنغصت عيشته اى تكدرت ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا اذا لم يتم مراده

وكذلك البعير اذا لم يتم شربه قال لبيد

ف فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال **نفص** انفصت

الشاة ببولها اخرجته دفعة دفعة مثل اوزغت قال الاصمعى النفاص دا ياخذ

الشاة فتنفص بابوالها اى تدفعه دفعا حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد وانفص

بالضحك اى اكثر منه والنفصة دفعة من الدم ومنه قول الشاعر

ق ترى لدما على اكتافها نفصا **نقص** نقص الشى نقصا ونقصانا ونقصته

انا يتعدى ولا يتعدى وانتقص الشى اى نقص وانتقصته انا واستنقص المشترى

الثمن اى استحط والمنقصة النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اى

ك يقع فيه ويثلبه **نكص** النكوص الاحجام عن الشى يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص

اى رجع **نمص** النمص نتف الشعر وقد تنمصت المراة ونمصت ايضا شدد للتكثير قال

الراجز يا ليتها قد لبست وصواصا ونمصت حاجبها تنميصا والنامصة المراة التى

تزين النسا بالنمص والمنماص المنقاش والنمص بالكسر ضرب من النبت والنميص

النبت الذى قد اكل ثم نبت قال الشاعر امرؤ القيس

[Margin:] ح والنفاص الكثير الضحك ... قال ... والنقص ... امرؤ القيس ... فهو عذب نقيص م

[Margin:] ح ونقص الشى نقاصة عذب قال الشاعر حسان ريقها عذب نقيص

ى دياكل ... فوقها عاهرته ، تجتر بعد الأكل فهو نبيص **نوص** قال الفراء النَّوص
التأخر والشد لامرئ القيس أمن ذكر ليلى إذ نأتك تنوص ،
، فتقصر عنها خطوة أو تبوص ، قال الناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اى فرّ
وراغ قال عز وجل ولات حين مناص اى ليس وقت تأخر وفرار والمناص ايضا
الملجأ والمفر والنوص الحمار الوحشي واستناص اى تأخر وقولهم ما به نويص
اى قوة وحراك وناوص الجرة اى مارسها وقد فسرناه في الجيم **فصل**
الواو **وبص** وبص الشيء وغيره يبص وبيصا اى برق ولمع قال ابن السكيت يقال
أوبصت الارض في اول ما يظهر نبتها قال وأوبصت نارى قال وذلك اول ما يظهر
لهبها ووبص الجرو توبيصا فتح عينيه ويقال إن فلانا لوابصة سمع اذا كان يثق
بكل ما يسمعه ووابصة اسم رجل **وحص** قال ابن السكيت سمعت غير واحد
من الكلابيين يقولون اصبحت وليس بها وحصة اى برد يعني البلاد والايام
والحا غير معجمة **وصص** الوصواص والوصوص ثقب في الستر ونحوه على مقدار
العين ينظر منه والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدي
، أرين محاسنا وكنّ أخرى ، وثقبن الوصاوص للعيون والتوصيص في الانتقاب
مثل الترصيص والوصاوص خلاخيل الأيادي وهي متون الارض قال الراجز
، بصلتان تقص الوصاوصا **وقص** الامعي وقصت عنقه أقصها وقصا اى كسرتها
ولا يكون وقصت العنق نفسها قال الراجز ، ما زال شيبان شديدا وهصه ،
، حتى أتاه قرنه فوقصه ، اراد فوقصه فلما وقف على الها نقل حركتها وهي الضمة الى
الصاد قبلها فحركها بحركتها ووقص الرجل فهو موقوص ويقال ايضا وقصت به
راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام والفرس يقص الاكام اى يدقها والوقص
بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص وقصا فهو أوقص وأوقصه الله
سبحانه والوقص ايضا كسار العيدان يلقى على النار وقال حميد ،
، لا تصطلي النار الا مجمرا أرجه قد كسرت من يلنجوج له وقصا ويقال وقص على
نارك والوقص ايضا واحد الأوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو أن يبلغ
الابل خمسا ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرا فما بين الخمس الى العشر
وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل
خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين ويقال مر فلان يتوقص به فرسه اذا نزا
نزوا

نزوا بقارب الخطو وقد وقص يقصي بمنزل بطين مكة وهص الوهص كسر الشي
الرخو وقد وهصته الوهص ايضا شدة الوطء قال الراجز على جمال تهص المواهصا
يعني مواضع الوهص وفي الحديث ان آدم عليه الصلاة والسلام حين اهبط من
الجنة وهصه الله عز وجل [illegible] ووهصه الى الارض ورجل موهوص الخلق
كانه تداخلت عظامه وموهص الخلق قال الراجز موهص ما يشتكي الفائقا

فصل الهاء هبص الهبص النشاط قال الراجز
ما زال شيبان شديدا هبصه وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب
قال قرة واعطاني رسنا ملمصا كذنب الذئب يعدي هبصا هصص هصصت
الشي غمزته وهصيص مصغر ابو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لوي
ابن غالب فصل الياء يصص ابو زيد يصص الجرو لغة في جصص
وبصص اي فتح لان بعض العرب تجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة وللجنبات
جنيات

باب الضاد فصل الالف ابض

الابض بالضم الدهر والجمع آباض قال العدوي في حقبة عشنا بذاك ابضا والمأبض
باطن الركبة من كل شي والجمع مآبض الاصمعي يقال ابضت البعير آبضه ابضا
بالضم وهو ان تشد رسغ يده الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض وذلك الحبل
هو الاباض بالكسر وابو زيد مثله قال الشاعر
اقول لصاحبي والليل داج ابنك الاسود لا يضيع يقول احفظ اباضك
الاسود لا يضيع فتضعف ويقال تأبض البعير فهو متأبض وتأبضه غيره كما يقال
زاد الشي وزدته والتأبض انقباض النسا وهو عرق يقال ابض نساه وابض
والاباضية فرقة من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمي ارض الارض
مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع
ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث التي ليست فيه هاء التانيث بالتاء كقولهم عرسات
ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون الا ان يكون منقوصا
كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الالف والتاء وتركوا فتحة
الراء على حالها وربما سكنت وقد تجمع على اروض وزعم ابو الخطاب انهم يقولون ارض
وآراض كما قالوا اهل وآهال والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا آرضا وكل
ما سفل فهو ارض وارض اريضة اي زكية بينة الاراضة وقد ارضت بالضم

هـ

هب ص

هـ ص ص

ى ص ص

اب ض

ر

ح عرسات بالسين مهمله

ح صوابه آرضى مثل آرطى

اي زكت قال ابو عمرو نزلنا ارضا اريضة اي معجبة للعين ويقال لا ارض لك كما
يقال لا ام لك والارض اسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا •
• ولم يقلب ارضها البيطار • ولا لحبليه بها حبار • والارض النفضة والرعدة
قال ابن عباس وزلزلت الارض ازلزلت الارض ام بي ارض وقال ذو الرمة
يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها • او كان صاحب ارض او به الموم •
والارض الزكام وقد آرضه الله سبحانه ايراضا اي ازكمه فهو مأروض وفسيل
مستارض وودية مستارضة بكسر الرا وهو ان يكون له عرق في الارض فاما
اذا نبت على جذع النخل فهو الراكب والاراض بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر
ورجل اريض اي متواضع خليق للخير قال الاصمعي يقال هو آرضهم ان يفعل ذاك
اي اخلقهم وشي عريض اريض اتباع له وبعضهم يفرده ويقول جدي اريض
اي سمين والارضة بالتحريك دويبة تاكل الخشب يقال ارضت الخشبة تورض يقال أرضته تأرضه
ارضا بالتسكين فهي ماروضة اذا اكلتها والماروض الذي به خبل من الجن واهل
الارض وهو الذي يحرك راسه وجسده من غير عمد وارضت القرحة تارض
ارضا مثل تعب تعبا اي مجلت وفسدت بالمدة وتارض النبت اذا امكن
ان يجز وجا فلان يتارض اي يتصدى ويتعرض والتارض ايضا التثاقل الى الارض
قال الراجز فقام عجلان وما تارضا • يمسح بالكفين وجها ابيضا اي ما تلبث **اضض**
الاضاض بالكسر الملجا قال الراجز لانعتن نعامة ميفاضا •
• خرجا ظلت تطلب الاضاضا • ويقال اضني اليك كذا يوضني ويئضني اي الجاني
واضطرني وائتض اليه ائتضاضا اي اضطر اليه قال الراجز روبة •
• داينت اروى والديون تقضى • فمطلت بعضا وادت بعضا • وهي ترى ذا حاجة موتضا
اي مضطرا **انض** لانيض اللحم النيّ الذي لم ينضج وآنضت اللحم ايناضا اذا لم تنضجه
والانيض ايضا مصدر قولك انض اللحم يانض بالكسر انيضا اذا تغير قال زهير
• يلجلج مضغة فيها انيض • اصلت فهي تحت الكشح دا •
اي فيها تغير والاناض بالكسر حمل النخل المدرك واناض النخل ينيض اناضة اوله
اي اينع ومنه قول لبيد • واناض العيدان والجبار **ايض** قولهم فعلت ذلك ايضا فاخرات ضروعها في ذراها
قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض ايضا اي عاد يقال آض فلان الى اهله اي
رجع فاذا قال لك فعلت ذلك ايضا قلت قد اكثرت من ايض ودعني من ايض وآض كذا

اي

اى صار فيما لم يذكر ارصافقا بها

• تطعت اذا امل الال آضٍ كا .. ستوف نحى ساعة ثم تلتقى **فصل الباء**

برض البرض القليل وكذا البارض بالتحريك ما يبرض اى قليل وهو خلاف

الغمر والجمع براض وبروض ... رض وبرض الماء من العين يبرض اى خرج

وهو قليل وبرض لى من ماله يبرض ويبرض برضا اى اعطانى منه شيئا قليلا

والبارض اول ما يخرج الارض من البهمى والهلتى ونبت الارض لان نبتة هذه

الاشياء واحدة ومنبتها واحد وهى ما دامت صغارا بارض فاذا طالت تبينت

اجناسها يقال ابرضت الارض اذا تهاون بارضها وكثر والتبرض التبلغ بالقليل

من العيش وتبرضت الشئ اذا اخذته قليلا قليلا والبراض بن قيس رجل من

كنانة فاتك غزوة الرجال **بضض** رجل بض اى رقيق الجلد ممتلئ وجارية

بضة كانت ادما او بيضا وقد بضضت يا رجل وبضضت بالفتح والكسر بضاضة

وبضوضة وقال الاصمعى البض الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكن من

الرخوصة وكذلك المراة بضة وبض الماء يبض بضيضا اى سال قليلا قليلا

والبضض بالتحريك الماء القليل وركية بضوض قليلة الماء وفى المثل ما يبض حجره

اى ما تندى صفاته يضرب للبخيل ولا يقال لا يبض لسقاء ولا القربة وبعضهم

يقوله قال رؤبة فقلت قولا عربيا غضا لو كان خرزا فى الكلى ما بضا

وتبضضت حقى اى استنطفته قليلا قليلا وبض اوتاره اذا حركها ليهيئها للضرب

بعض بعض الشئ واحد ابعاضه وقد بعضته تبعيضا اى جزاته فتبعض والعوض

البق الواحد بعوضة **بغض** البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضة

صار بغيضا وبغضه الله سبحانه الى الناس تبغيضا فابغضوه اى مقتوه فهو مبغض

وبغيض ابو حى من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان

والبغضاء شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه لى شاذ لا يقاس

عليه والتباغض ضد التحاب **بيض** البياض لون الابيض وقد قالوا بياض

وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيضت الشئ فابيض ابيضاضا وابياض ابيضاضا

وجمع الابيض بيض واصله بيض بضم الباء وانما ابدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء

وبايضه فباضه يبيضه اى فاقه فى البياض ولا تقل يبوضه وهذا اشد بياضا

من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز ،

جاريةٌ في درعها الفَضْفاضِ * أبيضُ من أختِ بني إباضِ * قال المبرّد ليس البيت الشاذّ بحجّة على الأصل المجمع عليه وأما قول الآخر * طرفة *

إذا الرجال شتوا واشتدّ أكلُهم * فأنت أبيضُهم سربالَ طبّاخِ * فيحتمل أن لا يكون بمعنى أفعل الذي تصحبه من للمفاضلة وإنما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم وجهاً وأكرمهم أباً تريد حسنُهم وجهاً وكريمُهم أباً فكأنه قال فأنت مبيّضهم سربالاً فلما أضافه انتصب ما بعده على التمييز والأبيض السيف والجمع البيض والبيضان من الناس خلاف السودان قال ابن السكّيت الأبيضان اللبن والماء وأنشد لهذيل الأشجعي

ولكنّه يأتي لي الحولُ كاملاً * وما لي إلا الأبيضينِ شرابُ * ومنه قولهم بيّضتُ السقاء وبيّضتُ الإناء أي ملأته من الماء أو اللبن والأبيضان عِرق في حالب البعير قال الراجز هميان بن قحافة * قرّبْتُهُ تدوّته في مُحْصِنه * كأنما يَيْجَع عِرْقا أبيضِه * وملتقى فائله وأبْضِه * والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعاً وقولهم هو أذلّ من بيضة البلد أي من بيضة النعامة التي تتركها قال الشاعر

لو كان حوضَ حمارٍ ما شربتَ به * إلا بإذنِ حمارٍ آخرَ الأبدِ

لكنه حوضُ من أودى بإخوته * ريبُ المنون فأمسى بيضةَ البلدِ * والبيضة الخُصْية وبيضة كلّ شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم قال الشاعر لقيط

يا قومِ بيضتَكم لا تُفضَحُنّ بها * إني أخاف عليها الأزلمَ الجذعا * يقول احفظوا عُقْرَ داركم والبَيَض أيضاً وَرَم يكون في يد الفرس مثل النفخ والغُدَد قال الأصمعي هو من العيوب الهيّنة يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضاً وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بَيُوض إذا كثر البيض والجمع بُيُض مثل صبور وصُبُر ويقال بِيض في لغة من يقول في الرُسْل رُسْل وإنما كسرت الباء لتسلم الياء وباض الحرّ أي اشتدّ وباضت البُهْمَى سقطت نصالها وابتاض الرجل لبس البيضة وقولهم سَدّ ابنُ بَيْضٍ الطريقَ قال الأصمعي هو رجل كان في الزمان الأوّل يقال له ابن بيض عقر ناقةً على ثنيّة فسدّ بها الطريق ومنع الناس من سلوكها قال الشاعر

سددنا كما سدّ ابنُ بيضٍ طريقَه * فلم يجدوا عند الثنيّة مطلعا * والمبيّضة بكسر الياء فرقة من الثنويّة وهم أصحاب المقنّع سمّوا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفةً للمسوّدة من أصحاب الدولة العباسية وبِيضة بكسر الباء اسم بلد **فصل**

الجيم جرض الجَرَض بالتحريك الريق يُغَصّ به يقال جَرِضَ بريقه يَجْرَض مثال

كَبِر

الذي على الجوهري جرض يجرض مثل كسر يكسر

كَرِبٌ يكاد يَجْرَضُ وهو أن يبتلع ريقه على همٍّ وحزن بالجهد والجريض الغُصّة وفي المثل
حال الجريض دون القريض قال الشاعر امرؤ القيس

كأنّ الفتى لم يغنَ في الناس ليلةً ... إذا اختلف اللحيان عند الجريض

قال الأصمعي يقال هو يجرض بنفسه اى يكاد يقضي ومنه قول امرئ القيس

وأفلتهنّ علباءٌ جريضاً ... ولو أدركنه صفِر الوطابُ

ومات فلانٌ جريضاً اى مغموماً وأجرضه بريقه أغصّه والجِرْياض والجِرْواض الضخم العظيم البطن
قال الاصمعي قلت لأعرابي ما الجرواض فقال الذي بطنه كالجراض ويقال ايضاً
رجل جُرائض وجُرَيِّض مثال عُلابط وعُلَبِط حكاه ابو بكر بن السرّاج وناقة
جُرائضة مثال عُلابطة اى ضخمة **جهض** أجهضت الناقة اى اسقطت فهي
مُجهِض فان كان ذلك من عادتها فهي مِجهاض والولد مُجهَض وجَهيض وجَهَضني
فلانٌ وأجهضني اذا غلبك على الشيء يقال قُتل فلانٌ فأُجهِض عنه القوم اى غُلبوا
حتى أُخذ منهم وصاد الجارحة الصيد فأجهضناه عنه اى نحّيناه وغلبناه على
ما صاده وقد يقول أجهضته عن كذا بمعنى أعجلته قال الأموي الجاهض الحديد
النفس وفيه جُهومة وجَهاضة **جيض** الاصمعي جاض عن الشيء يجيض جَيْضاً
اى حاد عنه قال الشاعر جعفر بن علبة الحارثي

ولم ندرِ إن جِضنا من الموت جَيْضةً ... كم العمر باقٍ والمدى متطاولُ

وقال القطامي

ونرى لجَيْضتهنّ عند رحيلنا ... وهلاً كأنّ بهنّ جِنّةَ أولقِ

قال والجَيَضُ مثال الحَيَف مشيةٌ فيها اختيال حكاه عنه ابو عبيد وكذلك الجَيَكى

فصل الحاء حبض الحَبَضُ بالتحريك يقال ما به حَبَضٌ ولا نَبَضٌ اى
حَراك وقال ابو عمرو الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الاصمعي لا
أدري ما الحبض وحبض بالوتر اى أنبض وحبض السهم اذا وقع بين يدي الرامي
وهو خلاف الصارد قال رؤبة ولا الحِرام منتعب حَبّاض وحبض ماء
الركية اى نقص وحبض حقّه اى بطل وأحبضه غيره وقال ابو عمرو الاحباض
ان تكثر الرجال ركيّته فلا يدعوا فيها ماءً والاحباض السهم خلاف اصراده والمحابض
المشاور وهي عيدان مشتار العسل والمِحبض المِندف عن ابي الغوث والمحابض
المنادف **حرض** رجل حَرَضٌ اى فاسد مريض في ثيابه الواحد والجمع سواء
وقال ابو عبيدة الحرض الذي اذابه الحزن او العشق وهو في معنى محرض وقد

ح ب ض

حَرِضٌ بالكسر وأحرضه الحبُّ اى أفسده ... مرجى
إن امرءًا نَزَحَتْ ... فاحرم منه ... شفه السقم اى أذابه
والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض والحرض الاشنان
والمحرضه بالكسر اناؤه والحراض الذى يوقد على الحرض ليتخذ منه القلى
وكذلك الذى يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة او جصا والحرضة الذى يضرب
للايسار بالقداح ولايكون الا ساقطا برما واحرض الرجل اى ولد له
ولد سوء ويقال الاحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون قال الطرماح
• من يرم جمعهم يجدهم مراجيح حماة للعزل الاحراض • والاغريض الغضّ
قال الراجز مُلتهبٌ كلهب الاغريض • يزجى خراطيم غمام بيض حضض
حضّه على القتال حضًّا اى حثّه وحضضه اى حرضه والاسم الحضيضى والحُضّيضى والتحاض
التحاث والمحاضة ان يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون على
طعام المسكين والحض بالضم الاسم والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل
وكتب يزيد بن المهلب الى الحجاج انا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم الى عرعرة
الجبل ونحن بحضيضه • وفى الحديث انه اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد آكل كما
ياكل العبد يعنى بالارض قال الاصمعى والحضض بضم الحاء الحجر الذى يجده بحضيض
الجبل وهو منسوب كالسهلى والدهرى وانشد ■ لحميد الارقط يصف ترسا
• وأنا بذوق الحجر الحضيا • والحضض والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها دوا
حفض الحفض بالتحريك البعير الذى يحمل خرثى البيت والجمع احفاض قال
رؤبه يا ابن قروم لسن بالاحفاض والحفض ايضا متاع البيت اذا هيئ ليحمل
قال عمرو بن كلثوم • ونحن اذا عماد البيت خرت • على الاحفاض نمنع من يلينا
ويروى عن الاحفاض اى خرت عن الابل التى تحمل خرثى البيت وحفضت العود
حفضا حنيته وعطفته • قال رؤبه • اما ترى دهرا حنانى حفضا ■
• اطر الصناعين العريش القعضا • فجعله مصدر الحنانى لان حنانى وحفضنى
واحد قال الاصمعى حفضت الشئ القيته من يدى وطرحته قال وحفضته تحفيضا
قال امية وحفضت النذور وردفاك ويروى النذور حمض الحموضة طعم الحامض
وقد حمض الشئ بالضم وحمض ايضا بالفتح يحمض حموضة وحمضا ايضا يقال جاءنا

قتبه
بَرْقٌ سرى فى عارض نهوض

فيه
من كل أحناى معذم عضاض

ح تمامه
واردفتهم فضول الله
وانهبت القسوم

بارد لم ما نطاف حمضاً أي حموضه [illegible] الخاثر الشديد الحموضة وحريم
فلا يحلبه [illegible] ما ملح وأمرّ من النبات كالرمث
والأثل [illegible] وأشباهها والخلة من [illegible] ما كان حلواً تقول العرب الخلة
خبز الإبل والحمض فاكهتها [illegible] وإبل حموض قال الراجز

يرعى الغضا من جانبي مشفق [illegible] ومن يرعى الحموض يحنق • أي يرد الماء

كل ساعة ومنه قولهم للرجل إذا جاء متهدداً أنت مختلّ فتحمّض والحمضة
الشهوة للشيء وفي حديث الزهري الأذن مجّاجة وللنفس حمضة وإنما أخذت
من شهوة الإبل للحمض لأنها إذا ملّت الخلة اشتهت الحمض فتحوّل إليه وأحمضت
الأرض فهي محمضة أي كثيرة الحمض والتحميض الإقلال من الشيء يقال حمّض لنا
فلان في القِرى أي قلّل وأما قول الأغلب العجلي • لا يحسن التحميض إلا سردا •
فإنه يريد التفخيذ الأصمعي حمضت الإبل تحمض حموضاً رعت الحمض فهي
حامضة وحوامض وأحمضتها أنا وإبل حمضية إذا كانت مقيمة في الحمض والمحمض
بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الإبل الحمض قال الراجز هميان بن قحافة •

• وقرّبوا كل جُماليّ عضه • قريبة ندوته من محمضه • ويروى محمضه بضم الميم
عن أبي عبيدة وبنو حمضة بطن من العرب من بني كنانة والحماض نبت له نور أحمر
قال الراجز رؤبة • كأنما في الحماض من شفق العلق • فشبّه الدم بنور الحماض

حوض الحوض واحد الأحواض والحياض وحضت أحوض اتخذت حوضاً
واستحوض الماء اجتمع والمحوّض بالتشديد شيء كالحوض يجعل للنخلة تشرب
منه ومنه قولهم أنا أحوّض لك حول ذلك الأمر أي أدور حوله مثل أحوّط حكاه
يعقوب وحوضى اسم موضع قال أبو ذؤيب •

• من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذاً كأنه كوكب في الجو منجرد •
يعني بالصيد الوحش حيض حاض المرأة تحيض حيضاً ومحيضاً فهي حائض
وحائضة أيضاً عن الفراء وأنشد • كحائضة يزنى بها غير طاهر • ونساء حيّض وحوائض
والحيضة بالفتح المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة أيضاً
الخرقة التي تستثفر بها المرأة بالكسر قالت عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حيضة
ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحايض واستحيضت المرأة أي استمر بها الدم
بعد أيامها فهي مستحاضة وتحيّضت أي قعدت أيام حيضها عن الصلاة وفي الحديث

قوله ترى بها من كل مرشاش الورق

و

كبر قوله العام والعام رأيت خيول قبله

تَبَيَّضي في علم الله بيضًا وسَبْعا وحاضت السمُرة حيضًا وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم
فصل الخاء خضض الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد خضخضته
فتخضخض والخَضاض الشيء اليسير من الحلي يقال ما عليها خضاض اي شيء من
الحلي قال الشاعر ولو اشرفت من كِفّة الستر عاطلًا لقلت غزالٌ ما عليه خضاض
ورجل خضاضٌ وخضاضة اي احمق والخضخاض الجراد والنقش وربما جاء بكسر
الخاء والخَضَض الخرز الابيض الصغار الذي تلبسه الاماء قال الشاعر
۞ وإن قُرُوم خَطْمة أنزلتني ۞ تحيث ترى من الخضض الخروت ۞ وهذا مثل قول
ابي الطمحان القيني اضاءت لهم احسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه
ومكان خضاخض كثير الماء والشجر قال الشاعر حاجز بن عوف
۞ خضاخضة كخضخض السيول قد بلغ السيل جزّ فارها ۞ والخضخاض ضرب
من القطران يهنأ به الإبل خفض الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم
في خفض من العيش قال الشاعر
۞ إن شكلي وإن شكلك شتى ۞ فالزمي واخفضي تبيضّي ۞ اراد تبيضّي
فزاد ضادًا الى الضادين والخفض السير اللين وهو ضد الرفع يقال بيني
وبينك ليلة خافضة اي هينة السير قال الشاعر طرفة
۞ مخفوضها زول ومرفوعها ۞ كمرّ صوب لجب وسط ريح ۞ وخفضت الجارية
مثل ختنت الغلام واختفضت هي والخافضة الخاتنة وخفض الصوت غضه
يقال خفض عليك القول وخفض عليك الامر اي هوّن والخفض والجر واحد
وهما في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض
الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع اي يضع قال الراجز يهجو مصدقا
۞ ابلي تأكلها مصنا ۞ خافض سن ومشيلا سنا ۞ قال ابن الاعرابي هذا
رجل يخاطب امرأته ويهجو اباها لانه كان امهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون
فطالبه بذلك وكان اذا راى في ابله حقة سمينة يقول هذه بنت لبون ليأخذها
واذا راى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ليتركها فقال لا جعلا لا ابنج
عشر فتاة من ابي عشرون لها من انّ ۞ حتى يكون مهرها دهدنا
۞ يأكرو انا مصك فاكبأننا ۞ فشن بالسلح فلما شنا ۞ بل الذنابا عبسا مبنا
۞ ابلي تأكلها مصنا ۞ خافض سن ومشيلا سنا خوض خضت الماء اخوضه

خوضا

خضض

حـ ع
والمضض سقط الكلام

كخضيخ
ب

و

خوضًا وخياضًا والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيه مشاةً وركبانًا وجمعها
المخاض والمخاوض ايضا عن ابي زيد وأخضت في الماء دابّتي وأخاض القوم أي
خاضت خيلهم الماء وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف أي حرّك
سيفه في المضروب وخوّض في نجيعه شدّد للمبالغة والمخوض للشراب
كالمجدح للسويق تقول منه خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا
أي تفاوضوا فيه **فصل الدال** **دحض** مكانٌ دحْضٌ ودحَضٌ ايضا
بالتحريك اي زلق قال الراجز يصف ناقته ° قد تردّ النهي تنزّي عومه
° فتستبيح ماءه فتلهمه ° حتى يعود دحضًا تشمّمه ° ودحضت رجله تدحض
دحضًا زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجته دحوضًا
بطلت وأدحضها الله تعالى والإدحاض الإزلاق **دحرض** الدحرضان اسم موضع
قال عنترة شربت بماء الدحرضين فأصبحت ° زوراء تنفر عن حياض الديلم °
ويقال وسيع ودحرض ماآن فثنّاهما بلفظ أحدهما كما يقال القمران
فصل الراء **ربض** الربض بالتحريك واحد الأرباض وهي حبال الرحل
وأمعاء البطن وربض المدينة ايضا ما حولها وربض الغنم ايضا مأواها
قال العجاج يصف الثور الوحشي ° واعتاد أرباضًا لها آريّ °
° من معدن الصيران عُدْمُليّ ° وربض الرجل امرأته وكل ما تأوي اليه من بيت
وغيره قال الشاعر ° جاء الشتاء ولمّا أتخذ ربضًا ° يا ويح كفّي من حفر القراميص °
ومنه قيل لقوت الانسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفي المثل منك
ربضك وإن كان سمارًا أي منك أهلك وخدمك ومن تأوي اليه وإن كانوا
مقصّرين وهذا كقولهم أنفك منك وإن كان أجدع وقال الكسائي الرُّبْض
بالضم وسط الشيء والربض بالتحريك نواحيه وربوض البقر والغنم والفرس
والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير تقول منه ربضت الغنم تربض بالكسر
ربوضًا وأربضتها أنا وأربضت الشمس اشتدّ حرّها حتى تربض الظبي والشاة
وقولهم دعا بإناء يُرْبِض الرهط أي يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال
يُرْبِض الرهط فهو من أراض الوادي وربض الكبش عن الغنم ربوضًا أي حسر
وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه حسر والمرابض للغنم كالمعاطن للابل
واحدها مربِض مثل مجلس والربيض الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها

دحض
جمع عومة وهي دويبة
ح ر
ربض
[illegible] والربض [illegible]

يقال هذا ربيض بنى فلان وشجرة ربوض اى عظيمة غليظة ومنه قول ذى الرمة

● تجوف كل ارطاة ربوض ● من الدهنا تفرعت الحبالا ● وكذلك سلسلة

ربوض ابن السكيت يقال لفلان ما تقوم لها رابضة اذا كان يرمى فيقتل او

يعين فيقتل اى يصيب بالعين قال واكثر ما يقال فى العين والرويبضة

الذى فى الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو

منه الارض وهو فى الحديث **رحض** رحضت يدى وثوبى ارحضه رحضا ح

غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب

اذا غسل والمرحاض المغتسل وفى حديث ابى ايوب الانصارى وجدنا

مراحيضهم استقبل بها القبلة يعنى بالشام والرحضاء العرق فى اثر الحمى

وقد رحض المحموم فهو مرحوض **رضض** الرض الدق الجريش وقد ض

رضضت الشى فهو رضيض ومرضوض والرض تمر يرض وينقع فى محض

قال الراجز جارية شبت شبابا غضا ● تصبح محضا وتعشى رضا ●

● ما بين وركيها ذراع عرضا ● لا تحسن التقبيل الا عضا ● والرضراض ما دق

من الحصى قال الراجز ● يترك صوان الحصى رضراضا ● ومنه قولهم نهر ذو

سهلة وذو رضراض فالسهلة رمل القناة الذى تجرى عليه الما والرضراض

ايضا الارض المرضوضة بالحجارة وانشد ابن الاعرابى ●

● يلت الحصى لتا بسمر كانها حجارة رضراض بغيل مطحلب ● ورضاض

الشى فتاته وكل شى كسرته فقد رضضته والحجارة تترضرض على وجه

الارض اى تتكسر وامراة رضراضة اى كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض

وبعير رضراض قال الجعدى يصف فرسا ●

● فعرفنا هزة تاخذه ● فقرناه برضراض رفل ● اى اوثقناه ببعير ضخم

وابل رضارض رابضة كانها ترض العشب وارض الرجل اى ثقل

وابطا قال العجاج فجمعوا منهم فضيضا فضا ● ثم استحثوا مبطئا ارضا ●

والمرضة بضم الميم الرثيئة الخاثرة وهى لبن حليب يصب عليه لبن حامض

ثم يترك ساعة فيخرج منه ما اصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر

وقد ارضت الرثيئة ترض ارضاضا اى خثرت قال ابن احمر يذم رجلا

ويصفه بالبخل ● اذا شرب المرضة قال اوكى ● على ما فى سقائك قد رويت ●

رفض

رفض الرفض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضا والشيء رفيض ومرفوض والروافض جنود تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن [illegible] بن ابي طالب رضي الله عنهما ورفضت الابل ارفضها رفضا اذا تركتها تبدد في مرعاها حيث احبت لا تثنيها عما تريد وقد رفضت هي ترفض رفوضا اي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها او بعيدا قال الراجز وسعتها الحبيب بجمل المعترض وحيث ترعى ورعى وارفض وتبر [illegible] فهي ابل رافضة ورفض ايضا قال الشاعر يصف سحابا

تباري الرياح الحضرميات مزنه بمنهمر الاوراق ذي قزع رفض

ورفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض ونعام رفض اي فرق قال ذو الرمة

بها رفض من كل خرجاء صعلة واخرج يمشي مثل مشي المخبل

ويقال ايضا في القربة رفض من ماء اي قليل ورفاض الشيء بالضم ما تحطم منه وتفرق ورفوض الناس فرقهم ورفوض الارض ما ترك بعد ان كان حمى وفي ارض كذا رفوض من كلا اي متفرق بعيد بعضه من بعض ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث ان يدعه وقال ابن السكيت يقال راع قبضة رفضة للذي يقبض الابل ويجمعها فاذا صارت الى الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت ويقال رفض النخل وذلك اذا انتشر عذوقه وسقط قيقاؤه ورفضت في القربة ترفيضا اي ابقيت فيها رفضا من ماء وارفضاض الدمع ترششه وكل متفرق ذاهب مرفض قال القطامي اخوك الذي لا تملك الحس نفسه ترفض عند المحفظات الكتائف يقول هو الذي اذا راك مظلوما رق لك وذهب حقده ومرافض الوادي مفاجره حيث يرفض اليه السيل واما قول الراجز كالحبش فوق الشرك الرفاض فهي الطرق المتفرقة والرفاضة القوم يرعون رفوض الارض

ركض الركض تحريك الرجل ومنه قوله عز وجل اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وركضت الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة واركضت الفرس اذا عظم ولدها في بطنها وتحرك وارتكاض المهر

في بطن امه وارتكض فلان في امره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر اذا حرك
جناحيه في الطيران قال الراجز ارقني طارق هم ارقه وركض غربان
غدون نغقا وركضه البعير اذا ضربه برجله ولا تقل رمحه عن يعقوب
وراكضت فلانا اذا اعدى كل واحد منهما فرسه ... الى ... خيلهم
مركضة القوس معروفة ومنها قوس ركوض اي سريعة
السهم ومركض الماء موضع مجمه **رمض** الرمض شدة وقع الشمس على
الرمل وغيره والارض رمضاء كما ترى وقد رمض يومنا بالكسر يرمض
يرمض رمضا بالتحريك اشتد حره وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه
ايضا من الرمضاء اي احترقت وفي الحديث صلاة الاوابين اذا رمضت الفصال
من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلاة الضحى تلك
الساعة ويقال ايضا رمضت الغنم اذا رعت في شدة الحر فتقرحت اكبادها
وحبنت رئاتها وارمضتني الرمضاء اي احرقتني ومنه قيل ارمضه الامر
والترمض صيد الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى اذا تفسخت قوائمه من
شدة الحر اخذته ويقال اتيت فلانا فلم اصبه فرمضته ترميضا اي انتظرته
شيئا ورمضت الشاة ارمضها رمضا اذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها
على الرضفة وجعلت فوقها الملة لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم
مرموض وشفرة رميض ونصل رميض اي وقيع وكل حاد رميض
ورمضته انا ارمضه وارمضه اذا جعلته بين حجرين املسين ثم دققته
ليرق عن ابن السكيت وارتمض الرجل من كذا اي اشتد عليه واقلقه وارتمضت
كبده فسدت وارتمضت لفلان حزنت عليه وشهر رمضان يجمع على رمضانات
وارمضاء يقال انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة
التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك **روض**
الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء
لكسر ما قبلها والروض نحو من نصف القربة ماء وفي الحوض روضة من ماء
اذا غطى اسفله وانشد ابو عمرو وروضة سقيت منها نضوتي ورضت
المهر اروضه رياضة ورياضا فهو مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت
وكذلك روضته شدد للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة ريض

اول

ح
ابو النجم هو ابو زوبه
م
بالتحريك صح
صوابه الضحاء
ها
نات

طوله ما ريضت وهي صعبة بعدُ وكذلك العروض والعسير والمقتضب من الابل
كلّه والانثى والذكر فيه سوآء وكذلك غلام ريّض واصله ريوض فقلبت الواو
يآء وادغمت وروّضت القراح جعلتها روضة قال يعقوب قد اراض هذا المكان
واروض اذا كثرت رياضه واراض الوادى واستراض اى استنقع فيه
المآء وكذلك اراض الحوض ومنه قولهم شربوا حتى اراضوا اى رووا فنقعوا
بالرى واتانا باناء يريض كذا وكذا نفسا واستراض المكان اتّسع ومنه
قولهم افعل ذاك ما دامت النفس مستريضة اى متّسعة طيبة قال
الاغلب العجلى ارجزا تريد ام قريضا كلاهما اجيد مستريضا وفلان
يراوض فلانا على امر كذا اى يداريه ليدخله فيه فصل الشين
شرض جمل شرواض اى ضخم مثل جرواض والجمع شراويض فصل
العين عرض عرض له امر كذا يعرض اى ظهر وعرضت عليه امر كذا
وعرضت له الشئ اى اظهرته له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقّه
وفى المثل عرض سابرىّ لانه ثوب جيد يشترى باول عرض ولا يبالغ
فيه وعرضت الناقة اى اصابها كسر وآفة وعرضت البعير على الحوض
وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية على البيع
وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا امررتهم عليك ونظرت
ما حالهم وقد عرض العارض الجند ~~عرض الكبر~~ واعترضوا هم ويقال
اعترضت على الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا وعرضه عارض من الحمى
ونحوها وعرضتهم على السيف قتلا وعرض العود على الانآء والسيف على
فخذه يعرضه ويعرضه ايضا فيهما وحكاهما بالضم ابو زيد ويقال عرضت
له الغول ■ عرضت ايضا بالكسر قال الفرآء يقال هرّنى فلان فما عرضت
له وما عرضت له ولا تعرض له ولا تعرض له لغتان جيدتان ويقال ما يعر ضك
لفلان قال يعقوب ولا تقل ما يعرّضك لفلان بالتشديد وعرّض الرجل اذا
اتى العروض وهى مكة والمدينة وما حولهما قال الشاعر ملك بن الريب
فيا راكبا اما عرضت فبلّغن ندامآى من نجران ان لا تلاقيا قال ابو عبيد
اراد فيا راكباه للندبة فحذف الها كقوله تعالى يا اسفا على يوسف ولا يجوز
يا راكبا بالتنوين لانه قصد بالندآء راكبا بعينه وانما جاز ان تقول يا رجلا اذا

ش رض

ع رض

حـ
■ ويقال عبد يغوث
ابن وقاص الحارثى

لم تقصد رجلا بعينه وأردت يا واحدا ممن له هذا الاسم فان ناديت رجلا
بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لانه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول
الكميت ها ابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا ٥
يعني ان مررت به والمعرض ثوب تجلى فيه الجواري والمعراض السهم الذي
لا ريش عليه والعرض المتاع وكل شي فهو عرض سوى الدراهم والدنانير
فانهما عين قال ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا
يكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض اي بمتاع مثله وعرضت
له من حقه ثوبا اذا اعطيته ثوبا مكان حقه والعرضي جنس من الثياب
وقال يونس يقول ناس من العرب رايته في عرض الناس يعنون في عرض
والعرض سفح الجبل وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا
عرض من الاعراض قال رؤبة انا اذا قدنا لقوم عرضا ٥ لم نبق من بغي الاعادي عضا
ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سد الافق واتانا جراد عرض اي
كثير والعرض خلاف الطول وقد عرض الشي يعرض عرضا مثل صغر صغرا
وعراضة ايضا بالفتح قال ٥ اذا ابتدر القوم المكارم عزهم عراضة اخلاق ابن ليلى وطولها
فهو عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطان اي مثر ويقال للعتود
اذا نب واراد السفاد عريض والجمع عرضان وعرضان ٥ قال الشاعر
٥ عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب ٥ والعرض
بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال
قل او كثر يقال الدنيا عرض حاضر ياكل منها البر والفاجر قال يونس يقال
فاته العرض وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا والقاه في القبض
ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فاصابه
وقولهم علقتها عرضا اذا هوي امراة اي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد قال
الاعشى ٥ علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل ٥
والاعراض عن الشي الصد عنه يقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا
وفي المثل اعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بني فلان
للقبيلة باسرها واعرضت الشي جعلته عريضا واعرضت العرضان خصيتها
واعرضت فلانة بولدها اذا ولدتهم عراضا وعرضت الشي فاعرض اي اظهرته

فظهر

فخلفهم وجمعها كقولهم كبيثة فاكث وهو من النوادر وقوله عز وجل وعرضنا
جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال الفرا أبرزناها حتى نظر اليها الكفار
وأعرضت هي اي استبانت وظهرت قال عمرو
• وأعرضت اليمامة واشمخرت كاسياف بأيدي مصلتينا • اي لاحت
جبالها للناظر اليها عارضة وأعرض لك الخير اذا أمكنك يقال أعرض لك
الظبي اي أمكنك من عرضه اذا ولاك عرضه اي فارمه قال الشاعر •
• أفاطم أعرضي قبل المنايا كفى بالموت هجرا واجتنابا • اي أمكني ويقال
طأ معرضا حيث شيت اي ضع رجليك حيث شيت ولا تتق شيا قد أمكنك
ذلك وأدان فلان معرضا اي استدان ممن أمكنه ولم يبال ما يكون من التبعة
واعترض الشي صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشي
دون الشي اي حال دونه واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقايده واعترضت
البعير ركبته وهو صعب واعترض له بسهم أقبل به قبله فرماه فقتله
واعترضت الشهر اذا ابتدأته من غير أوله واعترض فلان فلانا اي وقع
فيه وعارضه اي جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة •
• وقد عارض الشعرى سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر •
ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض عليها ان
اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر الراعي •
• قلايص لا يلقحن الا يعارة عراضا ولا يشرين الا غواليا • والعراض
سمة قال يعقوب هو خط في الفخذ عرضا تقول منه عرض بعيره عرضا
وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه وناقة عرضنة بكسر العين
وفتح الراء والنون زايدة اذا كان من عادتها ان تمشي معارضة للنشاط قال
الشاعر عرضنة ليل في العرضنات جنحا • اي من العرضنات كما يقال
فلان رجل من الرجال ويقال ايضا هو يمشي العرضنة ويمشي العرضنى اذا
مشى مشية في شق فيها بغي من نشاطه ونظرت الى فلان عرضنة اي
بمؤخر عيني وتقول في تصغير العرضنى عريضن تثبت النون لانها ملحقة
وتحذف اليا لانها غير ملحقة قول ابي ذويب في وصف برق • •
• كأنه في عراض الشام مصباح • اي في شقه وناحيته والعارض السحاب

حم التعيث كثير
فطأ معرضا ان الحتوف كثيرة
وانك لا تبقي بنفسك باقيا

روايه ... وابت الليل ...

يعترض في الافق ومنه قوله عز وجل هذا عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه
معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب تفعل مثل هذا
في الاسما المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير

؞ يا رب غابطنا لو كان يطلبكم ؞ لاقى مباعدة منكم وحرمانا ؞ ولا يجوز
ان تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد عيد الفطر رب صايمه لن يصومه
وقايمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للجبل
عارض قال ابو عبيد وبه سمي عارض اليمامة قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال
للجراد اذا كثر قد مر بنا عارض قد ملأ الافق والعارضة ما عرض من الاعطية
قال الراجز هل لك والعارض منك عايض ؞ في هجمة يغدر منها القابض
قال الاصمعي يخاطب امراة رغب في نكاحها يقول هل لك في مائة من الابل
اجعلها لك مهرا يترك السايق منها بعضها لا يقدر ان يجمعها لكثرتها وما
عرض منك من العطاء عوض منك منه والعارضة واحدة العوارض وهي الحاجات
وفلان ذو عارضة اي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام والعارضة واحدة
عوارض السقف وعارضة الباب الخشبة التي تمسك عضادتيه من فوق
محاذية للاسكفة والعارضة الناقة التي يصيبها كسر او مرض فتنحر
يقال بنو فلان لا ياكلون الا العوارض اي لا ينحرون الابل الا من داء يصيبها
يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قرب اليهم لحما اعبيط ام عارضة
فالعبيط الذي ينحر من غير علة قال الشاعر

؞ اذا عرضت منها كهاة سمينة ؞ فلا تهد منها واتشق وتجبجب ؞ وعارضة
الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر
عارضيه وامراة نقية العارض اي نقية عرض الفم قال جرير

؞ اتذكر يوم تصقل عارضيها ؞ بفرع بشامة سقي البشام ؞ قال ابو نصر
يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت
العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى
الضرس واحتج بقول ابن مقبل

؞ هزيت مية ان ضاحكتها ؞ فرات عارض عود قد ثرم ؞ قال والثرم
لا يكون الا في الثنايا وعارضته في المسير اي سرت حياله وعارضته بمثل ما

صنع

صنع اى اتيت اليه بمثل ما اتى وعارضت كتابى بكتابه اى قابلته وعارضت
اى اخذت فى عروض وناحيه والعوارض من الابل اللواتى تاكل العضاه
وعوارض بضم العين جبل ببلاد طيئ عليه قبر حاتم قال الشاعر

ح
عامر بن الطفيل

فلابغينكم قنا وعوارضا ولاقبلن الخيل لابه ضرغد اى بقنا وبعوارض
والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لفلان وبفلان اذا
قلت قولا وانت تعنيه ومنه المعاريض فى الكلام وهى التوريه بالشى عن الشى
وفى المثل ان فى المعاريض لمندوحه عن الكذب اى سعه ويقال عرض الكاتب
اذا كتب مثبجا ولم يبين وانشد الاصمعى للشماخ
كما خط عبرانيه بيمينه بتيما حبر ثم عرض اسطرا وعرضت فلانا
لكذا فتعرض هو له وهو رجل عريض مثال فسيق اى يتعرض للناس بالشر
ويقال للحم معرض للذى لم يبالغ فى النضج قال الشاعر السليك بن السلكه السعدى
سيكفيك صرب القوم لحم معرض وما قدور فى القصاع مشيب يروى بالضاد
والصاد وتعريض الشى جعله عريضا والعراضه بالضم ما يعرضه المائر اى
يطعمه من الميره يقال عرضونا اى اطعمونا من عراضتكم قال الشاعر
حمرا من معرضات الغربان يقول ان هذه الناقه تتقدم الابل فلا يلحقها
الحادى وعليها تمر فيقع عليها الغربان فتاكل التمر فكانها قد عرضتهن ويقال
اشتر عراضه لاهلك اى هديه وشيا تحمله اليهم وهو بالفارسيه راه اورد
والعراض ايضا العريض كالكبار للكبير وقال الراجز ارسل فيها العراضات
الاثرا يقول ارسل الابل العريضات الاثار ونصب الاثر على التمييز وقوس
عراضه اى عريضه قال ابو كبير وعراضه السيتين توبع بريها
تاوى طوايفها لعجس عبهر والمعرض نعم وسمه العراض قال الراجز
سقيا بحيث يهمل المعرض تقول منه عرضت الابل وتعرضت لفلان اى تصديت
له يقال تعرضت اسالهم وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض الجمل فى الجبل اذا اخذ
فى سيره يمينا وشمالا لصعوبه الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى
الله عليه وسلم بركوبه يخاطب ناقته تعرضى مدارجا وسومى تعرض الجوزا للنجوم
هذا ابو القاسم فاستقيمى قال الاصمعى الجوزا تمر على جنب وتعارض النجوم معارضه
ليست بمستقيمه فى السما قال لبيد او رجع واشمه اسف نوورها

ح ع
قال ابو زيد عرضونا اذا كانت الميره والزاد على ظهور الابل فذاك التعريض فان كان الزاد موضوعا فى بيت او نحوه قيل اشكدونا وقد اشكدوا صاحبهم الشكد الراجز
تعذمه كل علاة عليان

تعله
وحيث ترعى ورعى وارفض

[illegible]

كقضب الريحان [illegible] وكذلك قوله
فاقطع لبانة من تعرض وصله [illegible] اى تعوج
والعروض الناقة لم ترض واما قول الشاعر
وروحة دنيا بين حيين رحتها اسير عسيرا او عروضا اروضها
اسير اى اسير ويقال معناه انه ينشد قصيدتين احداهما قد ذللها والاخرى
فيها اعتراض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهى مؤنثة ولا تجمع
لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذى هو اخر النصف الاول من البيت
ويجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على اعارض
والعروض طريق فى الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهى مكة والمدينة
وماحولهما قال لبيد تقاتل ما بين العروض وخثعما اى ما بين مكة واليمن ويقال بعير
عروض وهو الذى اذا فاته الكلأ اكل الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك فى
عروض كلامه اى فى فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ فلان فى
عروض ما تعجبنى اى فى طريق وناحية قال التغلبى الاخنس بن شهاب
لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤن وجانب يقول لكل حى حرز
الا بنى تغلب فان حرزهم السيوف وعمارة خفض لانه بدل من اناس ومن رواه
عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذى يعارضك
اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض اى بلا حاجة عرضت له وعرض الشى
بالضم ناحيته من اى وجه جئته يقال نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه
ورايته فى عرض الناس اى فيما بينهم وفلان من عرض الناس اى هو من العامة
وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة اى قوية عليها وناقة عرض اسفار
اى قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والحجارة قال الشاعر
او مائة تجعل اولادها لغوا وعرض المائة الجلمد ويقال فلان عرضة ذاك
او عرضة لذاك اى مقرن له قوى عليه والعرضة الهمة قال حسان
وقال الله قد اعددت جندا هم الانصار عرضتها اللقاء وفلان عرضة
للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اى نصبته له وقوله تعالى
ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم اى نصبا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان
يتعرض له دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة فى

المصارعة

او له
وان لم يكن الا القتال فاننا

مائة

لمنازعة ونظرت اليه عن عُرْضٍ وعن عُرُضٍ مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ اى من جانب
وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عُرْضٍ اى عن شقٍّ وناحية كيف ما اتفق
لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عُرْضَ الحائط اى اعترضه حيث وجدت
منه اىَّ ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية رضى الله عنه كُلِ الجُبْنَ عُرْضًا
قال الاصمعى يعنى اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله امن عمل اهل
الكتاب هو او من عمل المجوس وبعيرٌ عُرُضِىٌّ يعترض فى سيره لانه لم تتم رياضته
بعد وناقة عُرُضِيَّة فيها صعوبة قال حميد

يُصبحن بالقفر أتاويّاتِ معترضاتٍ غيرَ عُرُضِيّاتِ يقول ليس اعتراضهن
خِلْقةً وانما هو للنشاط والبغى ابو زيد يقال فلان فيه عُرُضِيَّة اى عَجْرَفِيّة ونَخْوة
وصعوبة ويقال للخارجى انه يستعرض الناس اى يقتلهم ولا يسأل عن مسلم ولا
غيره واستعرضتُ أُعطى من اقبل ومن ادبر يقال استعرض العرب اى سل من
شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته اى قلت له اعرِضْ علىَّ ما عندك والعِرْض
بالكسر رائحة الجسد وغيره طيّبةً كانت او خبيثة يقال فلان طيّب العِرْض ومُنْتِن
العِرْض وسقاءٌ خبيث العِرْض اذا كان منتنا عن الاصمعى والعِرْض ايضا الجسد
وفى صفة اهل الجنة انما هو عَرَقٌ يسيل من اعراضهم اى من اجسادهم والعِرْض
ايضا النفس يقال اكرمت عنه عِرْضى اى صُنت عنه نفسى وفلان نقىُّ العِرْض اى
برىءٌ من ان يُشتم او يُعاب وقد قيل عِرْضُ الرجل حسبه والعِرْض ايضا اسم
وادٍ باليمامة وكل وادٍ فيه شجر فهو عِرْضٌ قال الشاعر

لَعِرْضٌ من الاعراض تُمسى حَمامُه وتُضحى على افنانه الغِينِ تهتف
احبُّ الى قلبى من الديك رنّةً وبابٍ اذا ما مال للغلق يصرف

يقال اخصبت اعراض المدينة والاعراض قرًى بين الحجاز واليمن والاعراض
الاثل والاراك والحمض **عربض** قال الاصمعى العِرَبْاض من الابل الغليظ الشديد
وكذلك العِرَبْضُ مثال الهِزَبْر **عرمض** العَرْمَض الطُّحْلُب وهو الاخضر الذى
يخرج من اسفل الماء حتى يعلوه ويسمى ايضا ثور الماء عن ابى زيد يقال ماء مُعَرْمِضٌ
قال امرؤ القيس تيمّمت العين التى عند ضارجٍ يفىء عليها الظلّ عرمضها طامى
عضض ابن السكيت عضضتُ باللقمة فانا أعَضّ وقال ابو عبيدة عَضَضْتُ
بالفتح لغة فى الرباب يقال عضّه وعضّ به وعضّ عليه وهما يتعاضّان اذا عضّ

رب
رم
ض

كلُّ واحدٍ منهما صاحبَه وكذلك المُعاضّة والعِضاضُ وأعضضتُه الشيءَ فعضّه
وفي الحديث فأعِضّوه بهَنِ أبيه ولا تكنوا قال الأعشى ،

، عضَّ بما أبقى المواسي له ، من أمّه في الزمن الغابرِ ، وعضِضتُ به
اى ضربتُه به وعضَّ الرجلُ بصاحبه يَعَضُّ عضيضًا اى لزِمه وما لنا في هذا
الامر مَعَضٌّ اى مُستمسَكٌ وما عنده تَعضوضٌ وعَضاضٌ بالفتح اى ما يُعَضُّ عليه
فيؤكل وانشد الفراء ، كأنّ تحتي بازِيًا ركّاضًا ، أخدرَ خمسًا لم يذُق عَضاضا ،
وفرسٌ عَضوضٌ اى يَعَضُّ والاسم منه العِضاضُ بالكسر يقال برئتُ اليك من
العِضاض والعَضيض بمعناه عن يعقوب وفلانٌ عِضاضُ عيشٍ اى صبورٌ على الشدة
وعضَّ القومَ العيشُ منذ العام فاشتدّ عِضاضُهم اى عيشُهم وبئرٌ عَضوضٌ اى بعيدة
القعر ضيّقةٌ يُستقى بالسانية ومياهُ بني تميم عُضُضٌ وما كانت البئرُ عَضوضًا
ولقد أعضّت وما كانت جَرورًا ولقد أجرّت وزمنٌ عَضوضٌ اى كَلِبٌ وفلانٌ
يُعَضِّضُ شفتيه اى يعَضّ ويُكثر ذلك من الغضب والتَعضوضُ تمرٌ أسودُ شديدُ
الحلاوة معدِنُه هَجَرُ والعُضُّ بالضم عَلَفُ اهل الامصار مثل الكُسب والنوى
المرضوخ تقول منه أعَضَّ القومُ اذا اكلت ابلُهم العُضَّ وبعيرٌ عُضاضيٌّ اى
سمينٌ كأنّه منسوبٌ اليه والعِضُّ بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المنكَر وقد
عضِضتَ يا رجلُ اى صرتَ عِضًّا قال القطامي ،

، أحاديثُ من أنباء عادٍ وجُرهُمٍ ، يثوِّرها العِضّانِ زيدٌ ودغفلُ ، ويقال
ايضا إنّه لَعِضُّ مالٍ اذا كان شديدَ القيام عليه وعِضُّ سفرٍ اى قويٌّ عليه وعَلَقٌ
عِضٌّ لا يكاد ينفتح والعِضُّ ايضا الشِّرسُ وهو ما صغُر من شجر الشوك كالشُّبرُم
والحاجِ والشُّبرُق واللَّصَف والعِتر والقَتاد الاصغر يقال هذا بلدٌ به عِضٌّ
وأعضاضٌ وبعيرٌ عاضٌّ يرعى العِضَّ وبنو فلانٍ مُعِضّون اذا رعت ابلُهم العِضَّ
وقد أعَضّوا وأعضّت الارضُ فهي مُعِضّةٌ كثيرةُ العِضّ عوض العِوَضُ واحد
الأعواض تقول منه عاضَني فلانٌ وأعاضني وعوّضني وعاوضني اذا أعطاك العِوَض
والاسمُ المَعوضةُ واعتاض وتعوّض اى أخذ العِوَضَ واستعاض طلب العِوَض
وأمّا قول الراجز ، هل لك والعارضُ منك عائضُ ، فهو فاعلٌ بمعنى مفعولٍ مثل
عيشةٍ راضيةٍ بمعنى مرضيّةٍ وعَوضُ معناه الأبد يُضمّ ويُفتح بغير تنوين وهو
المستقبل من الزمان كما أنّ قطُّ للماضي من الزمان لأنّك تقول عوضُ لا أفارقك

ح ت
ويروى يثوّرها

و

ابدا

تريد لا افارقك ابدا كما تقول قطّ ما فارقتك ولا يجوز ان تقول عوضُ ما فارقتك
كما لا يجوز ان تقول قطّ ما افارقك قال الاعشى يمدح رجلا

رضيعى لبان ثدى امّ تقاسما . باسحم داجٍ عوضُ لا نتفرّقُ

يقول هو والندى رضعا من ثدى واحد ويقال لا آتيك عوضَ العائضين كما يقال لا آتيك دهرَ الداهرين وقال ابن الكلبى عوض فى بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد

حلفت بمائرات حول عوض . وانصاب تُركن لدى السعير

قال والسعير اسم صنم لعنزة خاصة ويقال افعل ذاك من ذى عوض كما يقال من ذى قِبَل ومن ذى أُنُف اى فيما يستقبل

فصل الغين غرض الغرض الهدف الذى يُرمى فيه وفهمت غرضك اى قصدك والغرض ايضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضا واغرضه غيره ويقال ايضا غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيرها غرضت من هؤلاء اليه لان العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر

فمن يك لم يغرض فانى وناقتى . بحجر الى اهل الحمى غرضان

وغرض الشىء غرضا مثل صغر صغرا فهو غريض اى طرى يقال لحم غريض قال ابو زبيد الطائى

يظل مغبا عنده من فرائس . رفات عظام او غريض مشرشر

يصف اسدا مغبا اى غائبا مشرشر مقطع ومنه قيل لماء المطر مغروض وغريض قال الشاعر الحادرة

الاعشى

بغريض سارية ادرّته الصبا . من ماء اسجر طيب المستنقع

وقال آخر

مشعشعة بمغروض زلاله

والاغريض والغريض الطلع ويقال لكل شىء ابيض طرى وقولهم وردت الماء غارضا اى مبكرا والغرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع غُرَض مثل بُسرة وبُسر وغُرُض مثل كُتُب وكُتْب ويقال للغرضة ايضا غرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس واغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض من البعير كالمحزم من الدابة وهى جوانب البطن اسفل الاضلاع التى هى مواضع الغرض من بطونها قال الراجز

يشربن حتى ينقض المغارض

وغرضت الاناء اغرضه اى ملأته قال الراجز

لا تأويا للحوض ان يفيضا . ان تغرضا خير من ان تغيضا

والغرض ايضا النقصان عن الملء وهذا

غرض

المعروف بين الامرار دعقال الراجز [illegible]
والرابط حتى ما لهن غرض ويقال الغريض [illegible] فيه
شيا يقال غرّض في سقائك اي لا تملأه [illegible]
ابن السكيت يقال غرضت المراة سقاءها تغرضه غرضا [illegible] فاذا [illegible]
وصار ممخوضا قبل ان يجتمع زبده صبّته فسقته القوم ويقال ايضا غرضنا
السخل اذا فطمناه قبل اناه **غضض** غضّ طرفه اي خفضه وغضّ من صوته
وكلّ شيء كففته فقد غضضته والامر منه لغة اهل الحجاز اغضض وفي التنزيل
واغضض من صوتك واهل نجد يقولون غضّ طرفك بالادغام قال جرير
فغضّ الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا وانغضاض الطرف
انغماضه وظبي غضيض الطرف اي فاتر وغضّ الطرف احتمال المكروه
انشدنا ابو الغوث وما كان غضّ الطرف منّا سجيّة ولكنّنا في مذحج غربان
وشيء غضّ وغضيض اي طريّ تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة
وكلّ ناضر غضّ نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع اذا بدا وغضّ منه يغضّ
بالضم اي وضع ونقص من قدره يقال ليس عليك في هذا الامر غضاضة
اي ذلّة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا يقال فلان بحر لا
يغضغض قال الاحوص سأطلب بابن الوليد فانه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض
ويقال مات فلان ببطنته لم يتغضغض منها شيء كما يقال مات وهو عريض
البطان اي سمين من كثرة المال **غمض** الغامض من الارض المطمئن وقد غمض
المكان بالفتح يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم غموضة وغماضة ومكان
غمض والجمع غموض واغماض وكذلك المغامض واحدها مغمض وهو اشدّ
غورا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمّضته انا تغميضا
وتغميض العين اغماضها وغمّضت عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع او شراء
واغمضت وقال تعالى ولستم بآخذيه الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما
بعتني كأنك تريد الزيادة منه لرداءته والحطّ من ثمنه وانغماض الطرف
انغضاضه وغمّضت الناقة اذا رُدّت عن الحوض فحملت على الذائد مغمّضة
عينيها فوردت قال ابو النجم يرسلها التغميض ان لم ترسله
ويقال ما اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالضم ولا تغميضا ولا تغماضا

اى

اى ما يمت ... غمضت عيناى وتغالى [illegible] هذا الامر غميضة اى ... ورجل
ذو غميضة ... قال كعب بن لؤى لاخيه عامر
لئن كنت مثلوجا عليك ... بهم الجمع لوى منك دلة ذى غمض **غيض** غاض
الما يغيض غيضا اى قل ونضب وانغاض مثله وغيض الما فعل به ذلك
وغاضه الله تعالى يتعدى ولا يتعدى واغاضه الله سبحانه ايضا وغاض ثمن
السلعة اى نقص وغضته انا قال الراجز لا بابا بالعوض ان يغيضنا
ان نغرضنا خير من ان تغيضنا يقول ان نملاه خير من ان ننقصاه وقوله
تعالى وما تغيض الارحام قال الاخفش اى وما تنقص وغيضت الدمع
نقصته وحبسته ويقال غاض الكرام اى قلوا وفاض اللئام اى كثروا وقولهم
اعطاه غيضا من فيض اى قليلا من كثير والغيضة الاجمة وهى مغيض ما
يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض وغيض الاسد اى الفه
فصل الفا **فرض** الفرض الحز فى الشى يقال فرضت الزند والسواك
وفرض الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذى يقع فيه الوتر
والجمع فراض والفراض ايضا فوهة النهر قال لبيد
تجرى خزائنه على من نابه مجرى الفرات على فراض الجدول وقولهم ما
عليه فراض اى شى من لباس والفرض جنس من التمر قال الاصمعى اجود
تمر عمان الفرض والبلعق قال شاعرهم العمانى اذا اكلت سمكا وفرضا
ذهبت طولا وذهبت عرضا والفرض ما اوجبه الله تعالى سمى بذلك لان
له معالم وحدودا وقوله تعالى لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اى مقتطعا
محدودا والفريضة الجذعة التى تجزئ بها والفريض السهم المفروض فوقه
والتفريض التحزيز وقرى سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد قال
ابو عمرو بن العلا فصلناها وفرضة النهر ثلمته التى منها يستقى وفرضة
البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع النقس منها وفرضة الباب نجرانه
والفرض الترس وانشد ابو عبيد
ارقت له مثل لمع البشير قلب بالكف فرضا خفيفا ولا تقل قرصا والفرض
القدح قال عبيد بن الابرص يصف برقا
فهو كنبراس النبيط او الفرض بكف اللاعب المسمر المسمر الذى دخل

في السَّمُرة. والفَرْضُ العطيّةُ المرسومةُ. يقال ما أصبتُ منه فَرْضًا ولا قَرْضًا
وفَرَضْتُ للرجل وأفْرَضْتُه إذا أعطيتَه. وقد فَرَضْتُ له في العطاء وفَرَضْتُ له في
الديوان. وفَرَضَت البقرةُ تَفْرِضُ فُرُوضًا أي كَبِرَت وطعنت في السنّ. وقوله
عزّ وجلّ لا فارضٌ ولا بِكْرٌ. وكذلك فَرُضَت البقرةُ بالضم فَرَاضةً. والفارضُ
والفَرَضيُّ الذي يعرف الفرائضَ. والفارضُ الضخمُ من كل شيء. قال الأخفش
يقال لحيةٌ فارضةٌ إذا كانت عظيمة. وأنشد ۞ شَيَّبَ أصداغي فرأسي أبيضُ ۞
۞ محاملٌ فيها رجالٌ فُرَّضُ ۞ وفَرَضَ الله عزّ وجلّ علينا كذا وافترضه أي أوجب
والاسمُ الفريضةُ. ويُسمّى العلمُ بقسمة المواريث فرائضَ. وفي الحديث أفرضكم
زيدٌ. والفريضةُ أيضا ما فُرِضَ في السائمة من الصدقة. يقال أفرضت الماشيةُ
أي وجبت فيها الفريضةُ وذلك إذا بلغت نِصابًا. والفريضتان الجَذَعةُ
من الغنم والحِقّةُ من الإبل **فضض** الفَضُّ الكسرُ بالتفرقة. وقد فَضَّه ض
يفُضُّه وفَضَضْتُ خَتْمَ الكتاب. وفي الحديث لا يَفْضُضِ الله فاكَ ولا تقل
يُفْضِضْ. والمِفَضّةُ ما يُفَضُّ به المَدَرُ. وفُضاضُ الشيء ما تفرّق منه عند
كسرك إيّاه. وانفضّ الشيءُ انكسر. وفضضتُ القومَ فانفضّوا أي فرّقتهم فتفرّقوا
وكلُّ شيء تفرّق فهو فَضَضٌ. وفي الحديث أنت فَضَضٌ من لعنة الله تعالى
يعني ما انفضّ من نطفة الرجل وتردّد في صُلْبه. والفاضّةُ الداهيةُ
وتفضّض الشيءُ تفرّق. والفَضِيضُ الماءُ العذبُ. وقد افتضضتُ الماءَ إذا
أصبتَه ساعةَ يخرج. وقال أبو عبيد الفضيضُ الماءُ السائلُ. والفضّةُ معروفةٌ
ولجامٌ مُفَضَّضٌ أي مرصَّعٌ بالفضّة. والفَضْفَضةُ سَعةُ الثوب والدرع
والعيش. يقال ثوبٌ فَضْفاضٌ وعيشٌ فَضْفاضٌ ودرعٌ فَضْفاضةٌ أي واسعةٌ
فوض فوّض إليه الأمرَ أي ردّه إليه. والتفويضُ في النكاح التزويجُ بلا مهر و
وقومٌ فَوْضى أي متساوون لا رئيسَ لهم. قال الأفوهُ الأوديّ ۞
۞ لا يَصْلُحُ الناسُ فوضى لا سَراةَ لهم ۞ ولا سَراةَ إذا جُهّالُهم سادوا ۞
ونعامٌ فوضى مختلطٌ بعضه ببعض. وكذلك جاء القومُ فوضى. ويقال أموالهم فوضى
بينهم أي هم شركاءُ فيها. وفَيْضُوضَى مثله يُمَدّ ويُقْصَر. وتفاوضَ الشريكان
في المال إذا اشتركا فيه أجمع. وهي شركةُ المفاوضة. وفاوضه في أمره أي
جاراه. وتفاوض القومُ في الأمر أي فاوض فيه بعضهم بعضًا **فيض** فاض ى

الخبرُ

الخبر يفيض واستفاض أي شاع وهو حديث مستفيض أي منتشر في الناس
ولا تقل مستفاض إلا أن تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض
واستفاض الوادي شجرا أي اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي
يسأل إفاضة الماء وغيره ودرع مفاضة أي واسعة وامرأة مفاضة إذا
كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضا وفيوضة أي كثر حتى سال على
ضفة الوادي وأرض ذات فيوض إذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره
بالسر أي باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا
مات وكذلك فاضت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والفراء قالا وهي
لغة في تميم وأبو زيد مثله وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه
وإنما يفيض الدمع والماء ويقال أفاض إناءه أي ملأه حتى فاض وأفاض دموعه
وأفاض الماء على نفسه أي أفرغه وأفاض الناس من عرفات إلى منى أي دفعوا
وكل دفعة إفاضة وأفاضوا في الحديث أي اندفعوا فيه وأفاض البعير
أي دفع جرته من كرشه فأخرجها ومنه قول الشاعر

وأفضن بعد كظومهن بجرة

وأفاض بالقداح ضرب بها قال أبو ذؤيب

فكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع

يصف حمارا وأتنه يعني بالقداح وحروف الجر ينوب بعضها مناب بعض والفيض
نيل مصر قال الاصمعي نهر البصرة يسمى الفيض ونهر فياض أي كثير الماء
ورجل فياض أي وهاب جواد وفرس فيض أي كثير الجري وقولهم أعطاه
غيضا من فيض أي أعطاه قليلا من كثير

فصل القاف قبض

قاب ض

قبضت الشيء قبضا أخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار الشيء في
قبضك وفي قبضتك أي في ملكك ودخل مال فلان في القبض بالتحريك
وهو ما قبض من أموال الناس والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشيء
صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال أعطاه قبضة من
سويق أو تمر أي كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من
القوس والسيف حيث يقبض عليه بجميع الكف وأقبضت السيف والسكين
أي جعلت له مقبضا ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث
أن يدعه ويرفضه وراع قبضة إذا كان منقبضا لا يتفسح في رعي غنمه وتقبض

عنه اشماأزّ وتقبّضت الجلدة في النار اى انزوت وقبضت الشي تقبيضا جمعته وزويته وتقبيض المال اعطاوه لمن ياخذه وقُبِضَ فلان اى مات فهو مقبوض
والقبض الاسراع ومنه قوله عز وجل اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبيض بيّن القباضة اذا كان منكمشا سريعا قال الراجز
• أتتك عيس تحمل المشيا • ما من الطير اجود باه يحمل ذا القباضة الوحيا •
• أن يرفع المئزر عنه شيا • وفرس قبيض الشد اى سريع نقل القوائم
والقبض السوق السريع يقال هو حاد قابض قال •
• كيف تراها والحداة تقبض • بالغمل ليلا والرحال تنغض • وحاد قباض
وقباضة قال روبة • قباضة بين العنيف واللبق • والقنبضة من النسا
القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق •
• اذا القنبضات السود طوّفن بالضحى • رقدن عليهن الحجال المسجّف •
والرجل قنبض **قرض** قرضت الشي اقرضه بالكسر قرضا قطعته يقال حا
فلان وقد قرض رباطه والفارة تقرض الثوب والقرض ايضا قول الشعر
خاصة يقال قرضت الشعر اقرضه اذا قلته والشعر قريض ومنه قول
عبيد بن الابرص حال الجريض دون القريض والقريض ايضا ما يرده
البعير من جرته وكذلك المقروض وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراضة
ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض
فلان اى مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم احد وقوله عز وجل واذا
غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة اى تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم
وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول
المسؤل قرضته ذات اليمين ليلا وانشد لذي الرمة •
• الى ظعن يقرضن اجواز مشرف • شمالا وعن ايمانهن الفوارس • مشرف
ومشرف والفوارس موضعان يقول نظرت الى ظعن يجزن بين هذين الموضعين
والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي
واستقرضت من فلان اى طلبت منه القرض فاقرضني واقترضت منه اى اخذت
القرض والقرض ايضا ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو على
التشبيه قال الشاعر • كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا •

القبل موضع
القبل ليس بالراعي الجيد

القراص

او

او سيئا ومنه [illegible] اذا اسلفه وقال الله تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا
وقرضته قرضا وقارضته اي جازيته والتقريض مثل التقريظ يقال فلان
يقرض صاحبه اذا مدحه [illegible] او ذمه وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر
• ان الغني اخو الغني وانما يتقارضان ولا اخا للمقتر • والقرنان يتقارضان ب
النظر اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة وقد
قارضت فلانا قراضا اي دفعت اليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينكما على
ما تشترطان والوضيعة على المال وابن مقرض دويبة يقال له بالفارسية دلة
ض وهو قتال الحمام **قضض** انقض الحائط اي سقط وانقض الطائر هوى
في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه تفعل الا مبدلا قالوا
تقضى فاستثقلوا ثلاث ضادات فابدلوا من احداهن ياء كما قالوا تظنى من
الظن قال العجاج • تقضي البازي اذا البازي كسر • وانقضضنا عليهم الخيل
فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قض الطعام يقض بالفتح
فهو طعام قضض وقد قضضت ايضا منه اذا اكلته ووقع بين اضراسك الحصى
والقضة بالكسر عذرة الجارية والقضة ايضا الحصى الصغار والقضة ايضا
ارض ذات حصى قال الراجز • يصف دلوا • قد وقعت في قضة من شرج •
• ثم استقلت مثل شدق العلج • واقض الرجل مضجعه واقض عليه المضجع
اي ترب وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى واستقض
مضجعه اي وجده خشنا ودرع قضا اي خشنة اللمس لم تنسحق بعد ويقال
اقض فلان اذا تتبع المطامع الدنية وجاؤوا قضهم بقضيضهم اي جاؤوا باجمعهم
قال الشماخ • اتتني سليم قضها بقضيضها • تمسح حولي بالبقيع سبالها •
وهو منصوب على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم
واقتض الجارية افترعها وقضضت اللؤلؤة اقضها بالضم ثقبتها والقضقضة
صوت كسر العظام واسد قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز •
• كم جاوزت من حية نضناض • واسد في غيله قضقاض • وكذلك اسد قضاقض
ع **قعض** قعضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم والهودج قال
رؤبة يخاطب امرأة • اما ترى دهري حناني حفضا • اطر الصناعين العريش القعضا
• فقد أفدي مرجما منقضا • يقول ان ترى ايتها المرأة الهرم حناني فقد

حـ التضيض صوت انقطاع الوتر واللبن [illegible]

حـ والقضقاض من اسماء الاسد

كنت أُرَى في حال شبابي لجدّ ابني في المفاوز وقوّتي على السفر وسقطت
الموت من يرتقي للجبن بالمجازاة وما زايد والصناعيس نغنيه امراه صناع
والقَعْضُ المقعوض وُصف بالمصدر كقولك ما لقيتُ ... هنا — و
الهودج **قوض** قوّضتُ البناء نقضته من غير هدم وتقوّضت الحلق والصفوف
انتقضت وتفرّقت وهي جمع حلقة من الناس **قيض** قال ابو زيد انقاض الجدار — ى
انقياضا اى تصدّع من غير ان يسقط فان سقط قيل تقيّض تقيّضا وتقوّض
البيتُ تقوّضا وقوّضته انا وتقيّضت البيضة تقيّضا اذا انكسرت فلقا
قال فان تصدّعت ولم تفلق قيل انقاضت فهي منقاضة قال والقارورة
مثله وقضتها انا وانقاضت قال الاصمعي انقاضت الركيّة وانقاضت السنّ
اى تشقّقت طولا وانشد لابي ذؤيب

فراقٌ كقيض السنّ فالصبرَ إنه ... لكل أناسٍ عثرةٌ وجبورُ

ويروى بالصاد والقيض ما تفلّق من قشور البيض الاعلى وقايضت الرجل
مقايضةً اى عارضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيعان وقيّض الله سبحانه
فلانا لفلان اى جاءه به واتاحه له ومنه قوله عز وجل وقيّضنا لهم قرناء وتقيّض
فلانٌ اباه اى اشبهه **فصل الكاف كرض** الكراض ماء الفحل — كرض
تلفظه الناقة من رحمها بعدما قبلته وقد كرضت الناقة اذا لفظته وقال
الاصمعي الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها وانشد للطرماح

سوف تدنيك من لميس سبنتاةٌ ... أمارت بالبول ماء الكراض
أضمرته عشرين يوما ونيلت ... حين نيلت يعارةً في عراض

وقال ابو عبيدة واحدتها كرضة **فصل اللام لضض** دليل لضلاض اى حاذق — لضض
ولضلضته كثرة تلفّته يمينا وشمالا قال الراجز ... وبلدٍ يعيى على اللضلاض
فصل الميم محض المحض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء — محض
حلوا كان او حامضا ولا يسمّى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورجل ماحض
ذو محض كقولك تامر ولابن ومحضت الرجل سقيته المحض وكذلك الامحاض
وامتحضت انا قال الراجز ... امتحضا وسقياني ضيحا ... فقد كفيت صاحبي الميحا
ويقال ايضا محضته الودّ وامحضته وكل شيء اخلصته فقد امحضته وانشد
الكسائي

قل للغواني أما فيكنّ فاتكةٌ ... تعلو اللئيم بضربٍ فيه إمحاضُ

وعري

وعربيٌّ محضٌ اي خالص النسب المذكّر والانثى والجميع فيه سوآءٌ وان شئتَ
أنّثتَ وثنّيتَ وجمعتَ مثل قُلْبٍ وبُحْتٍ وقد محُض بالضم محوضةً اي صار
خ محضًا في حسبه **مخض** مخضتُ اللبنَ أمخَضُه وأمخِضُه وأمخُضُه ثلاث لغات
والممخضة الإرْبيخ والمِخْض والممخوض اللبن الذي قد مُخض وأُخذ زُبده
وأمخض اللبنُ اي حان له ان يُمخض وتمخّض اللبن وامتخض اي تحرّك في الممخضة
وكذلك الولد اذا تحرّك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بني الحرث بن همام
ابن مرّة يخاطب امرأته ألا يا أمّ عمرو لا تلومي ⁂ وأبقي إنما ذا الناس هامُ
أجدّكِ هل رأيتِ أبا قُبيسٍ ⁂ أطال حياته النَّعَمُ الرُّكامُ
وكسرى اذ تقسّمه بنوه ⁂ بأسيافٍ كما اقتُسم اللحامُ
تمخّضت المنونُ له بيومٍ ⁂ أنى ولكلّ حاملةٍ تمامُ فجعل قوله تمخّضت
ينوب مناب قوله لقحت بولدٍ لانها ما تمخّضت بالولد الا وقد لقحت وقوله أنى اي
حان ولادته لتمام ايام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة
بالكسر تمخض مخاضًا مثل سمع سماعًا وكلّ حاملٍ ضربها الطلق فهي ماخضٌ والجمع
مُخّضٌ والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفةٌ ولا واحد لها من
لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاضٍ
والانثى ابنة مخاضٍ لانه فُصل عن امّه وألحقت امّه بالمخاض سوآءٌ لقحت اولم
تلقح وابن مخاضٍ نكرةٌ فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا انه
تعريف جنسٍ قال الشاعر كفضل ابن المخاض على الفصيل ولا يقال في الجمع
الابناءُ مخاضٍ وبناتُ لبونٍ وبناتُ آوى قال الفرزدق امتخضت بالدلو اذا نهزت
بها في البئر وأنشد[illegible] لنا قَليذَمٌ ممومةٌ يزيدها مخضُ الدلا جموما
ر ويروى مخجُ الدلا **مرض** المرض السقم وقد مرض فلانٌ وأمرضه الله
سبحانه قال يعقوب يقال أمرض الرجلُ اذا وقع في ماله العاهة والممراض
الرجل المسقام ومرّضته تمريضًا اذا قمت عليه في مرضه والتمريض في الامر
التضجيع فيه والتمارض ان يُري من نفسه المرض وليس به وشمسٌ مريضةٌ
اذا لم تكن صافيةً وعينٌ مريضةٌ فيها فتورٌ وأمرض الرجلُ اي قارب الاصابة
في الرأي قال ولكن تحت ذاك الشيب حزمٌ اذا ما ظنّ أمرض او أصابا
ض **مضض** أمضّني الجراح إمضاضًا اذا اوجعك وفيه لغةٌ اخرى مضّني الجرح

الفرزدق اوله
وجدنا نهشلًا فضلت فقيمًا

ولم يعرفها الاصمعي وقال ثعلب يقال ما امضني الجرح قال وكان من مضى
يقول مضّني بغير الف والكحل يمضّ العين اي يحرقها [illegible] ممضّ
اي حارّ والمضض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل بالكسر تمضّ مضضا
ومضيضا ومضاضة والمضمضة تحريك الماء في الفم وما مضمضت
عيني بنوم اي ما نمت وتمضمض في وضوئه وتمضمض النعاس في عينه قال
الراجز ، وصاحب نبّهته لينهضا ، اذا الكرى في عينه تمضمضا ، ويقال مضّ بكسر
الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا قال الراجز ، بعده وحركت لي راسها بالنغض
، سألت هل وصل فقالت مضّ وهي مع ذلك مطمعة في الاجابة يقال ان
في مضّ لمطمعا وهو حكاية معض معضت من ذلك الامر امعض معضا ع
ومعضا وامتعضت منه اذا غضبت وشقّ عليك قال الراجز ،
، ذا معض لولا يردّ المعضا فصل النون نبض نبض العرق ن ب ض
ينبض نبضا ونبضانا اذا تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض اي حراك
وانبضت القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته ثم ارسلته ليرنّ وفي المثل
انباض بغير توتير والمنبض المندف مثل المحبض قال الخليل وقد جاء في
الشعر المنابض المنادف نحض النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم ح
الفخذ قال عبيد ثم ابري نحاضها فتراها ضامرا بعد بدنها كالهلال ،
وقد نحض بالضم فهو نحيض اي اكتنز لحمه والمراة نحيضة ونحض على ما لم
يسمّ فاعله فهو منحوض اي ذهب لحمه وانتحض مثله ونحضت ما على العظم
من اللحم وانتحضته اي اعترقته وسنان نحيض وقد نحضته اي رققته
وهو المسنّ قال امرؤ القيس ، يصف الجنب ،
، يباري شباة الرمح خدّ مذلّق ، كصفح السنان الصلّبي النحيض نضض ض
نضّ الماء ينضّ نضيضا اي سال قليلا قليلا ونضاضة الماء وغيره بقيته
ونضاضة ولد الرجل ايضا آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية
والجمع مثل العجزة والكبرة واهل الحجاز يسمّون الدنانير والدراهم النضّ
والناضّ قال ابو عبيد وانما يسمونه ناضا اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا
لانه يقال ما نضّ بيدي شيء وخذ ما نضّ لك من دين اي تيسّر وهو يستنضّ
حقّه من فلان اي يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء والنضيض الماء القليل

والجمع

والجمع نضائض قال ابو عمرو النضيضة المطر القليل والجمع نضايض قال الاسعر

• في كل عام قطر نضائض • ويجمع ايضا على نضه وانشد الفراء •

• سود شريت نحو ... لا يخرجون الا نضه ملتصقة بخيل ليس فاطرها ابترك • اي ليس

بكل ... ويقال لهم عن حركة الابل المسا وهي ذات نضيضه وذات نضائض

ذات نطين لم ترو ويقال انض الراعي سخاله اي سقاها نضيضا من اللبن

والنضيضة صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف قال الراجز •

• تسمع للرضف بها نضائضا • والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية

نضناض ونضناضة قال عيسى بن عمر سالت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدني

ع على ان حرك لسانه في فيه **نعض** النعض بالضم شجر بالحجاز يستاك به

غ قال الراجز رؤبة • من اللواتي يتخذن النعضا • **نغض** نغض راسه ينغض

وينغض نغضا ونغوضا اي تحرك وانغض راسه اي حركه كالمتعجب من الشي

ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤسهم ويقال ايضا نغض فلان راسه

اي حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الاخفش وكل حركة في ارتجاف نغض

يقال نغض رحل البعير وثنية الغلام نغضا ونغضانا قال العجاج •

• اصك نغضا لا ينى مستهدجا • ويقال له نغض • قال الراجز •

• لا ماء في المقراة ان لم تنهض • بمسد فوق المحال النغض • والناغض الغرضوف

ونغض السحاب اذا كثف ثم تمخض تراه يتحرك بعضه في بعض ولا يسير قال الراجز

• برق ترى في عارض نغاض • **نفض** نفضت الثوب والشجر انفضه نفضا

اذا حركته لينتفض ونفضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط

من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض

بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض والمنفض المنسف ونفضت المراة

كرشها فهي نفوض اي كثيرة الولد ونفضت الابل ايضا وانفضت نتجت قال ذو

الرمة • كلا كفايتها تنفضان ولم يجد • لها ثيل سقب في النتاجين لامس •

ويروى تنفضان والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض

ونفضته الحمى فهو منفوض والنفضة بالضم النفضاء وهي رعدة النافض

والنفضة ايضا المطر تصيب القطعة من الارض وتخطي القطعة وانفض

القوم اي هلكت اموالهم وانفضوا ايضا مثل ارملوا اذا فني زادهم والاسم

والنغض الغرضوف

جمع ... قبل يتعطروا واستدلت رسومه

سفنجا السفنج الظليم الخفيف

ذو به ازرق ميل عن الغامض

النُّفاضُ بالضم ومنه قولهم النُّفاضُ يُقَطِّرُ الجَلَبَ وكان ينبغي ...
هو الجدب اى اذا جا الجدب جلبت الابل قطارا ... والنِّفاضُ
بالكسر إزارٌ من أُزُرِ الصبيان قال ... الراجز
• جاريةٌ بيضاءُ في نِفاضِ • والنَّفَضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الارض
ينظرون هل فيها عدوٌّ او خوفٌ وكذلك النَّفيضةُ نحو الطليعة قالت
سَلْمى الجُهَنِيَّةُ • يَرِدُ المياهَ حَضيرةً ونَفيضةً • وِرْدَ القطاةِ اذا اسمألَّ التُّبَّعُ •
ترثي اخاها أسعدَ تعني اذا قصُر الظلُّ نصفَ النهار والجمع النفائض
قال ابو ذويب يصف المفاوزَ • بهنَّ نعامٌ بناه الرجالُ • تُلقي النفائضُ فيه السريحا
هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ايضا ابو عمرو بالفا الا أنه قال في تفسيره
إنها الهَزْلى من الإبل ورواه غيره بالقاف جمع نِقْض وهي التي جهَدها السيرُ
وقد نَفَضْتُ المكانَ واستنفضتُه وتنفَّضتُه اذا نظرتَ جميعَ ما فيه قال
زهيرٌ يصف البقرة • وتَنْفُضُ عنها غَيْبَ كلِّ خَميلةٍ • وتخشى رُماةَ الغَوْثِ من كلِّ مَرْصَدِ
واستنفضَ القومُ اى بعثوا النَّفيضةَ ويقال اذا تكلمتَ ليلا فاخفِضْ
واذا تكلمتَ نهارا فانفُضْ اى التفِتْ هل ترى من تكرهُ **نقض** النَّقْضُ
نَقْضُ البنا والحبلِ والعهدِ والنُّقاضةُ ما نُقِضَ من حبلِ الشَّعَر والمناقضةُ
في القول أن يُتكلَّمَ بما يتناقضُ معناه والنَّقيضةُ في الشعر ما يُنقَضُ به والانتقاضُ
الانتكاثُ والنِّقْضُ بالكسر البعيرُ الذي أنضاه السفرُ وكذلك الناقةُ والجمع
أنقاضٌ والنِّقْضُ ايضا الموضعُ الذي يَنْقَضُ عن الكَمْأَةِ والنِّقْضُ ايضا
المنقوضُ مثل النِّكْثِ وتَنَقَّضَتِ الارضُ عن الكَمْأَةِ اى تفطَّرتْ وأنقضت
العُقابُ اى صوَّتتْ وأنشد الاصمعي • تُنقِضُ أيديها نَقيضَ العِقْبانْ • وكذلك
الدَّجاجةُ قال الراجز • تُنقِضُ إنقاضَ الدَّجاجِ المُخَّضِ • والإنقاضُ والكَتيتُ
اصواتُ صغارِ الإبلِ والقَرْقَرةُ والهَديرُ اصواتُ مَسانِّ الإبلِ قال
شِظاظٌ وهو لصٌّ من لصوصِ بني ضَبَّةَ • رُبَّ عجوزٍ من نُمَيرٍ شَهْبَرَهْ •
• علَّمتُها الإنقاضَ بعدَ القَرْقَرَهْ • اى أسمعتُها وذلك أنه اجتاز على امراةٍ من بني
نُمَيرٍ تَعقِلُ بعيرًا لها وتتعوَّذُ من شِظاظٍ وكان شِظاظٌ على بَكْرٍ فنزل وسرق
بعيرَها وترك هناك بَكْرَهُ قال ابو زيد أنقضتُ بالعنزِ إنقاضًا دعوتُ
بها والإنقاضُ صُوَيتٌ مثلُ النَّقْرِ وإنقاضُ العِلْكِ تصويتُه وهو

بعده
تهض فيه ايما
انهاض

مكروه

[...] الحِمْلُ ظهرَه اى أثقلَه وأصلُه الصوتُ ومنه قولُه عز وجل الذى
أنقضَ ظهرَك والنقيضُ صوتُ المحاملِ والرحالِ قال الراجز
شيَّبَ أصداغى فهنَّ بِيضُ محاملٌ لِقِدِّها نقيضُ **نهض** نهض ينهض
نهضاً ونهوضاً اى قام وأنهضتُه أنا فانتهض واستنهضتُه لأمرِ كذا اذا
أمرتَه بالنهوضِ له وناهضتُه اى قاومتُه وتناهضَ القومُ فى الحربِ اذا نهضَ كلُّ
واحدٍ الى صاحبِه ونهضَ النبتُ اذا استوى قال الراجز يصف كرماً
وقد تجهّزن بالمستنِدْ ونهضَ الطائرُ اذا بسطَ جناحيه ليطيرَ والناهضُ
فرخُ الطائرِ الذى وفَّرَ جناحاه ونهضَ للطيرانِ قال الشاعر امرؤ القيس
راشَه من ريشِ ناهضةٍ ثم أمهاه على حَجَرِه والناهضُ اللحمُ الذى يلى عضدَ
الفرسِ من أعلاها وناهضةُ الرجلِ بنو أبيه والنَّهْضُ من البعيرِ ما بين المنكبِ
والكتفِ والجمعُ أنهضُ مثلُ فلسٍ وأفلسٍ قال الراجز هميان بن قحافة
وقرَّبوا كلَّ جُماليٍّ عضِهْ أبقى السنافُ أثراً بأنهضِه ونهضتُ فلاناً نهضاً
ظلمتُه **نوض** ناض فلانٌ ينوض نوضاً ذهبَ فى البلادِ وأيضاً تأخّرَ ونكصَ
ونُضتُ الشىءَ اذا عالجتَه لتنزعَه مثلَ الغصنِ والوتدِ ونحوِه والأنواضُ
والأناويضُ مواضعُ مرتفعةٌ ومنه قولُ لبيد أروى الأناويضَ وأروى مِذْنَبَه
والنَّوْضُ وُصلةُ ما بين عجزِ البعيرِ ومتنِه ومنه قولُ الراجز
جاذبْنَ بالأصلابِ والأنواضِ **فصل الواو** **وخض** الوخضُ
طعنٌ غيرُ جائفٍ وقد وخضتُه بالرمحِ والوخيضُ المطعونُ قال ذو الرمة
وتارةً يخضُ الأسحارَ عن عُرُضٍ وخضاً وتنتظمُ الأسحارُ والحجبُ **ورض**
ورَّضَ الرجلُ توريضاً وأورضَ اى أخرجَ غائطَه ونجوَه بمرّةٍ ولحاجةٍ يقال
ورَّضتِ الدجاجةُ اذا كانت مرخمةً على البيضِ ثم قامت فذرقت بمرّةٍ واحدةٍ
ذرقاً كثيراً **وفض** يقال لقيتُه على أوفاضٍ اى على عجلةٍ مثلَ أوفازٍ قال رؤبة
يمشى بنا الجِدُّ على أوفاضِ والوفضُ العجلةُ وأوفضَ واستوفضَ اى أسرعَ قال
الراجز تعوى البُرى مستوفضاتٍ وفضا اى تلوى ومنه قولُه عز وجل
كأنّهم الى نصبٍ يوفضون ويقال أيضاً استوفضَه اذا طردَه واستعجلَه وناقةٌ
ميفاضٌ اى مسرعةٌ قال لا تُجهِنا نعامةٌ ميفاضةٌ خرجاءُ ظلّت تطلبُ الإضاما
والوفضةُ شىءٌ كالجعبةِ من أدمٍ ليس فيها خشبٌ والجمعُ الوفاضُ والأوفاضُ الفرقُ

ابو عبيدة قال
وقد علتنى ذرأةٌ بادى بدى

رؤبة قبله
اذا اغتدى من اللهوق
[illegible]

[illegible] والعرب [illegible] الاوفاض

من الناس والأخلاط من قبائل شتى كأصحاب الصفة. وفي الحديث أنه عليه السلام
أمر بصدقة أن توضع في الأوفاض. ومض: ومض البرق يمض ومضاً وومضاً
ووميضاً وومضاناً أي لمع لمعاً خفيفاً ولم يعترض في نواحي الغيم. قال امرؤ القيس
أصاح ترى برقاً أريك وميضه، كلمع اليدين في حبي مكلل. وكذلك
أومض البرق إيماضاً. فأما إذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو، فإن
استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض يميناً وشمالاً فهو
العقيقة. ويقال أومضت المرأة إذا سارقت النظر. فصل
الهاء هضض: هضه يهضه أي كسره ودقه فانهض في المشي هضيض
ومهضوض ومنهض واهتضه أيضاً أي كسره. قال العجاج
وكان ما اهتض الجحاف بهرجا. واهتضضت نفسي لفلان إذا استزدتها
له. وفحل هضاض يهض أعناق الفحول. والهضاء الجماعة من الناس
وهو فعلاء مثل القصباء حكاه ثعلب وأنشد لأبي دواد
إليه يلجأ الهضاء طراً، فليس بقائل هجراً لجار. هيض: هاض العظم يهيضه
هيضاً أي كسره بعد الجبور فهو مهيض. واهتاضه أيضاً فهو مهتاض ومنهاض
قال رؤبة: هاجك من أروى كمنهاض الفكك. لأنه أشد لوجعه. وكل وجع
على وجع فهو هيض. يقال هاضني الشيء إذا ردك في مرضك. ويقال بالرجل
هيضة أي قياء وقيام جميعاً. باب الطاء فصل الألف
أبط: الإبط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط. وحكى الفراء عن بعض الأعراب
فرفع السوط حتى برقت إبطه. وتأبط الشيء إذا جعله تحت إبطه. والتأبط
الاضطباع وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الأيسر
وكان أبو هريرة رضي الله عنه رديته التأبط. والإبط من الرمل منقطعه ومعظمه
واستأبط فلان إذا احتفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها. قال الراجز
يحفر ناموساً له مستأبطاً. وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تأبط شراً لأنهم
زعموا أنه كان لا يفارقه السيف. تقول جاءني تأبط شراً ومررت بتأبط شراً تدعه
على لفظه لأنك لم تنقله من فعل إلى اسم وإنما سميت بالفعل مع الفاعل جميعاً رجلاً
فوجب أن تحكيه ولا تغيره. وكذلك كل جملة يسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا
فإن أردت أن تثني أو تجمع قلت جاءني ذوا تأبط شراً وذوو تأبط شراً وتقول كلا

اب ط

وكلهم

وكلهم يلحقون ذلك بالنسب فيه فابطى ينسب الى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه
وقول الهذلي المتنخل · شربت بجمّه وصدرت عنه · وابيض صارم ذكر اباطي ·
اي تحت ابطي. ارط الارطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى تقول اديم مأروط
اذا دبغ بذلك والالف للالحاق لا للتانيث لان الواحد ارطاة قال الراجز ·
· لما رأى ان لا دعه ولا شبع · مال الى ارطاة حقف فاضطجع · وفيه قول آخر انه
أفعل لانه يقال اديم مرطيّ وهذا يذكر في المعتل فان جعلت الفه اصليا
نونته في المعرفة والنكرة جميعا وان جعلته للالحاق نونته في النكرة دون
المعرفة قال اعرابي وقد مرض بالشام ·
· الا ايها المكاء ما لك هاهنا · الاء ولا ارطى فاين تبيض · ~~فاصعد~~ ·
· فاصعد الى ارض المكاكي واجتنب · قرى الشام لا تصبح وانت مريض · وحكى ابو زيد
بعير مارط وارطويّ اذا كان يأكل الارطى والاريط من الرجال العاقر
قال الراجز حميد · ماذا ترجين من الاريط · ليس بذي حزم ولا سفيط ·
وارطت الارض اخرجت الارطى. اطط الاطيط صوت الرحل والابل من
ثقل احمالها يقال لا آتيك ما اطت الابل وكذلك صوت الجوف من الجوى
وحنين الجذع قال الراجز حميد · قد عرفتني سدرتي واطت. اقط الاقط
معروف وربما سكن في الشعر ونقل حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر
· رويدك حتى ينبت البقل والغضا · فيكثر اقط عندهم وحليب · وائتقطت
اي اتخذت الاقط وهو افتعلت واقط طعامه يأقطه اقطا عمله بالاقط
فهو مأقوط وانشد الاصمعي · ويخنق العجوز او تموتا · او تخرج المأقوط والملتوتا ·
والمأقط موضع الحرب بكسر القاف. فصل الباء برقط البرقطة
خطو متقارب ويقال برقط الرجل اذا ولى متقلبا. بسط بسط الشيء
نشره وبالصاد ايضا وبسط العذر قبوله والبسطة السعة وانبسط الشيء
على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط
وتبسط في البلاد اي سار فيها طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط بالفتح
الارض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط قال الشاعر ·
· ودون يد الحجاج من ان تنالني · بساط لايدي الناعجات عريض ·
وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال

ر
ط
و
عندهم
ابا التبوط الاصمعي
بروط
متلفتا س

فرش فراشا لا يبسطنى وذلك اذا كان ضيقا وهذا فرش يبسطك اذا كان
واسعا وهذه عقبة باسطة قال وهى البعيدة والبسط بكسر الباء الناقة
تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط وبساط مثل ظئر وظؤار وأظآر
وقد ابسطت الناقة اى تركت مع ولدها ويد بسط ايضا اى مطلقة وفى
قراءة عبد الله بل يداه بسطان **بطط** بططت القرحة شققتها والبطة
العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست
الهاء للتأنيث وانما هى للواحد من الجنس يقال هذه بطة للذكر والانثى جميعا
مثل حمامة ودجاجة **بحط** ابحط فى السوم مثل ابعط **بعثط** البعثط
والبعثوط سرة الوادى وهو ابن بعثطها للعالم بالشىء كما يقال هو ابن بجدتها
بلط المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا اى تجالدوا الكسائى ابلط
الرجل فهو مبلط وابلط فهو مبلط على ما لم يسم فاعله ايضا اى افتقر وذهب
ماله ابو زيد مثله وابلطنى فلان اذا الح عليك فى السؤال حتى يبرم وبلط
الرجل تبليطا اذا اعيا فى المشى مثل بلح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة
فى الدار وغيرها قال الراجز ◦ هذا مقامى لك حتى تيجى ◦ ريا وتجتازى بلاط الابلج
والبلوط معروف وبلطة بالضم فى قول امرئ القيس ◦ نزلت على عمرو بن درماء بلطة
قال الاصمعى هى هضبة بعينها وقال ابو عمرو بلطة فجاءة **بهط** البهطة
ضرب من الطعام أرز وماء وهو معرب وبالفارسية بتا وينشد
◦ تعففت عنها كما الارز ◦ من اكلها البهط بالارز **فصل الثاء** **ثأط**
الثأطة الحمأة والجمع ثأط وفى المثل ثأطة مدت بماء يضرب للرجل
يشتد موقه وحمقه لان الثأطة اذا اصابها الماء ازدادت فسادا
ورطوبة **ثبط** ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه وأثبطه المرض اذا لم
يكد يفارقه **ثرط** الثرط مثل الثلط لغة او لثغة والثرط ايضا شىء
يستعمله الاساكفة وهو بالفارسية شريش ذكره النضر بن شميل ولم
يعرفه ابو الغوث والثرطئة بالكسر الاحمق الضعيف والهمزة زائدة
والثرمطة بالضم الطين الرطب ولعل الميم زائدة **ثطط** رجل أثط اى
كوسج بين الثطط من قوم ثط ويقال ايضا ثط بالفتح وقوم ثطاط وامرأة ثطة
الحاجبين قال الشاعر ◦ وما من هواى ولا شيمتى ◦ عركركة ذات لحم زيم ◦

وأبلط المكان اى لا يجر منه ولا يرعى صح

ولا

وَلا التي تَطُّهُ الحاجِبَينِ مُجْرَنْفَةُ الساقِ ظَمْأى القَدَمْ • قوله مُجْرَنْفَةٌ أي
مُهَنَّز ولم ثعط الثَعَط بالتحريك مصدرُ قولك ثَعِطَ ثَعِطَ اللحمُ أي أنتن
وكذلك الماء قال الراجز • ومَنْهَلٍ على غَشاشٍ وثَعَطْ • شَرِبْتُ منه بين كُرْهٍ وغَبَطْ •
ثلط ثَلَطَ البعيرُ إذا ألقى بَعَرَهُ رقيقاً وفي الحديث أنهم كانوا يَبْعَرون بَعَراً وأنتم
تَثْلِطُون ثَلْطاً فصل الجيم جلط جَلَطَ سيفَه أي استلّه قال الفرّاء
جَلْمَطَ رأسَه أي حَلَقَه والميم زائدة فصل الحاء حبط حَبِطَ عملُه حَبْطاً
بالتسكين وحُبُوطاً بَطَلَ ثوابُه وأحبطه الله عزّ وجلّ قال أبو عمرو الإحباط
أن يذهب ماء الرَّكِيَّة فلا يعود كما كان ويقال أيضاً حَبِطَ الجُرْحُ حَبَطاً بالتحريك
أي عَرِبَ ونُكِسَ والحَبَطُ أيضاً أن تأكل الماشيةُ فتُكثر حتى تَنْتَفِخَ لذلك بطونُها
ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو أن يَنْتَفِخَ بطنُها عن أكل الذُّرَق وهو
الحَنْدَقُوق يقال حَبِطَت الشاةُ بالكسر وفي الحديث وإنّ مما يُنْبِتُ الربيعُ
ما يقتل حَبَطاً أو يُلِمّ ومنه سُمّي الحرث بن عمرو بن تميم الحَبِطَ ويقال الحَبَط لأنه
كان في سفرٍ فأصابه مثلُ ذلك وولدُه هؤلاء الذين يُسمَّون الحَبِطات من بني
تميم والنسبة إليهم حَبَطيّ والحَبَنْطَى القصيرُ البَطين يُهمَز ولا يُهمَز والنون
والألف للإلحاق بسَفَرْجَل يقال رجل حَبَنْطًى بالتنوين وحَبَنْطاةٌ ومُحْبَنْطِئٌ وقد
احْبَنْطَيْتَ فإن حقّرتَ فأنت بالخيار إن شئتَ حذفتَ النونَ وأبدلتَ من الألف
ياءً فقلتَ حُبَيْطٍ بكسر الطاء منوّناً لأن الألف ليست للتأنيث فتفتحَ ما قبلها كما تفتح
في تصغير حُبْلى وبُشْرى وإن بقّيتَ النونَ وحذفتَ الألفَ قلتَ حُبَيْنِطٌ وكذلك
كلُّ اسمٍ فيه زيادتان للإلحاق فاحذف أيّتَهما شئتَ وإن شئتَ أيضاً عوّضتَ
من المحذوف في الموضعين وإن شئتَ لم تُعوِّض فإن عوّضتَ في الأول قلتَ
حُبَيِّطٌ بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلتَ في الثاني حُبَيْنِيطٌ وكذلك القولُ في عَفَرْنًى ق
حطط حَطَّ الرَّحْلَ والسَّرْجَ والقَوْسَ وحَطَّ أي نَزَلَ والمَحَطُّ المنزلُ والحَطُّ
السعرِ وغيرِه وتقول استَحَطَّني فلانٌ من الثمن شيئاً والحَطِيطةُ كذا وكذا من
الثمن وقوله تعالى حِطَّةٌ أي حُطَّ عنّا أوزارَنا ويقال هي كلمةٌ أُمِرَ بها بنو إسرائيل
لو قالوها لحُطَّت أوزارُهم وحَطَّطَه أي حَدَرَه والحَطُوطُ الحَدُورُ والحَطُوطُ
النجيبةُ السريعةُ وجاريةٌ مَحْطُوطةُ المَتْنَين أي ممدودةٌ مستويةٌ قال
الشاعر القُطامي • وبِحَارٍ مَحْطُوطةِ المَتْنَين بَهْكَنَةٍ • رَيّا الرَّوادِفِ لم تُغْلِلْ بأولادِ •

بليضاً

وحطَّ البعير في السير حطاطاً بالكسر اعتمد في زمامه قال الشماخ
* وان ضربت على العلات حطّت * اليك حطاط هادية شنون * ويقال رجل
حطائط بالضم اي صغير وحطائط بن يعفر اخو الاسود بن يعفر قال ابو عمرو
انحطّت الناقة في سيرها اي اسرعت والحَطاط بالفتح شبيه بالبثور يكون حوله
الجوف الواحد حطاطة وربما كانت في الوجه ومنه قول الهذلي المتنخّل
* ووجه قد جلوت اميم صاف * كقرن الشمس ليس بذي حطاط * وانشد
الاصمعي * قام الى عذراء بالغطاط * يمشي بمثل قائم الفسطاط
* بمكفهرّ اللون ذي حطاط * والحطاط ايضا زبد اللبن والمِحَطّ بالكسر الذي
يوشم به ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرازين ينقشون بها الادم قال
الشاعر النمر بن تولب * كأن محطّا في يدي حارثية * صناع علت مني به الجلد من عل
وحِطّان بن حطّان بكسر الحاء وهو فعلان [illegible] الحيقطان ذكر الدراج
قال الطرماح * خصيف كلون الحيقطان المسيّح * [illegible] الاحلاط الغضب
والضجر وفي كلام علقمة بن علاثة ان اول العيّ الاحلاط واسوأ القول
الافراط واحلط الرجل في اليمين اذا اجتهد فيها وانشد الاصمعي لابن احمر
* ولاقى التهامي منهما بلطاته * واحلط هذا لا اريم مكانيا * لطاته ثقله
وقبل هذا البيت * وكنا وهم كابني سبات تفرّقا * سوى ثم كانا منجدا وتهاميا *
يقول اذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان ابدا والسبات الدهر [illegible]
الحماط يبيس الافاني لغة في الحيماطة يقال شيطان حماط كما يقال ذئب غضا
وتيس حلّب قال الراجز وهو يشبه المراة يعيبها لم تعرفه
* عنجرد تحلف حين احلف * كمثل شيطان الحماط اعرف * والواحد حماطة
وقولهم اصبت حماطة قلبه اي حبة قلبه والحماطة [illegible] حرقة وخشونة
يجدها الرجل في حلقه حكاه ابو عبيد وغيره [illegible] الحنطة البر والجمع
حنط وبائعه حنّاط والحنوط ذريرة وقد تحنّط به الرجل وحنّط الميت يحنطه
والحناطة حرفة الحنّاط وحنط الاديم احمرّ فهو حانط وحنط الرمث واحنط
اي ادرك وابيضّ ورقه [illegible] الحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء لكسرة
ما قبلها وحوّط كرمه تحويطا بنى حوله حائطا فهو كرم محوّط ومنه قولهم
انا احوّط حول ذلك الامر اي ادور [illegible] والحيطة

بالكسر

من الهو[illegible] [illegible]
[illegible] لونها

بالكسر الحياطة وهما من الواو وقد حاطه يحوطه حوطًا وحيطةً وحياطةً اي كلأه ورعاه
ومع فلان حيطةٌ لك ولا تقل عليك اي تحنّن وتعطّف والحمار يحوط عانته اي يجمعها واحتاط
الرجل لنفسه اي اخذ بالثقة واحاط علمه واحاط به علمًا واحاطت الخيل بفلان واحتاطت
به اي احدقت به

فصل الخاء

خبط خبط البعير الارض بيده
خبطًا ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط اذا مشت
لا تتوقّى شيئًا وخبط الرجل اذا طرح نفسه حيث كان لينام قال الشاعر

ابا قُ الدبيرية قودًا تمطى قلصًا مارطا يشدخن بالليل الشجاع الخابطا

وخبطت الشجرة خبطًا اذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز رؤبة

بالمشرفيات وطعن وخز والصفع من خابطة وجرز

واختبطني فلان
اذا جاءك يطلب معروفك من غير آصرة قال الشاعر

ومختبط لم يلق من دوننا كُفًّى وذات رضيع لم ينمها رضيعها

وخبطت الرجل
اذا انعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة

وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب

شاس
اسم اخي علقمة وقولهم ما ادري اي خابط ليل هو اي اي الناس هو والخُباط
بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبّطه الشيطان اي افسده والخِباط بالكسر
سِمة في الفخذ طويلة عرضًا تقول منه خبط بعيره خبطًا والخِبطة بالكسر القليل
من اللبن قال ابو زيد الخبطة من الماء الرفض وهو ما بين الثلث الى النصف من السقاء
والحوض والغدير والاناء قال وفي القربة خبطة من الماء وهو مثل الجرعة ونحوها
ولم يعرف له فعلًا ويقال ايضًا كان ذلك بعد خبطة من الليل اي بعد صدر منه والخبطة
ايضًا القطعة من البيوت والناس والجمع خِبَط

خرط خرطت العود اخرطه واخرطه
خرطًا قشرته وخرطت الورق حتته وهو ان تقبض على اعلاه ثم تمرّ يدك عليه
الى اسفله وفي المثل دونه خرط القتاد وخرطه الدواء اي امشاه وكذلك
خرّطه تخريطًا والخَرَط بالتحريك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن متعقّطًا كقطع الاوتار منعقدًا
ويقال قد اخرطت الناقة فهي مُخرط فاذا كان ذلك عادة لها فهي مخراط والمخراط
ايضًا الحية التي من عادتها ان تسلخ جلدها كل سنة قال الشاعر

اني كساني ابو قابوس مُرفلةً كأنها سلخ ابكار المخاريط

وفرس مخروط
اي جموح يقول البائع [illegible] من الخراط اي من الجماح وانخرط الفرس في سيره اي لجّ

قال العجاج • فثار يرقد من النشاط كالبربري لج في اخراط •
واخروط علينا فلان اي اتانا بالقول السيئ واخروط جسمه اي دق والاخريط ضرب
من الحمض وخرطت الحديد خرطا اي طولته كالعود ورجل مخروط اللحية ومخروط
الوجه اي فيهما طول من غير عرض واخترط سيفه اي سله والخريطة وعاء من ادم وغيره
تشرج على ما فيها وقد اخرطت الخريطة اي اشرجتها واخروط بهم السير اخروطا
اي امتد قال العجاج • مخروطا جاء من الاقطار فوتا العراق وضامن السفار •
وقال الاعشى باهله • لا تأمن البازل الكوماء ضربته بالمشرفي اذا ما اخروط السفر •
خطط الخط واحد الخطوط والخط ايضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب
اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر وهو ان يخط
باصبعه في الرمل ويزجر وخط بالقلم اي كتب وثوب مخطط فيه خطوط والخطوط
بفتح الخاء الثور الوحشي الذي يخط الارض باظلافه والخطة بالكسر الارض
يختطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد احتازها
ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام اي نبت عذاره
والمخط بالكسر عود يخط به والمخطاط عود تسوى به الخطوط والخطة بالضم
الامر والقصة قال تأبط شرا •
• هما خطتا اما اسار ومنة واما دم والقتل بالحر اجدر •
اراد خطتان فحذف النون استخفافا يقال جاء وفي راسه خطة اذا جاء وفي نفسه
حاجة وقد عزم عليها والعامة تقول خطبة وفي حديث قيلة ايلام
ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة اي انه اذا نزل به امر ملتبس
مشكل لا يهتدى له لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطة
نائية اي مقصد بعيد وقولهم خذ خطة الانتصاف اي انتصف وقولهم
قبح الله معزى خيرها خطة قال الاصمعي خطة اسم عنز وكانت عنز
سوء والخطة ايضا من الخط كالنقطة من النقط وقولهم ما خط غباره اي ما شقه
والخطيطة الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين والجمع الخطائط وانشد
ابو عبيدة لهميان بن قحافة •
• على قلاص تختطي الخطائطا يتبعن موار الملاط هابطا • ومنه قول
ابن عباس حين سئل عن امرأة جعل امرها بيدها فطلقته ثلاثا خطأ الله نوءها الا طلقت

نفسها

نفسها ثلاثا ومروى خطأ الله نوءها اى اخطأها المطر **خلط** خلطت الشيء بغيره
خلطا وخالطته مخالطة وخلاطا واختلط فلان اى فسد عقله والتخليط في — فاختلط ص
الامر الافساد فيه وقولهم وقعوا في الخليطى مثال السميهى اى اختلط عليهم امرهم
والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع قال الشاعر

ان الخليط اجدّوا البين فانجردوا ... واخلفوك عند الامر الذي وعدوا

وقد يجمع على خلطاء وخُلُط قال وعلة الجرمي

سائل مجاور جرم هل جنيت لهم ... حربا تفرق بين الجيرة الخُلُط

وانما كثر ذلك في اشعارهم لانهم كانوا ينتجعون ايام الكلاء فيجتمع منهم قبائل شتى في مكان
واحد فتقع بينهم الفة فاذا افترقوا ورجعوا الى اوطانهم ساءهم ذلك واما الحديث لا
خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة
قال ابو عبيدة تنازع العجاج وحميد الارقط ارجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط
يا ابا الشعثاء فقال العجاج الفجاج اوسع من ذلك يا اخي اى لا تخلط ارجوزتي — ابن
بارجوزتك والخُلطة بالضم الشركة والخِلطة بالكسر العشرة والخِلط ايضا واحد
اخلاط الطيب والخِلط ايضا الخليط السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال
يتعوج وان قوم ورجل مخلط بكسر الميم يخالط الامور يقال فلان مخلط مزيل كما
قيل هو فاتق راتق واستخلط البعير اى قعا واخلطه صاحبه اذا اخطأ قضيبه في
الحياء والخليط من العلف تبن وقت ونهى عن الخليطين في الانبذة وهو ان يجمع بين صنفين
من تمر وزبيب وعنب ورطب وخولط الرجل في عقله خلاطا **خمط** الخمط
ضرب من الاراك له حمل يوكل وقرى ذواتي اكل خمط بالاضافة والخمط من اللبن
الحامض وذكر ابو عبيد ان اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو
سامط وان اخذ شيئا من الريح فهو خامط وخميط فاذا اخذ شيئا من طعم فهو ممحل
فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوهة وتخمط الفحل هدر وتخمط فلان اى تغضب
وتكبر ومنه قول الكميت

اذا اما تسامت للتخمط صيدها

وتخمط البحر اذا التطم وخمطت الشاة اخمطها خمطا اذا نزعت جلدها
وشويتها فهي خميط فان نزعت شعرها وشويتها فهي سميط والخمطة الخمرة
التي اخذت ريح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هي الحامضة **خوط**
الخوط الغصن [illegible] ويقال الخوط بان الواحدة خوطة **خبط**

الخيطُ السِلك وجمعه خيوطٌ وخيوطةٌ مثل فَحْلٍ وفحولٍ وفحولةٍ والمِخيط الابرة وكذلك
الخِياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سَمِّ الخِياط والخيط الاسود الفجر
المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الابيض الفجر المعترض قال ابو دواد الايادي

فلما اضاءت لنا سُدْفةٌ ولاح من الصبح خيطٌ انارا

وخيطُ الرقبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبته اي دافع عن دمه وخيط
باطلٍ الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم
يلقب بذلك لانه كان طويلا مضطربا قال الشاعر

لحى الله قوما ملكوا خيط باطلٍ على الناس يعطي من يشاء ويمنع

والخِيط جمعه خيطان بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخَيْطَى مثل سَكْرى ونعامةٌ
خيطاءُ بيّنة الخَيَط وهو طول عنقها وقد خِطتُ الثوب خياطةً فهو مَخيوطٌ ومَخيط
فمن قال مخيوط اخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء في خِطتُ
والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها وانما حُرِّك ما
قبلها لسكونها وسكون الواو وبعد سقوط الياء وانما كُسر ليُعلم ان الساقط ياءٌ وناسٌ
يقولون ان الياء في مخيط هي الاصلية والذي حُذف واو مفعول ليعرف الواوي من
اليائي والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها ان تُحذف والاصلي
احقّ بالحذف لاجتماع الساكنين او علّة توجب ان يُحذف حرفٌ وكذلك القول في كلّ
مفعولٍ من ذوات الثلاثة اذا كان من بنات الياء فانه يجيء بالنقصان والتمام فاما
من بنات الواو فلم يجئ على التمام الا حرفان مسكٌ مدووفٌ وثوبٌ مصوونٌ
فان هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوولٌ وفرسٌ
مقوودٌ قياسا مطردا والخيطة في كلام هذيل الوتد قال ابو ذؤيب

تدلّى عليها بين سبٍّ وخيطةٍ بجرداءَ مثل الوكف يكبو غرابها

وقال ابو عمرو هو حبلٌ لطيفٌ يتخذ من السَلَب وخيّط الشيب في رأسه مثل
وخّط قال الشاعر هو بدر بن عامر الهذلي

أفَلَيْتَ لا أنسى منيحة خالدٍ حتى يخيّط بالبياض قروني

اقتمت

فصل الذال ذأط

ابو زيد ذأطه مثل ذأته اي خنقه
اشدّ الخنق حتى دلع لسانه

ذعط الذعط الذبح الوحيّ والعين غير معجمة
وقد ذعطه يذعطه يقال ذعطته المنيّة قال الشاعر اسامة بن حبيب

الهذلي

الهذلي • اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط •
وكذلك الذعمطة بزيادة الميم **ذقط** ابو زيد ذقط الطائر انثاه يذ قطها
ذقطا سفدها

فصل الراء

ربط ربطت الشيء
اربطه واربطه ايضا عن الاخفش اى شددته والموضع مربط ومربط يقال
ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا راسا من الدواب ويقال نعم الربيط
هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مر والربيط البسر المودون
والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط قال
الاخطل • تموت طورا وتحيي في اسرتها كما تقلب في الربط المراويد
وقطع الظبي رباطه اذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة وهو ملازمة
ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال
الرباط الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر بشر بن ابي حمام العبسي •
• ان الرباط النكد من آل داحس ابين فما يفلحن يوم رهان •
ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو اصل خيله وفلان
رابط الجاش اى شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار ويقال خلف فلان بالثغر
جيشا رابطة وببلد كذا رابطة من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط اى دائم
لا يبرح **رطط** الرطيطة الجلبة والصياح وقد ارطوا اى جلبوا والرطيط
الاحمق قال الشاعر •
• ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا •
يقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى ان تفوزوا **رقط**
الرقطة سواد يشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء والارقط من الغنم
مثل الابغث وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا اذا خرج ورقه
وذلك قبل ان يبدو وحمسه الارقط والارقيط ايضا **رهط** رهط الرجل
قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من الرجال
لا يكون فيهم امراة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الارض
فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط واراهط كانه
جمع ارهط واراهيط والرهط جلد قده ما بين السرة الى الركبة تلبسه الحائض
قال الهذلي ابو المثلم •

متى ما اشأ غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيّض ۔ وحكى النضر بن
شميل الرهاط جلود تشقق سيورا واحدها رهط وانشد للهذلي ۔
المتخلّل يضرب في الجماجم ذي فروع وطعن مثل تعطيط الرهاط ۔ وكانوا في
الجاهلية يطوفون عراة والنساء في ارهاط والراهطاء مثل الداماء وهي احدى جحرة
اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرُّهَطة مثال الهمزة ومرج
راهط موضع بالشام كانت به وقعة ۔ **ربط** الرَّيطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة
ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امراة ۔

فصل الزاي

زخرط الزُّخروط للجبل المخزرق قال الفراء الزِّخرِط بالكسر مخاط النعجة ۔
قال وكذلك مخاط الابل **زطط** الزطّ جيل من الناس الواحد زطّي مثل الزنج والزنجي
والروم والرومي

فصل السين

سبط شعر سَبْط وسَبِط
مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر
وسبط الجسم وسبط الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد والاستواء
قال الشاعر ابو جندب
فجاءت به سبط العظام كانما عمامته بين الرجال لواء ۔
وقولهم مالي اراك مسبطا اي مدليا راسك كالمهتم مسترخي البدن واسبط
الرجل اي امتد وانبسط من الضرب والتسبيط في الناقة كالرجاع ويقال ايضا
سبّطت النعجة اذا اسقطت والسِّبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط
من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما
فانما انث لانه تعالى اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط
بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكورا كقولك اثنا عشر
درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط
وساباطات وقولهم في المثل افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي هو ساباط كسرى
بالمداين وهو بالعجمية بلاس آباذ وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى يذكر النعمان
فاصبح لم يمنعه كيد وحيلة بساباط حتى مات وهو محرزق ۔ **سبطة**
والسُّباطة الكناسة وسُباط اسم شهر بالرومية والسَّبَط بالتحريك نبت الواحدة
قال ابو عبيد السبط النصيّ ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة
بجعفر رملة ۔ بين النهار وبين الليل من عقد على جوانبه الاسباط والهدب ۔

واصل

وارض مسبطة كثيرة السبط **سجلط** السجلاط موضع ويقال ضرب من الرياحين

قال الشاعر • احب الكرائن والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط

سحط السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه **سخط** السخط والسخط
خلاف الرضى وقد سخط اى غضب فهو ساخط واسخطه اى اغضبه ويقال تسخط
عطاءه اى استقله ولم يقع منه موقعا **سرط** سرطت الشيء بالكسر اسرطه
سرطا بلعته واسترطته اى ابتلعته وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى
من قولهم اعقيت الشيء اذا ازلته من فيك لمرارته كما يقال اشكيت الرجل اذا ازلته
عما يشكوه وقولهم الاخذ سُرَّيطى والقضاء ضُرَّيطى اى يسترط ما ياخذ من الدين
فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به وحكى بعضهم الاخذ سُرَّيْطٌ والقضاء ضُرَّيْطٌ
والسرطراط الفالوذ وسيف سراطي اى قاطع قال الشاعر الهذلي •

• كلون الملح ضربته هبير يتر العظم سقاط سراطي •

• به احمي المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاطي •

وانما خفف ياء النسبة في سراطي لمكان القافية والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق
الماء وبرج في السماء وداء ياخذ في رسغ الدابة فييبسه حتى يقلب حافره **سرمط**
السرومط الطويل من الابل وغيرها قال لبيد يصف زق خمر اشتري جرافا

• بمجترف جون كان خفاءه قرا حبشي بالسرومط محقب •

سعط السعوط الدواء يصب في الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط بنفسه
والمسعط الاناء يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمل به ويقال اسعطه
الرمح مثل اوجرته اذا طعنته به في صدره والسعيط دردي الخمر قال الشاعر

• وطوال القرون في مسك اشربت بالسعيط والسيابر •

سفط السفط واحد الاسفاط والسفيط السخي الطيب النفس قال الراجز حميد

• ماذا ترجين من الاريط ليس بذي حزم ولا سفيط • والاسفنط ضرب
من الاشربة فارسي معرب قال الاصمعي وهي بالرومية قال الاعشى •

• وكان الخمر العتيق من الاسفنط ممزوجة بماء زلال • **سقط**

سقط الشيء من يدي سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل
مسقطة للانسان من اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسي
اى حيث ولدت وانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اى اسقطه قال

ضابئ بن الحرث البرجمي يصف الثور والكلاب

يساقط عنه روقه ضارياتها ... سقاط حديد القين اخول اخولا

اى متفرقا يعنى شرر النار

قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يديه اى ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الاخفش وقرأ بعضهم سقط كانه اضمر الندم وجوّز أسقط في يديه وقال ابو عمرو لا يقال أسقط بالالف على ما لم يسم فاعله واحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونسبه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء اى القى نفسه على الشيء عليه والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن ابي كاهل

كيف يرجون سقاطي بعدما ... جلل الراس مشيب وصلع

والسقاط في الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث ان يتحدث الواحد وينصت الآخر فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق

اذا هن ساقطن الحديث كانه ... جنى النحل او ابكار كرم تقطف

وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح في اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يؤنث ويذكر واسقطت الناقة وغيرها اذا القت ولدها والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح الطائر ما يجر منها على الارض واما قول الشاعر الراعي

حتى اذا ما اضاء الصبح وانبعثت ... عنه نعامة ذي سقطين معتكر

فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه اوله وآخره وهو على الاستعارة يقول ان الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط رديء المتاع والسقط الخطأ في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت به واعليته والسقيط الثلج والجليد قال الراجز

وليلة يا مي ذات طل ... ذات سقيط وندى مخضل

طعم السرى فيها كطعم الخل

والمرأة السقيطة الدنية وتسقطه اى طلب سقطه قال الشاعر هو جرير

ولقد

ولقد تسقّطني الوشاة فصادفوا حصرًا بسرّك يا أميم ضنينا • والسَّقّاط السَّيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الى الارض قال الشاعر هو المتنخل الهذلي • كلون الملح ضربته هبير يتر العظم سقّاط سراطي •
والسقّاط ايضا الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمرّ بسقّاط ولا صاحب بيعة الا سلّم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس •

سلط السلاطة القهر وقد سلّطه الله تعالى فتسلّط عليهم والاسم سلطة بالضم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكّر ويؤنّث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجّة ولا تجمع لان مجراه مجرى المصدر وامرأة سليطة اي صخّابة ورجل سليط اي فصيح حديد اللسان بيّن السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسلط السهم الطويل والجمع سلاط قال الهذلي المتنخل •
• كاوما لدبر غليفة وليست برهيفة النصال ولا سلاط •
والسلاليط الاسنان المفاتيح الواحد مسلاط وسنابك سلطات اي حداد قال الاعشى
• هو الواهب المائة المصطفاة كالنخل طاف بها المجترم •
• وكل كميت كجذع الطريق يجري على سلطات لثم •
والسليط الزيت عند عامّة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم

سمط السمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك قال طرفة •
• وفي الحيّ أحوى ينفض المرد شادن مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد •
والسمط واحد السموط وهي السيور التي تعلّق من السرج وسمّطت الشيء علّقته على السموط تسميطًا والمسمّط من الشعر ما قفّي ارباع بيوته وسمّط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمّطة وسمطيّة كقول الشاعر • وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا • ولامرئ القيس قصيدتان سمطيّتان احداهما • ومستلئم كشّفت بالرمح ذيله اقمت بعضب ذي سفاسق ميله •
• فجعت به في ملتقى الحيّ خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله •
• كأنّ على سرباله نضح جريال • وقولهم خذ حقّك مسمّطًا اي مجيزًا نافذًا والمسمّط المرسل الذي لا يردّ والسماطان من الناس والنخل الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدي اسمطه واسمطه سمطًا اذا نظّفته من الشعر بالماء الحارّ لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال

نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة وسراويل اسماط اي غير محشوة ومنه قيل للرجل الخفيف
الحال سمط وسمُط قال العجاج ، سمطا يربي ولده زغابا (صوابه رؤبة)
والسميط الآجر القائم بعضه على بعض قال ابو عبيدة وهو الذي يسمى بالفارسية ه
البراستق ه الاصمعي السامط اللبن اذا ذهبت عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه
وقد سمط اللبن يسمط سموطا **سنط** السناط الكوسج الذي لا لحية له اصلا (السِّناط)
وكذلك السنوط والسنوطي **سوط** السوط الذي يضرب به والجمع اسواط وسياط
وسطته اسوطه اذا ضربته بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك ه سوط
عذاب اي نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا
خلط الشيء بعضه ببعض واكثر ذلك يقال سوط فلان اموره قال الشاعر ،
، فسطها ذميم الراي غير موفق فلست على تسويطها بمعان ، ،
قال ابو زيد يقال اموالهم سويطة بينهم اي مختلطة حكاه عنه يعقوب

فصل الشين **شبط** الشبوط ضرب من السمك **شحط** الشحط

البعد وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا ويقال شحط المزار واشحطته ابعدته وتشحط
المقتول بدمه اي اضطرب فيه وشحطه غيره تشحيطا والشوحط ضرب من شجر الجبال
يتخذ منه القسي والشمحوط الطويل والميم زائدة **شرط** الشرط معروف وكذلك
الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرط ويشرط واشترط عليه
والشرط بالتحريك العلامة واشراط الساعة علاماتها والشرط ايضا رذال المال قال
الشاعر جرير ، تساق من المعزى مهور نسائهم ومن شرط المعزى لهن مهور
وقال الكميت ، وجدت الناس غير ابني نزار ولم اذممهم شرطا ودونا ،
والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط ايضا الاشراف قال
يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واشرط من ابله وغنمه اذا اعد منها شيئا للبيع واشرط
فلان نفسه لامر كذا اي اعلمها له واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم ه
جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي وقال ابو عبيدة سموا
شرطا لانهم اعدوا والشريط حبل يفتل من الخوص والمشرط المبضع والمشراط
مثله وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط اذا بزغ والشرطان نجمان من الحمل وهما
قرناه والى جانب الشمالي منهما كوكب صغير ومن العرب من يعده معهما فيقول هو ثلاثة كواكب
ويسميها الاشراط قال الكميت ، هاجت عليه من الاشراط نافجة في فلتة بين اظلام واسفار

دقا

وقال ذو الرمة • قرحاء حواء اشراطية وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم
يعني روضة مطرت بنوء الشرطين وانما قال قرحاء لان في وسطها نوارة بيضاء
وقال حواء الخضرة نباتها واما قول حسان بن ثابت •
• في ندامى بيض الوجوه كرام • نبهوا بعد هجعة الاشراط •
فيقال انه اراد به الحرس وسفلة الناس وانشد ابن الاعرابي •
• اشاريط من اشراط اشراط طيء • وكان ابوهم اشرطا وابن اشرطا •
ورجل شرواط اي طويل وجمل شرواط الذكر والانثى فيه سواء قال الراجز الاسدي
قال ثعلب هو لحساس • يلحق من ذي رحل شرواط محتجر بخلق شمطاط

شطط شطت الدار تشط وتشط شطا وشطوطا بعدت واشط في القضية
اي جار واشط في السوم واشتط اي ابعد واشطوا في طلبي اي امعنوا وحكى ابو
عبيد شططت عليه واشططت اذا جرت وفي حديث تميم الداري انك لشاططي اي جائر
علي في الحكم وشط جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال
ابو النجم • كان تحت درعها المنعط شطا رميت فوقه بشط •
• لم ينز في الرفع ولم ينحط • والجمع شطوط والشطوط بالفتح من
الناقة الضخمة السنام والشطاط البعد واعتدال القامة ايضا يقال جارية شاطة
بينة الشطاط والشطاط ايضا بالكسر قال ابو عمرو الشطط مجاوزة القدر في كل شيء
وفي كل شيء الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة ه

شمط الشمط بياض شعر الراس يخالط سواده والرجل اشمط وقوم شمطان مثل
اسود وسودان وقد شمط بالكسر يشمط شمطا والمراة شمطاء وشمطت الشيء اشمطه
شمطا اي خلطته وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط والشميط
ايضا الصبح لاختلاط الليل في باقي ظلمة الليل ونبت شميط اي بعضه وقولهم
هذه قبة تسع شاة بشمطها اي بتوابلها والشماطيط القطع المتفرقة الواحد
شمطيط يقال ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط اي متفرقة ارسالا وصار
الثوب شماطيط اذا تشقق الواحد شمطاط قال الراجز هو حساس بن قطيب
• محتجر بخلق شمطاط • على سراويل له اسماط •

شوط عدا شوطا اي طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوطا واحدا ويقال
لابن آوى شوط براح وللهباء الذي في ضوء الكوة شوط باطل

شيط ه

شاط الرجل يشيط اى هلك ومنه قول الاعشى

قد نخضب العير من مكنون فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل

والاشاطة الاهلاك وقولهم لجزور اى لم يبق منها نصيب لا قسم واشاطها فلان وذلك انهم اذا اقتسموها وبقى بينهم سهم فيقال من يشيط الجزور اى من ينفق هذا السهم قال الكميت

وطعم الجبال لا الهيدم الكوم ولم ندع من يشيط الجزورا

فاذا لم يبق منها نصيب قالوا اشاطت الجزور اى تفرقت وشاط فلان الدماء اى خلطها كانه سفك دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر هو المتلمس

اكارثنا انا لو تشاط دماؤنا تزيلن حتى ما يمس دم دما

وشاط فلان اى ذهب دمه هدرا ويقال اشاط دمه واشاط بدمه واشاط دمه اى عرضه للقتل وشاط بمعنى عجل وشاط السمن اذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الراجز هو نقادة الاسدى يصف ماء آجنا

ومنهل وردته التقاطا اوردته قلائصا اعلاطا

اصفر مثل الزيت لما شاطا وشاطت القدر اى احترقت ولصق بها الشئ واشطتها انا والشياط ريح قطنة محترقة ويقال شيطت رأس الغنم وشوطته اذا احرقت صوفه لتنظفه ويقال شيط فلان اللحم اذا دخنه ولم ينضجه قال الكميت

لما ابتسر صغيرا كان ابنهما من قابس شيط الوجعاء بالنار

وغضب فلان واستشاط اى احتدم كانه التهب في غضبه قال الاصمعى وهو من قولهم ناقة مشياط وهى التى يسرع فيها السمن وابل مشاييط واستشاط البعير اى سمن

فصل الصاد

صرط

الصراط والسراط لغة والزراط الطريق قال الهذلى

اكر على الحروريين مهرى لاحملهم على وضح الصراط

فصل الضاد

ضبط

ضبط الشئ حفظه بالحزم والرجل ضابط اى حازم والاضبط الذى يعمل بكلتا يديه وقد ضبط الرجل بالكسر يضبط والانثى ضابطة قال الشاعر

اما اذا مجرية ضبطا تكن عبلا غير معروف

والضبنطى القوى والنون والالف زايدتان للالحاق بسفرجل

ضغبط

الضغبطى شئ يفزع به الصبيان وانشد ابن دريد

وزوجها زونزك زونزى يفرق

يفرق ان فزع بالضبغطى والالف للالحاق **ضرط** الضراط الرداء م
وقد ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء مثال حبق يحبق حبقا وفي المثل اودى
العير الا ضرطا الا اذا لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضرطه غيره وضرطه
عغني وكان يقال لعمرو بن هند مضرط الحجارة لشدته وصرامته وتوهم
اضرط به وضرط به اي هزئ به وحكى له بفيه بمثل • سرطيط
والقضا ضرطيط • سرطي والقضا ضريطي مثال • يسترط
ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه ضرط به **ضرغط** اضرغط اضرغطا طا
اي انتفخ غضبا والعين معجمة **ضغط** ضغطه يضغطه ضغطا زحمه
الى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضغطة بالضم الشدة والمشقة يقال
اللهم ارفع عنا هذه الضغطة واخذت فلانا ضغطة اذا ضيقت عليه لتكرهه
على الشيء والضاغط كالرقيب والامين يقال ارسله ضاغطا على فلان سمي بذلك
لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان على ضاغط والضاغط في البعير
انفتاق من الابط وكثرة من اللحم ومنه الضب ايضا قال الاصمعي الضغيط
بئر الى جنبها بئر اخرى فتحمأ فيصير ماؤها سنتنا فيسيل في ماء البئر به فيفسده
فلا يشربه احد قال الراجز حميد الارقط •
• يشربن ما الاجن • ولا يعفن كدر المسيط •
ضفط رجل ضفيط بين الضفاطة اي ضعيف الراي والعقل وقد ضفط بالضم
وقال ابن عباس في ضفطة ومن احدى ضفطاتي وشهد ابن سيرين نكاحا
فقال اين ضفاطتكم يعني الدف قال ابو عبيد وانما سماه ضفاطة لهذا المعنى
اي انه لعب ولهو وهو راجع الى ضعف الراي والجهل واما الضفاطة بالتشديد
فشبيهة بالدجالة وهي الرفقة العظيمة **ضوط** الضويطة العجين المسترخي
من كثرة الماء قال الكلابي الضويطة الحماة والطين يكون في اصل الحوض
حكاه عنه يعقوب **ضبط** الضباط الرجل الغليظ قال الراجز نعاده الا سدي
• حتى تري الجباجة الضياطا • يمسح لما خالف الاغباطا
• بالحرف من ساعده المخاطا **فصل الطاء** قال
ابو زيد رجل اضرط الحاجبين وهو الذي ليس له حاجبان يقال ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين
وقال بعضهم هو الاضرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه ابو الغوث **طوط** الطاط الفحل

خ البت عليه

بطيط ويطاط طيوطا اى هاج وهدر فهو جمل طاط وطائط وانشد الاصمعي

لو انها لاقت غلاما طائطا ٭ الق عليها كلكلا علاوطا ٭ قال

هو الذي يضبط اى يهدر في الإبل فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت وليس عندهم هذا بمحمود والطاط الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط والطوط ايضا القطن قال الشاعر ٭ من المدمقس او من فاخر الطوط

فصل العين **عبط** عبط الثوب يعبطه عبطا اي شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط قال ابو ذؤيب

فنحا لها بمذلقين كأنما ٭ بهما من النضح المجدح أيدع ٭ ...

قفخا لشيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا ترقع يعني تشق الجيوب واطراف الاكمام والذيول لانها لا ترقع بعد العبط ومات فلان عبطة اى صحيحا شابا قال امية بن ابي الصلت ٭ من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كأس فالمرء ذائقها ٭ ويقال عبطته الداهية اى نالته وعبطت الناقة واعتبطتها اذا ذبحتها وليست بها علة فهي عبيطة ولحمها عبيط وعبط فلان اذا القى نفسه في الحرب غير مكره والعبيط من الدم الخالص الطري والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب قال الاصمعي لبن عثلط وعجلط وعكلط اى ثخين خاثر وابو عمرو مثله وانشد ٭ كيف رأيت كثأة العجلطه ٭ وكثأة الخامط من عكلطه ٭ وهو قصير عنالط وعجالط وعجالط لطق قال الراجز

٭ ولو نحي اعطاه نبسا فافطا ٭ ولسقاه لبنا عجالطا ٭ **عذط** العذيطة مصدر العذيوط وهو الذي يحدث عند الجماع قالت امرأة ٭

٭ اني بليت بعذيوط له بخر ٭ يكاد يقتل من ناجاه ان كشرا ٭

والمرأة عذيوطة **عرفط** العرفط شجر من العضاه ينضح المغفور وبرمته بيضاء مدحرجة **عرقط** العريقطة دويبة وهي العريقطان يقال للاتباع ونحوهم العضاريط الواحد عضرط وقولهم فلان اهلب العضرط قال ابو عبيد هو العجان ما بين الانثيين والمذاكير **عضرفط** العضرفوط العظاءة الذكر وتصغيره عضيرف وعضيريف **عطط** عط الثوب يعطه عطا اي شقه وعططه شدد للكثرة قال الهذلي ٭

يضرب في القوانس ذي فروع ٭ وطعن مثل تعطيط الرهاط ٭

والانعطاط الانشقاق قال ابو النجم ٭ كان تحت درعها المنعط ٭ والعطعطة

حكاية

حكاية صوت يقال عطعط القوم اذا قالوا عيط عيط قال الشيباني المعطوط المغلوب والعطاط الاسد والشجاع وينشد

وذلك يقتل الفتيان شفعا ويسلب حلة الليث العطاط

عفط عفطت العنز تعفط عفطا حبقت والعفط والعفيط نثير الضان تنثر بانوفها كما ينثر الحمار وهي العفطة وقولهم ما له عافطة ولا نافطة قال ابو الدقيش العافطة النعجة والنافطة العنز لانها تنفط بانفها وهذا كقولهم ما له ثاغية ولا راغية اي شاة تثغو ولا ناقة ترغو وعفط الراعي بغنمه اذا زجرها بصوت يشبه عفطها والنافطة والعفاطة الامة الراعية

علط العلاطان صفقا العنق من الجانبين والعلاط ايضا سمة في العنق بالعرض عن ابي زيد والشطاع بالطول يقال منه علط بعيره يعلط علطا وعلطه ايضا بشر اذا ذكره بسوء قال الهذلي

فلا والله نادي الحي ضيفي هدوا بالمساءة والعلاط

وعلط ابله شدد للكثرة والعلاط ايضا حبل في عنق البعير وقد علطه تعليطا اي نزع من عنقه العلاط قال الاصمعي ناقة علط اي بلا خطام وقال الاخر بلا سمة قال الشاعر

واعروريت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالدئداء والربعه

والجمع اعلاط ومنه قول الراجز

او ردته فلايصا اعلاطا

وعلطه بسهم علطا اصابه به والعلطة القلادة قال الراجز

جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين

واعلوط بعيره اعلواطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما لم تنقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت في اعشوشب اعشيشابا لانها مشددة واعلوطني فلان لزمني والاعليط ورق المرخ وقال يصف اذن الفرس

لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر

العلبط والعلابط الضخم والعلبطة والعلابط القطيع من الغنم وقال

ما راعني الا جمال هابطا على البيوت قوطه العلابطا

يقال انه راع

عمرط العمروط اللص والجميع العمارط والعمارطة والعمرط بتشديد الراء الخفيف

عملط العملط بتشديد اللام الشديده

عنشط العنشط الشيء الخلق ومنه قول الشاعر

صبور على ما نابه غير عنشط

والعنشط ايضا الطويل وكذلك العشنط مثال العشنق يقال رجل وجمل عشنط والجمع عشانطة وعشانط عن الاصمعي قال الراجز

بويزل اذ كدته معلطا من الحال

عنط العنطنطة الطويل واصل الكلمة عنط فكررت والعنطيان اول الشباب وهو فعليان بكسر الفاء عن ابي بكر بن السراج **عوط** قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول سنة يحمل عليها فهي عائط وحائل وجمعه عوط وعيط وعوصط وحول وحولل فان لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عائط عيط وعائط عوط وعوطط وحائل حول وحولل يقال منه عاطت الناقة تعوط قال ابو عبيد وبعضهم يجعل عوططا مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك حولل واعتاطت الناقة وتعوطت الناقة وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث انه بعث بشحمها مصدقا فاتي بشاة شافع فلم ياخذها فقال ائتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتاط الامر اذا اعتاص **عبط** العبط طول العنق جمل اعبط وناقة عبطاء وربما قالوا اقار عنطا اذا استنظا له في الثمد والعصير الاعبط المنيف

وصل الغين

غبط غبطت الكبش اغبطه غبطا اذا جسسته لتنظر ابه طرق ام لا قال الشاعر

اني وانتي ابن غلاق ليقريني ... كغابط الكلب يرجو الطرق في الذنب

والغبطة ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه غبطته بما نال اغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس قال الشاعر

وبينما المرء في الاحياء مغتبط ... اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير

اي هو مغتبط انشدنيه ابو سعيد بكسر الباء اي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط وقول ابي الصلت الثقفي

يرمون عن عتل كانها غبط ... بزمخر يعجل المرمي اعجالا

يعني به خشب الرحال وشبه القسي الفارسية بها وربما سموا الارض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم واد منه صحراء الغبيط واغبطت الرحل على ظهر البعير اذا ادمته ولم تحطه عنه قال الراجز

وانتسف الجالب من اندابه ... اغباطنا الميس على اصلابه

واغبطت عليه الحمى اي دامت واغبطت السماء اي دام مطرها **غطط** غطه في الماء يغطه غطا مقله وغوصه فيه وانغط في الماء هو وتغاط القوم يتغاطون اي يتماقلون

في الماء

الى الماء ابو زيد غطّ البعير يغطّ غطيطًا اى هدر فى الشقشقة فاذا لم يكن فى الشقشقة
فهو هدير والناقة تهدر ولا تغطّ لانه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق
نخيره والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهى غبر الظهور والبطون والابدان
سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف لا تجتمع اسرابًا اكثر ما تكون
ثلثا واثنين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم اول الصبح قال رؤبة

يا ايها الشاحج بالغطاط ۔ واما قول ابن احمر اولى الوعاوع ۔
كالغطاط المقبل ۔ فمن رواه بالضم شبّههم بسواد السدفة ومن رواه بالفتح
شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت يقاربه والمغطغطة القدر الشديدة
الغليان والتغطمط صوت معه بحح والغطامط بالضم صوت غليان القدر
وموج البحر والميم عندى زائدة قال الكميت

كانّ الغطامط من غليها ۔ اراجيز اسلم تهجو غفارا ۔ وهما قبيلتان كانت
بينهما مهاجاة

غلط غلِط فى الامر يغلَط غلطًا واغلطه غيره والعرب تقول غلط
فى منطقه وغلت فى الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط
ان تقول للرجل غلطت والاغلوطة ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن الاغلوطات ومنه قولهم حدثته حديثًا ليس بالاغاليط

غمط غمِط النعمة بالكسر يغمَطها يقال غمط عيشه وغمَطه ايضًا بالفتح يغمِطه غمطًا بالتسكين
فيهما اى بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفى الحديث
انما ذلك من سفه الحقّ وغمط الناس يعنى ان يرى الحقّ سفهًا وجهلًا ويحتقر الناس
واغمطت عليه الحمّى لغة فى اغبطت

غوط غاط فى الشئ يغوط ويغيط دخل فيه يقال
هذا رمل تغوط فيه الاقدام وقولهم اتى فلان الغائط واصل الغائط المطمئن
من الارض الواسع والجمع غوط واغواط وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها
فكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضى الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من
قضى حاجته قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوّط والغوطة بالضم
موضع بالشام كثير الماء والشجر هو غوطة دمشق

فصل الفاء

فرط فرَط فى الامر يفرُط فرطًا اى قصّر فيه وضيّعه حتى فات وكذلك التفريط وفرَط
عليه اى عجل وعدا ومنه قوله تعالى انّنا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه منى قول
اى سبق وفرطت القوم افرطهم فرطًا اى سبقتهم الى الماء فارط والجمع فرّاط

قال القطامي ، فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجّل فُرّاطٌ لوُرّادِ ، وفُرّاطُ
القطا متقدّماتها الى الوادي والماء قال الراجز .
ومنهلٍ وردتُهُ التقاطا لم ار اذ وردته فُرّاطا الا الحمام الورق والغطاطا
وافرطه اي اعجله وافرطت السحابة بالوسمي اي عجلت به وافرطت المراة اولادا اي
قدّمتهم وافرطتُ المزادة ملأتها يقال غدير مُفرَطٌ اي ملآن قال الكسائي
يقال ما افرطتُ من القوم احدا اي ما تركت قال ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون
اي متروكون في النار منسيون وافرط في الامر اي جاوز فيه الحدّ والاسم منه الفرْط
بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر وقولهم لقيته في الفَرْط بعد الفرط اي الحين
بعد الحين واتيته فرطَ يوم او يومين قال لبيد
هل النفس الا متعة مستعارة تُعار فتاتي ربّها فرطَ اشهر .
وقال ابو عبيد لا يكون الفرط في اكثر من خمس عشرة ليلة والفُرطة بالضم
اسم للخروج والتقدم والفَرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غُرفة وغَرفة
وحُسوة وحَسوة ومنه قول ام سلمة لعائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
نهاك عن الفُرطة في البلاد والفَرَط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيّئ
لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فَعَل بمعنى فاعل مثل
تبع بمعنى تابع يقال رجل فَرَط وقوم فَرَط ايضا وفي الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه
ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد
عليه والفارطان كوكبان متباينان امام سرير بنات وفارطتُ القوم مفارطة نعش صح
وفراطا اي سابقتهم وهم يتفارطون قال بشر
يبارين الاعنّة مُصعِدات كما يتفارط الثمدَ الحمامُ . وتكلم فلان
فراطا اي سبقت منه كلمة والماء الفراط الذي يكون لمن سبق اليه من اهل الاحياء وامر
فُرُطٌ اي مجاوز فيه الحدّ ومنه قوله تعالى وكان امره فُرُطا والفُرُط ايضا واحد
الافراط وهي اكام شبيهة بالجبال يقال اليوم تنوح على الافراط عن ابي نصر شبيهات
قال وعلة الجرمي . وهل سمعت بجارٍ له لجبٍ جمّ الصواهل بين السهل
والفُرُط وامر فُرُط ايضا اي متروك . وافراط الصبح ايضا اوائل تباشيره
والفُرُط الفرس السريعة التي تتفرّط الخيل اي تتقدمها قال لبيد
ولقد حميت الحيّ تحمل شكتي فُرُطٌ وشاحي اذ غدوت لجامها ، وفرّطته

تركته

تركه وتقدّمه وقول ساعدة بن جؤيّة . معه سقاءٌ لا يفرّط حمله
اي لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل فرّط الله عنه ما يكره اي نحّاه وقلّما
يستعمل الا في الشعر قال مرقّش

يا صاحبيّ تلبّثا لا تعجلا . وقفا بربع الدار كيما تسألا .
فلعلّ بطأً كما يفرّط سيّئا . او يسبق الاسراع خيرا مقبلا .

وفلان لا يفترط
احسانه وبرّه اي لا يفترص ولا يخاف فوته ويقال افترط فلان فرطا اذا مات
له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم **فرشط** الفرشطة ان تفرّج بين رجليك قاعدا
او قائما وهو مثل الفرشحة قال الراجز . فرشط لما كره الفرشاط .
يقال فرشطت الناقة اذا تفحّجت للحلب وفرشط الجمل اذا انفحج للبول **فسط** الفسطاط
بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وكسر الفاء لغة فيهنّ وفسطاط مدينة
مصر والفسيط تفروق التمر وقلامة الظفر قال الشاعر يصف الهلال

كأنّ ابن مزنتها جانحا . فسيط لدى الافق من خنصر .

فلط افلطني الرجل
افلاطا مثل افلتني والفلاط الفجاءة لغة هذيل يقال لقيت فلانا فلطا وفلاطا اي
فجاءةً قال الهذلي

بر اخي المضاف اذا دعاني . ونفسي ساعة الفزع الفلاط .

ويقال تكلم فلان فلاطا فاحسن اذا فاجا بالكلام الحسن قال الراجز

ومنهل على غشاش وفلط . شربت منه بين كره ونمط .

فصل القاف

قبط القبط اهل مصر وهم بنكها
ورجل قبطيّ والقبطيّة ثياب بيض رقاق من كتّان تتخذ بمصر وقد يضمّ لانهم
يغيرون في النسبة كما قالوا سهليّ ودهريّ قال زهير

ليأتينّك منّي منطق قذع . باقٍ كما دنّس القبطيّة الودك .

والجمع قباطيّ
والقبّاط الناطف وكذلك القبّيط والقبّيطى والقبيطا اذا خففت مددت واذا
شدّدت قصرت والقنّبيط معروف **قحط** القحط الجدب وقحط المطر قحوطا
وقحط قحوطا اذا احتبس وقد حكى الفرّا قحط المطر بالكسر يقحط واقحط القوم
اي اصابهم القحط وقحطوا ايضا على ما لم يسمّ فاعله قحطا وقحطان ابو اليمن
قرط القرط الذي يعلّق في شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط ايضا مثل
رمح ورماح والقراط ايضا شعلة السراج ما احترق من طرف الفتيلة وقرط اسم
رجل من سنبس وقرّطت الجارية فتقرّطت هي قال الراجز يخاطب امرأته

قرطك الله على العينين * عقاربا سودا وأرقمين * ويقال قرط الله فرسه
اذا وضع اللجام في رأسه وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق ليضيء والقيراط نصف
دانق واصله قرّاط بالتشديد لان جمعه قراريط فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء على
ما ذكرناه في دينار * واما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل
جبل احد والقرطبط الداهية وما جاد فلان بقرطيطة اي بشيء يسير والقرطاط قرطيطة
بالضم البرذعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل هو الحلس الذي يلقى تحت
الرحل ومنه قول العجاج * كانما رحلي والقراططا * وقال حميد الارقط
* يا رب ما بر الملاطط ذي نقرة ينشر بالقرطاط * قرفط اقرنفطت
العنز اذا جمعت بين قطريها عند السفاد لان ذلك الموضع يوجعها الشد نا ابو الغوث
لرجل يخاطب امرأته * يا حبذا مقرنفطك * اذ انا لا افرطك *
قال فاجابته * يا حبذا ذا باذنك * اذ الشباب غالبك *
قرمط القرمطة في الخط مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطو واقرمط الجلد
اذا تقارب وانضم بعضه الى بعض قال زيد الخيل *
* تكشبتها في كل اطراف شدة * اذا اقرمطت يوما من الفزع الخصى *
والقرمطي واحد القرامطة قسط القسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط
يقسط قسوطا قال تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا * والقسط
بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب
المقسطين والقسط ايضا مكيال وهو نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط
الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط بالضم من عقاقير
البحر والقسط بالتحريك انتصاب في رجلي الدابة وذلك عيب لانه يستحب
فيهما الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط من الابل الذي في
عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط ابو حي *
وهو قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة وقول
الراجز * تبدي نقيا زانها خمارها * وقسطة ما شانها غفارها *
يقال هي الساق نقلته من كتاب قطط قططت الشيء اقطه اذا قطعته
عرضا ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم والقطاط الخراط الذي
يعمل الحقق وقط معناها الزمان يقال ما رأيته قط قال الكسائي كانت

قطط

قطط فلما سكن الحرف الاول للادغام جعل الاخر متحركا الى اعرابه ومنهم من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل مُدُّ يا هذا ومنهم من يقول قَطْ مخففة يجعله اداة يبنيه على اصله ويضم اخره بالضمة التى فى المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة فى المخففة ايضا ويقول قُطُ كقولهم لم اره مُذُ يومان وهى قليلة هذا اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفا فهى مفتوحة ساكنة الطاء تقول رايته مرة واحدة فقط فاذا اضفت قلت قطك هذا الشئ اى حسبك وقطنى وقطى وقط قال الراجز

امتلأ الحوض وقال قطنى • مهلا رويدا قد ملأت بطنى •

وانما دخلت النون ليسلم السكون الذى بنى الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل الفعل الماضى اذا دخلته يا المتكلم كقولك ضربنى وكلمنى لتسلم الفتحة التى بنى الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما ادخلوها فى اسماء مخصوصة نحو قطنى وقدنى وعنى ومنى ولدنى لا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثل قطام اى حسبى قال عمرو بن معدى كرب

اطلت فراطهم حتى اذا ما • قتلت سراتهم كانت قطاط •

وقطّ السعر يقِطّ بالكسر قطا اى غلا يقال وردنا ارضا قاطا سعرها قال ابو وجزة

اشكو الى الله العزيز الغفار • ثم اليك اليوم بعد المستار •

وحاجة الحى وقط الاسعار • وجعد قطط اى شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو احد ما جا على الاصل باظهار التضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط السنور والجمع قطاط قال الاخطل

اكلت القطاط فافنيتها • فهل فى الخنانيص من مغمز •

والقطة السنورة والقط الكتاب والصك بالجايزة قال الاعشى

ولا الملك النعمان يوم لقيته • بغبطته يعطى القطوط ويافق •

ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال ابو زيد القطقط بالكسر اصغر المطر يقال قطقطت السما فهى مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهى فوق البغشة وكذلك الحلبة والسحبة والحفشة والحشكة مثل الغبية والقطقطانة بالضم

موضع **قعط** القعط الشدّ والتضييق يقال قعط على غريمه والمقعطة المرّة
الواحدة قال الاغلب العجلي ودافع المكروه كبد قعطي والاقتعاط
شدّ العمامة على الراس من غير ادارة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر
بالتلحي والمقعطة العمامة عن ابي عبيد **قفط** قفط الطائر انثاه يقفطها
ويقفطها قفطا اي سفدها وقال ابو زيد القفط انما يكون لذوات الظلف
قمط قمط الطائر انثاه يقمطها اي سفدها والقماط حبل يشدّ به قوائم الشاة
عند الذبح وكذلك ما يشدّ به الصبي في المهد وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط
اقمط قمطا وقمط الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقمط ما يشد
به الاخصاص ومنه حبا قد القمط ومررنا حولا قمطا اي تاما **قنط** القنوط
الياس وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط مثل
قعد يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب يتعب
تعبا وقناطة فهو قنط وقرئ ولا تكن من القنطين واما قنط يقنط بالفتح
فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش
قوط القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الراجز

ما راعني الا خيال هابطا على البيوت قوطه العلابطا

فصل الكاف **كشط** كشطت الجل عن ظهر
الفرس والغطاء عن الشيء اذا كشفته عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا السماء
قشطت وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول
في البعير الا كشطته او جلدته وانكشط روعه اي ذهب **فصل**
اللام **لبط** لبطت به الارض مثل لبجت به اذا ضربت به الارض ولبط
به يلبط لبطا مثل لبج به اذا سقط من قيام وكذا اذا صرع وتلبط اي اضطجع
وتمرغ واذا عدا البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مر يلتبط والاسم اللبطة
بالتحريك وعدوا الاقزل لبطة ايضا ولبطة بن الفرزدق **لطط** لطّ بالامر
يلطّ لطّا لزمه ولططت الشيء الصقته ولططت حقه اذا جحدته وربما قالوا
تطليت تلطيت حقه لانهم كرهوا اجتماع ثلث طاءات فابدلوا من الاخيرة ياء
كما قالوا من اللعاع تلعيت والطّه اي عانه او حمله على ان يلط حقه يقال
مالك تعينه على لطّه ولطّ الستر اي ارخاه وكل شيء سترته فقد لططته

قال

قال الاعشى • ولقد ساها البياض فلطت بحجاب من دوننا مصدوف •
ويروى مصروف ولطت الناقة بذنبها اذا جعلته بين فخذيها وترس ملطوط اي منكب على
وجهه قال ساعدة بن جؤية • صبّ اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب
كما يلطّ المجنب واللطّ قلادة يقال رايت في عنقها لطًّا حسنًا وكرمًا حسنًا وعقدًا
حسنًا كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط والطّ الرجل اي اشتد في الامر والخصومة
والالطّ الذي سقطت اسنانه او تأكلت وبقيت اصولها يقال رجل الطّ بيّن
اللطط ومنه قيل للعجوز لطلط وللناقة المسنة لطلط اذا سقطت اسنانهما
والملطاط رحى البزر وملطاط البعير حرف في وسط راسه والملطاط حافة
الوادي وشفيره وساحل البحر قال رؤبة • نحن جمعنا الناس بالملطاط
قال الاصمعي يعني ساحل البحر وقول ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين
هرّابا من الدجال يعني به شاطئ الفرات **لعط** ابو زيد اذا كان بعرض عنق
الشاة سواد فهي لعطاء والاسم اللعطة وهي ايضا سفعة الصقر في وجهه **لغط**
اللغط بالتحريك الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطًا ولغطًا ولغاطًا ولغا طًا
قال الهذلي • كأنّ لغا الخموش بجانبيه لغا ركب اميم ذوي لغاط •
ويروى وغى الخموش بجانبيه وكذلك لغاط قال الراجز •
الا الحمام الورق والغطاطا فهن يلغطن به الغاطا • ولغاط بالضم اسم
جبل **لقط** لقط الشيء والتقطه اخذه من الارض يقال لكل ساقطة لاقطة اي لكل
ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها ولاقطة الحصى قانصة الطائر يجتمع فيها
الحصى واللقيط المنبوذ يلتقط وبنو اللقيطة سموا بذلك لان امّهم زعموا التقطها
حذيفة بن بدر في جوار قد اضرّت بهن السنة فضمها اليه ثم اعجبته فخطبها الى
ابيها وتزوجها واللقط بالتحريك ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع الذهب
توجد فيه ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل بالضم
يقال لقطنا اليوم لقطًا كثيرًا وفي هذا المكان لقط من المرتع اي شيء منه قليل والالقاط طُ
من الناس القليل المتفرقون ويلقط فلان الثمر اي التقطه من هاهنا وهاهنا وورد
الشيء التقاطًا اذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الراجز •
• ومنهل وردته التقاطا • **لوط** الكسائي لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط
يقال هو الوط بقلبي والْيَط واني لاجد له في قلبي لوطًا وليطًا يعني الحب اللازق

بالقلب وهذا امر لا يلتاط بصفري اي لا يلصق بقلبي ويقال استلاطوه اي الزقوه بانفسهم
وفي الحديث استلطتم دم هذا الرجل اي استوجبتم ولطت الحوض بالطين لوطا اي ملطته
وطينته واللوط الرداء يقال لبس اللوطة ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك
نوح وانما الزموهما الصرف لان الاسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن وهو على غاية الخفة
فقاومت خفته احد السببين وكذلك القياس في هند ودعد الا انهم لم يلزموا الصرف
في المونث وخيروك فيه بين الصرف وعدمه ولاط الرجل ولاوط عمل عمل قوم
لوط **لبط** اللبطة قشرة القصبة والجمع لبط واللبط ايضا اللون وشيطان
ليطان اتباع له **فصل الميم** **مخط** مخطه يمخطه مخطا
اي نزعه ومده يقال امخط في القوس ومخط السهم اي مرق وامخطت السهم اي
انفذته والمخاط ما يسيل من الانف وقد مخطه من انفه اي رمى به وامتخط
وتمخط اي استنثر وامتخط سيفه اي اخترطه وربما قالوا امتخط ما في يده اي انتزعه
واختلسه **مرط** مرط الشعر يمرطه نتفه والمراطة ما سقط منه وامرط الشعر
اي حان له ان يمرط والمرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية من صوف او خز كان
يؤتزر بها قال الشاعر

تساهم ثوباها ففي الدرع غادة وفي المرط لفاوان ردفهما عبل

قوله تساهم اي تقارع وتمرط شعره اي تحات ورجل امرط بين المرط وهو
الذي قد خف عارضاه من الشعر والامرط من السهام الذي قد سقطت قذذه
ويقال ايضا سهم مرط اذا لم يكن له قذذ قال لبيد يصف الشيب

مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب

ويجوز
فيه تسكين الراء فيكون جمع امرط وانما صح ان يوصف به الواحد لانه جعله بعضا من الجمع قال
الشاعر وان الذي هام الفؤاد بذكرها رقود عن الفحشاء خرس الجبائر
وسهام مراط مثل سلب وسلاب قال الراجز ذوالة كالاقدح المراط
قال ابو عمرو الامرط اللص حكاه عنه ابو عبيد والمرطى ضرب من العدو قال
الاصمعي هو فوق التقريب ودون الاهذاب قال يصف فرسا

تقريبها المرطى والشد ابراف

والمريطاء ما بين السرة الى العانة
قال الاصمعي هي ممدودة ومنه قول عمر لابي محذورة حين اذن ورفع صوته
اما خشيت ان تنشق مريطاؤك **مسط** قال ابن السكيت يقال للرجل اذا سطا على

الفرس

وتركه

الفرس وغيرها اى ادخل يده فى ظبيتها فانقى رحمها واخرج ما فيها قد مسطها يمسطها
مسطا وانما يفعل ذلك اذا نزا على الفرس الكريم فحل لئيم ويقال ايضا مسطت المعا
اذا اخرجت ما فيها باصبعك لتخرج ما فيها والماسط ضرب من نبات الصيف
اذا رعته الابل خرطت بطونها وماسط اسم موضع ماؤه ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط
البطون فهو ماسط والمسيط الماء الكدر يبقى فى الحوض قال الراجز
بشرب من ماء الاجن الضغيط ولا يعف كدر المسيط
قال ابو الغمر يقال اذا سال الوادى بسيل صغير فهى مسيطة **مشط** امتشطت
المراة ومشطتها الماشطة تمشطها مشطا ولمة مشيط اى ممشوطة والمشطة نوع من
المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط واحد الامشاط التى يمتشط
بها والمشط ايضا نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم
ومشط الكتف العظم العريض **مطط** مطه يمطه اى مده ومط حاجبيه اى مدهما
وتكبر وتمطط اى تمدد والمطيطة الماء الخاثر فى اسفل الحوض قال حميد
خبط التهال سمل المطائط والمطيطا بضم الميم ممدود التبختر
ومد اليدين فى المشى وفى الحديث اذا مشت امتى المطيطا وخدمتهم فارس والروم كان
بأسهم بينهم **معط** رجل امعط بين المعط وهو الذى لا شعر على جسده وقد معط
وامعط شعره وتمعط اى تساقط من داء ونحوه وكذلك امتعط وهو تفعل
يقال امعط الحبل وغيره اى انجرد والذئب الامعط الذى قد تساقط شعره يقال
معط الذئب ولا يقال معط شعره وليس امعط شبه بالذئب ولصوص معط **مغط**
المغط المد يقال مغطه فامتغط ومغط فى القوس مثل مخط وامتغط النهار
اى ارتفع ورجل ممغط اى طويل كانه مد مدا من طوله والمتمغط فى عدو الفرسان يمد
ضبعيه **مقط** قال الفراء الماقط من البعير مثل الرازم وقد مقط يمقط
مقوطا اى هزل هزالا شديدا والماقط الحازى الذى يتكهن ويطرق بالحصى وتقول
العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط تتساب بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط
عبد اللاقط واللاقط عبد معتق نقلته من كتاب من غير سماع والمقاط حبل
مثل القماط مقلوب منه **ملط** رجل املط بين الملط وهو مثل الامرط قال الشاعر
دفعنا لمطاه سيئ القسم املط وكان الاحنف بن قيس املط
قال ابو عبيدة سهم املط مثل امرط وامتلطت الناقة اى القت جنينها قبل

مطه

ل

ان يشعر والجنين مليط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط
النسب والملاط الجنب وابنا ملاط عضدا البعير والملاط الطين الذي يجعل بين سافتي
البناء والملطى مثل المرطى من العدو يقال مضى فلان الى موضع كذا فيما الحمله الله ه
ملطى لا عمدة اى لا رجعة وملطية بلد **مبط** ماط في حكمه يميط ميطا اى جار وماط
اى تبعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم في هياط ومياط قال
الفراء تمايط القوم اى تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى ابو عبيد مطت عنه اذا تنحيت
عنه قال وكذلك مطت غيرى وامطته اى نحيته وقال الاصمعي مطت انا وامطت
غيرى ومنه اماطة الاذى عن الطريق

فصل النون

نبط ه
نبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج و النبط
والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطى ونباطى
ونباط مثل يمنى ويمانى ويمان وحكى يعقوب نباطى ايضا بضم النون وقد استنبط الرجل
وفى كلام ايوب بن القرية اهل عمان عرب استنبطوا واهل البحرين نبيط استعربوا
والنبط الماء الذي ينبط من قعر البئر اذا حفرت قال •
قريب ثراه ما ينال عدوه له نبطا عند الهوان قطوب • ويقال للركية
هى نبط اذا امهيت والنبطة بالضم بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه
يقال فرس انبط بين النبط قال ذو الرمة •
كلون الحصان الانبط البطن قائما تمايل عنه الجل واللون اشقر
وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة **نحط** النحيط الزفير وقد نحط ينحط بالكسر قال المتنخل
من الم يغنين ومن ازبال اذا جنهن الليل كالناحط **نخط** نخطه من انفه
وانتخطه اى رمى به مثل تنخطه ومنه قول الشاعر تنخطن بدىّ مان المصيف ه
الازارق • وقولهم ما ادرى اى النخط هو بالضم اى اى الناس هو **نشط**
نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشط للامر كذا ونشطت
الناقة في سيرها وذلك اذا اشتدت وانشط القوم اذا كانت دوابهم نشيطة وانشطه
الكلا اى سمن والنشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي
قصدوه قال • لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول
والناشط الثور الوحشى يخرج من ارض الى ارض قال الشاعر •
• اذا كاد امشى الوشى اكرعه مسنفع للخدها ناشط شبب • وقوله تعالى

والناشطات

والناشطات نشطًا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى
بلد والهموم تنشط بصاحبها قال هميان بن قحافة
امست همومي تنشط المناشطا ، الشام بي طورا وطورا واسطا ، ونشطته
الحية تنشط وتنشط نشطًا اي عضته بنابها ونشطت الدلو من البئر نزعتها
بغير بكرة قال الاصمعي يقال للناقة ما احسن ما نشطت السير يعني تمد
يديها والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة يقال ما عقاله
بانشوطة اي ما مودته بواهية قال ابو زيد نشطت الحبل انشطه نشطا اذا
عقدته انشوطة وانشطته اي حللته يقال كانما انشط من عقال د
وانشطت الحبل اي مددته حتى ينحل قال الاصمعي بئر انشاط اي قريبة القعر
تخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئر نشوط قال وهي التي لا تخرج الدلو منها
حتى تنشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك ليس بالشبوط وقولهم لا ترجع
حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لزياد دار الامارة بالبصرة فهرب الى
مرو قبل اتمامها فكان زياد كلما تمم داره يقول لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم
يرجع وصار مثلا **نطط** الطانط الطوال الواحد منهم نطناط ونطنطت
الشيء مددته ناعط حي من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم جبل قال لبيد
وافنى بنات الدهر ارباب ناعط ، بمستمع دون السماء ومنظر

قيل له صح

النطانط

نفط النفط بالتحريك المجل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا وتنفطت
والنفط والنفط دهن والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا اذا
نثرت بانفها عن ابي الدقيش يقال ما له عافطة ولا نافطة اي شيء والقدر تنفط
نفيطا لغة في تنفت اذا غلت وتبجست وان فلانا لينفط غضبا مثل ينفت
نقط النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برمة وبرام
عن ابي زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقط المصاحف تنقيطا وهو نقاط
نمط النمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط ايضا
الجماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق
بهم التالي ويرجع اليهم الغالي **نوط** ناط الشيء ينوطه نوطا اي
علقه والنوط جلة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير قال النابغة الذبياني
يصف قطاة ، حذاء مدبرة سكاء مقبلة ، للماء في النحر منها نوطة عجب

والنوطة ورم في نحر البعير وارفاغه يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة
الحقد قال ابن احمر
ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من عاديت اسني سقائيا والنوط
ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شيء فهو نوط وفي المثل عاط بغير انواط اي يتناول
وليس هناك شيء معلق وهذا نحو قولهم كالحادي وليس له بعير وتجشا لقمن من غير شبع
والانواط المعاليق وذات انواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث انه ابصر شجرة
دفواء تسمى ذات انواط والانواط ايضا ما نوط على البعير اذا اوقر والتنواط ما
يعلق من الهودج يزين به ويقال نوطة من طلح كما يقال عيص من سدر وايكة
من اثل وفرش من عرفط ووهط من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة
من غضا ومن رمث وصريمة من غضا ومن سلم وحرجة وانتاط اي بعد وفلان مني
مناط الثريا اي في البعد ونياط المفازة بعد طريقها فكانها نيطت بمفازة اخرى
لا تكاد تنقطع قال الراجز ✦ وبلدة بعيدة النياط
والنياط عرق علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النيط ايضا
ومنه قولهم رماه الله بالنيط اي بالموت ويقال للارنب مقطعة النياط كما قالوا مقطعة
الاسحار ونياط القوس معلقها والنائط عرق في الصلب ممتد يعالج المصفور
بقطعه قال الراجز ✦ فصب الطبيب نائط المصفور والتنوط طائر
ويقال ايضا التنوطة قال الاصمعي انما سمي تنوطا لانه يدلي خيوطا من شجرة ثم يفرخ
فيها الواحدة تنوطة

فصل الواو

وبط رأي فلان يبط
وبطا ووبوطا اي ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الضعيف
الجبان ويقال اردت حاجة فوبطني عنها فلان اي حبسني **وخط** وخطه الشيب
اي خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة في الوخد وهو سعة السير ✦
ورط الورطة الهلاك قال رؤبة ✦ فاصبحوا في ورطة الاوراط
قال ابو عبيدة اصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها واورطه وورطه توريطا
اي اوقعه في الورطة فتورط هو فيها قال والوراطة الخديعة والغش وفي الحديث
لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية
الصدقة **وسط** وسطت القوم اسطهم وسطا وسطة اي توسطتهم قال
الراجز ✦ وقد وسطت مالكا وحنظلا ✦ اراد وحنظلة فلما وقف جعل الها

الفا

ايضًا لانه ليس بينهما الا الهمزة وقد ذهبت عند الوقف فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس
• وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا • اراد قسورة
ولو جعله اسمًا محذوفًا منه الهاء لاجراه وفلان وسيط في قومه اذا كان اوسطهم نسبًا
وارفعهم محلًّا وقال العرجي • كأني لم اكن فيهم وسيطًا ولم يك نسبتي في آل عمرو •
والاصبع الوسطى والتوسيط ان تجعل الشيء في الوسط وقرأ بعضهم فوسّطن به جمعًا
والتوسيط قطع الشيء نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء اعدله
وقال تعالى جعلناكم امة وسطًا اي عدلًا ويقال ايضًا شيء وسط بين الجيد والرديء
وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها وواسط بلد سمي بالقصر الذي
بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التا بنيت
وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فانها تذكر وتصرف
كما قال الشاعر • منهن ايام صدق قد عرفت بها ايام واسط والايام من هجر •
وقولهم في المثل تغافل كانك واسطي قال المبرد اصله ان الحجاج كان يتسخرهم في البناء
فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي فيقول يا واسطي فمن رفع راسه
اخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون وواسط الكور مقدمه قال طرفة •
• وان شئت سامى واسط الكور راسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد •
ويقال جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل
موضع صلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما حرك سكن
وليس بالوجه كقول الشاعر • وقالوا يا لاشجع يوم هيج ووسط الدار ضربًا واحتمايا
وطط الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء بن ابي رباح في الوطواط
يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الاصمعي الوطواط ههنا الخفاش ويقال انه الخطاف
قال ابو عبيد وهذا اشبه القولين عندي بالصواب لحديث عائشة قالت لما احرق بيت
المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بافواهها وكانت الوطاوط تطفيه باجنحتها والوطواط
ايضًا الرجل الضعيف الجبان قال ولا اراه سمي بذلك الا تشبيهًا بالطائر قال العجاج
• وبلدة يعيدة النياط قطعت حين هيبة الوطواط • واما قولهم ابصر
في الليل من الوطواط فهو الخفاش وقط الوقط والوقيط حفرة في غلظ او جبل
يجتمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال اصابتنا سماء فوقط الصخر اي صار فيه
وقطًا والموقوط الصريع يقال وقط به الارض اذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في

الاسلام بين تميم وبكر بن وائل **وهط** وهَطَه يهِطُه وهطًا كسره قال الاصمعي يقال
لما اطمأنّ من الارض وهْطةٌ وهي لغة في وهدة والجمع وُهُط ووِهاط ويقال الوهط من
عُشَر كما يقال غبص من سلم والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص فاوهطه اي صرعه
صرعة لا يقوم منها **فصل الهاء هبط** هَبَطَ هبوطًا نزل
وهَبَطه هَبْطًا اي انزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة
ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا واهبطته فانهبط وهبط ثمن السلعة اي نقص وهبطته
انا واهبطته ايضا حكاه ابو عبيد وقولهم هبط المرض لحمه اي هزله والهبوط الحدور
والهبنبطة النوق الضامرة عن ابي عبيدة قال ومنه قول عبيد بن الابرص هبنبط مفرد
زياد ، وكأنّ اقتادي تضمّن نسعها من وحش اورال شبوب مفرد
ويروى هبنبط مفرد وهما بمعنى واحد ويقال بعير هبنبط مفرد **هرط** هرط
في عرضه يهرط هرطًا اي طعن فيه وتنقصه وتهارطا الرجلان تشاتما والهرطة النعجة
الكبيرة والجمع هِرَط مثل قربة وقرب **همط** الهمط الظلم والخبط يقال
همط الناس فلان يهمطهم اذا ظلمهم حقهم والهمط ايضا الاخذ بغير تقدير واهتمط
عرض فلان اي شتمه وتنقصه **هيط** الهياط والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع
القوم في هياط ومياط قال الفراء تهايط القوم اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم بينهم
وهو خلاف التمايط **فصل الياء يعط** يعاط مثل قطام زجر
للذئب قال الراجز ، صبّ على شاء ابي رباط ذؤالة كالاقدح المراط
يمفوا اذا قيل له يعاط ، تقول منه يعطت بالذئب ،

بسم الله الرحمن الرحيم رب تمّم ويسّر

باب الظاء فصل الباء بهظ

بهظه الحمل يبهظه بهظا اي ثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا امر باهظ اي شاق
فصل الجيم جحظ جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها
ونتأت والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة والجاحظ لقب عمرو بن بحر والحاجظتان
حدقتا العين **جحمظ** جحمظت الرجل اذا اصفدته واوثقته **جظظ**
الجظّ الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل جظ مستكبر **جعظ** الجعظ
الضخم والجنعاظ والجنعاظة العسر الاخلاق قال الراجز
جنعاظة باهله قد برّحا ، **جفظ** اجفأظت الجيفة اجفئظاظا

انعظت

انسحق

وربما قالوا احفأظّت فيحركون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء تصحيف **جلظ** المجلنظي الذي استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للالحاق وربما همز يقال اجلنظيت واجلنظأت **جوظ** الجواظ الضخم المختال في مشيته تقول منه جاظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا قال رؤبة

يعلو به ذا العضل الجواظا ۔ وفي الحديث اهل النار كل جعظري جواظ ظ

فصل الحاء

الحظ النصيب والجد وجمع القلة احظ والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كانه جمع احظ قال الشاعر

وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن احاظ قسمت وجدود

تقول ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فانت حظ وحظيظ ومحظوظ اى جديد وحظ من الرزق وانت احظ من فلان والحظظ لغة في الحضض والحضض هو دوا وحكى ابو عبيد عن اليزيدي الحضظ ايضا تجمع بين الضاد والظاء وانشد شمر

ارقش ظمان اذا عصر لفظ ۔ امر من صبر ومقر وحضظ ۔

حفظ حفظت الشيء حفظا اى حرسته وحفظته ايضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني ادم والمحافظة المراقبة تقول انه لذو حفاظ وذو محافظة اذا كانت له انفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ تقول احتفظ بهذا الشيء اى احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وحفّظته الكتاب اى حملته على حفظه واستحفظته سالته ان يحفظه والحفيظة الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحتفظ اى اغضبته فغضب قال العجير السلولي ۔ ۔ ۔

۔ بعيد من الشيء القليل احتفاظه عليك ومنزور الرضا حين يغضب ۔

وقولهم ان الحفائظ تنفض الاحقاد اى اذا رايت حميمك يظلم حميت له وان كان عليه في قلبك حقد **حنظ** حنظى به اى ندد به واسمعه المكروه والالف للالحاق بدحرج وهو رجل حنظيان اذا كان فحاشا وحكى الاموي رجل خنظيان بالخاء معجمة وخنذيان اى فحاش وحنظى به وعنظى به كل يقال

فصل الدال

داظ دأظه يدأظه دأظا خنقه ودأظت السقاء ملأته قال

لقد غدا اعناقهن الحظظ والدأظ حتى ما لهن غرض

يقول كثرة اللبن اغنت عن حويهن **دلظ** ابو زيد دلظته ادلظه دلظا

اذا ضربته ودفعته حكاه عنه ابو عبيد والدلنظى الصلب الشديد والالف للالحاق

بسفرجل وناقة دلنظاة **فصل الراء** **رعظ** الرعظ مدخل النصل

في السهم وفوقه الرصاف وهي لفائف العقب والجمع ارعاظ وقد رعظ السهم

بالكسر يرعظ رعظاً انكسر رعظه فهو سهم رعظ **فصل الشين**

شظظ الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق قال الراجز

اين الشظاظان واين المربعه واين وسق الناقة الجلنفعه

وشظظت الجوالق اي شددت عليه شظاظه واشظظته اي جعلت له شظاظاً وشظاظ اسم لص

من بني ضبة واشظ الرجل اي انعظ وتشظشظ ذبا الغلام عند البول

شنظ شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة قال الطرماح

في شناظي اقن دونها عرة الطير كصوم النعام

شوظ الشواظ والشواظ اللهب الذي لا دخان له قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت

الست اتوك قينا كان فينا لدى القينات فسلا في الحفاظ

يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ

وهاربه اريهم من وقعنا افتاظا وناره حرب تستعر الشواظا

فصل العين **عظظ** المعظعظ من السهام الذي يلتوي اذا رمي به وقد عظعظ

السهم ومنه قيل للجبان يعظعظ اذا انكص في القتال وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي

اي لا توصيني واوصي نفسك وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكر ابو عبيد وانا اظنه

وتعظعظي بضم التاء اي لا يكن منك امر بالصلاح وان تفسدي انت في نفسك كما قال

لا تنه عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم

ويكون من عظعظ السهم اذا التوى واعوج يقول كيف تامرني بالاستقامة وانت تتعوجين

حاشيه قال ابو سهل قول الجوهري على ما فسره خطأ لان تعظعظي المضموم التاء

على ظنه وتفسيره خبر يلزمه النون كما قال انت تتعوجين فجاء بالنون لما كان خبرا

وانما النون محذوفة من تعظعظي المفتوح التاء لانه امر ومعناه كفي وارتدعي عن وعظك

اياي وقال بعضهم هو امر من الوعظ ومعناه اتعظي انت وهذا القول شاذ لان العرب

انما تفعل هذا في المضاعف فتبدل من احد الحرفين كراهية لاجتماعهما فيقولون

تحلحلوا ومثله تحلل ولو كان تعظعظي من الوعظ لقيل فيه توعظي **عكظ** اسم سوق للعرب

بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون شعرا

ويتفاخرون

ويتفاخرون قال ابو ذؤيب

اذا بنى القباب على عكاظ ، وقام البيع واجتمع الألوف . اى بعكاظ

فلما جاء الاسلام هدم ذلك وهو منه يومى عكاظ لانه كانت بها وقعة بعد وقعة

قال دريد بن الصمة ، تغيبت عن يومى عكاظ كليهما وان يك يوم ثالث تغيبت

وادیم عكاظي منسوب اليها **عنظ** رجل عنظوان اى فحاش وهو فعلوان والعنظوا

الجرادة الانثى والعنظوان ضرب من الشجر اذا اكثر منه البعير وجع بطنه قال

الراجز ، حرقها وارس عنظوان ، فاليوم منها يوم ارونان ، قال

الاصمعى يقال قام يعنظى به اذا اسمعه كلاما قبيحا او ندد به وانشد لجندل

، حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظى بك سمع الحاضر ،

يقول تذكرك بسوء عند الحاضرين **فصل الغين** ٥ **غلظ** غلظ الشيء

يغلظ غلظا صار غليظا واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة وغلاظة

ايضا بالكسر اى فيه فظاظة واغلظ له فى القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية

المغلظة التى تجب فى شبه العمد واليمين المغلظة واغلظت الثوب اى اشتريته غليظا

واستغلظته اى تركت شراءه لغلظه **غنظ** الغنظ شدة الكرب يقال غنظه

الامر يغنظه غنظا اى جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان ابو عبيدة يقول

هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر

ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ جرادة العيار

وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كا لكظ

ورجل مغانظ قال الراجز

، جاف دلنظى عرك مغانظ اهوج الا انه مماظظ

وغنظى به اى ندد به واسمعه المكروه **غيظ** الغيظ غضب كامن

للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحرث وقتل

النبى صلى الله عليه وسلم اباها صبرا ٥

، ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق ،

قال ابن السكيت ولا يقال اغاظه وغيظ اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن سعد

ابن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظوا غياظا وتغيظ بمعنى

فصل الفاء ٥ **فظظ** الفظ من الرجال الغليظ وقد فظظت

بالرجل بالكسر فظاظة وافظّ ايضا الكرش قال الشاعر

فكانوا كانف الليث لا شمّ مرغما ولا نال فظّ الصيد حتى تعفّرا

يقول لا يشمّ ذلة فترغمه ولا ينال من صيده لحما حتى يصرع عدوه ويعفّره لانه ليس بذي اختلاس كغيره من السباع ومنه قولهم افتظّ الرجل وهو ان يسقي بعيره ثم يشدّ فمه لئلا يجترّ فاذا اصابه عطش شقّ بطنه فعصر فرثه فشربه

فيظ فاظ يفيظ فيظا وفيوظا وفيظانا اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا قال رؤبة

لا يدفنون منهم من فاظا

اي من كثرة القتلى وكذلك فاظت نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيدة والكسائي وعن ابي زيد مثله قال دُكَين الراجز

اجتمع الناس وقالوا عُرس ففقئت عين وفاظت نفس

وقال الاصمعي سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتّة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو نفسه اي قاءها يتعدّى ولا يتعدّى وتفيّظوا انفسهم تقيّؤوها وضربته حتى افظت نفسه وافاظه الله نفسه قال الشاعر

فهبتكن مُفيظة نفسه فافظتها

فصل القاف

قرظ القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم مقروظ وكبش قرظيّ منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها منابت القرظ والقارظ الذي يجتني ذلك وفي المثل لا آتيك او يؤوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا قال ابو ذؤيب

وحتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل

وزعم ابن الاعرابي ان احد القارظين يذكر بن عنزة قال بشر لابنته عند الموت

فرجّي الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا

وسعد القرظ مؤذّن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بقبا فلما ولي عمر انزله بالمدينة فولده الى اليوم يؤذنون بالمدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هارون اخي موسى عليهما السلام ومنهم محمد بن كعب القرظي والتقريظ مدح الانسان وهو حيّ والتأبين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرّظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد جميعا عن ابي زيد

اذا مدحه بباطل او حق وهما يتقارضان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه قيظ
القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيّظه اذا اقام به في الصيف قال
الاعشى
يا رخما قاظ على مطلوب   يعجل كف الخارئ المطيب
والموضع مقيظ وقاظ يومنا اى اشتد حره وقيّظني هذا الشيء اى كفاني لقيظي
قال الراجز
من كان ذا بتٍّ فهذا بتّي   مقيّظ مصيّف مشتّي
تخذته من نعجات ست   سودٍ نعاج كنعاج الدشت

فصل الكاف

الكظة بالكسر شيء يعتري الانسان عن الامتلاء من الطعام تقال كظه الطعام يكظه كظا وكظني هذا الامر اى جهدني من الكرب والمكاظة الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظّ القوم اذا تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم كظاظ قال الراجز
اذ سئمت ربيعة الكظاظا
واكتظ المسيل اذا ضاق بسيله من كثرته ورجل لظ كظ اى عسر متشدد كنظه كنظه الامر مثل عنظه اذا جهده وشق عليه

فصل اللام

لحظ لحظه ولحظ اليه اى نظر اليه بموخر عينه واللحاظ بالفتح موخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته لظظ الظ فلان بفلان اذا لزمه عن ابي عمرو ويقال هو ملظ به لا يفارقه وقول ابن مسعود ألظوا في الدعا بيا ذا الجلال والاكرام اى الزموا ذلك قال ابو عبيد الالظاظ لزوم الشيء والمثا برة
عليه ويقال الالظاظ الالحاح قال بشر
ألظ بهن يحدوهن حتى   تبينت الحبالى من الوساق
ومنه الملاظة في الحرب يقال رجل ملظ اى ملح وملظاظ اى ملحاح قال ابو محمد الفقعسي
جاريته بسابح ملظاظ   تجري على قوائم ايقاظ
والظ المطر اى دام والظ بالمكان اقام به ورجل لظ كظ اى عسر متشدد لعمظ اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم لعامظة ولعاميظ قال الشاعر
اشبه ولا فخر فان التي   تشبهها قوم لعاميظ
ولعمظت اللحم اى انتهسته عن العظم وربما قالوا لعظمته على القلب لعمظته
لفظ لفظت الشيء من فمي الفظه لفظا رميته وذلك الشيء لفاظة قال امرؤ القيس يصف حمارا

بوارد مجهولات كل خميلة يمج لفاظ البقل في كل مشرب

ولفظت بالكلام وتلفظت به اي تكلمت به واللفظ واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر وقولهم اسمح من لافظة يقال هي العنز لانها تشلى للحلب وهي تجتر فتلفظ بجرتها وتقبل فرحا منها بالحلب ويقال هي التي تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما في جوفها وتطعمه قال الشاعر

تجود فتجزل قبل السؤال وكفك اسمح من لافظه

ويقال هي الرحى ويقال الديك ويقال البحر لانه يلفظ بالعنبر والجواهر والهاء فيه للمبالغة **لمظ** يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فيه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك التلمظ يقال تلمظت الحية اذا اخرجت لسانها كتلمظ الآكل واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا

لماظة ايام كاحلام نائم

وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح اي شيئا ويقال ايضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت التمظ الشيء اي اكله واللمظة كالنكتة من البياض وفي الحديث الايمان يبدو لمظة في القلب واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى والفرس ألمظ فان كان في العليا فهو ارثم وقد المظ الفرس المظاظا

فصل الميم

مشظ مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو ان تمس الشوك او الجذع فيدخل في يده شظية ومنه قال سحيم بن وثيل الرياحي

فان قناتنا مشظ شظاها شديد مدها عنق القرين

مظظ المظ الرمان البري قال ابو ذؤيب يصف عسلا

فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل

يمانية احيا لها مظ مأبد وآل قراس صوب اسقية كحل

ومظة لقب سفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة وماظظت الرجل مماظة ومظاظا شاررته ونازعته وتماظ القوم قال الراجز

جاف دلنظى عرك مغانظ اهوج الا انه مماظظ

فصل النون

نعظ نعظ الذكر ينعظ نعظا ونعوظا انتشر وانعظه صاحبه والانعاظ الشبق يقال انعظت الدابة اذا انفتحت حياها مرة وقبضته اخرى وينشد

اذا عرق المهقوع بالمرء انعظت حليلته وابتل منها ازارها

نكظ النَّكَظَة العَجَلَة وقد نكِظَ الرجل بالكسر وانكظه غيره اي اعجله عن حاجته ونكّظه
تنكيظًا مثله فصل الواو وشظ الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة
في العظم الصميم والوشيظ لفيف من الناس ليس اصلهم واحدًا قال الكسائي بنو فلان وشيظة
في قومهم اي هم حشو فيهم قال الشاعر

هم اهل بطحاوي قريش كليهما وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلب

ووشظت العظم اشظه وشظًا اي كسرت منه قطعة ووشظت الفاس اذا جعلت في خرتها
قطعة خشب تضيقه بها وعظ الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول
وعظته وعظًا وعظة فاتعظ اي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي
من اتعظ به غيره وكظ الواكظ الدافع يقال وكظه وكظًا اي دفعه وزبنه ذكره ابو عبيد
في المصنف والمواكظة المداومة على الامر وقوله تعالى ما دمت عليه قائمًا قال مجاهد
مواكظًا فصل الياء يقظ رجل يقُظ ويقِظ اي متيقظ حذر وايقظته
من نومه اي نبهته فتيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة ايضًا اسم رجل
وهو ابو مخزوم يقظة بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر وايقظت الغبار اذا اثرته
وكذلك يقظته تيقيظًا ه اخر باب الظاء والحمد لله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم باب العين فصل
الالف ه امع يقال رجل امّع وامّعة ايضًا للذي يكون لضعف رايه مع كل احد
ومنه قول ابن مسعود لا يكون احدكم امّعة قال ابو بكر بن السراج هو فعّل لانه لا يكون افعل
وصفًا وقول من قال امراة امّعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكي عن ابي عبيد ه
فصل الباء ه بتع البتع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه بتع بالكسر
فهو فرس بتع وانثى بتعة عن الاصمعي والبتع والبتع مثال قمع وقمع نبيذ العسل
وابتع كلمة يؤكد بها تقول جاؤوا اجمعون اكتعون ابتعون بثع شفة كاثعة
باثعة بالثاء اي ممتلئة محمرة من الدم بخع بخع نفسه بخعًا اي قتلها غمًّا قال ذو الرمة

الا ايها الباخع الوجد نفسه لشيء نحته عن يديك المقادر

ومنه قوله
تعالى فلعلك باخع نفسك وبخع بالحق بخوعًا اقرّ به وخضع له وكذلك بخع بالكسر
بخوعًا وبخاعة بدع ابدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله تعالى بديع السموات
والارض والبديع المبتدع ايضًا والبديع الزق وفي الحديث ان تهامة كبديع العسل
حلو اوله حلو اخره شبهها بزق العسل لانه لا يتغير وليس كذلك اللبن وابدع الشاعر

جاء بالبديع وشيء بدع بالكسر اي مبتدع وفلان بدع في هذا الامر اي بديع وقوم ابداع
عن الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد
الاكمال واستبدعه عدّه بديعا وبدّعه نسبه الى البدعة وابدعت الراحلة
اي كلّت وقد أُبدع بالرجل اي كلّت راحلته **برع** برع الرجل وبرع
بالضم براعةً اي فاق اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا
اي متطوعا وبروع اسم ناقة للراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقال
فيها — اذا بركت منها عجاساء جلّةٌ بمحنية اشلى العفاس وبروعا
ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعي بروعا وبروع ايضا اسم امراة وهي بروع
بنت واشق واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس في الكلام
فعول الا خروع وعتود اسم واد **برذع** الحلس الذي يلقى تحت الرحل
قال ابو زيد يقال ابرنذعت للامر ابرنذاعا اي استعددت له **برشع**
البرشاع الاهوج الضخم الجافي قال رؤبة
لا تعدليني بامرئ ارزبّ ولا برشاع الوخام وغبّ **برقع**
البرقع والبرقع للدواب ونساء الاعراب وكذلك البرقوع وقال يصف خشفا
وخدًّا كبرقوع الفتاة ملمّعا وروقين لمّا يعدوا أن تقشّرا يقال برقعه
فتبرقع اي ألبسه البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الراس والمبرقعة بكسر
القاف غرّة الفرس اذا اخذت جميع وجهه غير انه ينظر في سواد يقال غرّة مبرقعة
وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال امية بن ابي الصلت
فكأنّ برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب قوله سدر
بحر واجرب صفة للبحر المشبه به السماء وكأنه وصف البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج
او لانه ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء فهي كالجرب له واما سماء الدنيا فهي الرقيع
بركع البركعة القيام على اربع وبركعه فتبركع اي صرعه فوقع على استه قال
الراجز ومن همزنا عزّه تبركعا على استه زوبعةً او زوبعا **بزع**
البزيع الظريف ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البزاع بالضم حكاه ابو عبيدة
عن يونس بن حبيب الضبي النحوي تقول منه بزع بالضم بزاعةً وتبزّع الغلام اي
ظرف وتبزّع الشر اي تفاقم وقال ابو الغوث غلام بزيع اي متكلم لا
يستحيي والبزاعة مما يحمد به الانسان والمراة بزيعة وبوزع اسم رملة من رمال

بنى سعد وبوزع فى شعر جرير اسم امراة **بشع** شئ بشع اى كريه الطعم ياخذ
بالحلق بين البشاعة ورجل بشع بين البشع اذا اكله تبشع منه واستبشع الشئ عده
بشعا **بصع** البصع للجمع سمعته من بعض النحويين ولا ادرى ما صحته ويقال
مضى بصع من الليل بالكسر اى جوش منه وابصع كلمة تؤكد بها وبعضهم يقوله
بالضاد المعجمة وليس بالعالى تقول اخذت حقى اجمع ابصع والانثى جمعا بصعا
وجا القوم اجمعون ابصعون ورايت النسوة جمع بصع وهو توكيد مرتب
لا يقدم على اجمع **بضع** البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة تقول
ابضعت الشئ واستبضعته اى جعلته بضاعة وفى المثل كمستبضع تمر
الى هجر وذلك ان هجر معدن التمر والباضعة الشجة التى تقطع الجلد
وتشق اللحم وتدمى الا انه لا يسيل الدم فان سال فهى الدامية
والباضعة ايضا الفرق من الغنم قال الاصمعى سيف باضع اذا
مر بشئ بضعه اى قطع منه بضعة وبضع فى العدد بكسر
البا وبعض العرب بفتحها وهو ما بين الثلاث الى التسع تقول
بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امراة فاذا جاوزت
لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة
من اللحم هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة
والكسفة والخرقة وما لا يحصى والجمع بضع مثل تمرة وتمر
قال زهير
وبضع لحام فى اهاب مقدد
وبعضهم يقول جمعها بضع مثل بدرة وبدر وبضعت اللحم بضعا
قطعته وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق
والاديم وبضعت من الماء بضعا رويت وفى المثل حتى متى
تكرع ولا تبضع وربما قالوا ابضعت من فلان اذا سئمت منه
وهو على التشبيه وابضعنى الماء اروانى وربما قالوا سالنى فلان عن مسالة
فابضعته اذا شفيته والبضع بالضم النكاح عن ابن السكيت
قال يقال ملك فلان بضع فلانة والمباضعة المجامعة وهى البضاع
وفى المثل كمعلمة امها البضاع قال الاصمعى البضيع
الجزيرة فى البحر والبضيع اللحم يقال دابة كثيرة البضيع

ورجل خاظي البضيع قال ويقال جمته تبضع اي تسيل عرقا قال
وانشد لابي ذؤيب

تأبى بدرّتها اذا ما استغضبت الا الحميم فانه يتبضع

قال وكان ابو ذؤيب لا يجيد في وصف الخيل وظن ان هذا
مما يوصف به والبضيع العرق والبضيع مصغر اسم موضع وهو في
شعر حسان بن ثابت زيادة قال حسان بن ثابت

أسألت رسم الدار ام لم تسأل بين الجوابي فالبضيع فحومل

وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم . **بعع** البعاع الجهاز
والمتاع وبعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس

وألقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني بالعياب المثقل

بقع البقعة من الارض واحدة البقاع والباقعة الداهية
تقول منها بقع الرجل اذا رمي بكلام قبيح او ببهتان
وقولهم ما ادري اين بقع اي ذهب كأنه قال الى اي بقعة
من بقاع الارض ذهب والبقيع موضع فيه اروم الشجر من ضروب
شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب
الابقع الذي فيه سواد وبياض والبقع في الطير والكلاب
بمنزلة البلق في الدواب وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم
وعبيدهم لبياضهم وصفرتهم او حمرتهم وسوادهم لانهم من الروم
ومن بلاد السودان وسنة بقعاء اي مجدوبة ويقال فيها خصب
وجدب وبقعاء اسم بلدة . **بكع** بكعه بكعا اي استقبله
بما يكره وبكته والبكع ايضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع
متفرقة من جسده وتميم تقول ما ادري اين بكع بمعنى اين بقع . **بلع**
بلعت الشيء بالكسر وابلعته غيري وسعد بلع من منازل القمر
وهما كوكبان متقاربان زعموا انه طلع لما قال الله تعالى للارض ابلعي
ماءك والبلع ايضا الثقب في قامة البكرة وبلع الشيب في رأسه تبليعا اول
ما يظهر والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك البلوعة والجمع البلاليع وبلعاء اسم
رجل . **بلتع** قال الاصمعي المتبلتع الذي يتظرف ويتكيس وهو البلتعاني

ايضا وقال ابو الدقيش الاعرابي هو الذي يتبلتع في كلامه اي يتظرف ويتحذلق
وليس عنده شي قال مدركة بن الخشرم
ولا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا
ولا قرزل لا وسط الرجال جنادفا اذا ما مشى او قال قولا تبلتعا وابو بلتعة
كنية رجل **بلقع** البلقع والبلقعة الارض القفر التي لا شي بها يقال منزل
بلقع ودار بلقع بغير ها اذا كان نعتا فان كان اسما قلت انتهينا الى بلقعة ملسا
ويقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع **بوع** الباع قدر مد اليدين
وبعت الحبل ابوعه بوعا اذا مددت باعك به كما تقول شبرته من الشبر وربما
عبر بالباع عن الشرف والكرم قال العجاج اذا الكرام ابتدروا الباع بدر
وقال حجر بن خالد ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذم مناقعه
وباع الفرس في جريه اي ابعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر
فدع هندا وسل النفس عنها بحرف قد تبوع اذا تبوع **بيع** بعت الشي
شريته ابيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا وبعته ايضا اشتريته
وهو من الاضداد قال الفرزدق ان الشباب لرابح من باعه والشيب ليس لبايعيه تجار
يعني من اشتراه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبع على بيع اخيه
يعني لا يشتر على شرا اخيه فانما وقع النهي على المشتري لا على البايع والشي مبيع
ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والتمام قال الخليل الذي حذف من مبيع
واو مفعول لانها زايدة وهي اولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين الفعل
لانهم لما سكنوا اليا القوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمت ثم ابدلوا
من الضمة كسرة لليا التي بعدها ثم حذفت اليا وانقلبت الواو يا كما انقلبت واو
ميزان للكسرة قال المازني كلا القولين حسن وقول الاخفش اقيس والبياعة
السلعة ويقال للبايع والمشتري البيعان وابعت الشي عرضته للبيع قال
الاجدع ورضيت آلا الكميت فمن يبع فرسا فليس جوادنا بمباع
آلاوه خصاله الجميلة والابتياع الاشترا وتقول بيع الشي على ما لم يسم فاعله
ان شيت كسرت اليا وان شيت ضممتها ومنهم من يقلب اليا واوا فيقول بوع
الشي وكذلك القول في قيل وكيل واشباههما وبايعته من البيع والبيعة
جميعا والتبايع مثله واستبعته الشي اي سالته ان يبيعه مني والبيعة

حـ البلتعة من النسا السليطة الكثيرة الكلام

بدر تقضي البازي اذا البازي كسر

بالكسر للنصارى ويقال انه لحسن البيعة ايضا من البيع مثل الركبة والجلسة

تبع

فصل التاء تبعت بالكسر القوم تبعا وتباعة بالفتح اذا مشيت
خلفهم او مروا بك فمضيت معهم وكذلك اتبعتهم وهو افتعلت واتبعت القوم
على افعلت اذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم واتبعت ايضا غيرى يقال اتبعته الشى
فتبعه قال الاخفش تبعته واتبعته بمعنى مثل ردفته واردفته ومنه قوله
عز وجل الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب ومنه الاتباع فى الكلام
مثل حسن بسن وقبيح شقيح والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم
تبعا ويجمع على اتباع وتابعه على كذا متابعة وتباعا والتباع الولا قال ابو زيد
يقال تابع الرجل عمله اى اتقنه واحكمه وفى حديث ابى واقد الليثى تابعنا
الاعمال فلم نجد شيا ابلغ فى طلب الاخرة من الزهد فى الدنيا اى احكمناها
وعرفناها وتتبعت الشى تتبعا اى تطلبته متتبعا له وكذلك تتبعته تتبيعا
قال القطامى • وخير القول ما استقبلت منه وليس بان تتبعه اتباعا •
وضع الاتباع موضع التتبع مجازا والمتابعة مثل التبعة قال الشاعر •
• اكلت حنيفة ربها زمن التقحم والمجاعه • لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتباعه
لانهم كانوا قد اتخذوا الها من حيس فعبدوه زمانا ثم اصابتهم مجاعة فاكلوه
والتبيع الذى له عليك مال يقال اتبع فلان بفلان اى احيل له عليه والتبيع
التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفرا اى ثائرا ولا طالبا
وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقر فى اول سنة والانثى تبيعة والجميع
تباع وتبايع مثل افيل وافال وافايل عن ابى عمرو وقولهم معه تابعة اى من
الجن والتبابعة ملوك اليمن الواحد تبع والتبع ايضا الظل قال الشاعر
ابو ذويب • يرد المياه حضيرة ونفيضة • ورد القطاة اذا اسمال التبع •
والتبع ايضا ضرب من الطير

ترع

ترع حوض ترع بالتحريك وكوز ترع اى
ممتلى وقد ترع الانا بالكسر يترع ترعا اى امتلا واترعته انا وجفنة
مترعة وتترع اليه بالشر اى تسرع وهو رجل ترع اى سريع الى الشر والغضب
وسيل تراع اى يملا الوادى والتراع البواب قال الشاعر •
• يخبر من تراعه بين حلقه ازوم اذا عضت وكبل مضبب • والترعة بالضم الباب
وفى الحديث ان منبرى هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة

ويقال

ح ٤ الذى لك عليه مال

ح وقيل التبيع ابن سنتين

ح صوابه سعدى الجهنية ترثى اخاها اسعد

ويقال الدرجة ويقال للترعة ايضا أفواه الجداول حكاه بعضهم وسيرٌ
أَتْرَعُ اي شديد ومنه قول الشاعر رؤبة ، فافترش الارض بسيرٍ اترعا ،
والتِّرْياع بكسر التاء موضع تسع التِّسعة في عدد المذكر والتِّسع في عدد المؤنث
والتِّسْعُ ايضا ظِمْءٌ من أظماء الإبل والتُّسْعُ بالضم جزءٌ من التسعة وكذلك التَّسِيعُ
والتُّسَعُ مثال الصُّرَد ثلاث ليالٍ من الشهر وهي بعد النُّفَل لان آخر ليلةٍ منها
هي التاسعة والتاسوعاء قبل يوم العاشوراء وأظنه مولَّدًا وتَسَعْتُ القومَ
أَتْسَعُهم اذا اخذتَ تُسْعَ اموالهم او كنتَ لهم تاسعًا وأَتْسَعَ القومُ اذا وَرَدَتْ
إبلُهم تِسْعًا وأَتْسَعُوا اي صاروا تسعة تعتع التعتعة في الكلام التردد فيه
من حَصَرٍ او عِيٍّ وربما قالوه في الدابة اذا ارتطمت في الرمل قال الشاعر ،
، يتعتع في الخَبارِ اذا علاه ، ويعثر في الطريق المستقيم ، ووقع القوم في تعاتع
اذا وقعوا في أراجيف وتخليط وتعتعت الرجل اذا عتلته واقلقته تلع
رجل أتلع بيّن التَّلَع اي طويل العنق وجيد تليع اي طويل ، قال الأعشى ،
، يوم تُبدي لنا قُتَيْلَةُ عن جيدٍ تليعٍ تزينه الأطواق ، والتليع من الرجال
الطويل وتَتَلَّعَ اي مدّ عنقه للقيام ويقال قعد فما يتتلّع اي فما يرفع راسه للنهوض
ولا يريد البراح قال ابو ذؤيب ، فوردن والعيوق مقعد رابئ الضرباء فوق النظم لا يتتلع ،
ورجل تِلِعٌ اي كثير التلفّت حوله وإنما تلع لغة في تَرِعٍ او لثغة قال ابو عبيد
التَّلْعة ما ارتفع من الارض وما انهبط ايضا وهو عنده من الاضداد قال ابو عمرو
التِّلاع مجاري اعلى الارض الى بطون الأودية واحدتها تلعة وتَلَعَ النهار
ارتفع واتلعت الظبية من كِناسها اي سمت بجيدها ومُتالِع بضم الميم جبل
قال لبيد ، درس المنا بمتالعٍ فأبانِ ، فتقادمت بالحبس فالسوبانِ ،
اراد المنازل فحذف وهو قبيح توع التَّوْع مصدر قولك تُعْتُ السمن او اللبا أتوعه
اذا كسرته بقطعة خبز ثم رفعته بها تيع تاع القيء يتيع تَيْعًا اي خرج وأتاع الرجل
اي قاء فهو مُتيع والقيء مُتاعٌ قال القطامي ،
، وظلت تعبط الايدي كلوما ، تمج عروقها علقا متاعا ، يعني الجراحات
وتاع الشيء يتيع اي سال على وجه الارض والتتايع التهافت في الشر واللجاج
ولا يكون التتايع الا في الشر والسكران يتتايع اي يرمي بنفسه والريح تتايع
باليبيس قال ابو ذؤيب ، ومعترعه عنس قدرت لساقها ، فخرت كما تتايع الريح بالقفل ،

وتتابع البعير في مشيه اذا حرّك ألواحه والتبعة بالكسر اربعون من الغنم
وفي الحديث في التبيعة شاة **فصل الثاء** ثطع ثطع الرجل على ما لم ثطع
يسمّ فاعله اي زكم ثعع ثعّ الرجل يثعّ ثعًّا اي قاء وفي الحديث فثعّ ثعّة ثع
فخرج من جوفه جرو أسود ابو زيد انثعّ القيء من فيه انثعاعًا وكذلك الدم
من الانف والجرح ثلع ثلعت رأسه أثلعه ثلعًا اي شدخته والمثلع ثلع
المسترخي من البسر وغيره **فصل الجيم** جدع الجدع قطع الانف جدع
وقطع الاذن ايضا وقطع اليد والشفة تقول منه جدعته فهو اجدع بيّن
الجدع والانثى جدعاء والجدعة ما بقي منه بعد القطع وجدعته اي سجنته
وحبسته وبالذال ايضا والمجادعة المخاصمة ومنه قول الشاعر
• وجوه قرود تبتغي من تجادع • وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع
حـ النابغة الذبياني اوله أقارع عوف لا أحاول غيرها
أفاعيها اي ياكل بعضها بعضا وصبي جدع سيّئ الغذاء • وقد جدع بالكسر
جدعا وأجدعته اذا أسأت غذاءه قال اوس بن حجر •
• وذات هدم عار نواشرها • تصمت بالماء تولبا جدعا • ورواه المفضل
بالذال المعجمة فردّ عليه الاصمعي وجداع السنة الشديدة التي تجدع بالمال اي
تذهب به قال • لقد آليت أغدر في جداع • وان منّيت أمّات الرباع •
والمجدّع من النبت ما أكل أعلاه وكلأ جداع بالضم اي دوٍ وقال الشاعر •
• وغبّ عداوتي كلأ جداع • وجدّعته تجديعا قلت له جدعا لك وحمار مجدّع
اي مقطوع الاذن • واما قول ذي الخرق الطهوي •
• أتاني كلام الثعلبي بن ديسق • ففي أي هذا ويله يتترّع •
• يقول الخنا وابغض العجم ناطقا • الى ربنا صوت الحمار اليجدّع • قال الاخفش
يقول اراد الذي يجدّع كما تقول هو اليضربك تريد الذي يضربك وهو من ابيات
الكتاب وقال ابو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو
من اقبح ضرورات الشعر والجنادع الاحناش ويقال هي جنادب تكون في جحرة
اليرابيع والضباب يخرجن اذا دنا الحافر من قعر الجحر ومنه قيل رأيت
جنادع الشر اي اوائله الواحدة جندعة وهو ما دبّ من الشر وذات الجنادع
الداهية وعبد الله بن جدعان جذع الجذع قبل الثني والجمع جذعان وجذاع جذ
والانثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد
البقر

هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج والجمع رباع وارباع
مثل رطب ورطاب وارطاب قال الراجز • وعلبة نازعتها رباعي •
• وعلبة عند مقيل الراعي • والانثى ربعة والجمع ربعات واذا نتج في آخر
النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعت القوم اربعهم بالفتح اذا صرت رابعهم
او اخذت ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك تربع اي تاخذ المرباع
وقال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت
الحجر وارتبعته اذا اشلته وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون
وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة ايضا بيضة الحديد وربيعة الفرس
ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وانما سمي ربيعة الفرس
لانه اعطي من ميراث ابيه الخيل واعطي اخوه الذهب فسمي مضر الحمراء
والنسبة اليه ربعي بالتحريك والمربعة عصية ياخذ الرجلان بطرفيها
ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز •
• اين الشظاظان واين المربعة • تقول منه ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته
واخذت انت بطرفها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على البعير فاذا لم تكن
المربعة اخذ احدهما بيد صاحبه وهو المرابعة وانشد ابن الاعرابي •
• واربعتني تحت ليل ضارب • بساعد فعم وكف خاضب • ومربع ايضا اسم
رجل • قال جرير • زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا • ابشر بطول سلامة يا مربع
قال الكسائي يقال عاملته مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة وقولهم
الناس على ربعاتهم بفتح الباء وقد تكسر عن الفراء اي على استقامتهم وامرهم
الاول والربعة اشد عدو الابل يقال مر البعير يرتبع اذا ضرب بقوائمه
كلها • قال الشاعر • ابو دواد الرؤاسي •
• واعرورت العلط العرضي تركضه • ام الفوارس بالدئداء والربعه •
والربعة ايضا حي من الاسد والربعة بالتسكين جونة العطار ويقال ايضا رجل
ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامراة ربعة وجمعهما جميعا
ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما
تحرك اذا كانت اسما ولم تكن موضع العين واو ولا يا تقول منه ارتبع قال
العجاج • ماض يحكي اخدريا احقبا • رباعيا مرتبعا او شوقبا • واما قول ذي الرمة

بعده
وأين وسق الناقة المطلعة

اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها ٭ بأفنان مربوع الصريمة معبل

فانما عنى به شجرا اصابه مطر الربيع اى جعله شجرا مربوعا فجعله خلفا منه
وارتبع البعير اى اكل الربيع وتربع مثله وارتبعنا بموضع كذا اى اقمنا به فى
الربيع وتربع فى جلوسه والتربيع جعل الشىء مربعا ورباع بالضم معدول
عن اربعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر الرا اى على امرهم الذى كانوا عليه
ويقال ما فى بنى فلان من يضبط رباعته غير فلان اى امره وشانه الذى هو
عليه قال الاخطل ما فى معد فتى تغنى رباعته ٭ اذا يهم بامر صالح فعلا
والرباعة ايضا نحو من الحمالة والرباعية مثل الثمانية السن التى بين الثنية
والناب والجمع رباعيات ويقال للذى يلقى رباعيته رباع مثال ثمان فاذا
نصبت اتممت قلت ركبت برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا

رباعيا مرتبعا او شوقبا ٭ والجمع ربع مثال قذال وقذل وربعان مثل غزال
وغزلان تقول منه للغنم فى السنة الرابعة وللبقر والحافر فى السنة الخامسة
وللخف فى السنة السابعة اربع يربع ارباعا وهو فرس رباع وهى فرس
رباعية واربع فلان ابله بمكان كذا اى رعاها فى الربيع واربع الرجل اذا
وردت ابله ربعا واربع اذا ولد له فى الشبيبة وولده ربعيون وربعية
القوم ايضا ميرتهم فى اول الشتا وارتبع القوم اى صاروا اربعة واربعوا
اى دخلوا فى الربيع وارتبعوا اى اقاموا فى المربع عن الارتياد والنجعة ومنه
قولهم غيث مربع مربع والمربع الذى ينبت ما ترتبع فيه الابل واربعت
عليه الحمى لغة فى ربعت وقد اربع لغة فى ربع فهو مربع قال الشاعر الهذلى

من المربعين ومن آزل ٭ اذا جنه الليل كالناحط ٭ وفى الحديث اغبوا فى
عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله اربعوا اى دعوه يومين
وائتوه اليوم الثالث وناقة مربع تنتج فى الربيع فان كان ذلك من عادتها
فهى مرباع قال الاصمعى المرباع من النوق التى تلد فى اول النتاج والمربع
التى ولدها معها وهو ربع والمرابيع الامطار التى تجى فى اول الربيع
قال لبيد يصف الديار رزقت مرابيع النجوم وصابها ٭ ودق الرواعد جودها فرهامها
وعنى بالنجوم الانوا والمرباع ما ياخذ الرئيس وهو ربع الغنيمة قال الشاعر

لك المرباع منها والصفايا ٭ وحكمك والنشيطة والفضول ٭٭ والاربعا من

هو ابن غنمة الضبي
واسمه عبد الله

الايام وقد حُكي عن بعض بني اسد فتح الباء فيه والجمع أربعاوات واليربوع واحد
اليرابيع والياء زائدة لانه ليس في كلامهم فَعْلول وارضٌ مَرْبَعَةٌ ذات يرابيع
ويرابيع المتن لحماته واحدها يربوع ويربوع ابو حيّ من تميم وهو يربوع
ابن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع ايضا ابو بطن من مُرّة وهو يربوع
ابن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحرث بن ظالم اليربوعي
المُرّي وفي عُقيل ربيعتان ربيعة بن عُقيل وهو ابو الخلفاء وربيعة بن عامر
ابن عُقيل وهو ابو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة وهم ينسبان الربيعتين
وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب
ربيعة الجوع وربيعة الصغرى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة ابو
حيّ من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد اسم امهم
نسبوا اليها **رتع** رتعت الماشية ترتع رتوعا اي اكلت ما شاءت يقال خرجنا ت
نلعب ونرتع اي ننعم ونلهو وابل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم راتعون
والموضع مرتع وأرتع ابله فرتعت وقوم مرتعون وارتع الغيث اي انبت ما
ترتع فيه الابل **رثع** الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثع بالكسر ث
يرثع رثعا فهو رثع **رجع** رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره وهذيل تقول ج
ارجعه غيره وقوله عز وجل يرجع بعضهم الى بعض القول اي يتلاومون
والرجعى الرجوع يقال ارسلت اليك فما جاءني رجعى رسالتي اي مرجوعها
وكذلك المرجع ومنه قوله عز وجل الى الله مرجعكم وهو شاذ لان المصادر
من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اي بالرجوع الى الدنيا
بعد الموت وقولهم هل جاء رجعة كتابك اي جوابه وله على امرأته رجعة
ورجعة ايضا والفتح افصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك اي من
مردوده وجوابه والراجعة الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها فالثانية
راجعة ورجيعة وقد ارتجعتها وترجعتها ورجعتها يقال باع فلان ابله
فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف اثمانها فيما يعود عليه بالعائدة
الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة اذا وجبت على رب المال اسنان فاخذ
المصدق مكانها اسنانا فوقها او دونها واتان راجع وناقة راجع اذا كانت
تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزغ ببولها فيظن ان بها حملا ثم تخلف وقد

رجعت ترجع رجاعاً ونوق رواجع والرجاع ايضا رجوع الطير بعد
قطاعها والراجع المراة يموت زوجها وترجع إلى أهلها واما المطلقة
فهي المردودة والرجع المطر قال تعالى والسماء ذات الرجع ويقال ذات
النفع والرجع الغدير قال المتنخل يصف السيف
• أبيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ في محتفل يختلي والجمع الرجعان
ورجعان الكتاب ايضا جوابه يقال رجع الي الجواب يرجع رجعا ورجعانا
ورجع الدابة يديها في السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه
قول لبيد • او رجع واشمة أسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها
والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر الى سفر وهو الكال والانثى
رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث وذو البطن وقد أرجع الرجل
وهذا رجيع السبع ورجعه ايضا وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه
مرجوع أي مردود وربما سموا الجرة رجيعا قال الأعشى •
• وفلاة كأنها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق • يقول لا تجد
الإبل فيها علقة الا ما تردده من جرتها وأرجع الرجل اذا أهوى بيده
الى خلفه ليتناول شيئا قال ابو ذؤيب •
• فبدا له أقراب هذا رائغا عجلا فعيث في الكنانة يرجع • وحكى ابن
السكيت هذا متاع مرجع أي له مرجوع ويقال أرجع الله بيعته كما
يقال أربح الله بيعته الكسائي أرجعت الابل اذا هزلت ثم سمنت والمراجعة
المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امرأته وتراجع الشيء الى خلف
واسترجعت منه الشيء اذا اخذت منه ما دفعته اليه واسترجعت عند
المصيبة اذا قلت إنا لله وإنا اليه راجعون وكذلك الترجيع قال جرير •
• ورجعت من عرفان دار كأنها بقية وشم في متون الأشاجع
والترجيع في الأذان وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة أصحاب
الألحان وترجيع الدابة يديها في السير وترجيع الواشمة رجعها ورجع
الكتف ومرجعه أسفله ردع ردعته عن الشيء أردعه ردعا فارتدع
أي كففته فكف وبه ردع من زعفران او دم أي لطخ وأثر وردعته
بالشيء فارتدع اي لطخته به فتلطخ ومنه قول ابن مقبل •

يجري

يجري بها بجانبيه الرشح مرتدع • ويقال للقتيل ركب ردعه إذا خرّ لوجهه على دمه
والرُّداع بالضم النكس ويقال وجع الجسد أجمع • قال الشاعر مجنون بني عامر •
• صفق امرئٍ بقر الجوار كأنما • ترك الحباب بها رداع سقيم • وقال آخر •
• فوا حزنا وعاودني رداعي • وكان فراق لبنى كالخداع • والمردوع المنكوس
وقد رُدِع والرِّداع بالكسر اسم ماء • قال عنترة •
• بركت على جنب الرداع كأنما • بركت على قصب أجش مهضّم • والمرتدع من السهام
الذي إذا أصاب الهدف انفضخ عوده عن أبي عبيد • والرديع السهم الذي قد سقط
نصله • رسع الرسع فساد في الأجفان وقد رسع الرجل فهو أرسع وفيه لغة أخرى س
رسّع الرجل ترسيعا فهو مرسّع ومرسّعة وقد رسّعت عينه أيضا ترسيعا
قال امرؤ القيس • أيا هند لا تنكحي بوهة • عليه عقيقته أحسبا •
• مرسّعة وسط أرباعه • به عسم يبتغي أرنبا • ليجعل في رجله كعبها • حذار المنية أن يعطبا
قوله مرسّعة إنما هو كقولك رجل علّامة ونسّابة وفقاقة أو يكون ذهب به إلى تأنيث
العين لأن الترسيع إنما يكون فيها كما يقال جاءكم القصمّا للرجل أقصم الثنية
يذهب به إلى سنّه وإنما خصّ الأرنب لأنهم كانوا يعلّقون كعبها كالمعاذة ويزعمون
أن من علّقه لم تصبه عين ولا سحر لأن الجن تمتطي الثعالب والظباء والقنافذ وتجتنب
الأرانب لمكان الحيض يقول هو من أولئك الحمقى • رصع الترصيع التركيب يقال تاج ص
مرصّع بالجوهر وسيف مرصّع أي محلّى بالرصائع وهي حلق يحلّى بها الواحدة رصيعة
ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعا إذا لزق به والأرصع لغة في الأرسح والأنثى
رصعاء مثل رسحاء بيّنة الرصع وربما سمّوا أفراخ النحل رصعا الواحدة رصعة
وقول رؤبة • وحصّا إلى النصف وطعنا أرصعا • وهو أن يغيب السنان كلّه في المطعون
يقال رصعته بالرمح وأرصعته والترصّع المشاط • رضع رضع الصبي أمّه يرضعها ض
رضاعا مثل سمع يسمع سماعا وأهل نجد يقولون رضَع يرضِع رضْعا مثل ضرب
يضرب ضربا قال الأصمعي أخبرني عيسى بن عمر أنه سمع العرب تنشد هذا البيت
لابن همام السلولي على هذه اللغة •
• وذمّوا لنا الدنيا وهم يرضعونها • أفاويق حتى ما يدرّ لها ثعل • وأرضعته أمّه
وامرأة مرضع أي لها ولد ترضعه فإن وصفتها بإرضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة
الشاة التي ترضع والراضعتان ثنيّتا الصبيّ يقال سقطت رواضعه وقولهم

لئيمٌ راضعٌ أصله زعموا رجلٌ كان يرضع إبلَه أو غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوتَ
حَلْبِه فيُطلب منه ثم قالوا رَضُعَ الرجلُ بالضم كأنه كالشيء يُطبع عليه وتقول
هذا أخي من الرَضاعة بفتح الراء وهذا رضيعي كما تقول أكيلي ورسيلي وراضع
فلانٌ ابنَه أي دفعه إلى الظئر قال رؤبة ۞ إن تميمًا لم يُراضَع مُسْبَعا ۞
وارتضعت العنزُ أي شربت لبن نفسها قال الشاعر ۞
۞ إني وجدتُ بني أعيا وجاهلهم ۞ كالعنز تعطف روقيها فترتضع ۞ رعع ترعرع
الصبيُّ أي تحرّك ونشأ ورعرعه الله سبحانه أي أنبته وشابٌّ رعرعٌ ورعراعٌ
أي حسن الاعتدال والجمع الرعارع قال لبيد ۞
۞ يبكي على إثر الزمان الذي مضى ۞ ألا إن أخدان الشباب الرعارعُ ۞ والرعاع
الأحداث رفع الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع في الإعراب كالضم
في البناء وهو من أوضاع النحويين ورفع فلانٌ على العامل رفيعةً وهو ما يرفعه
من قصته ويبلّغها وفي الحديث كلُّ رافعةٍ رفعت علينا من البلاغ أي كل جماعة
مبلّغة تبلّغ عنا فلتبلّغ أن قد حرّمتُ المدينة ورفع الزرعُ أي حُمل بعد الحصاد
إلى البيدر تقول هذه أيام رَفاع ورِفاع قال الكسائي سمعت الجَرام والجِرام
وأخواتها إلا الرِفاع فإني لم أسمعها مكسورةً ورفع البعير في السير أي بالغ
ورفّعته أنا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال دابة ليس
له مرفوعٌ وهو مصدرٌ مثل المجلود والمعقول وهو عدوٌ دون الحُضر قال طرفة
۞ موضوعها زولٌ ومرفوعها ۞ كمرّ صوبٍ لجبٍ وسط ريح ۞ وكذلك رفّعته ترفيعًا
والرفع تقريبك الشيءَ وقوله عز وجل وفرشٍ مرفوعةٍ قالوا مُقرَّبة لهم ومن ذلك
رفعته إلى السلطان ومصدره الرُفعان بالضم وقال الفراء وفرشٍ مرفوعة
بعضها فوق بعض ويقال نساءٌ مكرّمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض
وناقةٌ رافعٌ إذا رفعت اللبأ في ضرعها عن الأصمعي والرُفاعة بالضم ما تعظّم به
المرأة الرسحاء ورُفاعة المقيّد أيضًا خيطٌ يرفع به قيده إليه قال ابن السكيت
يقال في صوته رُفاعةٌ ورَفاعةٌ بالضم والفتح وقد رَفُعَ الرجلُ بالضم صار رفيعَ الصوت
ورجلٌ رفيعٌ أي شريف قال أبو بكر محمد بن السري ولم يقولوا منه رفُع وقال
غيره رفع رِفعةً أي ارتفع قدره ورافعت فلانًا إلى الحاكم وترافعنا إليه ورِفاعة
بالكسر اسم رجلٍ رقع الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقة تقول

منه

منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر قال
لو كنت من احد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من احد ورقعه اي
هجاه ويقال لأرقعنه رقعا رصينا وارى فيه مترقعا اي موضعا للشتم والهجاء
قال الشاعر وما ترك الهاجون لي في اديمكم مصحا ولكني ارى مترقعا
وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع واسترقع الثوب اي حان له ان يرقع فاما
قول الشاعر اي الاسوده كثوب اليماني قد تقادم عهده ورقعته ما شئت في العين واليد
فانما عنى به اصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث
من فوق سبعة ارقعة فجاء به على لفظ التذكير كأنه ذهب به الى السقف والرقيع
والمرقعان الاحمق وهو الذي في عقله مرمة وقد رقع بالضم رقاعة وارقع
الرجل اي جاء برقاعة وحمق وراقع الخمر وهو قلب عاقر ويقال ما ارتقعت له
وما ارتقعت به اي ما اكترثت له وما باليت قال يعقوب ما ترتقع مني برقاع اي
لا تقبل مما انصحك به شيا ولا تطيعني وجوع يرقوع اي شديد وقال ابو الغوث
دنيوع ولم يعرف يرقوع **ركع** الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ ك
انحنى من الكبر **رمع** رمع انفه من الغضب رمعانا اي تحرك والرمع التحرك م
والرماعة بالتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبي والرماعة الاست يقال
كذبت رماعتك اذا جبن والرمع حجارة بيض رقاق تلمع **روع** الروع بالفتح و
الفزع والروعة الفزعة ومنه قولهم افرخ روعك اي ذهب فزعك وسكن
والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي اي في خلدي وبالي وفي
الحديث ان الروح الامين نفث في روعي ورعت فلانا وروعته فارتاع اي
افزعته ففزع وتروع اي تفزع وقولهم لا ترع اي لا تخف ولا يلحقك خوف
قال ابو خراش رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم
وللانثى لا تراعي قال المجنون فيا اشبه ليلى لا تراعي فانني لك اليوم من وحشية لصديق
والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به الذكر وراعني
الشيء اي اعجبني والاروع من الرجال الذي يعجبك حسنه وامراة روعاء
بينة الروع **ريع** الريع النماء والزيادة وارض مريعة بفتح الميم اي مخصبة ى
وريع الدرع فضول كمامها والريع العود والرجوع قال الشاعر
طمعت بليلى ان تريع وانما تقطع اعناق الرجال المطامع وسيل الحسن

عن التي يتورع الصايم فقال هل راع منه شي فقال السايل ما ادري ما تقول
قال هل عاد منه شي وناقة مسياع مرياع تذهب في المرعى وترجع بنفسها
وقول الكميت • اذا جنبين منها جانب راع جانب • اي الخرق وراعت الحنطة واراعت
اي زكت وراع الطعام واراع اذا صارت له زيادة في العجن والخبز وربما قالوا
اراعت الابل اذا كثرت اولادها وريعان كل شي اوله ومنه ريعان الشباب
وريعان السراب وتريع السحاب اي جا وذهب وكذلك الزيت والسمن اذا جعلته
في طعام واكثرت منه فتميع هاهنا وهاهنا لا يستقيم له وجه قال مزرد •
• ولما غدت امي تحيي بناتها • اغرت على العكم الذي كان يمنع •
• خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة • الى صاع سمن وسطه يتريع • وفرس رايع اي جواد
والريع بالكسر المرتفع من الارض وقال عمارة هو الجبل الواحد ريعة والجمع رياع
ومنه قول الله عز وجل اتبنون بكل ريع اية تعبثون والريع ايضا الطريق ومنه
قول المسيب بن علس في الال يخفضها وترفعها • ريع يلوح كانه سحل •
شبه الطريق بثوب ابيض فصل الزاي زبع الزوبعة رئيس من رؤسا
الجن ومنه سمي الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهي ريح تثير الغبار
وترتفع الى السما كانه عمود وتزبع الرجل اي تغيظ والمتزبع المعربد قال
متمم بن نويرة يرثي اخاه • وان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا • على الكاس ذا قاذورة متزبعا
وزنباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامي ويقال للقصير
الحقير زونبع قال الراجز العجاج • صوابه رؤبة • ومن همزنا عزه تبركعا
• على استه زوبعة او زوبعا • زرع الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة
ومزدرع والزرع ايضا طرح البذر والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله تعالى
اي انبته وقوله عز وجل أانتم تزرعونه ام نحن الزارعون ويقول للصبي زرعه الله
اي جبره وازدرع فلان اي احترث وهو افتعل الا ان التا لما لان مخرجها
لم توافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا لان الدال والزاي مجهوران والتا
مهموسة والمزارعة معروفة والمزرع وعان من بني كعب بن سعد بن زيد مناة
ابن تميم كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد زقع الزقع شدة ضراط الحمار وقد
زقع زلع الزلع بالتحريك شقاق يكون في ظاهر القدم وباطنه وقد زلعت قدمه
بالكسر تزلع زلعا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف فاما اذا كان في باطنها فهو الكلع
وزلعت

ح علس و مواسلمة

زبع

والصمعاء البهمى اذا ارتفعت قبل ان تتفقأ ويقال خرج السهم متصمعا اذا ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت ومنه قول ابى ذؤيب فخر وريشه متصمع ويقال للكلاب صمع الكعوب اى صغار الكعوب واتانا بثريد مصمعة اذا دققت وحدد راسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لانها دقيقة الراس

صنع

الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا اى فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس ايضا حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسى صنعا وصنعة فهو فرس صنيع قال الشاعر عدى ابن زيد فنقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجا فى السنن وسيف صنيع اى مجلو قال الشاعر بابيض من امية مضرحى كان جبينه سيف صنيع وامراة صناع اليدين اى حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامراتان صناعان قال رؤبة اطر الصناعين العريش القعضا ونسوة صنع مثل قذال وقذل ورجل صنيع اليدين وصنع اليدين ايضا بكسر الصاد اى صانع حاذق وكذلك رجل صنع اليدين بالتحريك قال ابو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع هذه رواية الاصمعى ويروى صنع السوابغ واصطنعت عند فلان صنيعة واصطنعت فلانا لنفسى وهو صنيعى اذا اصطنعته وخرجته وقولهم ما صنعت واباك تقديره مع ابيك لان مع والواو جميعا لما كانا للاشتراك والمصاحبة اقيم احدهما مقام الاخر وانما نصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير توكيد فان وكدته رفعت فقلت ما صنعت انت وابوك والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت المراة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفى المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة كالحوض يجمع فيه ماء المطر وكذلك المصنعة بضم النون والمصانع الحصون وصنعاء ممدودة قصبة اليمن والنسبة اليها صنعانى على غير قياس كما قالوا فى النسبة الى حران حرنانى والى مانى وعانى منانى وعنانى

صوع

صعت الشىء فانصاع اى فرقته فتفرق ومنه قولهم يصوع الكمى اقرانه اذا اتاهم من نواحيهم والرجل يصوع الابل والتيس يصوع المعزى قال الشاعر يصوع عنوقها احوى زنيم له ظاب كما صخب الغريم وانصاع اى انفتل راجعا ومر مسرعا والتصوع التفرق قال ذو الرمة

اوله
إما ترى دهرا حنانى حفضا

قبله
وجاءت خلعة دهس صفايا يصوع عنوقها احوى زنيم

عسعفت اعسا فادونها كل مهمه تظل بها الآجال عني تصوع • وتصوع النبات لغة في تصوح اذا هاج وتصيع مثله والصاع المطمئن من الارض قال المسيب ابن علس مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفي لاعب في صاع • والصاع الذي يكال به وهو اربعة امداد والجمع اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع ويقال هو اناء يشرب فيه

فصل الضاد

ضبع

الضبع العضد والجمع اضباع مثل فرخ وافراخ وضبعت الرجل مددت اليه يدي للضرب قال الشاعر ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا اي تمدون الينا اضباعا بالسيوف ونمد اضباعنا اليكم وقال ابو عمرو اي تضبعون للصلح والمصافحة واما قول رؤبة ولا تني ايد علينا تضبع فانه اراد تمد اضباعها بالدعاء علينا قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق اي جعلوا لنا منه قسما يضبعون ضبعا قال وضبعت الخيل والابل تضبع ضبعا اذا مدت اضباعها في سيرها وهي اعضادها والناقة ضابع وضبعت تضبيعا مثله وقال الاصمعي الضبع ان يهوي بحافره الى عضده وكنا في ضبع فلان بالضم اي في كنفه وناحيته والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر والانثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت ان تدخل الرداء من تحت ابطك الايمن وترد طرفه على يسارك وتبدي منكبك الايمن وتغطي الايسر وسمي بذلك لابداء الضبعين وهو التأبط ايضا عن الاصمعي وضبعان امدر اي منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال الذي ترب جنباه كانه من المدر والتراب. والضبع ايضا السنة المجدبة قال الشاعر خفاف بن ندبة

أبا خراشة اما كنت ذا نفر فان قومي لم تأكلهم الضبع • والضبع بالتحريك والضبعة شدة شهوة الناقة الفحل وقد ضبعت بالكسر تضبع ضبعا واضبعت ايضا بالالف وضبيعة ابو حي من بكر بن وائل وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ومنهم رهط الاعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امرأة

ضجع

ضجع الرجل اي وضع جنبه بالارض يضجع ضجعا وضجوعا فهو ضاجع واضطجع مثله واضجعته انا وفلان حسن الضجعة مثل الجلسة والركبة وفي افتعل منه لغتان من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول اضطجع ومنهم من يدغم فيقول

اضّجع

بها أصبناها وأخرى تضبع

شعر عباس بن مرداس

اضجع فيظهر الأصل ولا يقال الطجع لانهم لا يدغمون الضاد في الطا وقال المازني
بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين حرفين مطبقين ويبدل مكان الضاد أقرب
الحروف اليها وهي اللام وضجعة الذي يضاجعك والتضجيع في الأمر التقصير
فيه ويقال ضجعت الشمس اذا دنت للمغيب مثل ضرعت وتضجع في الامر اي
ع تقعد ولم يقم به وتضجع السحاب أرب بالمكان ورجل ضجعة مثال همزة اي كثير الاضطجاع
كسلان قال الفرا اذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعا فاما قول عامر بن
الطفيل لا تسقني بيديك إن لم أغترف ❊ نعم الضجوع بغارة أسراب ❊ فهو اسم
موضع وقال الاصمعي هو رحبة لبني ابي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة
وعيد أبي قابوس في غير كنهه أتاني ❊ ودوني راكس فالضواجع ❊ يقال لا واحد لها ضرع الضرع لكل ذات ظلف أو خف
وأضرعت الشاة اي نزل لبنها قبيل النتاج وشاة ضريع وضرعة اي عظيمة الضرع
والضريع يبيس الشبرق وهو نبت قال الشاعر ابن عيزارة الهذلي ❊
❊ وحبسن في هزم الضريع فكلها ❊ حدبا دامية اليدين حرود ❊ يذكر ابلا وسوء
مرعاها وضرع الرجل ضراعة اي خضع وذل وأضرعه غيره وفي المثل الحمى ❊
أضرعتني لك والضرع بالتحريك الضعيف وإن فلانا لضارع الجسم اي نحيف ضعيف
وتضرع الى الله عز وجل اي ابتهل قال الفرا جا فلان يتضرع ويتعرض بمعنى اذا جا
يطلب اليك حاجة وتضريع الشمس دنوها للغروب ويقال ايضا ضرعت القدر
اي حان أن تدرك والمضارعة المشابهة وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل
وقد عثر فرسه ❊ ونعم أخو الصعلوك أمس تركته ❊ بتضرع يمري باليدين ويعسف ❊
وتضارع جبل بنجد قال ابو ذؤيب ❊
ع ❊ كأن ثقال المزن بين تضارع ❊ وشابة برك من جذام لبيج ضعع ضعضعه
الدهر اي هدمه حتى الارض وتضعضعت اركانه اي اتضعت وضعضعه الدهر
فتضعضع اي خضع وذل ومنه قول ابي ذؤيب ❊ وتجلدي للشامتين أريهم ❊
❊ أني لريب الدهر لا أتضعضع ❊ وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به
عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والضعضاع الضعيف من كل شي يقال رجل
ضعضاع اي لا راي له وكذلك الضعضع وهو مقصور منه قال ابن الاعرابي
ف د الضع رياضة البعير وقال ثعلب هو أن يقول له ضع ليتأدب ضفدع
الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولون ضفدع

بفتح الدال قال الخليل ليس في الكلام فِعْلَلٌ إلا أربعة أحرف دِرْهَم وهِجْرَع
وهِبْلَع وقِلْعَم ومواسم، وقول لبيد

يَمَّمْنَ أعداداً بِلُبْنَى أو أَجَا * مُضَفْدَعاتٍ كلُّها مُطَحْلَبَه * يريد مياهاً كثيرة الضفادع

ضكع رجل ضَوْكَعَة أي كثير اللحم ثقيل أحمق حكاه أبو عبيد. ضلع الضِّلَع
بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والأضلاع ويقال أيضا هم على ضِلَعٍ جائرٍ
وتسكين اللام فيهما جائز والضِّلَع أيضا الجُبَيل المنفرد وقال أبو نصر الجُبَيل
الذليل المستدق يقال انزل بتلك الضِّلَع وضَلَعَ بالفتح يَضْلَعُ ضَلْعاً بالتسكين
أي مال وجَنَف والضالع الجائر يقال ضَلْعُك مع فلان أي ميلك معه وهواك
وفي المثل لا تَنْقُشِ الشوكةَ بالشوكة فإن ضَلْعَها معها يُضرب للرجل يخاصم
آخر فيقول أجعلُ بيني وبينك فلاناً لرجل يهوى هواه ويقال خاصمتُ فلاناً
فكان ضَلْعُك عليّ أي مَيْلُك والضَّلَع بالتحريك الاعوجاج خِلْقةً قال الشاعر

وقد يَحْمِلُ السيفَ المُجَرَّبَ رَبُّه * على ضَلَعٍ في مَتْنِه ■ هو قاطع * تقول منه ضَلِعَ
بالكسر يَضْلَعُ ضَلَعاً وهو ضَلِعٌ والضَّلَع أيضا في قول سويد بن أبي كاهل

سَعَةُ الأخلاق فينا والضَّلَع * القوة واحتمال الثقيل قال الأصمعي والضَّلاعة
القوة وشدة الأضلاع تقول منه ضَلُعَ الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت
الفرس الضليع التامّ الخَلْق المُجْفَر الغليظ الألواح الكثير العصب وتَضَلَّعَ
الرجل أي امتلأ شبعاً ورِيّاً والإضلاع الإمالة يقال حِمْلٌ مُضْلِعٌ أي مُثْقِل
ومنه قول الأعشى * وحَمّال لِمُضْلِعِ الأثقال * ويقال فلان مُضْطَلِعٌ بهذا الأمر
أي قويّ عليه وهو مُفْتَعِل من الضَّلاعة قال ولا تقل مُطَّلِعٌ بالإدغام وقال
أبو نصر أحمد بن حاتم يقال هو مُضْطَلِعٌ بهذا الأمر ومُطَّلِعٌ له فالاضطلاع من
الضَّلاعة وهي القوة والاطّلاع من العلوّ من قولهم اطَّلَعْتُ الثنيةَ أي علوتُها
أي هو عالٍ لذلك الأمر مالكٌ له وتَضْلِيعُ الثوب جَعْلُ وَشْيِه على هيئة الأضلاع

ضوع ضاعه يَضُوعُه ضَوْعاً أي حرّكه وأقلقه وأفزعه ومنه قول الشاعر

تَضَوَّعَ فؤادَه منه بُغامُ * وانضاع الشيءُ أي تضوّر قال الهذلي أبو ذؤيب

فُرَيْخان يَنْضاعان في الفجر كلما * أحسّا دويَّ الريح أو صوتَ ناعبِ * والضُّوَع
طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه أضواع
وضِيعان والضُّواع صوته وضاع المسك وتضوّع وتضيّع أي تحرّك فانتشرت

رائحته

رائحته قال النميري • تضوّع مسكاً بطنُ نعمانَ أن مشت • به زينبُ في نسوةٍ عطرات
ويروى خفرات ضيع ضاع الشيء يضيع ضيعةً وضَياعاً بالفتح اي هلك ومنه قولهم
فلان بدار مَضيعة مثال معيشة قال يعقوب قولهم في المثل الصيفَ ضيّعتِ
اللبن مكسورة التاء اذا خوطب به المذكر او المؤنث او الاثنان او الجمع لان المثل
في الاصل خوطبت به امرأة كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها
رجل مُملِق فبعثت الى زوجها الاول تستميحه فقال الصيفَ ضيّعتِ اللبن والصيف
منصوب على الظرف ورجل مِضياع للمال اي مضيّع والاضاعة والتضييع بمعنى
والضَّيعة العقار والجمع ضِياع وضِيَع ايضا مثل بدرة وبدر وأضاع الرجل
اذا فشت ضياعه وكثرت فهو مُضيع وتصغير الضيعة ضُيَيعة ولا تقل ضُوَيعة
وقولهم فلان ياكل في معًى ضائع اي جائع وقيل لابنة الخُسّ ما أحدّ شيء فقالت
نابٌ جائع في معًى ضائع وتضيّع المسك لغة في تضوّع فصل
الطاء طبع الطبع السجية التي جُبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر
والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه
والطابَع بالفتح الخاتم والطابِع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب اي ختمت وطبعت
السيف والدرهم اي عملت وطبعت من الطين جرّة والطبّاع الذي يعملها والطِّبع
بالكسر النهر والجمع أطباع عن الاصمعي ويقال هو اسم نهر بعينه قال لبيد
• فتولّوا فاترا مشيهم • كروايا الطِّبع همّت بالوحل • والطَّبَع بالتحريك الدنس يقال
منه طَبِع الرجل بالكسر وطبع ايضا بمعنى كسل وطبع السيف اي علاه الصدأ
قال الراجز • نحملها البيض القليلات الطبع • وطبّعت السقاء وغيره تطبيعاً
ملأته فتطبّع اي امتلأ وناقة مُطبَّعة اي مثقلة بالحمل قال الراجز •
• وأين وسق الناقة المطبّعة • ويروى الجِلِنْفَعة طلع طلعت الشمس والكوكب
طلوعاً ومطلَعاً ومطلِعاً والمطلَع والمطلِع ايضا موضع طلوعها قال ابن السكيت
طلعت على القوم اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم اذا غبت عنهم وطلِعت الجبل بالكسر
علوته وفي الحديث لا يهيدنّكم الطالع يعني الفجر الكاذب واطّلعت على باطن
امره وهو افتعلت وطالعه بكتبه وطالعت الشيء واطّلعت عليه وتطلّعت الى
ورود كتابك والطُّلَعة الرؤية والطلع طلع النخلة وأطلع النخل اذا اخرج
طلعه وأطلعتك على سرّي ونخلة مطلعة ايضا اذا طالت النخل اي كانت

ى

حـ اي فاتح

طبع

قبله نجة
ابن السطاطان وابن المز

ل

اطول من سائرها وأطلع الرامي أي جاز سهمه من فوق الغرض وأطلع أي قاء
والطُّلَعاء مثل العُلَواء القيء واستطلعت رأي فلان والطِّلْع بالكسر الاسم من الاطلاع
تقول منه اطّلع طِلْع العدو ويقال ايضا كن بطِلْع الوادي وطَلْع الوادي بالكسر
والفتح كلاهما صواب والمطّلَع المأتى يقال أين مطّلَع هذا الامر أي مأتاه وهو
موضع الاطلاع من إشراف الى انحدار وفي الحديث من هول المطّلَع شبّه ما
أشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث ليطّلع طِلْع العدو
وطِلاع الشيء ملؤه قال الشاعر يصف قوسا وهو اوس
كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا
وقال الحسن لأن أعلم أني بريء من النفاق أحب الي من طلاع الارض ذهبا
قال الاصمعي طلاع الارض ملؤها ونفس طُلَعة مثال هُمَزة أي تطّلع الى كل
شيء وامرأة طُلَعة قال الزبرقان بن بدر إن أبغض كنائني الي الطُّلَعة الخُبَأة
وطُوَيلع ماء لبني تميم بالشاجنة ناحية اليمامة قال الشاعر
وأي فتى ودّعت يوم طُوَيلع عشية سلّمنا عليه وسلّما
طمع طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو طمِع وطَمِع وأطمعه فيه غيره ويقال في التعجب
طمُع الرجل فلان بضم الميم أي صار كثير الطمع وخرجت المرأة فلانة اذا صارت
كثيرة الخروج وقضو القاضي فلان وكذلك التعجب في كل شيء إلا ما قالوا في نعم
وبئس رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب لأن صور التعجب ثلاث ما
احسن زيدا وأحسن به وكرمت كلمة وشذ عنها نعم وبئس والطمع رزق الجند يقال
أمر لهم الأمير بأطماعهم أي بارزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكّن

طوع فلان طوع يديك أي منقاد لك وفرس طوع العنان إذا كان سلسا والاستطاعة
الاطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون
إدغام التاء فيها فتحرك السين وهي لا تحرك ابدا وقرأ حمزة فما اسطّاعوا أن يظهروه
بالادغام فجمع بين الساكنين وذكر الاخفش ان بعض العرب يقول استاع يستيع
فيحذف الطاء استثقالا وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعض يقول أسطاع يُسطيع
بقطع الالف وهو يريد أطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة
عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوّع أي تكلّف استطاعته
والتطوع بالشيء التبرع به قال تعالى فطوّعت له نفسه قتل أخيه قال الاخفش هو

مثل

(هامش: اي تطلع مرة وتختبئ اخرى)

مثل طوّقت له ومعناه رخّصت وسهّلت والمطّوّعة الذين يتطوّعون بالجهاد
ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطّوّعين واصله المتطوّعين فادغم والمطاوعه
الموافقه والنحويّون ربما سمّوا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع اى مطيع وفلان
حسن الطواعيه لك مثال الثمانيه اى حسن الطاعه لك وطاع له يطوع اذا انقاد
ولسانه لا يطوع بكذا اى لا يتابعه ويقال ايضا فلان طايعا غير مكره والجمع طوّع قال
ابو يوسف يقال قد اطاع النخل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى واطاع له
المرتع اى اتّسع له وامكنه من الرعى قال الشاعر • اوس بن حجر •
• كأنّ جيادهنّ برعن زمّ جراد قد اطاع له الوراق • قال وقد يقال فى هذا المعنى
طاع له المرتع ويقال امرته فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له اى انقاد عن ابى عبيدة
ورجل طيّع اى طايع **فصل الظاء** ظلع البعير يظلع ظلعا
اى غمز فى مشيه قال ابو ذؤيب يذكر فرسا •
• يعدو به نهش المشاش كأنّه صدع سليم رجعه لا يظلع • فهو ظالع والانثى
ظالعة والظالع ايضا المتّهم قال النابغة •
• اتوعد عبدا لم يخنك امانة وتترك عبدا ظالما وهو ظالع • ابو عبيد
ظلعت الارض باهلها اى ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق على ظلعك اى اربع
على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق **فصل الفاء** الفجيعه
الرزيّه وقد فجعته المصيبه اى اوجعته وكذلك التفجيع ونزلت بفلان فاجعه
وتفجّعت له اى توجّعت **فدع** رجل افدع بيّن الفدع وهو المعوجّ الرسغ من
اليد او الرجل فيكون منقلب الكفّ او القدم الى انسيّهما وذلك الموضع هو
الفدعه **فرع** فرع كلّ شىء اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع ايضا
الشعر التامّ والفرع ايضا القوس التى عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع
اى غير مشقوق وقوس فلق اى مشقوق قال • ارمى عليها وهى فرع اجمع •
• وهى ثلاث اذرع واصبع • ويقال ايضا انت فرعة من فراع الجبل فانزلها وهى
اماكن مرتفعه وفرعت راسه بالعصا اى علوته وبالقاف ايضا وفرعت قومى
اى علوتهم بالشرف او بالجمال وجبل فارع اذا كان اطول مما يليه وفرعت فرسى
باللجام اى قدعته قال ابو النجم • نفرعه فرعا ولسنا نعتله • وفرعت بينهما اى حجزت
وكففت عن ابى نصر وفارع اسم حصن وفارعة اسم امراه وفارعة الجبل اعلاه

الوراق خضر الارض من النبات

ظلع

فجع

د

ر

يقال انزل بفارعة الوادي واحذر أسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل وفرعت الجبل صعدته وأفرعت في الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يقول أحدنا مصعد والآخر منحدر قال الشماخ

فإن كرهت هجائي فاجتنب سخطي ... لا يدهمنك إفراعي وتصعيدي

وفرّعت في الجبل تفريعا أي انحدرت وفرعت الجبل أيضا صعدت وهو من الأضداد وفروع الجوزاء أشدّ ما يكون من الحرّ قال أبو خراش

فظلّ لنا يوم كأنّ أواره ... ذكا النار من نجم الفروع طويل

قرأته على أبي سعيد بالعين غير معجمة وأفرعنا بفلان فما أحمدناه أي نزلنا به ورجل مفرع الكتف أي عريضها وأفرع بنو فلان أي انتجعوا في أول الناس ويقال بئس ما أفرعت به أي ابتدأت به وأفرعت الأرض أي جوّلت فيها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك أوّل ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم يتبرّكون بذلك قال أوس بن حجر يذكر أزمة في سنة شديدة البرد

وشبّه الهيدب العبام من الأقوام سقبا مجلّلا فرعا

أي جلد فرع وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه أفرع القوم إذا ذبحوا والفرع أيضا المال الطائل المعدّ واسم موضع والفرعة القملة تسكّن وتحرّك والجمع فرع وفرع وبتصغيرها سمّيت فريعة والفرع أيضا مصدر الأفرع وهو التامّ الشعر وقال ابن دريد امرأة فرعاء كثيرة الشعر قال ولا يقال للرجل إذا كان عظيم اللحية أو الجمّة أفرع وإنما يقال رجل أفرع لضدّ الأصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع وتفرّعت أغصان الشجر أي كثرت وتفرّعت بني فلان أي تزوّجت سيّدة نسائهم وافترعت البكر أي اقتضضتها

فرقع الفرقعة تنقيض الأصابع وقد فرقعها فتفرقعت ومن كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عنّي أي انكشفوا عنّي وتنحّوا

فزع الفزع الذعر وهو في الأصل مصدر وربّما جمع على أفزاع تقول منه فزعت إليك وفزعت منك ولا تقل فزعتك والمفزع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث أي إذا دهمهم أمر فزعوا إليه وهما مفزع للناس وهم مفزع لهم وهي مفزع لهم والمفزعة بالهاء ما يفزع منه والفزع أيضا الإغاثة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للأنصار إنكم لتكثرون عند الفزع وتقلّون عند الطمع والإفزاع الإخافة والإغاثة أيضا يقال فزعت

إليه

اليه فأفزعني اى لجأت اليه من الفزع فأغاثني وكذلك التفزيع من الاضداد
يقال فزّعه اى اخافه وفزّع عنه اى كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا
ص فزّع عن قلوبهم اى كشف عنها الفزع **فصع** فصع الرطبة عصرها لتنقشر
وفي الحديث انه عليه الصلاة والسلام نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام وافتصع
اذا كشر قلفته وغلام افصع اجلع بادي القلفة من كمرته وفصّعته من كذا
تفصيعا اى اخرجته فانفصع وافتصعت حقي من فلان اى اخذته كله على المكان
ظ ولا تلتفت الى القاف **فظع** فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع اى شديد شنيع
جاوز المقدار وكذلك افظع الامر فهو مفظع وافظع الرجل على ما لم يسم فاعله اى
نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد •
• وهم السعاة اذا العشيرة افظعت • وهم فوارسها وهم حكامها • وافظعت الشيء
ع واستفظعته اى وجدته فظيعا **فعع** فعفع الراعي اذا زجر الغنم وقال فع
فع وهو حكاية زجره وراع فعفاع كقولك جرجر البعير فهو جرجار وثرثر الرجل
ق فهو ثرثار وفعفعي ايضا وفعفعاني اذا كان خفيفا في ذلك **فقع** الفقوع
مصدر قولك اصفر فاقع اي شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعا
ويقال صفراء فاقع لونها اى لونها فاقع والفاقعة الداهية وفواقع الدهر بوائقه
والفقاع الذي يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير
والفقع الحماص وفقّع اصابعه تفقيعا فرقعها والفقع ضرب من الكمأة قال
ابو عبيد وهي البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع
فقعة مثل حب وحبأة وجمع الفقع ايضا فقعة مثل قرد وقردة ويشبه به
الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر لان الدواب تنجله بارجلها قال النابغة
يهجو النعمان بن المنذر • حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا •
ل **فلع** فلعت الشيء فلعا شققته فانفلع وفلّعته تفليعا قال •
شق العصاه الجؤول شرع قبلنا • كما شق بالموسى السنام المفلع • وتفلعت
قدمه تشققت وهي الفلوع الواحد فلع وفلع ويقال في الشتم لعن الله فلعتها
ن **فنع** الفنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر الزبرقان بن البهدلي •
• اطل يبغي ام حسنا ناعمة • حسدتني ام عطا الله ذا الفنع • تقول منه فنع بالكسر
ق ب ع يفنع ومسك ذو فنع اى ذكي الرائحة **فصل القاف قبع**

قبع القنفذ يقبع قبوعا أدخل راسه في جلده وكذلك الرجل اذا أدخل راسه في
قميصه وقبع في الارض ذهب وقبع انبهر والقابع المنبهر وقبع الخنزير نخر وامراه
قبعة طلعة تقبع مرة وتطلع اخرى والقبعة ايضا طويئر ابقع مثل العصفور
يكون عند جحرة الجرذان فاذا فزع او رمي دخل الجحر القبع فيها ذكره ابن السكيت
وقبيعة السيف ما على طرف مقبضه من فضة او حديد وقبيعة الخنزير
وقنبعته نخرة انفه وقنبعت الشجرة اذا صارت زهرتها في قنبعة اي غطاء
والقباع بالضم مكيال ضخم والقباع لقب الحرث بن عبد الله والي البصرة قال
الشاعر ۞ امير المومنين جزيت خيرا ۞ ارحنا من قباع بني المغيرة ۞ واقبعت
السقا اذا ادخلت خربته في فمك فشربت منه **قدع** قدعت فرسي اقدعه
قدعا كبحته وكففته فهو فرس قدوع اي يحتاج الى القدع ليكف بعض جريه
وهذا الفحل لا يقدع اي لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل عنك
واقدعته اي كففته فانقدع وقدع وامراة قدعة قليلة الكلام حيية وفرس قدع
اي هيوب وقدعت عينه ايضا تقدع قدعا اي ضعفت قال الشاعر
۞ كم فيهم من مجيب امة امة ۞ في عينها قدع في رجلها فدع ۞ ويقال ايضا قدعت
لي الخمسون اي دنت والتقادع التتابع والتهافت في الشي وكان كل واحد يدفع صاحبه
لكي يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيمه
فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار وتقادع القوم اذا مات بعضهم
في اثر بعض **قذع** القذع الخنا والفحش ۞ قال زهير ۞
۞ ليأتينك مني منطق قذع ۞ باق كما دنس القبطية الودك ۞ يقال قذعته واقذعته
اذا رميته بالفحش وشتمته وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه
هدر والقاذع الكلام القبيح قال ادهم بن ابي الزعراء ۞
۞ بني خثيرة نهنهوا من قاذع ۞ اتت من لدنكم وانظروا ما شئتم ونهنهوا القذع
الاثوث **قرع** قرعت الباب اقرعه قرعا وقولهم ۞
۞ وزعمت انا لا حلوم لنا ۞ ان العصا قرعت لذي الحلم ۞ اي ان الحليم اذا نبه
انتبه واصله ان حكما من حكام العرب عاش حتى اهتر فقال لابنته اذا انكرت من فهمي
شيا عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لارتدع ۞ قال المتلمس ۞
۞ لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا ۞ وما علم الانسان الا ليعلما ۞ وقرعت راسه

بالعصا

بالعصا قرعا مثل قرعت وقرع الشارب بالاناء جبهته اذا اشتف ما فيه
والقراع الضراب وقد قرع الثور وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا واستقرعني
فلان فحلي فأقرعته اى أعطيته ليقرع إبله اى ليضربها واستقرعت البقر اى
ارادت الفحل والقريع فحل الإبل الواحد قرعة والقرعة بالضم معروفة
يقال كانت لك القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة ايضا خيار المال يقال اقرعوه
اذا أعطوه خير النهب والقرع بالتحريك بثر ابيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح
وحباب ألبان الإبل فاذا لم يجد واملحا نتفوا أوبارها ونضحوا جلدها بالماء ثم
جروه على السبخة ومنه المثل هو أحر من القرع وربما قالوا هو احر من القرع
بالتسكين يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر

كأن على كبدي قرعة حذارا من البين ما تبرد والعامة تريد به القرع الذي
يؤكل وليس كذلك والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال استنت
الفصال حتى القرعى والأقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة وقد قرع فهو أقرع
بين القرع وذلك الموضع من الراس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع ايضا
مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع اذا كان يقبل المشورة ويرتدع اذا ردع والقرع
ايضا مصدر قرع الفناء اى خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر
الإناء ومراح قرع اذا لم تكن فيه إبل وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفنا بالتسكين
على غير قياس وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه قرع حجكم اى خلت أيام الحج من الناس
والأقرعان الأقرع بن حابس وأخوه مرثد قال الفرزدق

وإنك واجد دوني صعودا جراثيم الأقارع والحتات والحية الأقرع إنما
تمعط شعر رأسه زعموا لجمعه السم فيه يقال شجاع أقرع وقولهم سقت اليك ألفا
أقرع من الخيل وغيرها اى تاما وهو نعت لكل ألف كما أن هنيدة اسم لكل مائة
والمقرعة ما تقرع به الدابة والمقراع كالفأس تكسر بها الحجارة قال الشاعر يصف
ذئبا يستخبر الريح اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع والمقروع المختار
للفحلة والمقروع السيد ومقروع لقب عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه
يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي الهيجمانة بنت العنبر بن عمرو بن تميم
حنت ولات هنت وأنى لك مقروع والقراع الصلب الشديد قال ابو قيس بن الاسلت
ومجنأ اسمر قراع يعني ترسا والأقارع الشدائد اى نصر والقارعة الشديدة من

شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم قوارع الدهر اى اصابتهم ونعوذ بالله
من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق
أعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن والانس
نحو آية الكرسي كأنها تقرع الشيطان والقريع الفحل لأنه مقترع من الابل اى
مختار او لانه يقرع الناقة قال ذو الرمة

وقد لاح للساري سهيل كأنه ✱ قريع هجان عارض الشول جافر ✱ ويروى وقد
عارض الشعرى سهيل والقريع السيد ويقال فلان قريع دهره وقريعك
الذي يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط اى سقف بيت ويقال
قريعة البيت خير موضع فيه ان كان برد فخيار كنّه وان كان حرّ فخيار ظلّه
والقريعة مثل القرعة وهي خيار المال وناقة قريعة اذا كان الفحل يكثر ضرابها
ويبطئ لقاحها وأقرع الى الحق اي رجع وذل يقال أقرع الى فلان قال رؤبة

دعني فقد يقرع للأضزّ ✱ صكّي حجاجَي رأسه وهزّي ✱ اى يعرف صكّي اليه ويرام
له ويذل له وفلان لا يقترع اقتراعا اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة وأقرعه اى اعطاه
خير ماله يقال أقرعوه خير نعمهم وأقرعت بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى
وأقرعته كففته يقال أقرعت الدابة بلجامها اذا كبحتها به والتقريع التعنيف
والتقريع معالجة الفصيل من القرع كأنه ينزع ذلك منه كما يقال قذّيت العين
وقرّدت البعير وقلّبت العود قال أوس بن حجر

لدى كل أخدود يغادرن دارعا ✱ يجرّ كما جرّ الفصيل المقرَّع ✱ ومقارعة
الأبطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته اذا
اصابتك القرعة دونه والاقتراع الاختيار يقال اقترع فلان اى اختير وربت
اقترع اى انقلب وقريع ابو بطن من بني تميم رهط بني أنف الناقة وهو قريع
بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو الأضبط قربع اقربع الرجل ربـ
في مجلسه اى تقبّض من البرد قرثع القرثع من النساء البلهاء وسئل أعرابي رثـ
عنها فقال هي التي تكحل احدى عينيها وتترك الأخرى وتلبس قميصها مقلوبا
وفلان قرثعة مال بالكسر اذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه قرصع رص
القرصعة الانقباض والاستخفاء وقد اقرنصع الرجل ابو زيد قرصعت الكتاب
قرمطته حكاه عنه ابو عبيد وقرصعت المرأة اى مشت مشية قبيحة قال الشاعر

اذا

اذا مشت سالت ولم تترصع . قزع الظبي وغيره يقزع قزوعا اسرع وخف
ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب فهرب قال يعقوب ولا تقل قنزع لانه ليس
بماخوذ من قنازع الراس وانما هو قزع يقزع اذا خف في عدوه هاربا والقزع
قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال الشاعر كان رعاله قزع الجهام
وفي الحديث كانهم قزع الخريف والقزع ايضا صغار الابل والقزع ايضا ان تحلق راس
الصبي وتترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقزع راسه تقزيعا
اذا حلق راسه وبقيت منه بقايا في نواحي راسه ورجل مقزع رقيق شعر الراس
متفرقه والمقزع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع اي قطعة
خرقة وتقزع الفرس اي تهيا للركض فهو مقزع والقنزعة واحدة القنازع
وهي الشعر حوالي الشعر الراس قال حميد الارقط يصف الصلع
كان طسا بين قنزعاته . وفي الحديث غطي عنا قنازعك يا ام
ايمن . قشع الاصمعي القشع الجلود اليابسة الواحد قشع على غير قياس لان قياسه
قشعة مثل بكرة الا انه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الاكوع في غزاة بني فزارة
قال اغرنا عليهم فاذا امراة عليها قشع لها فاخذتها فقدمت بها المدينة ومنه
حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع والقشع بيت
من جلد فان كان من ادم فهو الطراف قال متمم بن نويرة يرثي اخاه
ولا برما تهدي النساء لعرسه اذا القشع من برد الشتاء تقعقعا .
وقشعت الريح السحاب كشفته فانقشع وتقشع واقشع ايضا وقشعته انا مثل كببته
فاكب والقشعة بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعت القوم
فاقشعوا وتقشعوا اي فرقتهم فتفرقوا واقشع القوم عن الماء اقلعوا . قصع القصعة
معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء او الجرة وقد قصعت
الناقة بجرتها اي ردتها الى جوفها وقال بعضهم اي اخرجتها فملات فاها
وفي الحديث انه خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة
شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض ومنه قصع القملة وهو ان تهشمها
وتقتلها ويقال قصع الماء عطشه اي اذهبه وسكنه قال ذو الرمة
فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم
وقصعت الرجل قصعا صغرته وحقرته وقصعت هامته اذا ضربتها

بسط كفك وقصع الله شبابه وغلام مقصوع اذا بقي قميًا لا يشب ولا يزداد وقد
قصع قصاعة فهو قصيع والقاصعاء جحر من جحرة اليربوع الذي تقصع فيه اي تدخل
والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا الفي التانيث بمنزلة الهاء **قضع** ه
قضاعة ابو حي من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبأ ويزعم نساب مضر
انه قضاعة بن معد بن عدنان والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه ابو الغوث **قطع** ه
قطعت الشيء قطعًا وقطعت النهر قطوعًا عبرت وقطع ماء الركية قطوعًا وقطاعًا
انقطع وذهب وقطع الطير قطوعًا وقطاعًا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر
فهي قواطع ذواهب ورواجع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قُطَع وقُطَعة مثال همزة
ويقال رحم قطعاء بيني وبينك اذا لم توصل وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق لان
المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق تقول منه قطع الرجل
وقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين في سخاء او غيره ه ومنقطع الرمل حيث
ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الاودية ما اخرها ومقاطع الانهار حيث يعبر فيه
والاقطوعة علامة تبعثها المراة الى الاخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع اي حامض
والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان ه والقطعة بالتحريك ه
موضع القطع يقال ضرب يده بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثل الصلعة ه
والصلعة والقطعة ايضًا قطعة من الارض اذا كانت مفروزة وحكي عن اعرابي انه قال
ورثت من ابي قطعة ويقال ايضًا اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم في
القيظ واصابه قطع اي بهر وهو النفس العالي من السمن وغيره والقطيعاء مثال
الغبيراء ضرب من التمر وهو الشهريز والقطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر
باهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل قال الشاعر

افتحي الباب فانظري في النجوم ... كم علينا من قطع ليل بهيم

والقطع ايضًا طنفسة يجعلها الراكب تحته وتغطي كتفي البعير قال الشاعر

اتتك العيس تنفخ في براها ... تكشف عن مناكبها القطوع

والقطع ايضًا نصل قصير عريض للسهم والجمع اقطع واقطاع ومنه قول ابي ذويب
في كفه جشء اجش واقطع ... والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال
القوم مقطعة للنكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والمقطعات من الثياب
شبه الجباب ونحوها من الخز وغيره وقال ابو عمرو مقطعات الثياب والشعر

قصارها

قصارها ويقال للارنب المقطّعة الاسحار وقد فسرناه فى باب الراء وقطّع الفرس الخيل
تقطيعًا اى خلّفها ومضى ويقال جاءت الخيل مقطوطعات اى سراعًا بعضها فى اثر بعض
والقطاع والقَطاع الحرام والقطيع الطائفة من البقر والغنم والجمع اقاطيع على
غير قياس كانهم جمعوا اقطيعًا وقد قالوا اقطاع مثل شريف واشراف وقد قالوا قطعان
مثل جريب وجربان والقطيع السوط قال الاعشى   تراقب كفّى والقطيع المحرّما
وفلان قطيع القيام اذا وصف بالضعف او السمن والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم
ما سقط عن القطع وقُطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به او
اتاه امر اذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت او قامت عليه راحلته او اتاه امر لا يقدر
على ان يتحرك ومنقطع كلّ شئ ايضا حيث ينتهى اليه طرفه نحو منقطع الوادى
والرمل والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطّعت الشئ شدد للكثرة فتقطع وتقطعوا
امرهم بينهم اى تقسموه وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض والتقطيع مغص
فى البطن عن ابى نصر واقطعته قضبانًا من الكرم اى اذنت له فى قطعها وهذا
الثوب يقطعك قميصًا واقطعته قطيعة اى طائفة من ارض الخراج ه
واقطع الرجل اذا انقطعت حجته وبكّتوه بالحق فلم يجب فهو مُقطَع والمقطع
بفتح الطاء البعير اذا اجفر عن الضراب قال النمر بن تولب
قامت تباكى ان سبأت لفتية زِقًّا وخابيةً بعودٍ مُقطَع
ويقال ايضا للغريب أُقطِع عن اهله فهو مقطع عنهم وكذلك الذى يفرض لنظرائه
ويترك هو واقطعت الشئ اذا انقطع عنك يقال قد اقطعت الغيث واقطعت الدجاج
مثل اقفّت وقاطعته على كذا والتقاطع ضد التواصل واقتطعت من الشئ
قطعة يقال اقتطعت قطيعًا من غنم فلان قعع القعقعة حكاية صوت
السلاح ونحوه وفى المثل ما يقعقع لى بالشنان وتقعقعوا قعقعة وقعقاعًا بالكسر
والقعقاع بالفتح الاسم والتقعقع التحرك وحمار قعقعانى الصوت
بالضم اى شديد الصوت فى صوته قعقعة قال رؤبة
شاحى لحيى قعقعانى الصلق قعقعة المحور خطّاف العلق • والمقعقع
الذى يجيل القداح فى الميسر قال كثير يصف ناقة
وتعرف ان ضلّت فتهدى لربّها لموضع آلات من الطلح اربع
وتؤبن من نصّ الهواجر والضحى بقدحين فازا من قداح المقعقع •

• عليها ولما يبلغا كل جهدها • وقد اشعراها في اظل ومدمع •
الالات خشبات تبنى عليها الخيمة وتوبن اى تتهم وتزن يقول هزلت فكانما
ضرب عليها بالقداح فخرج المعلى والرقيب فاخذ لحمها كله ثم قال ولما يبلغها
كل جهدها اى وفيها بقية وقوله قد اشعراها اى وهذان القدحان قد اتصل عملها
بالاظل حتى دمى وبالعين حتى دمعت من الاعياء ويقال قعقع في الارض اى ذهب
والقعاقع تتابع اصوات الرعد والقعاقع مواضع من بلاد قيس والقعقاع طريق
ياخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلك الا بمشقة ومنه قيل
قرب قعقاع لانهم يجدون في السير وحمى قعقاع اى بائس وقعقاع اسم
رجل والقعقاع الحمى الناقض تقعقع الاضراس قال مزرد •
• اذا ذكرت سلمى على النائي عادني • نوائب قعقاع من الورد مردم
وتقعقعت عمدهم اى ارتحلوا قال جرير •
• تقعقع نحو ارضكم عمادي • وفي المثل من يجتمع يتقعقع عمده
كما يقال اذا تم امر دنا نقصه وقعيقعان جبل بمكة وهو اسم معرفة
وبالاهواز جبل يقال له قعيقعان ومنه نحتت اساطين مسجد البصرة
والقعيقع بالضم طائر ابلق ضخم من طير البر طويل المنقار والقعاع ماء
مر غليظ يقال اقع القوم اقعاعا اذا انبطوه **قفع** القفعة شي شبيه
بالزبيل بلا عروة يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا قفعة
او قفعتين من الجراد والقفعاء شجر واذن قفعاء كانما اصابتها
نار فانزوت والرجل القفعاء التي ارتدت اصابعها الى القدم يقال رجل
اقفع وامراة قفعاء بينة القفع وقوم قفع الاصابع ورجل مقفع اليدين **قلع**
والقلفع مثال الخنصر ما يتقلع ويتشقق من الطين اذا يبس واللام زائدة
قال الراجز • قلفع روض شرب الدثاثا • قلعت الشي واقتلعته فتقلع
وانقلع والمقلوع الامير المعزول ودائرة القالع تكون تحت اللبد وتكره والقلع شبه
الكنف يكون فيه زاد الراعي وتواديه واصرته قال الراجز • يا ليتنا وقنا ما نلتقي • وهو على
ظهر البعير الازرق • وانا فوق ذات غرب خيفق • ثم اتقى واى عصر نتقي •
بعلبة وقلعة المعلق • اى واى زمان يتقى وفي المثل شحمي في قلعي والاقلاع عن الامر
الكف عنه يقال اقلع فلان عما كان عليه واقلعت عنه الحمى

يقال

يقال تركت فلانا في قَلْعٍ وقَلَعٍ من حُمّاه يسكن ويتحرك اي في اقلاع من حُمّاه
والقَلَعان من بني نُمير طلبة وشريح ابنا عمرو بن خُوَيلفة بن عبد الله بن الحرث
ابن نمير قال الشاعر ٭ وعتباعي دماء بني قريع الى القلعين انهما اللباب ٭
والقَلَعُ ايضا اسم معدنٍ ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على
الجبل ومرج القلعة بالتحريك موضع بالبادية والقلعي سيف منسوب اليه
قال الراجز ٭ محارفٌ بالشاء والاباعر مباركٌ بالقلعي الباتر ٭ والقلعة
ايضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن احمر ٭
٭ تفقّأ فوقه القلع السواري ٭ وجُنّ الخازِبازِ به جنونا ٭ والقلع ايضا مصدر
قولك رجل قَلِعُ القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع وقولهم هذا
منزل قُلْعة بالضم اي ليس بمستوطَن ومجلس قُلْعة اذا كان صاحبه يحتاج الى
ان يقوم مرة بعد مرة ويقال ايضا هم على قُلعة اي على رحلة وفلان قُلَعة اذا
كان يتقلّع عن سرجه ولا يثبت في البطش والصراع والقُلْعة ايضا المال العار يّة
وفي الحديث بئس المال القُلْعة والمِقلاع الذي يرمى به الحجر والقلّاع الشُرَطي
وفي الحديث لا يدخل الجنة قلّاع والقُلاع بالضم تُخفّف الطين الذي يتشقق اذا
نضب عنه الماء والقطعة منه قُلاعة والقُلاع ايضا قشر الارض الذي يرتفع
عن الكمأة فيدلّك عليها والقُلاعة ايضا صخرة عظيمة في فضاء سهل وكذلك
الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقِلْع بالكسر
الشراع والجمع قلاع قال ٭ يكبّ الخليّة ذات القلاع ٭ وقد كاد جؤجؤها ينحطم ٭
وسفن مقلّعات بالفتح قمع القَمَعة واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب
على رأس الفيل وقد قمعته اذا ضربته بها وقمعته واقمعته بمعنى اي قهرته
واذللته فانقمع قال ابن السكيت اقمعت الرجل عني اقماعا اذا اطلع عليك فرددته
عنك وقَمَعة بن الياس بالتحريك سمّاه بذلك ابوه زعموا لما انقمع في بيته والقمعة
ايضا رأس السنام والجمع قمع والقمع ايضا بثر يخرج في اصول الاشفار تقول
منه قمعت عينه بالكسر والقمعة ايضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد
الحر يقال الحمار يتقمّع اي يحرك رأسه قال اوس بن حجر ٭
٭ الم تر ان الله انزل مزنة ٭ وعُفْر الظباء في الكناس تقمّع ٭ وعرقوب اقمع
بيّن القمع اذا عظمت ابرته والقمع والقِمَع ما يصب فيه الدهن وغيره مثال

نطع ونطع وناس يقولون قَمَعٌ بفتح اوله وتسكين ثانيه حكاه يعقوب وقمعت
الوطب اى وضعت فى راسه القمع والقمع والقمع ايضا ما على التمرة والبسرة
ابو عمرو اقمعّت السفاة لغة فى اقبعّت قنع القنوع السؤال والتذلل للمسئلة
وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ
لمالُ المرء يصلحه فيغنى ٭ مفاقره اعفّ من القنوع ٭ يعنى من مسئلة الناس
والرجل قانعٌ وقنيعٌ قال عدى بن زيد
وما خنت ذا عهدٍ وابت بعهده ٭ ولم احرم المضطرّ إذ جاء قانعا
يعنى سايلا وقال الفرا هو الذى يسئلك فما اعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا
بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قانع وقنوع واقنعه الشى اى ارضاه
وقال بعض اهل العلم إن القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضى
وهو من الاضداد وانشد
وقالوا قد زهيت فقلت كلّا ٭ ولكنى اعزّنى القنوع ٭ وقال لبيد
فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ٭ ومنهم شقىّ بالمعيشة قانع ٭ وفى المثل خير الغنى
القنوع وشرّ الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمى قانعا لانه
يرضى بما يعطى قلّ او كثر ويقبله ولا يردّه فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضا
والمقنع والمقنعة بالكسر ما تقنّع به المراة راسها والقناع اوسع من المقنعة
قال عنترة إن تغدفى دونى القناع فاننى ٭ طبٌّ باخذ الفارس المستلئم
والقناع ايضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل
من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اى رضا يقنع بقوله ويرضى به يقال منه
رجل قنعان بالضم وامراة قنعان يستوى فيه المونث والمذكر والتثنيه والجمع
اى مقنع رضا قال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله ٭ وإن كنت قنعانا لمن يطلب الدما
والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوى بين اكمتين سهلتين قال ذو الرمة
وابصرن ان القنع صارت نطافه ٭ فراشا وان البقل ذاوٍ ويابس
يصف الحمر وفم مقنع اى معطوفة اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا
يباكرن العضاه بمقنعات ٭ نواجذهن كالحدإ الوقيع ٭ ورجل مقنّع بالتشديد
اى عليه بيضة وقنّعت المراة اى البستها القناع فتقنّعت وقنّعت راسه بالسوط
ضربا وقنّع الديك اذا ردّ برايله الى راسه قال الراجز

ولا يزال

• ولا يزال خَرَبٌ مُقْنَعٌ برائلاه والجناح يلمع • قال ابو يوسف أَقْنَعَ رأسَهُ
اذا رفعه ومنه قوله تعالى مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُؤُوسِهِم وكذلك قول رؤبة •
• أَشْرَفَ رَوْقَاهُ صَلِيفًا مُقْنَعًا • يعني عنق الثور وأقنع يديه في الصلاة اذا
رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه ليدعو وأقنع البعير اذا مد رأسه
الى الحوض ليشرب وأقنعت الاناء اذا أملته لتصب ما فيه او استقبلت به جرية
الماء ليمتلي قال الراجز يصف ناقته • تُقْنِعُ للجدول منها جدولا • شبه فاها
وحلقها بالجدول تستقبل به جدولا اذا شربت وأقنعت الابل والغنم
اذا أملتها المرتع وقد قنعت هي اذا مالت له وقنعت بالفتح اذا مالت لمأواها
وأقبلت نحو أهلها عن ابن السكيت وأقنعني كذا اي ارضاني **قوع** قاع الفحل على	و
الناقة يقوع قوعا وقياعا اي نزا وهو مقلوب قعا واقتاع الفحل اذا هاج والقُوَاع
ذكر الارانب والقاع المستوي من الارض والجمع أقْوُع وأقواع وقيعان صارت
الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع وهو ايضا من الواو وبعضهم
يقول هو جمع قال الاصمعي قاعة الدار ساحتها مثل القاحة قال وعلة الجرمي
• وهل تركت نساء الحي ضاحية • في قاعة الدار يستوقدن بالغُبُط •
فصل الكاف **كتع** يقال ما بالدار كتيع اي احد حكاه يعقوب	كتع
وسمعته من اعراب بني تميم والكُتَع ولد الثعلب والرجل اللئيم ايضا والجمع كِتْعان
مثل صُرَد وصِرْدان • كُتَع جمع كتعاء في توكيد التانيث يقال اشتريت هذه الدار
جمعاء كتعاء ورأيت اخواتك جُمَع كُتَع ورأيت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم
كتع على جمع في التاكيد ولا يفرد لانه إتباع له ويقال انه ماخوذ من قولهم أتى
عليه حول كتيع اي تام هذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره في شرح كتاب
الجرمي وكتع اي هرب **كثع** كثعت الابل والغنم كثوعا اي استرخت بطونها	ث
ورمت بثلوطها وكثع اللبن وكثّع اي علا دسمه وخثورته رأسه مثل كثأ وكثّأ
وكثعت القدر رمت بزبدها وهو الكثعة وشعة كاثعة باثعة اي ممتلئة غليظة
كرع الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا بالرفق •	ر
في رعاية الابل • يسنها آبل ما ان يجزئها جزءا شديدا وما ان ترتوي كرعا •
وكرع في الماء يكرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه
ولا باناء يقال كرع في هذا الاناء نفسا او نفسين وفيه لغة اخرى كرع بالكسر

يكرع كرعا وأكرع القوم اذا اصابوه فاوردوه ابلهم والكارعات والمكرعات النخل
التى على الماء عن ابى عبيد والأكرع الأوقص مقدم الساقين وقد كرع وفيه كرع عن
ابى عمرو والكراع فى البقر والغنم بمنزلة الوظيف فى الفرس والبعير وهو مستدق
الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفى المثل أعط العبد كراعا فطلب
ذراعا لأن الذراع فى اليد وهو أفضل من الكراع فى الرجل والكراع أنف يتقدم
من الحرة ممتد وقال الاصمعى الكراع العنق من الحرة يمتد قال عوف بن الأحوص
ألم أظلف عن الشعراء عرضى كما ظلف الوسيقة بالكراع والكراع اسم لجمع الخيل
كرسع الكرسوع طرف الزند الذى يلى الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ كسع
الكسع ان تضرب دبر الانسان بيدك او بصدر قدمك يقال اتبع فلان ادبارهم يكسعهم
بالسيف مثل يكسؤهم اى يطردهم ومنه قول الشاعر كسع الشتاء بسبعة غبر
ايام شهلتنا من الشهر ووردت الخيول يكسع بعضها بعضا والكسع بالتحريك
بياض فى اطراف الثفنة يقال فرس اكسع بين الكسع وكسعت الناقة بغبرها اى
ضربت خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن فى ظهرها وذلك اذا خفت عليها الجدب
فى العام القابل قال الحرث بن حلزة لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدرى من الناتج
ومنه قيل رجل مكسع وهو من نعت العزب اذا لم يتزوج وتفسيره ردت بقيته فى
ظهره قال الراجز والله لا يخرجها من قعره الا فتى مكسع بغبره واكسع الكلب
بذنبه اذا استثفر والكسعة الحمير والكسعوم بالحميرية الحمار والميم زائدة
وكسع حى من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعى وهو رجل رأى نبعة فرباها حتى
اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فاصاب وظن انه اخطأ فكسر القوس فلما
اصبح رأى ما أصمى من الصيد فندم قال الشاعر
ندمت ندامة الكسعى لما رأت عيناه ما صنعت يداه كشع كشع القوم عن القتيل
كشعا تفرقوا كعع كععته فتكعكع اى حبسته فاحتبس واكعه الفرق اذا
حبسه عن وجهه وتكعكع اى جبن لغة فى تكأكأ ورجل كعكع بالضم اى جبان
ضعيف وقد كع يكع كعوعا وحكى يونس يكع بالضم وقال سيبويه يكع بالكسر اجود
فهو كع وكاع قال الشاعر اذا كان كع القوم للرحل لازما وقال ابو زيد كععت وكععت
لغتان مثل زللت وزللت كلع الكلع شقاق ووسخ يكون بالقدم وقد كلعت
رجله بالكسر تكلع كلعا واتانا كلع الشعر عليه الوسخ وسقاء كلع والكلعة القطعة

من

من الغنم عن ابي عبيد. وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من الاذواء **كمع** الكميع م
الضجيع وكذلك الكمع بالكسر. قال عنترة.
• وسيفي كالعقيقة وهو كمعي • سلاحي لا أفلَّ ولا فطارا • اي ليس فيه تشقق.
وكامعه مثل ضاجعه والمكامعة التي نهى عنها في الحديث أن يضاجع الرجلُ الرجلَ
لا ستر بينهما **كنع** كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الامر اي قرب وانشد ابو زيد ن
• إني اذا الموت كنع • وكنع النجم اي مال للغروب وكنع الرجل اي خضع ولان والكنع
مثله واكنعت العقاب اذا ضمت جناحيها للانقضاض وكنعت اصابعه بالكسر
كنعا اي تشنجت. ومنه قول الشاعر. انحى ابو لقط حذ اشفرته •
• فاصبحت كفه اليمنى بها كنع • والتكنيع التقبيض والتكنع التقبض يقال تكنع
الاسير في قده واكتنع القوم اي اجتمعوا **كوع** الكوع والكاع طرف الزند الذي و
يلي الابهام يقال احمق يمتخط بكوعه والاكوع المعوج الكوع وامراة كوعاء
بينة الكوع وكاع الكلب يكوع اي مشى على كوعه في الرمل من شدة الحر الكسائي
كعت عن الشيء اكاع واكيع لغة في كععت عن الامر اكع اذا هبته وجبنت حكاه
عنه يعقوب **فصل اللام** **لذع** لذعته النار لذعا احرقته ولذعه ل ذع
بلسانه اي اوجعه بكلام يقال نعوذ بالله من لواذعه والتذاع القرحة احتراقها
ووجعها واللوذعي الظريف الحديد الفؤاد **لسع** لسعته العقرب والحية تلسعه س
لسعا **لطع** اللطع اللحس واللطع ايضا ان تضرب مؤخر الانسان برجلك تقول منهما ط
جميعا لطعه بالكسر الطعه لطعا والتطع شرب جميع ما في الاناء او الحوض
كانه لحسه واللطع بالتحريك بياض في باطن الشفة واكثر ما يعتري ذلك السودان
واللطع ايضا تحات الاسنان الا اسناخها رجل الطع وامراة لطعاء قال الراجز
• عجيز لطعاء دردبيس • احسن منها منظرا ابليس • والملطعاء ايضا القليلة لحم الفرج
ذكره ابن دريد **لعع** اللعاع نبت ناعم في اول ما يبدو قال الاصمعي ومنه قيل ع
الدنيا لعاعة وانشد لابن مقبل • كاد اللعاع من الحوذان يسحطها •
• ورجرج بين لحييها خناطيل • والعت الارض تلع العاعا اذا انبتتها فاذا اردت
انك تناولتها قلت تلعيتها وخرجنا نتلعى واصله نتلعع فكرهوا ثلاث عينات
فابدلوا من الاخيرة ياء وقال ابو عمرو اللعاعة الكلا الخفيف رعي اولم يرع واللعلع
السراب ولعلعة بصيصه ولعلع جبل كانت به وقعة قال الشاعر •

• لقد ذاق منا عامرٌ يوم لَعْلَعٍ • حُساماً اذا ما هُزَّ بالكفِّ صَمَّما • وتَلَعْلَعَ من
الجوع اي تضوّر . واللَعْلَعَة خبز الحاورس . ولَعْلَعْتُ عَظْمَه فتَلَعْلَعَ اي كسرته فتكسّر
لفع لفّع رأسه تلفيعاً اي غطّاه . ولفّعت المزادة ايضاً قلبتها . وتلفّعت المرأة بمرطها
اي تلحّفت به . واللِفاع ما تَلَفَّعَ به قال الشاعر • وَضاحُ اليمين • وقيل لجرير •
• لم تتلفّع بفضل مئزرها دعدٌ ولم تُغْذَ دعدٌ بالعُلَب • وتلفّع الرجل بالثوب والشجر
بالورق اذا اشتمل به وتغطّى . وتلفّع فلانٌ اذا اشتمله الشيب . والالتفاع الالتحاف
والتفعت الارض بالنبات اخضارّت لقع لقعه ببعرة اي رماه بها . ولقعه بعينه
اي عانه . قال ابو عبيد ولم يُسمع اللقع الا في اصابة العين ومن البعرة . واللُقّاعة بالضم
والتشديد الرجل الحاضر الجواب . والتُقع لونه اي ذهب وتغيّر عن الغيابة مثل
امتُقع لكع لكِع عليه الوسخ لكَعاً اي لصق به ولزمه عن الاصمعي . ورجلٌ لُكَعٌ اي
لئيم ويقال هو الذليل العبد النفس . وامرأة لَكاعِ مثل قَطامِ قال الشاعر الحطيئة
• أطوّف ما أطوّف ثم آوي • الى بيتٍ قعيدته لَكاعِ • وتقول في النداء يا لُكَعُ وللانثى
يا لَكاعِ . وقد لكُع لَكاعةً فهو ألكع وامرأة لكعاء . ولا تصرف لُكَعُ في المعرفة
لانه معدول عن ألكع . وقال ابو عبيدة يقال للفرس الذكر لُكَعٌ والانثى لُكَعَة . هذا
ينصرف في المعرفة لانه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاعِ وانما هو
مثل صُرَدٍ ونُغَرٍ . ويقال للجحش لُكَعٌ . وللصبي الصغير ايضاً . وفي حديثٍ اي هُرَيرة أثَمَّ
لُكَعُ يعني الحسن او الحسين رضي الله عنهما . والملكعة الأمة اللئيمة . وبنو الملكعة
قوم قال لعلي بن عبد الله بن العباس رضي الله عنهم •
• هم حفظوا ذِماري يوم جاءت • كتائبُ مسرفٍ وبنو اللكيعة • واللكْع مثل اللسع
ومنه قول الشاعر ذي الاصبع • إما ترى نَبْلَهُ فخشرمُ خشـ • ـرمٍ اذا مسّ دَبْرَهُ لكعا •
يعني نَصْلَ السهم . واللكع ايضاً النهز في الرضاع لمع لمع البرق لمعاً ولمعاناً
اي اضاء . والتمع مثله . ويقال للسراب يلمع . ويشبّه به الكذوب قال •
• اذا ما شكوت الحب كيما تثيبني • بودّي قالت انما انت يَلْمَعُ • واللامعة الفلاة
ومنه قول الاحمر • كم دون ليلى من تنوفيّة • لمّاعةٍ تُنذَرُ فيها النُذُر • واللمّاعة
ايضاً العُقاب . واللُمعة بالضم قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس . قال ابن السكيت
يقال لمعة قد أحوَشت اي قد امكنت لان تُحَشّ وذلك اذا يبست . واللمعة من الحلي
وهو نبت ولا يقال لها لمعة حتى تبيضّ ويقال ارض قد ألمعت وهي مُلْمِعَةٌ والا
لمعي
الذكي

ف
ق
ك
حش باللكاع
عليهما السلام
جواري
الرماع

الذكيّ المتوقّد قال أوس بن حجر ، الألمعيّ الذي يظنّ لك الظنّ كأن قد رأى وقد سمعا
نصب الألمعيّ بفعل متقدّم وكذلك اليلمعيّ ، وأنشد الأصمعي لطرفة
، وكأيّن ترى من يلمعيّ محظرب ، وليس له عند العزائم جول ، وألمع الفرس
والأتان وأطباء اللبؤة إذا أشرف للحمل واسودّت حلمتاها أبو عمرو
ألمعت بالشيء والتمعت الشيء اختلسته ويقال التمع لونه أي ذهب وتغيّر والملمّع
من الخيل الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه فإذا كان فيه استطالة فهو
مولَّع لوع لوعة الحبّ حرقته وقد لاعه الحبّ يلوعه والتاع فؤاده أي احترق
من الشوق يقال ناقة لاعة الفؤاد إلى جحشها قال الأصمعي أي لايعة الفؤاد وهي
التي كأنها ولهى من الفزع قال الأعشى ، ملمّع لاعة الفؤاد إلى جحش فلاه عنها فبئس القالي
ورجل هاع لاع أي جبان جزوع وقد لاع يلاع وحكى ابن السكيت لعت ألاع وهعت
أهاع وامرأة هاعة لاعة ورجل هائع لائع لهع لهيعة اسم رجل ،

فصل الميم

متع متع النهار يمتع أي ارتفع وطال والماتع
الطويل من كل شيء وقد متع الشيء ومتّعه غيره قال لبيد يصف نخلا
، سحق يمتّعها الصفا وسريّه ، عمّ نواعم بينهنّ كروم ، وقول النابغة
، إلى خير دين نسكه قد علمته ، وميزانه في سورة المجد ماتع ، أي راجح زائد
وحبل ماتع أي جيّد الفتل ونبيذ ماتع أي شديد الحمرة وكل شيء جيّد فهو
ماتع والمتاع السلعة والمتاع أيضا المنفعة وما تمتّعت به وقد متع به يمتع
متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعنّ منه بغلام صالح أي لتذهبنّ به
قال المشعّث ، تمتّع يا مشعّث إنّ شيئا سبقت به الممات هو المتاع ، وبهذا
البيت سمّي مشعّثا وقال عزّ وجلّ ابتغاء حلية أو متاع وتمتّعت بكذا واستمتعت
به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحجّ لأنه
انتفاع وأمتعه الله بكذا ومتّعه بمعنى أبو زيد أمتعت بالشيء أي تمتّعت به وأنشد للراعي
، خليطين من شعبين شتّى تجاورا ، قديما وكانا بالتفرّق أمتعا ، وأبو عمرو مثله
قال الراعي ، ولكنّما أجدى وأمتع جدّه ، بفرق يخشّيه بهجهج ناعقه ، أي متّع
جدّه بفرق من الغنم وخالفهما الأصمعي وروى البيت الأول وكانا للتفرّق أمتعا
باللام ويقول ليس أحد يفارق صاحبه إلا أمتعه بشيء يذكره به فكان ما أمتع كل
واحد من هذين صاحبه أن فارقه وروى البيت الثاني وأمتع جدّه بالنصب أي أمتع

جَدِّهِ ويقال أُمْتِعْتُ عن فلانٍ اي استغنيت عنه حكاه ابو عمرو عن اليزيدي
مثع مَثَعَتِ المرأةُ مَثْعًا ومَثَعَتْ مَثْعًا مَشَتْ مِشْيَةً قبيحةً مجع المِجْعُ بكسر
الميم الأحمقُ والمِجْعَةُ بالضم مثله وكذلك المُجَعَةُ مثال الهُمَزَةِ ومَجِعَ الرجلُ بالكسر
يَمْجَعُ مَجاعةً اذا تَماجَنَ وامرأةٌ مَجِعَةٌ قليلةُ الحياء مثل جَلِعَةٍ في الوزن والمعنى
عن يعقوب وتَماجَعَ الرجلان تَماجَنا وتَرافَثا والمَجِيعُ ضَرْبٌ من الطعام وهو تمرٌ
يُعجَنُ بلبنٍ قال ۞ إنّ في دارِنا ثلاثَ حَبالى ۞ فوددنا أنْ لو وضعن جميعا ۞
۞ جارتي ثم هرّتي ثم شاتي ۞ فاذا ما وضعن كُنّ رَبيعا ۞
۞ جارتي للخَبيصِ والهِرُّ للفارِ وشاتي اذا اشتهينا مَجيعا مذع الكسائي مَذَعَ
لي الخبرَ اذا حدّثك ببعضه وكتم البعضَ حكاه عنه ابو عبيد قال والمَذّاعُ الذي لا
يكتم السرَّ ويقال الكذّابُ ومَذَعَ ببوله اذا رمى به مرع المَرِيعُ الخصيبُ والجمعُ
أمْرُعٌ وأمْراعٌ مثل يمين وأيمُن وأيمان قال ابو ذؤيب ۞
۞ أكَلَ الجميمَ وطاوَعَتْهُ سَمْحَجٌ مثلُ القَناةِ وأزعَلَتْهُ الأمْرُعُ ۞ وقد مَرُعَ الوادي
بالضم وأمْرَعَ اي أكْلأَ فهو مُمْرِعٌ وأمْرَعْتُهُ اي أصبْتُهُ مَريعًا فهو مُمْرِعٌ وفي المثل
أمْرَعْتَ فانزِلْ ويقال القومُ مُمْرِعون اذا كانت مواشيهم في خِصْبٍ وأرضٌ أمْروعةٌ
اي خَصِبَةٌ وأمْرَعَ رأسَه بدُهْنٍ اي أكثرَ منه وأوسعه قال رؤبة ۞
۞ كأنّ وَرْدًا من دِهانٍ يُمْرِعُهْ ۞ يقول كأنّ لونه يُعَلّى بالدهن لصفائه والمُرَعَةُ
مثال الهُمَزَةِ طائرٌ شبيهٌ بالدُّرّاجة عن ابن السكيت مزع يقال مَزَّعَ الظبيُ
تَمْزيعًا اي أسرعَ وكذلك الفرسُ والتَّمزيعُ التفريقُ والمرأةُ تُمَزِّعُ القطنَ بيدها
اذا زَبَّدَتْه كأنّها تقطعه ثم تؤلّفه فتجوّده بذلك وفلانٌ يَتَمَزَّعُ من الغيظ
اي يتقطّع وفي الحديث أنه غَضِبَ غَضَبًا شديدًا حتى تخيّل الىّ أنّ أنفه يتمزّع
قال ابو عبيد ليس يتمزّع بشيء ولكنّي أحسبه يترمّع وهو أن تراه كأنّه يُرْعَدُ من
الغضب ولم يُنكر ابو عبيد أن يكون التمزّعُ بمعنى التقطّع وانما استبعد المعنى
والمُزْعَةُ بالضم قطعةٌ من لحم يقال ما عليه مُزْعةُ لحمٍ وما في الاناء مُزْعةٌ من ماء
اي جُرْعةٌ والمِزْعَةُ بالكسر من الريش والقطن مثل المِزْقَةِ من الخِرَق ومنه قول
الشاعر يصف ظليمًا ۞ مِزَعٌ يُطيّره أزَفُّ خَذومُ ۞ اي سريع مسع الاصمعي يقال
لريح الشَّمال مِسْعٌ ونِسْعٌ قال المتنخّل ۞
۞ قد حالَ بين دريسَيْه مُؤوِّبةٌ ۞ مِسْعٌ لها بعِضاه الارض تَهْزيزُ ۞ قوله مؤوّبة

اي

ش سُوَقِيَّة اى ريح تجئ مع الليل **مشع** المَشْعُ الكسب والجمع ومشعتُ الغنمَ حلبتُها
وامتشعتُ ما فى الضرع اذا لم تدع فيه شيئا ويقال امتشع من فلان ما مشع لك
اى خذ منه ما وجدت قال ابن الاعرابى امتشع الرجل ثوب صاحبه اذا اختلسه
ص وذئب مشوع **مصع** مصعت الدابة بذنبها حركته قال رؤبة
• اذا دنا منهن انقاض النُّقَق • بَصْبَصْنَ واقشعررن من خوف الزَّهَق •
يمصعن بالاذناب من لوح وبق والمصع الضرب بالسيف والمماصعة المقاتلة
ورجل مِمْصَع ومصعت ضرع الناقة اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الامّ بالولد
رمت به ويقال مرّ يمصع اى يسرع مثل يمزع وانشد ابو عمرو
• يمصع فى قطعة طيلسان • مصعا كمصع ذكر الوزلان • ومصع البرق اى اومض
وشئ ماصع اى برّاق قال ابن مقبل يصف الماء
• فافرغت من ماصع لونه • على قلص تنتهب السجالا • ابو عمرو ومصع لبن الناقة
مصوعا اذا ولى فهى ماصعة الدرّ وكل شئ ولى وذهب فقد مصع ويروى
تمامه وينظر فيها انها غامزه قول الشماخ يصف نبعة • فمصعها شهرين ماء لحائها • بالصاد غير معجمة يقول
ترك عليها قشرها حتى جف عليها لحاؤها وأمصع القوم اى ذهبت ألبان ابلهم قال
ابو عبيدة امصع الرجل اذا ذهب لبن ابله ومصعت ابله اذا ذهبت ألبانها
قال ومصع البرد اى ذهب قال الفراء مصع الرجل فى الارض وامتصع اى ذهب قال
الاغلب العجلى • وهن يمصعن امتصاع الاظب • والمصعة مثال الهمزة
ظ طائر والمصعة ايضا ثمر العوسج والجمع مصع **مطع** مطعت العود اذا تركته فى
لحائه ليشرب ماءه قال الشماخ يصف قوسا
• فمطعها حولين ماء لحائها • وينظر فيها ايّها هو غامزه • وقال آخر
ع • فمطعها حولين ماء لحائها • تعالى على ظهر العريش وتنزل • **معع** المعمعة
صوت الحريق فى القصب ونحوه وصوت الابطال فى الحرب قال
• من سح ضرب يرعبل بعضه • بعضا كمعمعة الاباء المحرق • والمعمعان
شدة الحر يقال يوم معمعان ومعمع القوم اى ساروا فى شدة الحر والمعمع المرأة
التى امرها مجتمع لا تعطى احدا من مالها شيئا وفى كلام بعضهم فى صفة النساء ومنهن
معمع لها شيئها اجمع والمعمعى الرجل الذى يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة
قال محمد بن السرى الذى يدل على ان مع اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد

يُسَكَّن ويُنَوَّن تقول جآ وامعًا **مقع** مُقِعَ فلانٌ بسوءةٍ اي رُمِيَ بها والمَقْعُ
أشدّ الشرب والفصيل يَمقَعُ أمَّه اذا رضعها قال الكسائي امتُقِعَ لونُه اذا تغيّر
من حزنٍ او فزعٍ قال وكذلك انتُقِعَ وابتُقِعَ وبالميم أجود **ملع** المَلْعُ السيرُ السريعُ
الخفيفُ وقد مَلَعَت الناقةُ في سيرها وامّلعت وانشد ابو عمرو
فُتْلُ المرافقِ تَحْذوها فتَمْلَعُهُ والمَلِيعُ والمَلاعُ المفازةُ التي لا نباتَ بها ومن
أمثالهم قولهم أودَتْ به عُقابُ مَلاعٍ قال ابو عُبيد يقال ذلك في الواحد والجمع
هو شبيهٌ بقولهم طارت به العنقآء وحلّقت به عنقآءُ مُغرِبٍ وكذلك المُلَّعُ والمَيْلَعُ
ايضا السريع قال الشاعر يصف فرسا
مَيْلَعُ التقريبِ يَعبوبٌ اذا بادرَ الحَوْنةَ واحمرّ الأُفُق **منع** المَنْعُ خلافُ
الإعطاء وقد مَنَعَ فهو مانعٌ ومَنوعٌ ومَنّاعٌ ومنعتُ الرجلَ عن الشيء فامتنعَ منه
ومانعتُه الشيءَ مُمانعةً ومكانٌ مَنيعٌ وقد مَنُعَ بالضم مَناعةً وفلانٌ في عِزٍّ ومَنَعةٍ
بالتحريك وقد يُسكَّن عن ابن السكيت ويقال المَنَعةُ جمعُ مانعٍ مثل كافرٍ وكَفَرةٍ
اي هو في عزٍّ ومَن يمنعُه من عشيرته وقد تمنَّعَ وقال الكلابي المُتَمَنِّعانِ البَكْرةُ
والعَناقُ يَمتنعانِ على السَّنةِ بفَتائهما ولانهما تَشبعانِ قبلَ الجِلّةِ قال ونِعْمَ
المُقاتِلتانِ للسَّنةِ عن انفسهما **ميع** المَيْعُ مصدرُ قولك ماعَ السَّمْنُ يَميعُ مَيْعًا اذا ذاب
والمَيْعةُ سَيَلانُ الشيء المصبوب وقد ماعَ الشيءُ اذا جرى على وجه الارض يَميعُ
وتَميَّعَ مثلُه والمَيْعةُ النَّشاطُ وأوَّلُ جَرْيِ الفرسِ وأوّلُ الشبابِ وأوّلُ النهار
والمَيْعةُ ايضا صمغٌ يَسيلُ من شجرٍ ببلاد الروم يؤخذ فيُطبَخ فما صفا منه فهو المَيْعةُ
السائلةُ وما بقي منه شِبْهُ الثَّجيرِ فهو المَيْعةُ اليابسةُ **فصل النون**
نبع نَبَعَ المآءُ يَنبَعُ ويَنبُعُ ويَنبِعُ نُبوعًا خرج والينبوعُ عينُ المآء ومنه قوله عز وجل
حتى تَفجُرَ لنا من الارض ينبوعا والجمعُ الينابيعُ ونوابعُ البعير المواضعُ التي يَسيلُ
منها عَرَقُه قال الاصمعي يقال قد انباعَ علينا فلانٌ بالكلام اي انبعثَ وفي المثل مُخْرَنْبِقٌ
لِيَنباعَ اي ساكتٌ لِيَنبعثَ ومُطرِقٌ لِيَنثالَ والنَّبْعُ شجرٌ تُتَّخذُ منه القِسيُّ قال
الشمّاخ ؁ شرائجُ النبعِ براها القوّاسُ ما الواحدةُ نَبْعةٌ وتُتَّخذُ من أغصانها السهامُ
قال دُرَيدُ بنُ الصِّمّة ؁ وأصفرَ من قِداحِ النبعِ فرعٍ به علمانِ من عَقَبٍ وضَرْسِ
يريدُ أنّه بُرِيَ من فرعِ الغصنِ ليس بفَلْقٍ ونُبايعٌ موضعٌ ويَنْبُعُ بلدٌ والنابعةُ الاستُ
يقال كذبت نابعتُك اذا رَدَمَ وبالغين معجمةً ايضا **نجع** نَجَعَ الطعامُ يَنجَعُ نُجوعًا أي

هَنَأ

ها وقد براها الأخاش ودلج الليل وهاد قياش

هنا أكله وما أنجعه كما يقال نمير ونجوع الصبي هو اللبن وقال ابن السكيت
النجوع المديد وقد نجعت البعير قال ونجع في الدابة العلف ولا يقال أنجع وقد نجع
فيه الخطاب والوعظ والدواء أي دخل وأثر والنجعة بالضم طلب الكلأ في موضعه
تقول منه انتجعت وانتجعت فلانا إذا أتيته تطلب معروفه والمنتجع المنزل في طلب
الكلأ وهؤلاء قوم ناجعة ومنتجعون وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب
والنجيع خبط يضرب بالدقيق وبالماء يوجر الجمال والنجيع من الدم ما كان إلى السواد
خ وقال الأصمعي هو دم الجوف خاصة **نخع** النخاعة بالضم النخامة وتنخع فلان أي
رمى بنخاعته وانتخع فلان عن أرضه بعد عنها قال الكسائي من العرب من يقول قطعت
نخاعه ونخاعه وناس من أهل الحجاز يقولون هو مقطوع النخاع بالضم وهو الخيط
الأبيض الذي في جوف الفقار والمنخع مفصل الفهقة بين العنق والرأس من باطن
يقال ذبحه فنخعه نخعا أي جاوز منتهى الذبح إلى النخاع يقال دابة منخوعة والنخع
ن قبيلة من اليمن رهط ابرهيم النخعي ونخعته الود والنصيحة أخلصتها **نزع**
نزعت الشيء من مكانه أنزعه نزعا قلعته وقولهم فلان في النزع بالتحريك للاسم
والنزع أيضا أي في قلع الحياة ونزع إلى أهله ينزع نزاعا أي اشتاق وبعير نازع وناقة
نازع إذا حنت إلى أوطانها ومرعاها قال الشاعر جميل
فقلت لهم لا تعذلوني وانظروا إلى النازع المقصور كيف يكون ونزع عن الأمور
نزوعا انتهى عنها ونزع إلى أبيه في الشبه أي ذهب ونزع في القوس مدها وفي المثل
صار الأمر إلى النزعة أي قام بإصلاحه أهل الأناة وهو جمع نازع والنزيع الغريب
وغنم نزع حرامى تطلب الفحل والنزائع من الخيل التي نزعت إلى أعراق ويقال
هي التي انتزعت من قوم آخرين والنزائع من النساء اللواتي يزوجن في غير عشائرهن
وبئر نزوع ونزيع أي قريبة القعر ينزع منها باليد ويقال للخيل إذا جرت طلقا
لقد نزعت ورجل أنزع بين النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه
النزعة وهما النزعتان ولا يقال امرأة نزعاء ولكن يقال زعراء ونازعته منازعة
إذا جاذبته في الخصومة وبينهم نزاعة أي خصومة في حق والمنازع المخاصم ونازعت
النفس إلى كذا نزاعا أي اشتاقت وأنزع القوم إذا نزعت إبلهم إلى أوطانها قال الشاعر
وقد أهافوا زعموا وأنزعوا ورأيت فلانا متنزعا إلى كذا أي متسرعا إليه نازعا
وانتزعت الشيء فانتزع أي اقتلعته فاقتلع وثمام منزع شدد للكثرة والمنزع بكسر الميم

جمع فارٍ

السهم قال ابو ذؤيب • فرمى لينفذ فرّها فهوى له • سهم فانفذ طرّتيه المنزع •
والمنزعة بالفتح ما يرجع اليه الرجل من امره ورأيه وتدبيره قال الكسائى يقولون
والله لتعلمنّ أيّنا أضعف منزعة قال خشاف الاعرابى منزعة بكسر الميم حكاه
ابن السكيت فى باب مفعلة ومفعلة وفلان قريب المنزعة اى قريب الهمة وشراب
طيّب المنزعة اى طيّب مقطع الشرب **نسع** النسعة التى تنسج عريضا للتصدير
والجمع نُسَع ونِسَع وأنساع قال الاعشى
• تخال حتما عليها كلما ضمرت • من الكلال بأن تستوفى النسعا • ونسعت الأسنان
نسوعا اذا انحسرت اللثة عنها واسترخت يقال نسع فوه قال الراجز
• ونسعت أسنان عودٍ فانجلع • عمورها عن ناصلات لم تدع • الاصمعى النسع
والمسع اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد
• ويل امّها لقحة إمّا تأوّبهم • نسع شآمية فيها الأعاصير • **نشع** النشوع بالعين
والغين السعوط والوجور الذى يوجره المريض او الصبى والنشوع بالضم المصدر
وقد نشعت الصبى الوجور وانشعته مثل وجرته واوجرته قال رؤبة
• قال الجوارى وأبى ان ينشعا • وقال الفرار فى السعوط
• اليكم يا لئام الناس انى • نشعت العز فى انفى نشوعا • وانتشع الرجل مثل
استعط وربما قالوا انتشعته الكلام اذا لقنته **نصع** الناصع الخالص من كل شىء
يقال ابيض ناصع واصفر ناصع قال الاصمعى كل ثوب خالص البياض او الصفرة
او الحمرة فهو ناصع قال لبيد • سدما قليلا عهده بأنيسه • من بين اصفر ناصع ودفاق
اى وردت سدما ونصع لونه نصوعا اذا اشتدّ بياضه وخلص ونصع الامر وضح
وبان والنصع ضرب من الثياب ابيض قال الشاعر
• مجتاب نصع يمان فوق نقبته • وبالأكارع من ديباجه قطع •
• يرعى الخزامى بذى قار فقد خضبت • منه الجحافل والاطراف والزمعا • وحكى الفراء
انصعت الناقة للفحل قرّت له ابو عمرو وانصع الرجل اى اظهر ما فى نفسه وقصد
للقتال قال رؤبة • حتى اقشعرّ جلده وانصعا • قال ابو يوسف يقال قبح الله اُمًّا
نصعت به اى ولدته مثل مصعت به قال
• ولمّا ان دعوت بنى قعين • أتونى ناصعين الى الصياح • اى قاصدين **نطع** النطع فيه
اربع لغات نطع ونطع ونِطع ونَطْع قال الراجز • يضربن بالأزمة الخدودا •

[Margin: س — ل — ش — بعده يا هند ما اسرع ما تشعشعا — ص — قبله كرًّا بأخرى مانع ان ينفعا — ط]

ضرب

ضرب الرياح المنطع الممدود والجمع نطوع وأنطاع والنطع ايضا ما ظهر من
الغار الأعلى فيه آثار كالتحزيز ينقل ويخفف وتنطّع في الكلام اي تعمّق **نعع**
النعناع بقلة معروفة وكذلك النعنع مقصور منه والنعنع بالضم الطويل
والنعنع المتباعد وهو منه قول ذي الرمة طوى النازح المتنعنع قال ابن السكيت
النعاعة اللعاعة وهي بقلة ناعمة **نفع** النفع ضد الضر يقال نفعته بكذا فانتفع
به والاسم المنفعة **نقع** النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما
اجتمع في البئر منه وفي الحديث انه عليه الصلاة والسلام نهى ان يمنع نقع البئر والنقع
الأرض الحرة الطين يستنقع فيها الماء والجمع نقاع وأنقع مثل بحر وبحار وأبحر
وفي المثل انه لشراب بأنقع اي انه معاود للامور يأتيها حتى يبلغ الى اقصى مراده
والأنقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وذلك
الاناء منقع بالكسر ومنقع البرم تور صغير من حجارة والمنقعة برمة صغيرة
يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء والجمع
مناقع وانقعت الدواء او غيره في الماء فهو منقع ونقع الماء ينقع نقوعا بالضم اي
اجتمع في المنقع ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا اي سكنه وفي المثل الرشف انقع
اي ان الشراب الذي يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء
ويقال سم ناقع اي بالغ وقال ابو نصر ثابت ودم ناقع اي طري قال الشاعر قسام
ابن رواحة وما بال قتلى رزاح بغالج دم ناقع او جاسد غير ماصح قال ابو
سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر
والجمع أنقعة والنقيع ايضا الماء الناقع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في
الماء من غير طبخ والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع اي ارتفع قال لبيد
فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوها ذات جرس وزجل قال ابو يوسف النقيع المحض
من اللبن يبرد وهو المنقع ايضا قال يصف فرسا
فأتى له في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع فأتى له اي دام له
والنقيعة طعام القادم من سفره قال مهلهل
انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام قال ابو عبيد
يقال القدام القادمون من سفر ويقال الملك وقال كل جزور جزرتها للضيافة فهي
نقيعة يقال نقعت النقيعة وانقعت وانتقعت اي نحرت وفي كلام العرب اذا لقي

ح
صوابه المتنعنع
والبيت بكماله على مثله
يرنو البعير وسعز القريب
ويطوي النازح المتنعنع

قبه

الرجلُ منهم قوماً يقول مثلوا انقع لكم اي يجتزرُ لكم كأنه يدعوهم الى دعوته ويقال
الناسُ نقائعُ الموت اي يجتزرُهم كما يجتزرُ الجزّارُ النقيعةَ وحكى ابو عمرو عن
السلمي النقيعةُ طعامُ الرجلِ ليلةَ يُملِكُ ونقعتُ من الماء رويتُ ويقال شرب
حتى نقع اي شفى غليلَه وماءٌ ناقعٌ وهو كالناجع وما رأيتُ شربةً انقعَ منها ومنه
وما نقعتُ بخبر فلانٍ نقوعاً اي ما عُجتُ بكلامه ولم اصدّقه قال الاصمعي نقعتُ
بالخبر وبالشراب اذا اشتفيتَ منه ونقع الماءُ في الموضع استنقع وانقعني الماءُ
اي اروانى وانقعتُ الشيءَ في الماء ويقال طال إنقاعُ الماء واستنقاعه حتى اصفرّ
وحكى ابو عبيد انقعتُ له شرّاً وهو استعارة وسمٌّ منقعٌ اي مربّى قال الشاعر
● فيها ذراريحُ وسمٌّ منقعُ ● يعني في كأس الموت وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته
وانقع صوته اذا تابعه ومنه قول عمر رضي الله عنه ما لم يكن نقعٌ ولا لقلقةٌ وانتقع
القومُ نقيعةً اي ذبحوا من الغنيمة شيئاً قبل القسم وانتُقع لونُه فهو منتقعٌ لغةٌ
في امتُقع واستنقعتُ في الغدير اي نزلتُ فيه واغتسلتُ كأنك ثبتَّ فيه لتبرد والموضع
مستنقعٌ واستنقع الماءُ في الغدير اي اجتمع وثبت واستُنقع الشيءُ في الماء على ما لم يسمّ
فاعله **نكع** نكعه عن الامر اي اعجله عنه ويقال رجل هُكَعة نُكَعة للاحمق
ونُكَعةُ الطُرثوث بالتحريك رأسُه وهو مثل الإحليل الى قدر إصبع عليه قشرٌ احمر ورجل
انكع بيّن النكع وهو الاحمر الذي يقشر انفه **نوع** النوع اخصّ من الجنس وقد
تنوّع الشيءُ انواعاً والنُوع بالضم إتباع للجوع والنائع إتباع للجائع ويقال رجل جائع
نائع وإذا دعوا عليه قالوا جوعاً نوعاً وقوم جياعٌ نياعٌ وزعم بعضهم ان النوع
العطش والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع والنوع قال الشاعر القطامي
● لعمرُ بني شهابٍ ما اقاموا صدورَ الخيل والاسلَ النِياعا ● يعني الرماح العطاش
والاستناعة التقدّم في السير قال القطامي يصف ناقته وكانت ضربةً من شدقميّ
● اذا ما الجُنّبُ الابلُ استناعا ● **نهع** نهع نهوعاً اي تهوّع وهو التقيّؤ ●

فصل الواو

وبع الوَتاعةُ الإستُ يقال كذبتْ وباعتُك
ووباغتُك ونباغتُك ونباعتُك بالعين والغين كله بمعنى ردمَ **وجع** الوجعُ المرض
والجمع اوجاعٌ ووِجاعٌ مثل جَبَلٍ واجبالٍ وجِبال ووجع فلانٌ يَوجَع ويَيجَع
وياجَع فهو وجِعٌ وقومٌ وجِعون ووَجعى مثل مرضى ووَجاعى ونسوةٌ وَجاعى ايضاً
ووجِعات وبنو اسدٍ يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يِعلم استثقالاً للكسرة

على الياء

على اليا فلما اجتمعت اليا آلى قويتا واحتملت ما لم تحتمله المفرد وهو ينشد لمتمم بن نويرة
على هذه اللغة قعيدك ان لا تسمعيني ملامة ولا تنكاي قرح الفؤاد فييجعا
وفلان يوجع راسه نصبت الراس فان جئت بالها رفعت وقلت يوجعه راسه وانا
أيجع راسي وتوجعني راسي ولا تقل يوجعني راسي والعامة تقوله قال الصمة بن عبد الله
القشيري تلفت نحو الحي حتى وجدتني وجعت من الاصغاء ليتا واخدعا
والايجاع الايلام وضرب وجيع اي موجع مثل اليم بمعنى مؤلم وتوجعت لفلان
من كذا اي رثيت له والوجعا السافلة وهي الدبر ومنه قول الشاعر
واذ يشتري على وجعائها الثفر يعني انها بوضعت والجعة نبيذ الشعير عن ابي عبيد
ولست ادري ما نقصانه **ودع** التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع
الفحل اقتناؤه للفحلة وقوله عز وجل ما ودعك ربك قالوا ما تركك وتوديع الثوب
ان تجعله في صوان يصونه والودعات مناقف صغار تخرج من البحر وهي خرز
بيض تتفاوت في الصغر والكبر قال الشاعر عقيل بن علفة
ولا القى لذي الودعات سوطي الاعبه وريبته اريد الواحد ودعة وودعة
ايضا بالتحريك قال الشاعر السن من جلفزيز عوزم خلق والعقل عقل صبي يمرث الودعة
والدعة الخفض والهاء عوض من الواو وتقول منه ودع الرجل فهو وديع اي ساكن
ووادع ايضا مثل حمض فهو حامض ويقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة
ورجل متدع اي صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقو
عليك بالمودوع اي بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من المعسور
والميسور عسره ويسره وقولهم دع ذا اي اتركه واصله ودع يدع وقد اميت ما
لا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جا في ضرورة الشعر
ودعه وهو مودوع على اصله قال ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه
وقال خفاف ما اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق
اي متروك لا يضرب ولا يزجر والوديعة واحدة الودايع قال الكسائي يقال اودعته
مالا اي دفعته اليه يكون وديعة عنده واودعته ايضا اذا دفع اليك مالا يكون
وديعة عندك فقبلتها وهو من الاضداد واستودعته وديعة اذا استحفظته
اياها قال الشاعر استودع العلم قرطاسا فضيعه فبئس مستودع العلم القراطيس
والميدع والميدعة واحدة الموادع قال الكسائي هي الثياب الخلقان التي تبتذل

حـ انس بن مدرك الخثعمي غضبت للمرء اذ نيكت حليلته

تخرج

لأضربه وغرته اريد

لهم

ضيه

حـ انس بن زنيم وقيل ابو الاسود

تقارب

مثل المعاوِز والأَوْدَع اسمٌ من أسماء اليربوع ووَدْعان اسم موضع **ورع** الوَرَع بالتحريك
الجبانُ قال ابن السكيت وأصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك وانما الورع
الصغير الضعيف الذي لا غَنآء عنده يقال إنما مال فلان أوراعٌ اي صغار وتقول
منه وَرُعَ بالضم يَوْرُع وُرُوعا ووَراعةً ووُرْعًا بالضم ساكنة الراء والوَرِع بكسر الراء
الرجل التقيّ وقد وَرِع يَرِع بالكسر فيهما وَرَعا ورِعةً يقال فلانٌ سيّئ الرِّعة
اي قليل الورع وتورّع من كذا اي تحرّج ووَرَّعته توريعا اي كففته وفي حديث
عُمَر رضي الله عنه وَرِّعِ اللصَّ ولا تُراعِه اي اذا رأيته في منزلك فادفعه واكففه
ولا تنتظر ما يكون منه ووَرَّعتُ الإبلَ عن الماء رَدَدْتها والمُوارَعة المناطقة
والمكالمة قال حسان بن ثابت نشدتُ بني النجار أفعالَ والدي ◆ اذا العانُ لم يوجد له من يوارعه
والوَرِيعة اسم فرس **وزع** وَزَعته أزَعُه وَزْعا كففته فاتّزع هو اي كفّ وأوزعته
بالشيء أغريته به فأُوزِع به فهو مُوزَعٌ به اي مُغْرًى به ومنه قول النابغة ◆
◆ فهابَ ضُمْرانُ منه حيث يُوزِعه ◆ اي يُغريه والاسم والمصدر جميعا الوَزوع
بالفتح واستوزعتُ الله سبحانه شكرَه فأوزعني اي استلهمته فألهمني والوازع
الذي يتقدّم الصفّ فيصلحه ويقدّم ويؤخّر وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه وقد
شكى اليه بعض عُمّاله أأنا أُقِيدُ من وَزَعة الله وهو جمع وازع وقال الحسن لا
بُدّ للناس من وازع اي من سلطان يكفّهم يقال وَزَعْتُ الجيش اذا حبستَ أوّلهم على
آخرهم قال الله عز وجل فهم يُوزَعون وانما سمّوا الكلب وازعا لأنه يكفّ الذئب
عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق يقال توزّعوه بينهم اي تقسّموه والمتّزع
الشديد النفس وأوزعت الناقة ببولها اي رمت به رميا وقطّعته قال الأصمعي
ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل وقولهم بها أوزاعٌ من الناس اي جماعات والأوزاع
بطنٌ من هَمْدان ومنهم الأوزاعيّ **وسع** وَسِعه الشيء بالكسر يَسَعه سَعةً يقال
لا يَسَعني شيءٌ ويضيق عنك اي وان يضيق عنك بل متى وسعني شيءٌ وسعك انما
سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز من وَطِئ يطأ والوُسْع
والسَّعة الجِدَة والطاقة قال تعالى لِيُنفِقْ ذو سَعةٍ من سَعَته اي على قدر سعته
والهاء عوض من الواو وأوسع الرجل اي صار ذا سعة وغنًى ومنه قوله عز وجل والسماء
بنيناها بأيدٍ وإنا لموسعون اي أغنياء قادرون ويقال أوسع الله عليك اي أغناك
والتوسيع خلاف التضييق وقولهم وسّعتُ الشيء فاتّسع واستوسع اي صار واسعا

وتوسّعوا

تمامه طعن المعارك عند المحجر النجد

وتوسعوا في المجلس اي تفسحوا وفرس وساع بالفتح اي واسع الخطو وقد وسع بالضم
وساعة ووسيع ودخرص مال بين سعد وبني قشير ومما دخرصان الذي في
شعر عنترة واليسع اسم من اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان
على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر وانشد الفرا
• وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا • شديدا باعباء الخلافة كاهله • وقرئ اليسع
والليسع ايضا بلامين **وشع** الوشيعة لفيفة من غزل وتسمى القصبة التي يجعل
النساج فيها لحمة الثوب للنسج وشيعة • قال • ذو الرمة •
• به ملعب من معصفات نسجنه • كنسج اليماني برده بالوشائع • والتوشيع لف
القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة • قال الراجز رؤبة •
• فانصاع يكسوها الغبار الاصبعا • ندف القياس القطن الموشعا • والوشيعة
الطريقة في البرد ووشعه الشيب اي علاه وحكى ابو عبيد وشعت الجبل وشعا
اي علوته وتوشعت الغنم في الجبل اذا ارتقت عليه ترعاه واوشعت الاشجار ازهرت
عن ابي سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل النشوع والوشيع شر
من السعف يلقى على خشبات السقف وربما اقيم كالخص وسد خصاصها بالثمام
قال كثير • ديار ربعت من عزة الصيف بعدما • تجدد عليهن الوشيع المثمما •
اي تجدد عزة يعني تجعله جديدا **وضع** الوضع طاير اصغر من العصفور وفي
الحديث ان اسرافيل عليه السلام ليتواضع [redacted] عز وجل حتى يصير كانه الوضع
الموضع المكان والموضع ايضا المصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا
وهو مثل المعقول وموضعا والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع سمعها الفرا وتقول
في الحجر واللبن اذا بني به ضعه على غير هذه الوضعة والوضعة والضعة كله بمعنى
والهاء في الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضائع وهي اثقال القوم يقال
اين خلفوا وضائعهم والوضيعة ايضا نحو وضائع كسرى كان ينقل قوما من ارض
فيسكنهم ارضا اخرى ومنه البحير والمسالح والوضيع ان يوضع التمر قبل ان
ييبس فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا اي استودعته وديعة
والوضيع ايضا الدني من الناس ويقال في حسبه ضعة وضعة والهاء عوض من
الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع واضعته في الامر اذا
وافقته فيه على شيء والضعة شجر من الحمض هذا اذا جعلت الهاء عوضا من الواو

الذاهبة من أوله فأما إن كانت من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة للتي
ترعاها ونوق واضعات قال أبو زيد إن رعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت
تضع وضيعة فهي واضعة قال وكذلك وضعتها أنا فهي موضوعة يتعدى ولا يتعدى وهم
أصحاب الوضيعة أي أصحاب حمض مقيمين فيه ووضعت المرأة خمارها وامرأة
واضع لا خمار عليها ووضعت المرأة وضعا بالفتح أي ولدت ووضعت وضعا بالضم
أي حملت في آخر طهرها في مقبل الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت يقال ما حملته
أمه وضعا وتضعا أيضا وتضعة قال الراجز • أما تخاف حبلا على تضع •
ووضع البعير وغيره أي أسرع في سيره قال دريد • أخب فيها وأضع • وبعير حسن
الموضوع • قال طرفة • موضوعها زول ومرفوعها • كمر صوب لجب وسط ريح •
وأوضعه راكبه • وأنشد أبو عمرو • قال ابن لي فلا إيضاع بي • أي لا أقدر على أن أسير
قال اليزيدي يقال وضع الرجل في تجارته وأوضع على ما لم يسم فاعله فيهما أي خسر
ويقال وضعت في تجارتك وأنت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع ضعة
وضعة أي صار وضيعا ووضع منه فلان أي حط من درجته والتواضع التذلل
والاتضاع أن تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركبه قال الكميت •
• إذا اتضعونا كارهين لبيعة • أناخوا لأخرى والأزمة تجذب • والتوضيع
خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع أي مطرح ليس بمستحكم الخلق وعوع
خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذئب ومهذار وعواع وهو
نعت قبيح وسمعت وعواع الناس أي ضجتهم والوعواع أيضا جماعة الناس • ومنه
قول الشاعر أبي زبيد • وصاح من صاح في الأجلاب وانبعثت • وعاث في كبة الوعواع والعير
وقع ابن السكيت عن أبي عمرو قال الطائي الوقيعة مثل السلة تتخذ من العراجين
والخوص ولا تقله بالقاف وقع الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله
والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه وموقعة
الطائر بفتح القاف الموضع الذي يقع عليه وميقعة البازي الموضع الذي يألفه
فيقع عليه والميقعة أيضا خشبة القصار التي يدق عليها والميقعة المطرقة
قال ابن حلزة • أنمى إلى حرف مذكرة • تهص الحصى بمواقع خنس • وقول الآخر
• دلفت له بأبيض مشرفي • كأن على مواقعه غبارا • يعني به مواقع الميقعة
ويقال الميقعة المسن الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن

أي

لها

قبله
تقول والحرد إن فيه مكتنع
يا ليتني فيها جذع

قبله
إن دليتما قد الاح
من بي

ع

و

و

قبله
ألا ليت لي نعلين من جلد الضبع
وشركا من استها لا تنقطع

ابي عمرو والوقع بالتحريك الحجارة واحدتها وقعة والوقع ايضا الحفى ويقال وقع
الرجل يوقع اذا اشتكى لحم قدميه من غلظ الارض والحجارة ومنه قول الشاعر

كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والوقع ايضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع
الذي اصابته الحجارة فرققته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين
وقيع اي حديد ووقع بالميقعة يقال وقع حديدك قال الشماخ

تمامه
نواجذهن كالحدإ الوقيع

يباكرن العضاه بمقنعات والوقايع المناقع والوقيعة في الناس الغيبة
والوقيعة القتال والجمع الوقايع وقال ابو صاعد الوقيعة نقر في متن حجر في
سهل او جبل يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة
تكون وقيطا قال ابن احمر الزاجر العيس في الاملِيس اعينها مثل الوقايع في انصاف السهك
ويقال كوينه وقاع مثل قطام قال ابو عبيد هي الدايرة على الجاعرتين وحيث ما
كانت لا تكون الا دارة يعني ليس لها موضع معلوم قال الشاعر عوف بن الاحوص

وكنت اذا منيت بخصم سوء دلفت له فاكويه وقاع ووقعت بالقوم في القتال
واوقعت بهم بمعنى ويقال ايضا اوقع فلان بفلان ما يسوءه وواقعوهم في
القتال مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشيء وقوعا
سقط واوقعه غيره واهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا ويقال

بعده
لأم يد في الحجر المدملق

وقع ربيع بالارض ولا يقال سقط ووقعت السكين احددتها وحافر موقوع
مثل وقيع ومنه قول روبة بكل موقوع النسور اخلقا ووقع في
الناس وقيعة اي اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس ووقع
الطاير وقوعا وانه لحسن الوقعة بالكسر والنسر الواقع نجم وتوقعت
الشيء واستوقعته اي انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال
السرور توقيع جايز وطريق موقع اي مذلل ويقال رجل موقع للذي اصابته
البلايا وكذلك البعير قال ومابكم افنا بكر بن وايل لغارتنا الا ذلول موقع
والتوقيع ايضا اقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده وسكين موقع اي
محدد ومرماه موقعه والتوقيع الدبر واذا كثرت بالبعير الدبر قيل انه لموقع
الظهر وانشد ابن الاعرابي للحكم بن عبدل الاسدي

مثل الحمار الموقع الظهر لا يحسن مشيا الا اذا ضربا والتوقيع الظن ظني
الشيء وتوهمه يقال وقع لي اي الوطنك على شيء

ك

وكع

سقا وكيع وفرس

وكيع اى صلب شديد وقد وكُع بالضم واوكعه غيره ومنه قول الشاعر
• على ان مكتوب العجال وكيع • يعنى سقاء اللبن والوكع بالتحريك اقبال الابهام
على السبابة من الرجل حتى يرى اصلها خارجا كالعقدة رجل اوكع وامراة وكعا
وربما قالوا عبد اوكع يريدون اللئيم وامة وكعاء اى حمقاء واستوكعت معدته
اى اشتدت طبيعته والميكعة سكة الحراثة والجمع ميكع وهو بالفارسية برن
ووكعت العقرب بابرتها اى ضربت ووكعته الحية وانشد ابو عبيدة لعمرو بن
مرة الهذلى • ورمى بنبله مثل وكع الاساود • ووكعت الشاة اذا انهزت ضرعها
عند الحلب وبات الفصيل يكع امه الليلة ومن كلامهم قالت العنز احلب ودع فان
لك ما تدع وقالت النعجة احلب وكع فليس لك ما تدع اى انهز الضرع واحلب
كل ما فيه ووكيع اسم رجل **ولع** الولوع الاسم من ولعت به اولع ولعا وولوعا
للمصدر والاسم جميعا بالفتح واولعته بالشئ واولع به فهو مولع به بفتح اللام اى مغرى
به والولع بالتسكين الكذب يقال ولع والع كما يقال عجب عاجب وقد ولع بالفتح
ولعا وولعانا اى كذب قال الشاعر • ومن من الاخلاف والولعان •
اى من من اهل الاخلاف والوالع الكذاب والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة
قال ابو يوسف يقال مر فلان فما ادرى ما ولعه اى ما ادرى ما حبسه وما
ادرى ما والعه بمعناه والمولع كالملمع الا ان التوليع استطالة البلق
قال روبة • فيها خطوط من سواد وبلق • كانه فى الجلد توليع البهق •
قال ابو عبيدة قلت لروبة ان كانت الخطوط فقل كانها وان كان سواد وبياض
فقل كانه فقال كان ذلك ويلك توليع البلق وقال الاصمعى فاذا كان فى الدابة
ضروب من الالوان من غير بلق فذلك التوليع ويقال برذون مولع وبنو وليعة
حى من كندة والوليع الطلع ما دام فى قيقائه **فصل الهاء**
هبع الهبع الفصيل الذى ينتج فى اخر النتاج يقال ما له هبع ولا ربع والانثى
هبعة والجمع هبعات قال الاصمعى سالت جبر بن حبيب لم سمى الهبع هبعا
قال لان الرباع تنتج فى ربعية النتاج اى فى اوله وينتج الهبع فى الصيفية فاذا
ماشى الرباع ابطرته ذرعه لانها اقوى منه فهبع اى استعان بعنقه فى
مشيته قال الشاعر يصف بعيره • عوج يبذ الراملات الهبعا • ولا يجمع هبع
على هباع كما يجمع ربع على رباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعا اذا مد عنقه

ويقال

الطرماح

يشف اوسال الطاو يستفهم

ولع ... ولعا

هبع

هو ابو عوجا بالنصب لان كلمتها ذا هبعة عوجا

خ
عمرو بن جميل
بعض الاعراب
أعلوبه الأعراب الألواذ
ح
جمع لوذ وهو جانب
الجبل

ويقال الحُمُرُ كلُّها تَهْمَعُ في مشيها اي تَمُدُّ عنقها، وقول الراجز
، تَسْتَهْبِعُ المَوَامِيَ المَجَاذِي ، اي يُبطئ ذرعه فيحمله على ان يَهْبَعَ **هبلع** الهِبْلَعُ
مثال الدِرْهَمِ الأَكُولُ، قال جرير، وضعَ الخزيرُ فقيل أين مُجَاشِعٌ،
، فَشَحَا جَحَافِلَهُ جُرَافٌ هِبْلَعُ **هبقع** الهَبَنْقَعَةُ قُعُودُ الرجل على عُرْقُوبيه فاما
على أطراف أصابعه والهَبَنْقَعُ المُزْهُوُّ الأحمقُ الذي يُحِبُّ محادثة النساء، واهبنقع
الرجل اذا جلس الهبنقعة وهي جِلْسة الهَبَنْقَعِ، قال الفرزدق،
، ومُهُورُ نِسْوَتِهِمْ إذا ما أنكحوا ، غَذَوِيُّ كُلِّ هَبَنْقَعٍ تِنْبَالِ **هجع** الهُجُوعُ النوم ليلا
والتَهْجَاعُ النَوْمَةُ الخفيفة، قال ابو قيس بن الاسلت،
، قد حَصَّتِ البيضةُ رأسي فما ، أَطْعَمُ نومًا غيرَ تَهْجَاعِ ، وهَجِيعٌ من الليل مثل
هَزِيعٍ وهَجَّعَ القومُ تَهْجِيعًا اي نَوَّمُوا ويقال اتيتُ فلانًا بعد هَجْعَةٍ اي بعد
نَوْمَةٍ خفيفة من أوّل الليل والهِجْعَةُ منه كالجِلْسة من الجلوس ويقال رجل
هُجَعَةٌ مثال هُمَزَةٍ وهُجَعٌ ومِهْجَعٌ للغافل الأحمق وأصله من الهُجُوعِ وهَجَعَ جُوعُهُ
مثل هَجَأَ اذا انكسر ولم يشبع واهجع فلانٌ غَرْثَهُ اذا سكّن ضَرَمَهُ مثل أهجأ
والهَجَنَّعُ بتشديد النون الطويلُ الضَخْمُ عن الاصمعي، قال ذو الرمة يصف ظليمًا
، هَجَنَّعٌ راحَ في سوداءَ مُخْمَلَةٍ ، من القطائف أعلى ثوبه الهُدَبُ **هجرع**
الهِجْرَعُ مثال الدرهم الطويلُ **هدع** هِدَعْ بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين
العين كلمة يُسَكَّنُ بها صغارُ الإبل اذا نفرت والهَوْدَعُ النعامُ **هرع**
دَمٌ هَرِعٌ اي جارٍ بيّن الهَرَعِ وقد هَرِعَ ورجل هَرِعٌ سريعُ البكاء والهَرِعَةُ
المرأة التي تُنْزِلُ حين يُخالطها الرجل والمَهْرُوعُ المجنونُ الذي يُصْرَعُ والإهْرَاعُ
الإسراعُ وقوله عز وجل، وجاءه قومه يُهْرَعُون اليه قال ابو عبيدة يُسْتَحَثُّون
اليه كأنه يَحُثُّ بعضهم بعضًا وأُهْرِعَ الرجلُ على ما لم يُسَمَّ فاعله فهو مُهْرَعٌ اذا
كان يُرْعَدُ من غضبٍ أو حُمّى او فَزَعٍ والهَيْرَعُ الجبان الضعيف وريحٌ هَيْرَعٌ سريعة
الهبوب وربما سُمّوا قَصَبَة الراعي التي يَزْمُرُ بها هَيْرَعَةً ويَرَاعَةً واهْرَمَّعَ الرجل
اي اسرع في مشيته وكذلك اذا كان سريعَ البكاء والدموع وأُطِقَ الميمُ زائدة
هزع مضى هَزِيعٌ من الليل اي طائفةٌ وهو نحوٌ من ثلثه او ربعه وهَزَعْتُ الشيءَ
هَزْعًا كسرته فانْهَزَعَ اي انكسر واندقَّ والمِهْزَعُ المِدَقُّ، قال الشاعر يصف
أسدًا، كأنهم يخشون منك مُدَرَّبًا ، بحَلْيَةَ مشبوحَ الذراعين مِهْزَعَا ،

واهتزاع القناة والسيف اهتزازهما اذا هُزّا قال الراجز
من كلّ عرّاصٍ اذا هُزّ اهتزع . والأهزع آخر ما يبقى من السهام في الكنانة
جيّدًا كان او رديًّا يقال ما في كنانته أهزع قال ابن السكيت ولا يتكلّم به مع الجحد
الّا انّ النمر بن تولب أتى به مع غير الجحد فقال
فأرسل سهمًا له أهزعا . فشكّ نواهقه والفما . وقولهم ما في الدار أهزع
اي ما فيها احد ومرّ فلان يهزع اي يسرع مثل يمزع وهزع واهتزع وتهزّع
كلّه بمعنى أسرع **هطع** هطع الرجل اذا أقبل ببصره على الشيء لا يقلع عنه يهطع
هطوعًا وأهطع اذا مدّ عنقه وصوّب رأسه قال الشاعر
تعبّدني نمر بن سعد وقد أرى . ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع . وبعير مهطع
في عنقه تصويبٌ خلقةً وأهطع في عدوه اي أسرع والهطلّع الرجل الطويل
الجسيم مثل الهجنّع **هعع** هعّ يهعّ هعّةً لغة في هاع يهوع اذا قاء **هقع**
الهقعة الدائرة التي تكون بعرض زور الفرس ويقال انّ المهقوع
لا يسبق ابدًا والهقعة ثلاثة انجم نيّرة قريب بعضها من بعض وهي رأس الجوزاء
ينزلها القمر ويقال رجل هُقَعة مثال هُمَزة للذي يكثر الاتّكاء والاضطجاع
بين القوم والهيقعة حكاية وقع السيف وقال ابو عبيدة هي ان تضرب بالحدّ
من فوق وانشد للهذلي الطعن شغشغة والضرب هيقعة
ضرب المعوّل تحت الديمة العضدا . والهمّقع بتشديد الميم مثال الزمّلق
ثمر التنضب وهو في كتاب سيبويه **هكع** هكع هكوعًا اي سكن واطمأنّ
يقال هكعت البقرة تحت ظلّ الشجرة من شدّة الحرّ وذهب فلان فما يدرى
اين سكع واين هكع اي اين توجّه واين اقام والهكعة مثال الهمزة الأحمق
هلع الهلع أفحش الجزع وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وفي الحديث
من شرّ ما أُعطي العبد شحّ هالع وجبن خالع اي يجزع فيه العبد ويحزن كما
يقال ليل نائم ويوم عاصف ويحتمل ايضًا ان يقول هالع لمكان خالع للازدواج
والخالع الذي كأنّه يخلع فؤاده لشدّته وحكى يعقوب رجل هلعة مثال همزة
اذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعًا ويقال ما له هلّع ولا هلّعة اي ما له جدي
ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة اي سريعة حديدة مذعان وقد هلوعت
اي اسرعت وذئب هلّع بلّع فالهلع من الحرص والبلع من الابتلاع والهالع

النعام

النعام السريعة في مضيه والنعامة هالعة **همع** الهموع السائل والهموع
بالضم السيلان وقد همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا اي دمعت وكذلك
الطل اذا سقط على الشجر ثم همع اي سال قال الراجز رؤبة
بادر من طل بليل همعا ، وسحاب همع اي ماطر وتهمع الرجل تباكى والهملع
السريع من الابل وربما سمي الذئب هملعا واللام مشددة وأظنها زائدة
همسع الهمسع بالفتح الرجل القوي زعموا واسم رجل ايضا **هنع** الهنعة
سمة في منخفض العنق يقال بعير مهنوع وقد هنع والهنعة ايضا منكب الجوزاء
الايسر وهي خمسة انجم مصطفة ينزلها القمر والهنع تطامن في عنق البعير وهو
ان يتجدر قصرته وترتفع راسه ويشرف حاركه وقد هنع بالكسر يهنع هنعا
والظليم اهنع ونعامة هنعاء يكون في عنقها التواء يقصر لذلك كما يفعله
الطائر الطويل العنق واكمة هنعاء اي قصيرة وموضع سطعاء والهنع في العنق
من الظباء خاصة دون الادم لان في اعناق العفر قصرا **هوع** هاع يهوع
هواعا وهيعوعة اي قاء يقال لاهوعنه ما اكل اي لاقيئنه والتهوع التقيؤ
وهاع القوم بعضهم الى بعض اي هموا بالوثوب **هيع** هاع يهيع هيوعا اي جبن
ومنه قول الطرماح انا ابن حماة المجد من آل مالك ، اذا جعلت خور الرجال تهيع
وفيه لغة اخرى هاع يهاع هيعا وهيعانا والهيعة سيلان الشيء المصبوب
على وجه الارض مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعا ورصاص هائع في المذوب
وانهاع السراب ورجل هاع لاع وهائع لائع اي جبان جزوع وامراة هاعة
لاعة والهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما افزعك من صوت او فاحشة
تشاع قال الشاعر قعنب ان يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا ،
عني وما سمعوا من صالح دفنوا والمهيعة هي الجحفة ميقات اهل الشام
فصل الياء اليدع الزعفران قال رؤبة كما اتقى محرم حج ايدعا ،
وهذا ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته
في النكرة مثل افكل ويدعت ايدعه تيديعا اي صبغته بالزعفران وايدع
الحج على نفسه اي اوجبه وذلك اذا تطيب لاحرامه ومنزوع اسم فرس عبد الحرث
بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي قال تشكى الغزو ومنزوع واضحى كاشلاء اللجام به كدوح
يرع اليراع جمع يراعة وهي ذباب يطير بالليل كانه نار واليراع القصب واليراعة

القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة وأمّا قول أبي ذؤيب يصف مزمارا
• سبيٌّ من يراعته نفاه • أتيٌّ مدّه صُحَرٌ ولوبُ • فيقال إنه أراد باليراعة الأجمة
(يفع) اليفاع ما ارتفع من الأرض وأيفع الغلام أي ارتفع وهو يافع ولا يقال موفع
وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة وغلمان أيفاع ويفعة أيضا (ينع) ينع
الثمر يينع ويينع ينعا وينعا وينوعا أي نضج وأينع مثله ولم تسقط الياء في المستقبل
لتقوّيها بأختها وقرئ وينعه وينعه وهو مثل النضج والنضج واليانع مثل
النضيج والناضج قال عمرو بن معدي كرب • كأنّ على عوارضهنّ راحا • يفضّ عليه رمّان ينيع •
وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان (باب)
الغين فصل الألف (أبغ) عين أباغ بالضم موضع بين الكوفة
والرقّة قالت امرأة من بني شيبان • بعين أباغ قاسمنا المنايا • فكان قسيمها خير القسيم •
ومنه يوم عين أباغ يوم من أيام العرب قتل فيه المنذر بن المنذر بن ماء السماء
فصل الباء (بدغ) بدغ بالعذرة يبدغ بدغا مثال تعب تعبا أي تلطّخ بها
وكذلك إذا تلطّخ بالشرّ قال ابن الأعرابي إنّ بعض العرب عذر عذرة فسمّي البدغ
مثال التعب (برزغ) شباب برزغ بالضم وبرزوغ وبرزاغ أي ممتلئ تامّ وأنشد
أبو عبيدة لرجل من بني سعد جاهلي • حسبك بعض القول لا تمدّهي • غرّك برزاغ الشباب المزدهي •
قوله لا تمدّهي يريد تمدّحي (بزغ) بزغت الشمس بزوغا أي طلعت وبزغ ناب البعير
طلع وابتزغ الربيع جاء أوّله والمبزغ المشرط وبزغ الحاجم والبيطار أي شرط
ومنه قول الأعشى • كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن • (بطغ) بطغ بالشيء تلطّخ
به لغة في بدغ وتبطّغ بالأرض أي تمسّح بها وترجّع قال الراجز رؤبة
• والملغ يلكى بالكلام الأملغ • لولا دبوقاء استه لم يبطغ • (بغبغ) البغبغة ضرب
من الهدير والبغبغ البئر القريبة المنزع قال الراجز • بغبغ ينزع بالعقال •
والمبغبغ السريع العجل (بلغ) بلغت المكان بلوغا وصلت إليه وكذلك إذا شارفت عليه
ومنه قوله عزّ وجلّ فإذا بلغن أجلهنّ أي قاربنه وبلغ الغلام أدرك والإبلاغ الإيصال
وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ والبلاغ أيضا الكفاية ومنه قول الراجز
• تزجّ من دنياك بالبلاغ • وبلّغت الرسالة وبلّغ الفارس إذا مدّ يده بعنان فرسه
ليزيد في جريه وشيء بالغ أي جيّد وقد بلغ في الجودة مبلغا ويقال أمر الله بلغ
بالكسر أي بالغ من قوله عزّ وجلّ إنّ الله بالغ أمره قال [illegible] يقال اللهمّ سمع لا بلغ

وسمع

يا ربّ ماء لك بالأجبال • طام عليه ورق الهدال

وسمعٌ لا بلغٌ معناه يُسمع به ولا يتمّ وقال الكسائي اذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سمعٌ لا بلغٌ وسمعٌ لا بلغٌ وسمعًا لا بلغًا وقولهم احمق بلغٌ بالكسر اي هو مع حماقته يبلغ ما يريده يقال بلغٌ ملغٌ والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل بالضم اي صار بليغا والبلاغات كالوشايات والبلغين الداهية وفي الحديث ان عائشة رضي الله عنها قالت لعلي رضي الله عنه حين اخذت بلغت منا البلغين وبالغ فلان في امري اذا لم يقصّر فيه والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اي اكتفى به وتبلغت به العلة اي اشتدت والبالغاء الاكارع في لغة اهل المدينة قال ابو عبيد واصلها بالفارسية پايها **بوغ** البوغاء التربة الرخوة التي كأنها ذريرة عن ابي عبيد وتبوّغ الدم بصاحبه اذا تبيّغ به اي هاج به وحكى ابن السكيت عن الفراء تبوّغ الرجل بصاحبه فعلته وتبوّغ الدم بصاحبه فقتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيّغ باحدكم الدم فيقتله اي لا يهيج ويقال اصله يتبغّى من البغي فقلب مثل جبذ وجذب

فصل التاء

تغغ التغتغة حكاية صوت الحلي يقال سمعت لهذا الحلي تغتغة اذا اصاب بعضه بعضا فسمعت صوته

فصل الثاء

ثغغ المثغثغ الذي اذا تكلم حرّك لسانه في فيه واضطرب اضطرابا شديدا ولم يبيّن كلامه قال رؤبة * وعضّ عضّ الأدرد المثغثغ * **ثلغ** ثلغ راسه يثلغه ثلغا اي شدخه والمثلّغ من الرطب ما سقط من النخلة فانشدخ **ثمغ** ثمغت راسه ثمغا اي شدخته وحكى الفراء عن الكسائي ثمغة الجبل اعلاه قال الفراء والذي سمعت انا نمغة بالنون ابو عمرو ثمغت الثوب صبغته صبغا مشبعا قال الشاعر

* تركت بني الغزيّل غير فخر * كأنّ لحاهم ثمغت بورس *

فصل الدال

دبغ دبغ فلان اهابه يدبغه ويدبغه دبغا ودباغة ودباغا وفي الخبر دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به يقال الجلد في الدباغ وكذلك الدبغ والدبغة بالكسر والدبغة بالفتح المرة الواحدة وتقول دبغت جلدا ما تدبغ **دغغ** الدغغة معروفة **دمغ** الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه دمغا شجّه حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة لان الشجاج عشر فاولها القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقّلة ثم الآمّة ثم الدامغة وزاد ابو عبيد الدامعة بعين غير معجمة قبل الدامية والدامغة طلعة تخرج من شطبات القلب إن تركت افسدت النخلة

فصل

و

ت غ غ

ث غ غ

بعده
بعد أفانين الشباب البرزغ

م

دبغ

غ

حشرم
والحرمية ايضا
المنقلة بالفتح
بغد

الرابغ أَرْبَغَ فلانٌ إبلَه اذا تركها تَرِدُ الماءَ كيف شاءتْ من غير وقتٍ يقال
تركتُ إبلَهم هَمَلًا مُرْبَغَةً ردغ الرَدَغَةُ بالتحريك الماءُ والطينُ والوحلُ الشديد
وكذلك الرَدْغَةُ بالتسكين والجمعُ رَدَغٌ ورِداغٌ والرَدِيغُ الأحمقُ والمَرادِغُ البادِ ل
وهى ما بين العُنُقِ الى التَرْقُوَةِ الواحدةُ مَرْدَغَةٌ رزغ الرَزَغَةُ بالتحريك الوحلُ
وأَرْزَغَ المطرُ الارضَ اذا بلَّها وبالغَ ولم يُسِلْ قال طرفةُ يهجو
وأنتَ على الأدنى شَمالٌ عَرِيَّةٌ شآميةٌ تَزْوِى الوُجوهَ بَليلُ
وأنتَ على الأقصى صَبًا غيرُ قَرَّةٍ تَذاءَبُ منها مُرْزِغٌ ومُسِيلُ يقول انتَ للبُعَداءِ
كالصَبا تسوقُ السحابَ من كلِّ وجهٍ فيكون منها مَطَرٌ مُرْزِغٌ ومطرٌ مُسِيلٌ وهو
الذى يُسِيلُ الأوديةَ والتِلاعَ فمن رَواه تَذاءَبُ بالفتح جعله للمُرْزِغ ومن رفع
جعله للصَبا لانه قال منها مُرْزِغٌ ومنها مُسِيلٌ والمُرْزَغُ المُرْتَطِمُ وأَرْزَغْتُ
فى الرجل اذا استضعفتَه وعِبْتَه قال رؤبة ثُمَّتَ أعطى الذُلَّ كَفَّ المُرْزَغِ
ويروى نُعطى الذُلَّ كَفَّه ويقال احتفر القومُ حتى أرزغوا اى بلغوا الطينَ الرطبَ
رسغ الرُسْغُ من الدوابِّ الموضعُ المُسْتَدِقُّ من الحافرِ ومَوْصِلِ الوَظِيفِ
من اليدِ والرجلِ يقال رُسْغٌ ورُسُغٌ مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ قال العجاج
فى رُسُغٍ لا يتشكّى الحَوْشَبا وجاء المطرُ فرَسَّغَ اذا بلغ الماءُ الرُسْغَ والرِساغُ
حبلٌ يُشَدُّ فى رُسْغِ البعيرِ شَدًّا شديدًا فيمنعُه من الانبعاثِ فى المشى والرَسَغُ
بالتحريك استرخاءٌ فى قوائمِ البعيرِ عن الاصمعى رغغ الرَغْرَغَةُ رَفاغَةُ العيشِ
والرَغْرَغَةُ أن تَرِدَ الإبلُ الماءَ كلَّ يومٍ متى شاءتْ وهو مثلُ الرِفْهِ والرَغِيغَةُ
لبنٌ يُغْلَى ويُذَرُّ عليه الدقيقُ يُتَّخَذُ للنُفَساءِ رفغ الرَفْغُ السَعَةُ والخِصْبُ يقال
رَفُغَ عيشُه بالضم رَفاغَةً اتَّسَعَ فهو عيشٌ رافغٌ ورَفِيغٌ اى واسعٌ طيّبٌ وتَرَفَّغَ
الرجلُ توسّع تقول رَفاغِيَةٌ من العيش مثل رَفاهِيَة والأرفاغُ المَغابِنُ من
الآباطِ وأُصولِ الفَخِذَيْنِ الواحدُ رُفْغٌ ورَفْغٌ قال الراجز قُبَيْعَةُ الأرفاغِ ضخما الرُكَبْ
روغ راغَ الثعلبُ يَرُوغُ رَوْغًا ورَوَغانًا وفى المثل رُوغِى جَعارِ وانظرى
أينَ المَفَرُّ وجَعارِ اسمٌ للضبعِ ولا تقل رُوغِى الا للمؤنث والاسمُ منه الرَواغُ
بالفتح وأَراغَ وارْتاغَ بمعنى طلب واراد تقول أَرَغْتُ الصيدَ وماذا تُرِيغُ اى تريدُ
وتَطْلُبُ وراغَ الى كذا اى مال اليه سرًّا وحادَ وطريقٌ رائغٌ اى مائلٌ وقولُه عز وجل
فراغَ عليهم ضربًا باليمين اى أقبل قال الفراء مال عليهم وكأنّ الرَوْغَ هاهنا أنّه

اعتلّ
٤

قبله
اذا البلايا انتسغلم
تسَرَّغ
واعطى الذلةَ كفَّ
المرزغ

بعده
تستنبطنا مع العميم
غصبا

ومَوْرٍ جَوْنٍ جِبالانها
جذبْ

المفرّ

أهتك عليهم روغا ليفعل بآلهتهم ما فعل ويقال أريغوا لى إراغتكم اى اطلبوا لى
طلبتكم وفلان يراوغ فى الامر مراوغة والمراوغة ايضا المصارعة وهذه رواغة
بنى فلان للموضع الذى يتطرعون فيه عن الزبيدى واصله رواغة صارت الواو يا
لكسرة ما قبلها وتراوغ القوم اى راوغ بعضهم بعضا **فصل**
الزاى زغغ يقال كلمته بالزغزغية وهى لغة لبعض العجم **زيغ** الزيغ الميل — زغ ع ى
وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر اى كل وازاغه عن الطريق اى اماله وزاغت الشمس مالت
وذلك اذا فاء الفئ وقوم زاغة عن الشئ اى زائغون والتزايغ التمايل قال ابو زيد
تزيغت المراة اى تزينت وتبرجت **فصل السين سبغ** — س ب غ
شئ سابغ اى كامل واف وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا اتسعت واسبغ الله
عليه النعمة اى اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وسبغت الناقة تسبيغا القت ولدها
وقد اشعر وذنب سابغ اى واف والسابغة الدرع الواسعة ورجل مسبغ عليه
درع سابغة والتسبغة البيضة ما توصل به البيضة من حلق الدروع فتستر العنق
لان البيضة به تسبغ ولولاه لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة قال الاصمعى — قال الاصمعى
يقال بيضة لها سابغ وفحل سابغ اى طويل الجردان وضده الكمش **سغسغ** — غ
سغسغت الشئ فى التراب دسسته فيه وتسغسغ فى الارض اى دخل قال رؤبة
ان لم يعقنى عائق التسغسغ يعنى الموت وسغسغت الطعام اوسعته دسما — اليك ارجو من نداك الاسبغ
وسغسغت راسى اذا وضعت عليه الدهن بكفك وعصرته ليتشرب واصله سغغته
بثلاث غينات الا انهم ابدلوا من الغين الوسطى سينا فرقا بين فعلل وفعل
وانما زادوا السين دون سائر الحروف لان فى الحرف سينا وكذلك القول فى جميع
ما اشبهه من المضعف مثل لقلق وعثعث وكعكع **سلغ** سلغت البقرة والشاة — ل
تسلغ سلوغا اذا اسقطت السن التى خلف السديس وسلغت وصلغت فهى سالغ
وصالغ وكذلك الانثى بغير الهاء وذلك فى السنة السادسة والسلوغ فى ذوات الاظلاف
بمنزلة البزول فى ذوات الاخفاف لانها اقصى اسنانها لان ولد البقرة اول
سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين
الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل او جدى ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم سديس
ثم سالغ وحكى الفراء لحم اسلغ بين السلغ يطبخ فلا ينضج وسلغ راسه لغة فى ثلغه
سوغ ساغ الشراب يسوغ سوغا اى سهل مدخله فى الحلق وسغته انا اسوغه — و

وأسيغه يتعدّى ولا يتعدّى والأجود أسغته إساغة يقال أسغ لي غصّتي أي أمهلني
ولا تعجلني وقال تعالى يتجرّعه ولا يكاد يسيغه والسِواغ بكسر السين ما أسغت
به غصّتك يقال الماء سِواغ الغصص ومنه قول الكميت وكانت سِواغًا إن حزت بغصّة
وساغ له ما فعل اي جاز له ذلك وأنا سوّغته له اي جوّزته ويقال هذا سوغ هذا
وسَيْغ هذا للذي وُلد بعده ولم يولد بينهما ثم يقال هي أخته سوغه وسوغته

شغغ

أيضا فصل الشين شغغ الشغشغة تحريك السنان في المطعون
قال ابو عبيدة هو ان يدخله ويخرجه وأنشد لعبد مناف بن ربع الهذلي
• فالطعن شغشغة والضرب هيقعة • ضرب المعوّل تحت الديمة العضدا •
والمعوّل الذي يبني العالة وهي شبه الظلة يستتر بها من المطر والشغشغة
ضرب من الهدير

صبغ

فصل الصاد صبغ الصبغ والصبغة ما يصبغ
به والجمع أصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الإدام ومنه قوله تعالى وصبغ
للآكلين والجمع صباغ قال الراجز أو ما خف من صباغ وصبغت الثوب
أصبغه وأصبغه صبغا وثياب مصبّغة شدّد للكثرة وصبغ اسم رجل وصبغة
الله تعالى دينه ومنه صبغ النصارى ولادهم في ماء لهم والأصبغ من الخيل
الذي ابيضّت ناصيته او ابيضّت أطراف ذنبه والأصبغ من الطير الذي ابيضّ ذنبه
والصبغاء من الشاء التي ابيضّ طرف ذنبها وصبغت الرطبة مثل ذنّبت

د

صدغ

الصدغ ما بين العين والأذن ويسمّى ايضا الشعر المتدلّي عليها صدغا يقال
صدغ معقرب قال عام الله غلاما بعدما شابت الأصداغ والضرس نقد •
وربما قالوا السدغ بالسين قال قطرب محمد بن المستنير ان قوما من بني تميم يقال
لهم بلعنبر يقلبون السين صادا عند اربعة احرف عند الطاء والقاف والغين والخاء
اذا كنّ بعد السين ولا تبالي أثانية كانت أم ثالثة أم رابعة بعد ان تكون بعدها
يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت
ومسغبة ومصغبة ومسدغة ومصدغة وسخّر لكم وصخّر لكم والسخب والصخب
والمصدغة المخدّة لأنها توضع تحت الصدغ وربما قالوا مزدغة بالزاي وحكى ابو
عبيدة صدغت الرجل اذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي والصداغ سمة في
الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه اي ما يقتل وصدغ الرجل بالضم
يصدغ صداعة اي ضعف فهو صديغ ويقال للولد صديغ الى ان يستكمل سبعة ايام

قيل
تزجّ من دنياك بالبلاغ
وباكر المعدة بالدباغ
بكسرة لينة المصباغ

قال الاصمعي

الاصمعي يقال ما صدعك عن هذا الامر اي ما صرفك وردّك واتبع فلان بعيره فما صدعه
اي فما ثناه وذلك اذا ندّ صلغ الصلوغ في ذوات الاظلاف مثل السلوغ يقال صلغت
البقرة والشاة فهي صالغ وكباش صُلَّغ، قال رؤبة والحرب شهباء الكباش الصُلَّغ ٭ وأعطى الذلة كف المرء (قبله)
صمغ الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة والذي يقال له الصمغ العربي
فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك اذا
لم تترك له شيئا لانها تقتلع من شجرتها حتى لا تبقى عليها علقة وخبز مصمّغ اي محدومة
وهذا الحرف لا ادري ممن سمعته والصامغان جانبا الفم واستصمغت الصابة
وذلك ان تشرط شجرتها ليخرج منه شيء مرّ فينعقد كالصبر عن ابي الغوث صوغ صغت
الشيء اصوغه صوغا ورجل صائغ وصوّاغ وصيّاغ ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله
الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة اي خلقه وسهام صيغة اي من عمل رجل واحد
وهو من الواو الا انها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا اصوغ من هذا اذا كان على قدره وهما
صوغان اي سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها
الصوّاغون فصل الضاد ضغغ ابو صاعد الكلابي ضغضغه
من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة والضغيغة العجين الرقيق واقمنا عنده
فلان في ضغيغ اي في خصب والضغضغة لوك الازدراد وقد ضغضغت العجوز اذا
لاكت بين الحنكين ولا سن لها فصل الفاء فدغ الفدغ شدخ الشيء
المجوف يقال فدغت راسه افدغه فدغا فرغ فرغت من الشغل فروغا وفراغا
وتفرغت لكذا واستفرغت مجهودي في كذا اي بذلته وفرغ الماء بالكسر يفرغ فراغا
مثال سمع سماعا اي انصب وافرغته انا وحلقة مفرغة اي مصمتة الجوانب وافرغت
الدماء اي ارقتها وفرّغته تفريغا اي صببته وافترغت اي صببت الماء على نفسي وتفريغ
الظروف اخلاؤها ويزيد بن مفرّغ بكسر الراء شاعر من حمير والفرغ مجرى الماء
من الدلو من بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر
وهما من منازل القمر وكل واحد منهما كوكبان نيّران بين كل كوكبين قدر خمس
اذرع في رأي العين والفراغة ماء الرجل وهو النطفة وفرس فريغ واسع المشي وضربة
فريغة واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغا وفرَغا
اي هدرا لم يطلب به فشغ فشغه اي علاه حتى غطاه، قال الشاعر عدي بن زيد،
٭ له قصة فشّغت حاجبيه ٭ والعين تبصر ما في الظلم ٭ والناصية الفشغاء المنتشرة

ل م
و
ضغ غ
ف د غ
ر
محرّج
ش

وفَشَغه بالسوط فَشْغاً اي علاه به وكذلك أفشغه به اذا ضربه وتفشّغ فيه الشيب اي
كثر وانتشر وتفشّغ فيه الدم اي غلبه وتمشّى في بدنه وحكى ابن كيسان تفشّغ الرجل
البيوتَ دخل بينها وتفشّغ المراة دخل بين رجليها وافترعها والفشّاغ نبات يتفشّغ
على الشجر ويلتوي **فصل اللام** **لثغ** اللُّثغة في اللسان ان يصيّر الراء
غيناً او لاماً والسين ثاءً وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغاً فهو ألثغ وامراة لثغاء **لدغ** لدغته
العقرب تلدغه لدغاً وتلداغاً فهو ملدوغ ولديغ ويقال لدغه بكلمة اي نزغه بها
فصل الميم **مرغ** مرّغته في التراب تمريغاً فتمرّغ اي معّكته فتمعّك والموضع
متمرَّغ ومَمْرَغ ومَراغة ومُراغة والمراغة ام جرير لقّبها به الاخطل اي يتمرّغ عليها الرجال
ومرغت السائمة العشب تمرغه مرغاً والممرغة المعي الاعور لانه يرمي به ويسمى
اعور لانه كالكيس لا منفذ له والمرغ اللعاب وامرغ اي سال لعابه وتمرّغ اذا
رشّه من فيه قال الكميت يعاتب قريشاً
فلم ارغ بما كان بيني وبينها ولم اتمرّغ ان تجنّى غضوبها قوله فلم ارغ من رغاء
البعير وامرغ اذا اكثر الكلام في غير صواب وامرغ العجين لغة في امرخه اذا اكثر ماءه
حتى رقّ **مشغ** المَشْغ ضرب من الاكل كاكل القثّاء قال رؤبة
اعلو وعرضي ليس بالممشّغ اي ليس بالمكدّر الملطّخ **مضغ** مضغ الطعام يمضغه
ويمضغه مضغاً والمَضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندنا مضاغ وهذه كسرة لينة
المَضاغ والمُضاغة بالضم ما مضغت والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من
جسده والماضغان اصول اللحيين عند منبت الاضراس ويقال عرقان في اللحيين
مغغ المغمغة الاختلاط قال رؤبة ما منك خلط الخلق الممغمغ
ملغ المِلْغ بالكسر الاحمق الذي يتكلم بالفحش يقال ملغ ملغ وقد تميلغ قال روبه
والملغ يلكى بالكلام الاملغ فيدرك انه ليس باتباع **فصل النون** **نبغ**
نبغ الشيء ينبغ وينبغ نبغاً ونبوغاً اي ظهر ونبغ الرجل اذا لم يكن في ارث الشعر ثم
قال واجاد ومنه سمي النوابغ من الشعراء نحو الذبياني والجعدي وغيرهما قالت
ليلى الاخيلية انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنياً بين صدين مجهلا
ويقال سمي زياد بن معوية الذبياني نابغة لقوله فقد نبغت لنا منهم شؤون
والهاء فيه للمبالغة **ندغ** ندغه اي نخسه باصبعه ودغدغه والندغ ايضاً الطعن
بالرمح وبالكلام ايضاً والمندغ بكسر الميم هو الذي من عادته الندغ ومنه قول الشاعر

روبه

ثغ
د
رغ
وبيلكم
احذر اقاويل العداة ... لست بالمرغرغ
... من نذى مليح
اومى اذ ...
وحلت في بني القين بن جسر
ندغ

من المغازله

رؤبة ما لك لأقوال الغوي المنزغ والمنادغة كالمغازلة والندغ بالفتح السعتر البري عن ابي عبيدة وقال ابو زيد هو الندغ بالكسر واتفقا على انه بالغين المعجمة **نزغ**
نزغ بينهم الشيطان ينزغ نزغا اى افسد واغرى ونزغه بكلمة اى طعن فيه مثل نسغه
ونَدَغه **نسغ** النسغ مثل النخس يقال نسغه بالسوط اى نخسه وكذلك انسغه س
ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت الواشمة اذا غرزت في اليد بالابرة والمنسغة
الإضبارة من ذنب الطائر ينسغ بها الخباز الخبز وكذلك اذا كان من حديد وانسغت
الشجرة اذا انبتت بعد ما قطعت **نشغ** ابو عمرو النشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به ش
الغشي وقد نشغ ينشغ نشغا قال ابو عبيد وانما يفعل ذلك الانسان شوقا الى صاحبه
واسفا عليه وحبا للقائه قال رؤبة يمدح رجلا ويذكر شوقه اليه
عرفت اني ناشغ من النشغ اليك ارجو من نداك الاسبغ والنشوغ السعوط والوجور
ايضا بالعين والغين جميعا وقد نشغ الصبي نشوغا قال ذو الرمة
اذا مرئية ولدت غلاما فالأم مرضع نشغ المحارا والمنشغة المسعط قال الشاعر
بما نشغه حتى يلين شريسه بمنشغة فيها سمام وعلقم وربما قالوا انشغته الكلام
نشغا اذا لقنته وعلمته وهو على التشبيه **نغغ** النغانغ لحمات تكون في الحلق عند غ
اللهاة واحدتها نغنغ بالضم قال جرير
غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور **نمغ** قال الفراء النمغة م
الجبل اعلاه وكذلك نمغة الراس اعلاه ونمغة القوم خيارهم **فصل**
الواو وبغ الوباغة الإبنة بالغين والعين جميعا يقال كذبت وباغتك ووباعتك وبغ
اذا ضرط **وتغ** الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغا اى اثم وهلك واوتغه الله ت
سبحانه اى اهلكه واوتغ فلان دينه بالاثم **وثغ** ابو عمرو الوثيغة الدرجة التي ث
تتخذ للناقة وقد وثغ فلان ناقته يثغها وثغا اذا اتخذ لها وثيغة **وزغ** الوزغة دويبة ز
والجمع وزغ واوزاغ ووزغان قال الشاعر
فلما تجاذبنا تفعفع ظهره كما تنفض الوزغان زرقا عيونها ويقال وزغ الجنين
توزيغا اذا تحرك في البطن والإيزاغ اخراج البول دفعة دفعة والحوامل من
الابل توزغ بابوالها والطعنة توزغ بالدم قال الشاعر هو مالك بن زغبة
بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كإيزاغ المخاض تبورها اى تبورها انت
وتختبرها **وشغ** شيء وشغ بالتسكين اى قليل وتح يقال اوشغ عطيته اى اوتحها له ش

ومنه قول رؤبة ليس كإيشاغ القليل الموشغ ولغ ولغ الكلب في الإناء يلغ ولوغا
اذا شرب ما فيه بأطراف لسانه وتولغ اذا اولغه صاحبه قال ابو زبيد
ما مر يوم إلا وعندهما لحم رجال أو يولغان دما ويقال ليس شيء من الطيور
يلغ غير الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب شرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا والميلغ
الإناء الذي يلغ فيه في الدم ورجل مستولغ لا يبالي ذما ولا عارا والولغة الدلو
الصغيرة قال الراجز شر الدلاء الولغة الملازمة وانما كانت ملازمة لأنك لا
تقضي حاجتك بالاستقاء بها لصغرها فصل الهاء هبغ هبغ
يهبغ هبوغا اي نام همغ ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول الهميغ الموت المعجل وأنشد
لأسامة بن حبيب الهذلي يصف قوما منهزمين
اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط وكان الخليل يقوله بعين
غير معجمة وخالفه الناس هيغ قال ابن السكيت يقال إنهم لفي الأهيغين اي الخصب
وحسن الحال قال ويقال عام أهيغ اذا كان مخصبا كثير العشب وهيغت الثريدة اذا
اكثرت ودكها ووقع فلان في الأهيغين اي في الأكل والشرب باب
الفاء فصل الألف أثف أثفت القدر تأثيفا لغة في ثفيتها
تثفية اذا وضعتها على الأثافي ابو زيد أثف الرجل المكان اذا لم يبرحه ويقال تأثفوه
اي تكنفوه ومنه قول الشاعر النابغة وإن تأثفك الأعداء بالرفد والآثف التابع
وقد أثفه يأثفه مثال كسره يكسره اي تبعه ارف الأرفة الحد والجمع أرف
مثال غرفة وغرف وهي معالم الحدود بين الأرضين وفي حديث عثمان رضي الله عنه
الأرف تقطع كل شفعة وكان لا يرى الشفعة للجار ويقول اي مال اقتسم وأرف عليه
فلا شفعة فيه ازف أزف الترحل يأزف أزفا اي دنا وأفد ومنه قوله عز وجل
أزفت الآزفة يعني القيامة وأزف الرجل اي عجل فهو آزف على فاعل والمتآزف
القصير وهو المتداني قال ابو زيد قلت لأعرابي ما المحبنطئ قال المتكأكئ قلت
ما المتكأكئ قال المتآزف قلت ما المتآزف قال أنت أحمق وتركني ومر اسف
الأسف أشد الحزن وقد أسف على ما فاته وتأسف اي تلهف وأسف عليه أسفا
اي غضب وآسفه اي أغضبه والأسيف والأسوف السريع الحزن الرقيق وقد
يكون الأسيف الغضبان مع الحزن والأسيف العبد عن ابن السكيت والجمع
الأسفاء وأرض أسيفة اي رقيقة لا تكاد تنبت شيئا قال الفراء يوسف ويوسف ويوسف

ثلاث

ثلاث لغات وحكى فيه الهمز ايضا وإساف ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما
عمرو بن لحي على الصفا والمروة فكان يذبح عليهما تجاه الكعبة وزعم بعضهم انهما كانا
من جرهم إساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين ثم عبد تهما
قريش **أشف** الإشفى للإسكاف وهو فعلى والجمع الأشافي **أصف** ابو عمرو ش ص
الأصف الكبر وأما الذي ينبت في أصله مثل الخيار فهو اللصف **أفف** يقال فنيب
أفا له وأفة له اي قذرا له والتنوين للتنكير وأفة وتفة وقد أفف تأفيفا اذا قال
أف وقال عز وجل ولا تقل لهما أف وفيه ست لغات حكاها الأخفش أف أف أف
أف أف أفا ويقال أفا وتفا وهو إتباع له وقولهم كان ذلك على إف ذلك وإفانه
بكسرهما اي حينه وأوانه وجاء على تئفته ذاك مثل تعفته ذاك وهو تفعلة **أكف** ك
إكاف الحمار ووكافه والجمع أكف وقد آكفت الحمار وأوكفته اي شددت عليه
الإكاف **ألف** الألف عدد وهو مذكر يقال هذا ألف واحد ولا يقال واحدة وهذا ل
ألف أقرع اي تام ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه ألف بمعنى هذه الدراهم ألف
لجاز والجمع ألوف وآلاف وألفه بالكسر اعطاه ألفا قال •
• وكريمة من آل قيس ألفته • حتى تبذخ وارتقى الأعلاما • اي ورب كريمة والهاء للمبالغة
اي فارتقى الى الأعلام فحذف الى وهو يريده وآلفت القوم إيلافا اي كملتهم ألفا والقوم
ايضا بانفسهم وكذلك آلفت الدراهم وآلفت هي والإلف الأليف يقال حنت الإلف الى
الإلف وجمع الأليف ألائف مثل تبيع وتبائع وأفيل وأفائل قال ذو الرمة •
• فأصبح البكر فردا من ألائفه • يرتاد أحلية أعجازها شذب • والآلاف جمع آلف
مثل كافر وكفار وفلان قد ألف هذا الموضع بالكسر يألفه إلفا وآلفه غيره ويقال
ايضا آلفت الموضع أولفه إيلافا وكذلك آلفت الموضع أؤالفه مؤالفة وإلافا
فصار صورة أفعل وفاعل في الماضي واحدا وألفت بين الشيئين تأليفا فتألفا وائتلفا
ويقال ايضا ألف مؤلفة اي مكملة وتألفته على الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله
عز وجل لإيلاف قريش إيلافهم يقول اهلكت اصحاب الفيل لأولف قريشا مكة ولتؤلف
قريش رحلة الشتاء والصيف اي تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه وهذا كما تقول
ضربته لكذا لكذا بحذف الواو **أنف** الأنف للإنسان وغيره والجمع آنف وأنوف وآناف ن
وأنف كل شيء أوله وأنف الناب طرفه حين يطلع وأنف الجبل نادر يشخص منه وأنف البرد
أشده من يحقوبه ويقال جاء يعدو أنف الشد اي أشد العدو قال والانا في

العظيم الانف والانوف المراة الطيبة ريح الانف وانفت الرجل ضربت انفه ويقال
انفه الماء بلغ انفه وذلك اذا نزل في النهر وروضة انف بالضم اي لم يرعها احد قال
وانفت الابل اذا وطيت كلا انفا وهو الذي لم يرع وآنفتها انا فهي مؤنفة اذا انتهيت
بها انف المرعى قال ابو وقار الطائي ارض انيفة النبت اذا اسرعت النبات وتلك ارض
انف بلاد الله عز وجل وكاس انف لم يشرب بها قبل ذلك كانه استونف شربها مثال
روضة انف ويقال ايضا اتيتك من ذي انف كما يقال من ذي قبل اي فيما يستقبل وانف
من الشي بالكسر يانف انفا وانفة اي استنكف يقال ما رايت احمى انفا ولا آنف من فلان
وانف البعير اي اشتكى انفه من البرة فهو انف مثل تعب فهو تعب عن ابن السكيت
وفي الحديث المومن كالجمل الانف ان قيد انقاد وان استنيخ على صخرة استناخ وذلك
للوجع الذي به فهو ذلول منقاد وقال ابو عبيد كان الاصل في هذا ان يقال مانوف لانه
مفعول به كما قالوا مصدور للذي يشتكي صدره ومبطون وجميع ما في الجسد على هذا
ولكن هذا الحرف جا شاذا عنهم ويقول آنفته انا ايناقا اذا جعلته يشتكي انفه والايتناف
الابتدا وكذلك الاستيناف وقلت كذا آنفا وسالفا والتانيف تحديد طرف الشي **اوف**
الآفة العاهة وقد ايف الزرع على ما لم يسم فاعله اي اصابته آفة فهو مؤوف على
مثال معوف **فصل التا** **تحف** التحفة ما اتحفت به الرجل
من البر واللطف وكذلك التحفة بفتح الحا والجمع تحف **ترف** الترفة بالضم
هنة ناتئة في وسط الشفة العليا خلقة واترفته النعمة اي اطغته **تلف**
التلف الهلاك وقد تلف الشي واتلفه غيره والمتلف المفازة وذهبت نفسه تلفا
وطلفا بمعنى واحد اي هدرا ورجل متلاف اي كثير الاتلاف لماله **تنف** التنوفة
المفازة وكذلك التنوفية كما قالوا دو ودوية لانها ارض مثلها فنسب اليها قال ابن احمر
* كم دون ليلى من تنوفية * لماعة تنذر فيها النذر * **فصل الثا**
ثقف الرجل ثقافة اي صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثال ضخم فهو ضخم ومنه
المثاقفة والثقاف ما تسوى به الرماح * قال عمرو *
* اذا عض الثقاف بها اشمازت * تشج قفا المثقف والجبينا * ثقفته
ثقفا مثال بلعته بلعا اي صادفته وقال *
* فاما تثقفوني فاقتلوني * فان اثقف فسوف ترون بالي * هو ثقف ايضا ثقفا مثال
تعب تعبا لغة في ثقف اي صار حاذقا فطنا فهو ثقف وثقف مثال حذر وحذر وندس

وندس

قال لا آتيك الى ثلاث من ذي قبل ومن ذي قبل يعني

وندس وثقيف ابو قبيلة من هوازن واسمه قسي والنسبة اليه ثقفي ابن الاعرابي
خل ثقيف بالتشديد اي حامض جدا مثل قولك بصل حريف

فصل الجيم جأف جأفه لغة في جعفه اي صرعه وجأفه ايضا بمعنى ذعره
وقد جئف اشد الجأف فهو مجؤوف مثال مجعوف اي خائف ورجل مجؤوف ايضا اي
ح جائع حكاه ابو عبيد وقد جئف **جحف** اجحف به اي ذهب به واجحف به ايضا اي قاربه
ودنا منه وجاحفه اي زاحمه وداناه يقال مر الشيء مجحفا ومجحفا اي مقاربا
وسيل جحاف بالضم اي جرف كل شيء وذهب به قال امرؤ القيس
لها كفل كصفاة المسيل ابرز عنها جحاف مضر. والجحاف ايضا الموت عن ابي عمرو
ويقال موت جحاف يذهب بكل شيء قال ذو الرمة. وكم زل عنها من جحاف المقادر
والجحاف ايضا مشي البطن عن تخمة والرجل مجحوف قال الراجز
ارغنه تشكو الجحاف والقبص جلودهم الين من مس القمص. والجحاف بكسر
الجيم ان تصيب الدلو فم البئر فينصب ماؤها وربما تخرقت قال الراجز
قد علمت دلو بني مناف تنويهم فرغها عن الجحاف. والمجحوف الدلو التي تجحف الماء
اي تاخذه وتذهب به قال الشاعر. ولا يستوي المجحفان. تمامه سقط قال ابو عمرو
يعني اكل الزبد بالتمر والضرب بالسيف وجحفة موضع بين مكة والمدينة وهي
ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة اجحف السيل باهلها فسميت جحفة
خ **جخف** جخف الرجل يجخف بالكسر جخفا اي تكبر فهو جخاف مثل جفاخ ويقال
الجخيف ان يفتخر الرجل باكثر مما عنده قال الشاعر عدي بن زيد
اراهم بحمد الله بعد جخيفهم غرابهم اذ مسه القتر واقعا واما الذي في حديث
ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه فيقال هو غطيطه في النوم قال ابو عبيد
د ولم اسمعه في الصوت الا في الحديث **جدف** الكسائي جدف الطائر يجدف جدوفا
اذا كان مقصوصا فرايته اذا طار كانه يرد جناحيه الى خلفه قال الاصمعي ومنه
سمي مجداف السفينة وجناحا الطائر مجدافاه قال ابن دريد مجداف السفينة
بالدال والذال جميعا لغتان فصيحتان والجدف القبر وهو ابدال الجدث قال الفراء
ف العرب تعقب بين الفاء والثاء في اللغة فيقولون جدف وجدث وهي الاجداث والاجداف
والجدف ايضا ما لا يغطى من الشراب وهو في حديث عمر رضي الله عنه حين سال
المفقود الذي كان الجن استهوته ما كان طعامهم قال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وما

جأف وجئف فهو مجاف مثله

اوله: وكاين عطت ناقتي من مغاره

كان شرابهم فقال الجدف وتفسيره في الحديث انه ما لا يغطى من الشراب ويقال
هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي يأكله ان يشرب عليه الما قال الاصمعي التجديف
هو الكفر بالنعم يقال منه جدّف تجديفا وقال الاموي هو استقلال ما آتاه الله عز وجل
وفي الحديث لا تجدّفوا بنعمة الله والجنادف بالضم القصير الغليظ الخلقة قال
جندل بن الراعي يهجو ابن الرقاع جنادف لاحق بالراس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب
والمرأة جنادفة **جذف** ابو عمرو جذفت الشيء جذفا اي قطعته والمجذاف ما
تجذف به السفينة وبالدال ايضا قال الشاعر يصف ناقة
تكاد ان حرك مجذافها تنسل من مثناتها واليد ۔ وقلت لابي الغوث ما مجذافها
قال السوط جعله كالمجذاف لها وقال ابو عبيد جذف الرجل في مشيه اي اسرع
وجذف الطائر لغة في جدف **جرف** الجرف الاخذ الكثير وقد جرفت الشيء
اجرفه بالضم جرفا اي ذهبت به كله او جله وجرفت الطين كسحته ومنه سمي
المجرفة والجرف والجرف مثل عسر وعسر ما تجرفته السيول واكلته من
الارض ومنه قوله عز وجل على شفا جرف هار والجمع جرفة مثل جحر وجحرة
وقد جرفته السيول تجريفا وتجرفته قال الشاعر
فلئن تكن الحوادث جرفتني فلم ار هالكا كابني زياد ۔ والجارف الموت العام يجترف
مال القوم والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير والجرف بالفتح سمة من سمات
الابل وهي في الفخذ بمنزلة القرمة في الانف تقطع جلدة وتجمع في الفخذ كما
تجمع على الانف وسيل جراف بالضم يذهب بكل شيء ورجل جراف ايضا اي اكول على
الطعام كله قال جرير فشحا جحافله جراف هبلع ۔ ويقال لضرب من الكيل
جراف وجرافة قال الراجز كيل عداء بالجراف القنقل ۔ قوله عداء اي موالاة
جزف الجزف اخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرب **جعف** جعفت
الرجل صرعته وجعفت الشيء فانجعف اي قلعته فانقلع وجعفي ابو قبيلة من
اليمن وهو جعفي بن سعد العشيرة بن مذحج والنسبة اليه كذلك قال لبيد
فما بال جعفي بن سعد كانما سقى جمعهم سم الذعاف منيم ۔ قوله منيم اي مهلك
جعل الموت نوما ويقال هذا كقولهم نار منيم ومنهم عبيد الله بن الحر الجعفي وجابر
الجعفي **جفف** الجفة بالفتح جماعة الناس يقال دخلت في جفة الناس وجاء
القوم جفة واحدة قال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اي كلها وكذلك الجف

بالضم

تنسل

حت
بعض طيئ

اوله
وضع الخزير فقيل اين مجاشع

بالضحو قال النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك
لا أعرفنك عارضا لرماحنا • في جف تغلب واردي الأمرار • يعني جماعتهم وكان
أبو عبيدة يرويه في جف ثعلب يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان والجف ايضا
وعاء الطلع والجف ايضا الشن البالي تقطع من نصفه فيجعل كالدلو قال الراجز
• رب عجوز راسها كالكفه • تحمل جفا معها هرشفه • وربما كان الجف من اصل نخل
ينقر والجفان بكر وتميم قال حميد بن ثور الهلالي • سقط عمان ولصوص الجفين •
وقال ابو ميمون العجلي • قدنا الى الشام جياد المصرين • من قيس عيلان وخيل الجفين
والجفافة ما ينتثر من الحشيش والقت وجفاف الطير موضع قال جرير •
• فما أبصر النار التي وضحت له • وراء جفاف الطير الا تماريا • والجفيف ما يبس
من النبت قال الاصمعي يقال الابل فيما شاءت من جفيف وقفيف قال والجفجف
الارض المرتفعة وليست بالغليظة وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا
وجفوفا ويجف بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد وردها الكسائي وتجفجف الثوب
اذا ابتل ثم جف وفيه ندى فاذا يبس كل اليبس قيل قد رقف واصلها تجفف فابدلوا
مكان الفاء الوسطى فاء الفعل كما قالوا تبشبش اصلها تبشش وانشد يعقوب •
• فقام على قوائم لينات • قبيل تجفجف الوبر الرطيب • وجففته انا تجفيفا وتجفيف
الفرس ايضا ان تلبسه التجفاف والجمع التجافيف قال ابو علي النحوي التاء زائدة
جلف الجلف القشر يقال جلفت الطين عن راس الدن اجلفه بالضم والجالفة
الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم وطعنة جالفة اذا لم تصل الى الجوف وهي خلاف الجائفة
وجلفت الشي قطعته واستاصلته والجالفة السنة التي تذهب باموال الناس ويقال
اصابتهم جلفة عظيمة اذا اجتلفت اموالهم وهم قوم مجتلفون والمجلف الذي اخذ من
جوانبه قال الفرزدق • وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف •
قال ابو الغوث المسحت المهلك والمجلف الذي بقيت منه بقية يريد الا مسحت او هو مجلف
والمجلف والمجرف ايضا الرجل الذي جلفته السنون اي ذهبت باموالهم يقال جلفت
كجلف وقولهم اعرابي جلف اي جاف واصله من اجلاف الشاة وهي المسلوخة بلا راس ولا قوائم
ولا بطن وقال ابو عبيدة اصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ اذا اخرج بطنه جلف
ايضا وقال ابو عمرو الجلف كل ظرف ووعاء وجمعه جلوف جنف الجنف الميل وقد
جنف بالكسر يجنف جنفا ومنه قوله عز وجل فمن خاف من موص جنفا قال الشاعر

قبله
من مبلغ عمرو بن هند آية
ومن النصيحة كثرة الانذار

قبله
ما فتيت سرا في اهل المصرين

سواته
ذهبت باموالم

هُمُ المَوْلى وإن جَنَفوا علينا وإنّا من لقائهم لَزورُ قال ابو عبيد المولى ههنا
في موضع الموالي اي بني العم كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا ويقال أجنف الرجل اذا
جاء بالجنف كما يقال ألام اذا أتى بما يلام عليه وأخسّ أتى بخسيس قال ابو كبير
ولقد نقيم اذا الخصوم تنافذوا أحلامهم صعر الخصيم المجنف ويروى تناقذوا
وتجانف لإثم اي مال ورجل أجنف اي منحني الظهر وجُنَفى على فُعَلى بضم الجيم وفتح
النون اسم موضع عن ابن السكيت **جوف** الجوف المطمئن من الارض وجوف
الانسان بطنه والأجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف قال
ابو عبيد وقد تكون التي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا وأجفته الطعنة وجفته بها
حكاه عن الكسائي في باب أفعلت الشيء وفعلت به وأجفت الباب اي رددته قال
ابو عبيد المجوّف الرجل الضخم الجوف قال الأعشى
فهي الصاحب الأدنى وبيني وبينه مجوّف علافيّ وقطع ونمرق يصف ناقته يقول
هي الصاحب الذي يصحبني واستجاف الشيء واستجوف اي اتسع قال ابو دواد
فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم والجُواف بالضم ضرب
من السمك والجوفيّ مثله قال الراجز انشدنيه ابو الغوث اذا تعشوا بصلا وخلا
وكنعدا وجوفيا قد صلا باتوا يسلون الفسا سلّا سلّ النبيط القصب المبتلا
وانما خففه للضرورة والجوف بالتحريك مصدر قولك شيء أجوف ودلو جوفاء اي واسعة
وشجرة جوفاء اي ذات جوف وشيء مجوّف اي أجوف وفيه تجويف والمجوّف من
الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الاصمعي وانشد لطفيل
شميط الذنابى جوّفت وهي جونة بنقبة ديباج وريط مقطع واجتافه وتجوّفه
بمعنى اي دخل جوفه وشيء جوفيّ اي واسع الجوف قال العجاج يصف كناس ثور
فهو اذا ما اجتافه جوفيّ وتجوّفت الخوصة العرفج وذلك قبل ان تخرج في
في جوفه وقولهم أخلى من جوف حمار هو اسم وادٍ في ارض عاد فيه ماء وشجر حماه رجل
يقال له حمار وكان له بنون فاصابتهم صاعقة فماتوا فكفر كفرا عظيما وقتل من مر به
من المسلمين فأقبلت نار من اسفل الجوف فأحرقته ومن فيه وغاض ماؤه فضربت العرب
به المثل فقالوا أكفر من حمار وواد كجوف الحمار وكجوف العير وأخرب من جوف حمار
جيف الجيفة جثة الميت وقد اراح تقول منه جيّف تجييفا والجمع جيف
ثم أجياف **فصل الحاء** **حتف** الحتف الموت والجمع الحتوف

قال

صح عبيد

بعد: كالخص إذ جلله الباري

المسلمين

ى

ح ت ف

قال حنش بن ملك . فنفسك احرز فان الحتوف ينبأن بالمرء في كل واد .
يقال مات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل قال
ابو يوسف الحتفل الحتف واخوه سيف ابنا اوس بن حميري بن رياح بن يربوع
حجف يقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة
والجمع حجف قال الراجز سؤر الذئب . بل جوز تيهاء كظهر الحجفت . يريد
جوز تيهاء ومن العرب من اذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت
والمحاجف المقاتل صاحب الحجفة وحاجفت فلانا اذا عارضته ودافعته واحتجفت
نفسي عن كذا اي ظلفتها حذف حذف الشيء اسقاطه يقال حذفت من شعري ومن
ذنب الدابة اي اخذت والحذافة ما حذف من الاديم وغيره ويقال ايضا ما في رحله حذافة
اي شيء من الطعام قال يعقوب يقال اكل الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما
ترك منه حذافة وحذفته بالعصا اي رميته بها وحذفت راسه بالسيف اي ضربته
وقطعت منه قطعة وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيه يقول .
فمن يك سائلا عني فاني . وحذفة كالشجى تحت الوريد . وحذفه تحذيفا اي هيأه
وصنعه قال الشاعر لها جبهة كسراة المجن . حذفه الصانع المقتدر . ومشقه
والحذف بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كانها
بنات حذف حرف حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الجبل وهو
اعلاه المحدد والحرف واحد حروف التهجي وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله
على حرف قالوا على وجه واحد وهو ان يعبده على السراء دون الضراء والحرف الناقة
الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل قال ذو الرمة .
. جمالية حرف سناد يشلها . وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق . وكان الاصمعي
يقول الحرف الناقة المهزولة وقد احرفت ناقتي اذا هزلتها وغيره يقول بالاول قال ابو
زيد احرف الرجل فهو محرف اذا نما ماله وصلح يقال جاء فلان بالحلق والاحراف
اذا جاء بالمال الكثير ورجل محارف بفتح الراء اي محدود ومحروم وهو خلاف قولك مبارك
قال الراجز محارف بالشاء والاباعر . وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه
كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود موت المؤمن عرق الجبين تبقى عليه
البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اي يشدد عليه لتمحص عنه ذنوبه
والحرف بالضم حب الرشاد ومنه قيل شيء حريف بالتشديد للذي يلذع اللسان

ج تبا
عج
مابال عيني عن كراها قد جفت
مسبلة تستن لما عرفت
دارا لليلى بعد حول قد عفت
م
د

ح
امرؤ القيس يصف فرسا

بعده
مبارك بالقلعي الباتر

بحرافته وكذلك بصل حريف ولا تقل حرّيف والحرف ايضا الاسم من قولك رجل
محارف اى منقوص الحظ لا ينمو له مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر
رضي الله عنه لحرفة احدهم اشد علي من عيلته والحرفة ايضا الصناعة والمحترف
الصانع وفلان حريفي اى معاملي قال الاصمعي يقال هو يحرف لعياله اى يكسب من
هاهنا وهاهنا مثل يقرف وحكى ابو عبيدة حرفت الشيء عن وجهه حرفا والمحرف
المبل الذي تقاس به الجراحات قال القطامي يذكر جراحة
اذا الطبيب بمحرافيه عالجها زادت على النقر او تحريكها ضجما ويروى النقر
وهو الورم ويقال الخروج الدم وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم
قطه محرّفا ويقال انحرف عنه وتحرّف واحرورف اى مال وعدل قال الراجز العجاج
يصف ثورا يحفر كناسا وان اصاب عدواء احرورفا اى ان اصاب موانع
بعده: عنها وولاها ظلوفا ظلفا
ويقال ما لي عن هذا الامر محرف وما لي عنه مصرف بمعنى واحد اى متنحى ومنه
قول ابي كبير الهذلي ازهير هل عن شيبة من محرف
بعده: ام لا خلود لباذل متكلف
حرجف الحرجف الريح البارد[ة]
حرشف الحرشف فلوس السمكة وحرشف السلاح فلوس من فضة يزين بها
والحرشف نبت يقال له بالفارسية كنكر وحكى ابو عمرو والحرشفة الارض
الغليظة نقلته من كتاب الاعتقاب من غير سماع حرقف الحرقفة عظم الحجبة
وهو رأس الورك يقال للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقفه وانشد ابن الاعرابي
ليسوا بهدّين في الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق والحرقوف الدابة
المهزول حسف الحسافة ما تناثر من التمر الفاسد وحسفت التمر احسفه
حسفا اى نقيته واخرجت حسافته ويقال انحسف الشيء اذا تفتت في يدك
وقولهم في صدره علي حسيفة وحسافة اى غيظ وعداوة حشف الحشف
اردأ التمر وفي المثل احشفا وسوء كيلة وقد احشفت النخلة اى صار تمرها
حشفا والحشف الضرع البالي والحشفة ما فوق الختان والحشيف من الثياب الخلق
قال الشاعر اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما
حتى: صمر الحق
ورجل متحشف عليه اطمار حصف الحصف الجرب اليابس وقد حصف جلده
بالكسر يحصف حصفا والحصيف الرجل المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة
واحصاف الامر احكامه واحصاف الحبل احكام فتله واستحصف الشيء استحكم
يقال استحصف عليه الزمان اى اشتد وفرج مستحصف اى ضيق واحصف الفرس

والرجل

والرجل اذا مرّ امرًّا سريعًا ومنه قول الراجز العجاج •
• دارٌ وإن لا في العزاز اجمعا • وان تلقى غدرًا غطرفا • وفرس محصف وناقة
محصاف **حفف** قال الاصمعي الحفة المنوال وهي الخشبة التي يلف عليها الحائك
الثوب قال والذي يقال له الحف هو المنسج قال ابو سعيد الحفة المنوال ولا يقال له
حفّ وانما الحفّ المنسج والحفان فراخ النعام الواحد حفانة الذكر والانثى فيه
سوا وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي • والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط
الطغيا الصغير من بقر الوحش واحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح والحفان ايضا
الخدم وانا حفان بلغ الكبر حفافيه وحفت المراة وجهها من الشعر تحفه
حفا وحفافا واحتففت ايضا قال الاصمعي والحفف عيش سو وقلة مال يقال ما رؤى
عليهم حفف ولا ضفف اي اثر عوز والاحتفاف اكل جميع ما في القدر والاشتفاف
شرب جميع ما في الاناء والمحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج
الا انها لا تقبب كما تقبب الهوادج وحفوا حوله يحفون حفا اي اطافوا به
واستداروا قال الله عز وجل وترى الملائكة حافين من حول العرش وحفه بالشي
يحفه كما يحف الهودج بالثياب وكذلك التحفيف ويقال في المثل من حفنا او رفنا
فليقتصد اي من خدمنا وتعطف علينا وحاطنا وما لفلان حاف ولا راف
وذهب من كان يحفه ويرفه وحفتهم الحاجة تحفهم اذا كانوا محاويج وهم
قوم محفوفون وحف راسه يحف بالكسر حفوفا اي بعد عهده بالدهان
قال الكميت يصف وتدا • واشعث في الدار ذي لمة • يطيل الحفوف فلا يقمل •
واحففته انا وحف الفرس ايضا يحف حفيفا واحففته انا اذا حملته على
ان يكون له حفيف وهو دوي جريه وكذلك حفيف جناح الطائر وحف
شاربه وراسه يحفهما حفا اي احفاه وحفافا الشي جانباه ومنه قول طرفة
• كان جناحي مضرحي تكنفا • حفافيه شكا في العسيب بمسرد • ويقال بقي
من شعره حفاف وذلك اذا صلع فبقيت من شعره طرة حول راسه والجمع
احفة قال ذو الرمة • لهن اذا اصبحن منهم احفة • وحين يرون الليل اقبل جائيا
قوله لهن اي للجفان احفة اي قوم استداروا حولها **حقف** الحقف
المعوج من الرمل والجمع حقاف واحقاف واحقوقف الرمل والهلال
اي اعوج قال العجاج • طي الليالي زلفا فزلفا • سماوة الهلال حتى احقوقفا •

ف

فنا

بالدهن

ن

ح ناج طواه الاين وجفا

وفي الحديث أنه عليه السلام مرّ بظبي حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنّى
في نومه والأحقاف ديار عاد قال الله عز وجل واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه
بالأحقاف **حلف** حلف أي أقسم يحلف حلفا وحلِفا ومحلوفا وهو أحد ما جاء
من المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعسور وأحلفته أنا وحلّفته
واستحلفته كله بمعنى والحِلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه أي
عاهده وتحالفوا أي تعاهدوا وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام حالف بين قريش
والأنصار يعني آخى بينهم لأنه لا حلف في الإسلام والأحلاف الذين في شعر
زهير في قوله تداركتما الأحلاف قد ثُلّ عرشها وذبيان قد زلّت بأقدامها النعل
هم أسد وغطفان لأنهم حلفوا على التناصر والأحلاف أيضا قوم من ثقيف لأن
ثقيفا فرقتان بنو مالك والأحلاف والحليف المحالف ويقال لبني أسد وطيّء
الحليفان ويقال أيضا لفزارة وأسد حليفان لأن خزاعة لما أجلت بني
أسد عن الحرم خرجت فحالفت طيّئا ثم حالفت بني فزارة ورجل حليف اللسان
إذا كان حديد اللسان فصيحا وقولهم حضار والوزن محلفان وهما نجمان
يطلعان قبل سهيل فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل فيحلف واحد
أنه سهيل ويحلف الآخر أنه ليس به ومنه قولهم كميت محلفة قال الشاعر الكلحبة
• كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عُلّ به الأديم • يقول هي خالصة اللون
لا يحلف عليها أنها ليست كذلك والحلفاء نبت في الماء قال أبو زيد واحدتها حلفة
مثل قصبة وطرفة وقال الأصمعي حلِفة بكسر اللام وذو الحليفة موضع **حنف**
الحنف الاعوجاج في الرجل وهو أن تقبل إحدى إبهاميه على الأخرى والرجل
أحنف ومنه سمي الأحنف بن قيس واسمه صخر وقال ابن الأعرابي هو الذي
يمشي على ظهر قدمه من شقها الذي يلي خنصرها يقال ضربت فلانا على رجله فحنفتها
والحنيف المسلم وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي الغراب أعور وتحنّف الرجل
أي عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الأصنام وتعبّد قال جران
العود • ولمّا رأين الصبح بادرن ضوءه • رسيم قطا البطحاء أو هنّ أقطف •
• وأدركن أعجازا من الليل بعدما • أقام الصلاة العابد المتحنّف • والحنفاء
فرس حذيفة بن بدر الفزاري والحنفاء اسم ماء لبني معوية بن عامر بن ربيعة
وحنيفة أبو حيّ من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل

حوف

حوف الحَوْفُ الرَّهْطُ وهو جِلْدٌ يُشَقُّ كهيئة الإزار تَلْبَسُه الحائض والصبيان
وحافَتا الوادي جانباه وتَحَوَّفَه تَنَقَّصَه حيف الحَيْفُ الجَوْرُ والظلم وقد
حافَ عليه يَحِيفُ أي جارَ وتَحَيَّفْتُ الشيءَ مثل تَحَوَّفْتُه إذا تَنَقَّصْتَه من حافاته
فصل الخاء خندف الخَنْدَفَةُ مِشْيَةٌ كالهَرْوَلة ومنه سُمِّيَتْ زعموا
خِنْدِفُ امرأةُ إلياس بن مُضَر واسمها ليلى نُسِبَ ولدُها إلياسُ إليها وهي أمُّهم
وقد خَنْدَفَ الرجلُ إذا مشى مُفاجًّا يُقَلِّبُ قدميه كأنه يَغْرِفُ بهما خذف
الخَذْفُ بالحصى الرميُ به بالأصابع ومنه قول الشاعر عُيَيْنَة بن مِرداس
• إذا غَلَبَتْه رِجْلُها خَذْفَ أَعْسَرٍ • والمِخْذَفَةُ المِقْلاعُ أو شيءٌ يُرمى به والخَذُوفُ
الأتانُ تَخْذِفُ من سُرعتها الحصى أي ترميه قال النابغة
• كأنَّ الرَّحْلَ شُدَّ به خَذُوفٌ • من الجَوْناتِ هاديةٌ عَنُونُ خذرف الخُذْرُوفُ
بالذال المعجمة شيءٌ يُدَوِّرُه الصبيُّ بخيطٍ في يديه فتسمع له دَوِيًّا قال امرؤ القيس
• دَرِيرٍ كخُذْرُوفِ الوليدِ أَمَرَّهُ • تتابُعُ كفّيه بخيطٍ مُوَصَّلِ • والجمع الخَذاريف
ويقال تركت السيوفُ رأسَه خَذاريفَ أي قِطَعًا كلُّ قطعةٍ مثل الخُذْرُوف
والخَذْراف ضربٌ من الحَمْض الواحدة خَذْرافةٌ خرف المَخْرَفَةُ بالفتح ما يُجتنى من
الفواكه ويقال التمرُ خُرْفَةُ الصائم والمَخْرَفَةُ البستان والمَخْرَفَةُ والمَخْرَفُ
أيضًا الطريق ومنه قال أبو كبير الهذلي •
• فأَجَزْتُه بأَفَلَّ تَحْسَبُ أَثْرَه • نَهْجًا أبانَ بذي فَرِيغٍ مَخْرَفِ • وفي حديث عمر رضي الله
عنه تُرِكْتُم على مِثْلِ مَخْرَفَةِ النَّعَمِ والمِخْرَفُ بالكسر ما يُجتنى فيه الثمار والخَروفُ الحَمَلُ
وربما سُمِّيَ المُهْرُ إذا بلغ ستةَ أشهرٍا وسبعةَ أشهرٍ خَروفًا حكاه الأصمعي في كتاب
الفرس وأنشد لرجل من بني الحارث • ومُسْتَنَّةٍ كاسْتِنانِ الخَروفِ • قد قطع الحَبْلَ بالمِرْوَدِ
ولم يعرفه أبو الغوث وحكى أبو زيد الخَرائفُ النخلُ التي تُخْرَصُ والخَريفُ أحدُ
فصول السنة تُخْتَرَفُ فيه الثمارُ أي تُجتنى والنسبة إليه خَرْفِيٌّ وخَرَفِيٌّ أيضًا
بالتحريك على غير قياس والخَريفُ المطرُ في ذلك الوقت وقد خُرِفْنا أي أصابنا مطرُ
الخريف وخُرِفَتِ الأرضُ فهي مَخْروفةٌ قال الكسائي يقال عامَلْتُه مُخارَفَةً من الخريف
كالمُشاهَرَةِ من الشهر وخُرافَةُ اسمُ رجلٍ من عُذْرَة استهوته الجنُّ وكان يُحدِّث
بما رأى فكذَّبوه وقالوا حديثُ خُرافة ويُروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
وخُرافةُ حقٌّ والراء فيه مخففة ولا تدخله الألف واللام لأنه معرفة إلا أن تريد

به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرفت الثمار أخرفها بالضم اى اجتنيتها
والثمر مخروف وخريف والخرف بالتحريك فساد العقل وقد خرف الرجل بالكسر
فهو خرف قال ابو النجم العجلي • أقبلت من عند زياد كالخرف • تخط رجلاي بخط مختلف
• وتكتبان في الطريق لام ألف • وأخرفت الشاة ولدت في الخريف • قال الكميت •
• تلقى الأمان على حياض محمد • ثولاء مخرفة وذئب أطلس • قال الأموي اذا كان
نتاج الناقة في مثل الوقت الذى حملت فيه من قابل قيل قد أخرفت فهي مخرف وأخرف
القوم دخلوا في الخريف وخارف ويام قبيلتان من اليمن **خزف** قال ابن دريد الخزف
الخطر باليد عند المشي والخزف بالتحريك الجر **خسف** خسف المكان يخسف خسوفا
ذهب في الارض وخسف الله به الارض خسفا اى غاب به فيها ومنه قوله عز وجل
فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو في الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما
لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها
في الراس وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا أجود
الكلام والخسف النقصان يقال رضي فلان بالخسف اى بالنقيصة وبات فلان الخسف
أي جائعا ويقال سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا ايضا بالضم اى أولاه ذلا
ويقال كلفه المشقة والذل وخسف الركية مخرج مائها حكاه ابو زيد والخاسف
المهزول قال ابو عمرو الخسيف البئر التى تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة والجمع
خسف ويقال وقعوا في أخاسيف من الأرض وهي اللينة **خشف** الخشفة
الحس والحركة تقول منه خشف الانسان يخشف خشفا وخشف الثلج وذلك
في شدة البرد تسمع له خشفة عند المشي قال الأعشى •
• إذا كبد النجم السماء بشتوة • على حين هر الكلب والثلج خاشف • إنما نصب حين
لأنه جعله فضلا في الكلام وأضافه إلى جملة فتركت الجملة على إعرابها كما قال
• أجره على حين ألهى الناس جل أمورهم • فندلا زريق المال ندل الثعالب •
ولأنه أضيف الى ما لا يضاف الى مثله وهو الفعل فلم يوفر حظه من الإعراب
وخشفت راسه بالحجر اى فضخته والخشف الثلج والخشوف من الرجال السريع وقال
ابو عمرو الخشف من الإبل التى تسير بالليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة وأنشد
• مجحجات خشفا تحت السرى • ورجل مخشف اى جرئ على الليل والخشاف الخفاش
ويقال الخطاف وخشاف بالفتح اسم رجل وخشف يخشف بالضم خشوفا ذهب في الأرض

خصف

من / كتبان

ف

ن

س

ش

خ جـ / او القطامي

والخسيف ايضا

اوله / بات يباري ورشات كالقطا

خصف الخَصْف النَّعل ذاتُ الطِّراق وكلُّ طِراقٍ منها خَصْفة والخَصَفة بالتحريك
الجُلّة التي تُعمل من الخُوص للتمر وجمعها خَصَف وخِصاف وخَصَفة ايضا ابو حيٍّ من
العرب وهو خَصَفة بن قيس عيلان والاخصف الابيض الخاصرتين من الخيل والغنم
وهو الذي ارتفع البلق من بطنه الى جنبيه والاخصف لونٌ كلون الرماد فيه سوادٌ
وبياضٌ وقال العجاج في صفة الصبح ٭ أبدى الصباح عن بريمٍ أخصفا ٭ وجبلٌ أخصف
وظليمٌ أخصف فيه بياضٌ وسوادٌ وكتيبة خصيفٌ وهو لون الحديد ويقال خَصَفت
من ورائها الخيل اي أُردفت فلهذا لم تدخلها الهاء لانها بمعنى مفعولٍ به فلو كانت للون
الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا فهو خصيفٌ والخصيف
اللبن الحليب يُصبُّ عليه الرائب فان جُعل فيه التمر والسمن فهو العوبثاني قال
٭ اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا ٭ تركناه واخترنا السديف المسرهدا ٭ وخصفت
النعل خرزتها فهي نعلٌ خصيف وقوله عز وجل وطفقا يخصفان عليهما من ورق
الجنة يقول يلزقان بعضه ببعض ليسترا به عورتهما وكذلك الاختصاف ومنه قرأ
الحسن يَخِصِّفان الا انه ادغم التاء في الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين
وبعضهم يحوّل عليها حركة التاء فيفتحها حكاه الاخفش والمخصف الاشفى وخصفت
الناقة تخصف خِصافا اذا القت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهو خصوفٌ ويقال
الخصوف التي تُنتج بعد الحول من مضربها بشهر والجرور بشهرين وخصافِ مثل
قطامِ اسم فرسٍ وفي المثل هو اجرأ من خاصي خصافِ وذلك ان بعض الملوك طلبه
من صاحبه ليستفحله فمنعه اياه وخصاه خضف خضف بها اي ردم وانشد
الاصمعي ٭ عنبذٌ اذا ما آب بالحمل خضف ٭ ومنه قيل للامة يا خضافِ خطف الخطف
الاستلاب وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهي اللغة الجيدة وفيه لغة اخرى حكاها
الاخفش خطف بالفتح يخطف وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف وقد قرأ بها يونس في
قوله عز وجل يخطف ابصارهم واختطفه وتخطّفه بمعنى وقرأ الحسن الا من
خطّف الخطفة بالتشديد يريد اختطف فادغم على ما نفسره في باب اللام في قتّل
والخُطّاف طائر والخطّاف حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل
حديدة حجناء خطاف ومخالب السباع خطاطيفها قال الشاعر ابو زبيد
٭ اذا علقت قرنا خطاطيف كفه ٭ رأى الموت بالعينين اسود احمرا ٭ والخطّاف
بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه ٭ وخاطف ظله طائرٌ

ص

منه
حتى اذا ما ليله تكشفا

ص قبله
إنا وجدنا خلفا من الخلف
ط

جنبا بالرفع

قال الكميت • وربطة فتيان كخاطف ظله • جعلت لهم منها خباءً ممدَّدا • قال ابن سلمة
هو طائر يقال له الرفراف اذا رأى ظله في الماء أقبل اليه ليخطفه والخاطف الذئب
وبرق خاطف لنور الأبصار ورمى الرمية فأخطفها اى أخطأها • قال الراجز
العماني • اذا اصاب صيده او أخطفه • واختطاف الحشا انطواؤه ويقال رجلٌ
مُخطَف الحشا بضم الميم وفتح الطاء اذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه والخطيفة
دقيق يُذرّ على اللبن ثم يُطبخ فيُلعق قال ابن الاعرابي هو الجبولى وجمل خَيطف اى
سريع المر كأنه يختطف في مشيه عنقه اى يجتذبه وبذلك الشرعة هى الخطفى
بالتحريك والخيطفى والخطفى لقب عوف وهو جد جرير بن عطية بن عوف الشاعر
سُمّي بذلك لقوله • وعنقا بعد الكلال خطفى • وخيطفى **خطرف** خطرف البعير في
مشيته لغة في خذرف اذا اسرع ووسّع الخطو بالطاء المعجمة **خفف** الخف
واحد أخفاف البعير والخف واحد الخفاف التى تلبس والخف في الارض أغلظ من النعل
وأما قول الراجز • يحمل في سحق من الخفاف • فانما يريد به كتفا اتخذ من ساق خف
والخِف بالكسر الخفيف قال امرؤ القيس • يزل الغلام الخف عن صهواته
• ويلوي بأثواب العنيف المثقل • ويقال ايضا خرج فلان في خف من اصحابه اى في
جماعة قليلة والتخفيف ضد التثقيل واستخفه خلاف استثقله واستخف به
أهانه ورجل خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة السلمي أحد غربان العرب
وخفّ الشئ يخف خفة صار خفيفا وخف القوم خفوفا اى قلّوا وقد خفت زحمتهم وخف
له في الخدمة يخف خفة وأخف الرجل اى خفت حاله وفي الحديث إنّ بين أيدينا عقبةً
كؤودا لا يجوزها الا المخف وأخف القوم اذا كانت دوابهم خفافا وخفان
موضع وهو مأسدة ومنه قول الشاعر • هصور له في غيل خفان أشبل •
خلف خلف نقيض قدّام والخلف القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوءٍ
لناس لاحقين بناس اكثر منهم قال لبيد •
• ذهب الذين يعاش في أكنافهم • وبقيت في خلف كجلد الأجرب • والخلف الردئ
من القول يقال سكت ألفا ونطق خلفا اى سكت عن ألف كلمة ثم تكلم بخطأ قال ابو عبيد
وحدثني ابن الاعرابي قال كان اعرابي مع قوم فحبق حبقة فتشور فأشار بابهامه نحو
استه وقال انها خلف نطقت خلفا والخلف ايضا الاستقاء قال الحطيئة •
• لزغب كأولاد القطا راث خلفها • على عاجزات النهض حمر حواصله • يعني راث مخلفها
فوضع

اوله
فانقض برقات العيون الطرقا

[illegible]

اوله
شرنبث أطراف البنان ... [illegible]

فوضع المصدر موضعه وقوله حواصله قال الكسائي اراد حواصل ماذكرنا وقال الفرا
الهاء ترجع الى الزغب دون العاجزات التى فيه علامة الجمع لان كل جمع بنى على صورة
الواحد ساغ فيه توهم الواحد كقول الشاعر مثل الفراخ نتفت حواصله • لان الفراخ
ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع الى
النهض وهو موضع فى كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف اقصر اضلاع الجنب والجمع
خلوف ومنه قول طرفة • وطى محال كالحنى خلوفه • واجرنة لزت بداى منضد •
ويقال رايتك خلف جيد وهو المربد وفاس ذات خلفين اى لها راسان والخلف
والخلف ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك
اذا قام مقامه قال الاخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا
اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الاخر ويريد بذلك الفرق
بينهما قال الراجز انا وجدنا خلفا من الخلف • وبعير اخلف بين الخلف اذا كان مائلا
على شق حكاه ابو عبيد والخلف ايضا ما استخلفته من شئ والخلف بالضم الاسم من
الاخلاف وهو فى المستقبل كالكذب فى الماضى والخلف بالكسر حلمة ضرع الناقة
القادمان والاخران ويقال ايضا هن يمشين خلفة اى تذهب هذه وتجى هذه
ومنه قول زهير • بها العين والارام يمشين خلفة • واطلاوها ينهضن من كل مجثم •
ويقال ايضا القوم خلفة اى مختلفون حكاه ابو زيد وانشد •
• دلواى خلفان وساقياهما • وبنو فلان خلفة اى شطرة نصف ذكور ونصف
اناث والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله عز وجل وهو الذى جعل الليل
والنهار خلفة ويقال اخذته خلفة اذا اختلف الى المتوضا ويقال من اين
خلفتكم اى من اين تستقون والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذى يتهشم وخلفة
الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيد الخلفة ما نبت فى الصيف والخلف
بكسر اللام المخاض وهى الحوامل من النوق الواحدة خلفة والمخلف من الابل الذى
جاز البازل الذكر والانثى فيه سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدى
• اتم الكامل جلدا بازلا اخلف البازل عاما او بزل • وكان ابو زيد يقول للناقة لا
تكون بازلا ولكن اذا اتى عليها حول بعد البزول فهى بزول الى ان تنيب فتدعى
عند ذلك نابا والمخلفة من النوق هى الراجع التى ظهر لهم انها لقحت ثم لم تكن
كذلك ورجل مخلاف اى كثير الخلاف لوعده والمخلاف ايضا لاهل اليمن واحد المخاليف

بعده
متى ما تأتنا بالحمل خضف

في تأتي

في أو

ح الاخلاف

وهي كورها ولكل بخلاف منها اسم يعرف به ورجل خالفة أي كثير الخلاف ويقال ما
أدري أي خالفة هو أي أي الناس هو وهو غير مصروف للتأنيث والتعريف الاموي انك
لتريد خالفة بالناس وفلان خالفة اهل بيته وخالف اهل بيته ايضا اذا كان لا خير فيه
والخالفة عمود من اعمدة الخباء والجمع الخوالف وقوله عز وجل رضوا بان يكونوا مع الخوالف
اي مع النساء والخالف المستقي والخليفى بتشديد اللام الخلافة قال عمر رضي الله عنه لولا الخليفى
لأذنت والخليف الطريق بين الجبلين قال الشاعر صخر الغي
فلما جزمت به قربتي تيممت أطرقة او خليفا ومنه قولهم ذئب الخليف كما يقال ذئب
غضى قال الشاعر كثير ودفرى ككاهل ذيخ الخليف اصاب فريقة ليل فعاثا
وخليفا الناقة إبطاها قال كثير كأن خليفا زورها ورحاهما بنى مكوين ثلما بعد صيدن
المكاحس الثعلب والارنب ونحوه والخليفة السلطان الأعظم وقد يؤنث وانشد
الفراء ابوك خليفة ولدته أخرى وانت خليفة ذاك الكمال والجمع الخلائف جاؤا
به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا خلفاء من اجل انه لا يقع الا على مذكر فبنوا لها
جمعوه على اسقاط الهاء فصارت مثل ظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء يقال
خلف فلان فلانا اذا كان خليفته ويقال خلفه في قومه خلافة ومنه قوله عز وجل
لاخيه هرون اخلفني في قومي وخلفته ايضا اذا جئت بعده وخلف فم الصائم خلوفا اي
اي تغيرت رائحته وخلف اللبن والطعام اذا تغير طعمه او رائحته وخلف فلان
اي فسد حكاه يعقوب وخلفت الثوب أخلفه فهو خليف اذا بلي وسطه فأخرجت
البالي منه ثم لفقته وحي خلوف اي غيب قال ابو زبيد
أصبح البيت بيت آل بيان مقشعرا والحي حي خلوف اي لم يبق منهم احد والخلوف
ايضا الحضور والمتخلفون وهو من الاضداد وأخلف قوم لغة في خلف اي تغير
وأخلفت الثوب لغة في خلفته اذا اصلحته قال الكميت يصف صائدا
يمشي بها حدب الشخص مختتل كما تنصل أخلف أهداما بأطمار اي أخلف موضع
الخلقان خلقانا ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض أخلف الله عليك
اي رد الله عليك مثل ما ذهب فان كان قد هلك له والد او أخ او عم قلت خلف
الله عليك بغير ألف اي كان الله خليفة والدك او من فقدته عليك ويقال أخلفه ما
وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال وأخلفه ايضا اي وجد موعده
خلفا قال الاعشى أثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت وأخلف من قتيلة موعدا

خليفة

اى

اي مضت الليلة وكان اهل الجاهلية يقولون أخلفت النجوم اذا أمحلت فلم يكن فيها مطر
وأخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل
فأخلف وأتلف إنما المال عارة ❊ وكله مع الدهر الذي هو آكله ❊ يقول استفد خلف
ما أتلفت وأخلف الرجل اذا أهوى بيده الى سيفه ليسله وأخلف النبات اي اخرج الخلفة
قال الاصمعي يقال أخلفت عن البعير وذلك اذا اصاب حقبه ثيله فيحقب اي يحتبس
بوله فيحول الحقب فيجعله مما يلي خصيي البعير ولا يقال ذلك في الناقة لان بولها
من حيائها ولا يبلغ الحقب الحيا وأخلف واستخلف اي استقى واستخلفه اي جعله
خليفته وجلست خلف فلان اي بعده والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون
بمقعدهم خلاف رسول الله اي مخالفة رسول الله ويقال خلف رسول الله وشجر الخلاف
معروف وموضعه المخلفة واما قول الراجز يحمل في سحق من الخفاف ❊
❊ تواديا سوين من خلاف فانما يريد انها من شجر مختلف وليس يعني الشجرة التي يقال
لها الخلاف لان ذلك لا يكاد يكون بالبادية وقولهم هو يخالف الى امراة فلان اي ياتيها
اذا غاب عنها ويروى قول ابي ذؤيب وخالفها في بيت نوب عوامل بالحا اي جا الى
عسلها وهي ترعى وتقول خلف بناقته تخليفا اي صر منها خلفا واحدا عن يعقوب
وتقول ايضا خلفت فلانا ورائي فتخلف عني اي تاخر ويقال في خلق فلان خلفنة
مثال درفسة اي خلاف والنون زائدة **خنف** الخناف لين في ارساغ البعير
تقول منه خنف البعير يخنف خنافا اذا سار فقلب خف يده الى وحشيه وناقة
خنوف قال الاعشى أجدت برجليها النجا وراجعت ❊ يداها خنافا لينا غير أحردا
ويقال ايضا خنف البعير يخنف خنافا اذا لوى انفه من الزمام ❊ ومنه قول الشاعر
اي وجوهها خوانف في البرى ❊ وقال ابو عبيد يكون الخناف في العنق أن يميله اذا
مد بزمامها والخانف الذي يشمخ بانفه من الكبر يقال رايته خانفا عني بانفه والخنيف
من الثياب ابيض غليظ يتخذ من كتان وفي الحديث تخرقت عنا الخنف وابو
مخنف بالكسر كنية لوط بن يحيى من نقلة السير **خوف** خاف الرجل يخاف خوفا
وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ والامر
منه خف بفتح الخاء وربما قالوا رجل خاف اي شديد الخوف جاوا به على فعل مثل
فرق وفزع كما قالوا رجل صات اي شديد الصوت والخيفة الخوف والجمع خيف
واصله الواو وقال الهذلي ❊ فلا تقعدن على زخة ❊ وتضمر في القلب وجدا وخيفا ❊

خصيي

اوله
اذا لسعته الدبر لم يرج لسعها

اوله
قد رفلت والعيس الخوانف
تحتلي بالعوم عاصفة

وخاوفه فخافه يخوفه غلبه بالخوف اى كان اشد خوفا منه والاخافة التخويف
يقال وجع مخيف اى يخيف من رآه وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف فيه
قاطع الطريق وتخوفت عليه الشيء اى خفت وتخوفه اى تنقصه قال الشاعر ذو
الرمة تخوف الرحل منها تامكا قردا كما تخوف ظهر النبعة السفن ومنه
قوله عز وجل او يأخذهم على تخوف والخافة خريطة من ادم يشتار فيها العسل
قال ابو ذؤيب تأبط خافة فيها مساب فاصبح يقترى مسدا بشيق **خيف**
الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف
بمنى وقد اخاف القوم اذا اتوا خيف منى فنزلوه والخيف ايضا جلد الضرع
يقال ناقة خيفاء بينة الخيف وجمل اخيف اى واسع الثيل وقد خيف بالكسر
وكذلك فرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء
وكذلك هو من كل شيء ومنه قيل الناس اخياف اى مختلفون واخوة اخياف
اذا كانت امهم واحدة والاباء شتى والخيفان الجراد اذا صارت فيه خطوط
مختلفة بياض وصفر الواحد خيفانة ثم تشبه به الفرس في خفتها وطموحها
قال امرؤ القيس وأركب في الروع خيفانة كسا وجهها سعف منتشر
فصل الدال دأف الدأف الجنب ودأفا البعير جنباه
والدف بالضم هذا الذي يضرب به النساء وحكى ابو عبيد عن بعضهم ان الفتح
فيه لغة وسنام مدفق اذا سقط على دفي البعير والدفيف الدبيب وهو
السير اللين يقال دفت علينا من بني فلان دافة والدافة الجيش يدفون نحو
العدو اى يدبون ودفيف الطائر مروره فويق الارض يقال عقاب دفوف
للتي تدنو من الارض في طيرانها اذا انقضت قال امرؤ القيس
كأني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طأطأت شملالي ويصف
فرسا ويشبهها بالعقاب ودافقت الرجل مدافة ودفافا اجهزت عليه ومن
حديث خالد بن الوليد من كان معه اسير فليدافه قال الاصمعي يقال تداف القوم
اذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذ ما استدف لك اى خذ ما امكن وتهيأ مثل
استتب والدالك منزلة من الطائر واستدف امرهم اى استتب واستقام **دلف**
الدليف المشي الرويد ويقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو ودلفت الكتيبة
في الحرب اى تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم الذي يصيب ما دون الغرض دلفنا لهم خ

ثم

ثم ينبو عن موضعه والدالف ايضا مثل الدالج وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل ويقارب الخطو والجمع دُلَّف مثل راكع ورُكَّع قال الشاعر

وعلى القنابل في الحديد رواكع • رُجُحُ الروادف فالقنابل دُلَّف •

وتدلّف اليه اي تمشّى ودنا وابو دُلَف بفتح اللام والدُّلفين دابّة في البحر تنجي الغريق

دنف الدَّنَف بالتحريك المرض الملازم ورجل دَنَف ايضا وامرأة دَنَف وقوم دَنَف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دَنِف بكسر النون قلت امرأة دَنِفة أنّثت وثنّيت وجمعت وقد دَنِف المريض بالكسر اي ثقل وأدنف بالالف مثله وأدنفه المرض يتعدّى ولا يتعدّى فهو مُدنِف ومُدنَف ويقال ايضا دنّفت الشمس وأدنفت اذا دنت للمغيب واصفرّت ومنه قول العجاج • والشمس قد كادت تكون دَنَفا •

دوف دُفت الدواء وغيره اي بللته بماء او بغيره فهو مَدُوف ومَدْوُوف وكذلك مسك مَدُوف اي مبلول ويقال مسحوق وليس يأتي مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام الا حرفان مسك مَدْوُوف وثوب مَصْوُون فان هذين جاءا نادرين والكلام مَدُوف ومَصُون وذلك لثقل الضمة على الواو والياء أقوى على احتمالها منها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقص مثل ثوب مخيوط ومخيط على ما فسّرناه في باب الطاء وديافٌ موضع بالجزيرة وهم نبط الشام وهو من الواو قال الشاعر الفرزدق يهجو عمرو بن عفرا •

ولكن دِيافيّ أبوه وأمّه • بحوران يعصرن السليط أقاربه •

وقوله يعصرن انما هو على لغة من يقول اكلوني البراغيث وجمل ديافيّ وهو الضخم الجليل •

فصل الذال

ذرف ذرف الدمع يذرِف ذَرْفا وذَرَفانا اي سال يقال ذرفت عينه اذا سال منها الدمع والمذارف المدامع والذَّرَفان المشي الضعيف وذرّف على المائة تذريفا اي زاد **ذرعف** إذرعفّت الإبل بالذال والدال جميعا اي مضت على وجوهها واذرعفّ الرجل في القتال اي استقتل مثل ... الذُّعاف السم وطعام مذعوف وذعفت الرجل سقيته الذعاف وموت ذعاف وذؤاف اي سريع يعجّل القتل **ذفف** الذفيف السريع مثل الخفيف وقد ذفّ يذِفّ بالكسر وخفيف ذفيف اي سريع والذفّ الاجهاز على الجريح وكذلك الذفاف ومنه قول العجاج • يتبع رجلاه كان مع الشيب من الذفاف • قال ابو عبيد يروى بالذال والدال جميعا ومنه قيل للسم القاتل ذُفاف وقد ذفّفت على الجريح تذفيفا

اذنفها بالراح كي تزحلفا

هو للعجاج اوله لما رآني أرعشت أطرافي

إذا أسرعت قتله والذفاف بفتحها الماء القليل ومنه قول أبي ذؤيب يذكر القبر
يقولون لما جُشّت البئر أوردوا وليس بها أدنى ذفاف لوارد. ودُفافة بالضم
اسم رجل **ذلف** الذَّلَف بالتحريك صغر الأنف واستواء الأرنبة تقول رجل أذلف
بيّن الذلف وقد ذلف وامرأة ذلفاء من نسوة ذُلف ومنه سميت المرأة قال الشاعر
إنما الذلفاء ياقوتة أخرجت من كيس دهقان. **ذنف** الذِّنْفان والذَّيْفان
السم القاتل. **فصل الراء رأف** الرأفة أشد الرحمة أبو زيد رأفت
بالرجل أرأف به رأفة ورآفة ورؤفت به أرؤف ورئفت به رأفا قال كل من
كلام العرب فهو رؤوف على فعول قال كعب بن مالك الأنصاري
نطيع نبينا ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤوفا. ورؤف أيضا على فعل
قال جرير يرى للمسلمين عليه حقا كفعل الوالد الرؤف الرحيم **رجف**
الرجفة الزلزلة وقد رجفت الأرض ترجف رجفا والرجفان الاضطراب
الشديد والرجاف البحر سمي به لاضطرابه قال الشاعر ابن الزبعرى
المطعمون الشحم كل عشية حتى تغيب الشمس في الرجاف. والأرجاف واحد
أراجيف الأخبار وقد أرجفوا في الشيء أي خاضوا فيه **رخف** الرخف والرخفة
الزبد الرقيق ومنه قول الشاعر جرير أرخف زبدا أيسر أم تهيد
يقول أرقيق هو أم غليظ والرخف أيضا العجين الكثير الماء المسترخي وقد رخف
العجين رخفا مثل تعب تعبا وأرخفته أنا ويقال صار الماء رخفة أي طينا
رقيقا وقد يحرك لأجل حرف الحلق والرخف أيضا ضرب من الصبغ **ردف**
الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب وأردفته أنا إذا أركبته معك
وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه وهذا أمر ليس
له ردف أي ليس له تبعة والردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين
يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فإن كان ألفا لم يجز معها غيرها وإن كان
واوا جاز معها الياء والردفان الليل والنهار والردافة الاسم من أرداف الملوك في
الجاهلية والردافة أن يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه فإذا شرب الملك شرب
الردف قبل الناس وإذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفته على الناس
حتى ينصرف وإذا عادت كتيبة الملك أخذ الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية
لبني يربوع لأنه لم يكن في العرب أحد أكثر غارا على ملوك الحيرة من بني يربوع

فصالحوهم

فصالحوهم على أن جعلوا لهم الردافة ويكفّوا عن أهل العراق الغارة قال جرير وهو
من بني يربوع * ربعنا وأردفنا الملوك فظلّلوا * وطاب الأحاليب الثمام المنزّعا *
وِطاب جمع وَطْب اللبن والرِّدْف الكَفَل والعَجُز والرديف المرتدف والجمع رُدافى
والرديف نجم قريب من النسر الواقع والرديف النجم الذي ينوءُ من المشرق إذا
غاب رقيبه في المغرب ورَدِفَه بالكسر أي تبعه يقال نزل بهم أمرٌ فرَدِفَ لهم
آخر أعظم منه قال الله تبارك وتعالى تتبعها الرادفة والروادف رواكب النخل
والرُّدافى على فُعالى الحُداة والأعوان لأنهم إذا أعيا أحدهم خلفه الآخر
قال لبيد * عُذافرة تقمّص بالرُّدافى * تخوّنها نزولي وارتحالي * وأردفه أمرٌ لغة
في رَدِفه مثل تبعه وأتبعه بمعنًى قال خزيمة بن مالك بن نهد
* إذا الجوزاء أردفت الثريّا * ظننت بآل فاطمة الظنونا * يعني فاطمة بنت يذكر
ابن عنزة أحد القارظين وأردفت النجوم إذا توالت ومرادفة الجراد ركوب
الذكر الأنثى والثالث عليهما ويقال هذه دابّة لا تُرادِف أي لا تحمل رديفا والارتداف
الاستدبار يقال أتينا فلانا فارتدفناه أي أخذناه من ورائه أخذًا عن الكسائي
واستردفه أي سأله أن يردفه والترادف التتابع قال الأصمعي تعاونوا عليه
وترادفوا بمعنًى **رسف** الرَّسَفان مشي المقيَّد وقد رَسَفَ يرسُف ويرسِف
رَسْفًا ورَسَفانا وحكى أبو زيد أرسفتُ الإبل أي طردتها مقيّدةً **رشف** الرَّشْف
المصّ وقد رشفه يرشُفه ويرشِفه وارتشفه أي امتصّه وفي المثل الرَّشْفُ أنقع
أي إذا ترشّفت الماء قليلا قليلا كان أسكن للعطش والرَّشوف المرأة الطيّبة الفم
رصف الرَّصَفة بالتحريك واحدة الرَّصَف وهي حجارة مرصوف بعضها إلى بعض
قال العجّاج * من رَصَفٍ نازع سيلا رَصَفا * يقول مزج هذا الشراب من ماء
رَصَفٍ نازع رَصَفًا آخر لأنه أصفى له وأرقّ فحذف الماء وهو يريده فجعل مسيله
من رَصَف إلى رَصَف منازعةً منه إيّاه والرُّصْفة أيضا واحدة الرِّصاف وهي العَقَب
الذي يُلوى فوق الرُّعْظ والرَّصْف بالتسكين المصدر منهما جميعا تقول رصفتُ
الحجارة في البناء أرصُفها رصفًا إذا ضممتَ بعضها إلى بعض ورصفتُ السهم رصفًا إذا
شددتَ على رُعْظه عَقَبة ومنه قول الراجز * وأثرٌ سَبْحُه مرصوفُ * وتقول
هذا أمرٌ لا يرصُف بك أي لا يليق بك ورصَفَ قدميه أي ضمّ إحداهما إلى الأخرى وتراصف
القوم في الصف أي قام بعضهم إلى لزق بعض والرَّصوف المرأة الضيّقة الفرج وعمل رصيف

خ ورادفنا

النخل

ف

س

ش

بعضه حتى تناهى في مهاريج الصفا

خ وهو

وجوابٌ رصيفٌ اى محكمٌ رصينٌ ورصافةٌ موضعٌ **رضف** الرَضْفُ الحجارةُ المحماةُ ص
يوغر بها اللبن واحدتها رَضْفةٌ وفى المثل خذ من الرضفة ما عليها ورَضَفه يرضِفه
بالكسر اى كواه بالرضفة والرضيفُ اللبن يُغلى بالرضفة وشواءٌ مرضوفٌ يُشوى على
الرضف والمرضوفة القدر أُنضجت بالرضف قال الكميت
ومرضوفةٍ لم تُؤنِ فى الطبخ طاهيًا • عجلتُ الى مِحورها حين غرغرا • لم تؤنِ اى
لم تحبس ولم تبطئ **رعف** الرُعافُ الدمُ يخرج من الانف وقد رعَف الرجل يرعَف ع
ويرعُف ورعُف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال رماحٌ رواعفُ إمّا لتقدّمها للطعن
او لما يقطر منها من الدم ورعَف الفرس يرعَف ويرعُف اى سبق وتقدّم واسترعف
مثله واسترعف الحصى منسمَ البعير اى أدماه والراعف الفرس الذى يتقدّم الخيل
والراعف طرف الارنبة وانف الجبل ويقال فعلت ذاك على الرغم من راعفه
مثل مراغمه وأرعفه اى أعجله وأرعف قربته اى ملأها حتى ترعف ومنه
قول الراجز عمر بن لجأ • يُرعف ابلاها من امتلائها • اذا طوى الحبل على أجلائها •
وراعوفة البئر حجرٌ يُترك فى اسفل البئر اذا احتُفرت تكون هناك فاذا ارادوا
تنقية البئر جلس المستقى عليها ويقال هو حجرٌ يكون فى راس البئر يقوم عليها المستقى
وفى الحديث انه عليه الصلاة والسلام حين سُحر جُعل سحره فى جُفّ طلعة ودُفن
تحت راعوفة البئر وفيها لغتان راعوفة وأُرعوفة بالضم حكاهما ابو عبيد
رغف الرغيف من الخبز والجمع أرغفة ورُغُف ورُغفان قال الراجز • وغ بعده
لَقيط بن زرارة • إنّ الشِواء والنشيل والرُغُف • **رفف** الرفّ شبه الطاق والعنبة الحسنا والروض
والجمع رُفوف ورفٌّ من الناس اى جماعة والرفّ المصّ والترشّف وقد رففت الانف
أرُفّ بالضم وفلان يرُفّنا اى يحوطنا وفى المثل من حفّنا او رفّنا فليقتصد للطاعنين الخيل والخيل
وما له حافٌّ ولا رافٌّ ورفّ لونه يرِفّ بالكسر رفًّا ورفيفًا اى برق وتلألأ وثوبٌ قطف
رفيفٌ وشجرٌ رفيفٌ اذا تندّت قال الشاعر وهو الاعشى يذكر ثغر امرأة
• ومهًى ترِفّ غروبه • تشفى المتيّم ذا الحرارة • والرفرف ثياب خضر تُتخذ منها
المجالس الواحدة رفرفة والرفرف ايضا كسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلّى
منها الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذا حرّك جناحيه حول الشىء يريد ان يقع
عليه والرفراف طائرٌ وهو خاطف ظلّه عن ابن سلمة وربما سمّوا الظليم بذلك لانه خاطف
يرفرف بجناحيه ثم يعدو **رنف** الرنف بهرامج البرّ والرانفة اسفل الالية ن

وطرفها

وطرفها الذى يلى الارض من الانسان اذا كان قائما وأرنفت الناقة بأذنيها اذا أرختهما من الإعياء وفى الحديث كان عليه الصلاة والسلام اذا نزل عليه الوحى وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف بأذنيها من ثقل الوحى **رهف** أرهفت سيفى اى رققته فهو مرهف **ريف** الريف أرض فيها زرع وخصب والجمع أرياف وراقت الماشية اى رعت الريف وأريفنا اى صرنا الى الريف وأرافت الارض اى أخصبت وهى ارض ريفة بتشديد الياء

فصل الزاى **زحف**

زحف اليه زحفا مشى ويقال زحف الدبا اذا مضى قدما والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف اليه والزحف الجيش يزحفون الى العدو والصبى يزحف على الارض قبل أن يمشى والبعير اذا أعيا فجر فرسنه يقال هو يزحف وهى ابل زواحف الواحدة زاحفة قال الفرزدق

• مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصب كنديف القطن منثور • على عمائمنا تلقى وأرحلنا على زواحف تزجيها محاسير • وكذلك أزحف البعير فهو مزحف واذا كان ذلك عادته فهو مزحاف قال ابو زبيد

• كأن أوب مساحى القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف • وأزحف الرجل اذا أعيا بعيره او دابته ومزاحف الحيات مواضع مدبها قال الهذلى المتنخل

• كأن مزاحف الحيات فيه قبيل الصبح آثار السياط • وتزحف اليه اى تمشى والزحوف من النوق التى تجر رجليها اذا مشت ونار الزحفتين نار العرفج والالاء لأنه يسرع الاشتعال فيها فيزحف عنها وقيل لامرأة من العرب ما لنا نراك رثيثا فقالت أرثيتنا نار الزحفتين **زحلف** قال الاصمعى الزحلوفة آثار تزلج الصبيان من فوق التل الى أسفله وهى لغة أهل العالية وتميم تقوله بالقاف والجمع زحالف وزحاليف وقال ابن الاعرابى الزحلوفة مكان منحدر أملس لأنهم يتزحلفون عليه وأنشد لأوس يقلب قيدود كأن سراتها صفا مدهن قد زحلفته الزحالف

• المدهن نقرة فى الجبل يستنقع فيها الماء وقال آخر • مزاحم العقيلى

• تمادوا أوسال حمنهم الزحالف • قال والزحلفة كالدحرجة والدفع ويقال زحلفته فتزحلف قال العجاج • أدفعها بالراح كى تزحلفا **زخرف** الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموه ومزور والمزخرف المزين وزخارف الماء طرائقه **زرف** أزرف فى المشى اى أسرع وناقة زروف ومزراف اى سريعة وقد زرفت وأزرف انا اى عجلتها ومنه قول الراجز • يزرفها الاغراء • اى زرف • وزرف الجرح بالكسر

يزرف زرفا اى غفر وانتقض بعد البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان
القنانى يقوله بتشديد الفا والزرافات الجماعات والزرافة والزرافة بفتح الزاى
وضمها مخففة الفا دابة يقال لها بالفارسية اشتركاو بلنك زعف زعفه
زعفا اى قتله مكانه وكذلك ازعفه اذا قتله قتلا سريعا ▪ سم زعاف وموت
زعاف وزؤاف ايضا بالهمز مثل ذعاف والزعنفة بالكسر القصيرة واصل الزعا نف
اطراف الاديم واكارعه قال اوس

فما زال يفرى الشد حتى كانما قوائمه فى جانبيه الزعانف اى كانها معلقة
لا تمس الارض من سرعته زغف الزغفة تسكن وتحرك وهى الدرع اللينة
وقال الشيبانى هى الواسعة والجمع زغف وزغفات قال الاصمعى يقال زغف
فى حديثه اى زاد ورجل مزغف نهم رغيب زفف الزف بالكسر صغار ريش
النعام والطاير يقال هيق ازف بين الزفف اى ذو زف وزف ملتف وزففت العروس
الى زوجها ازف بالضم زفا وزفافا وازففتها وازدففتها بمعنى والمزفة المحفة
التى تزف فيها العروس حكى ذلك عن الخليل والزفيف السريع مثل الذفيف
يقال زف البعير والظليم يزف بالكسر زفيفا اى اسرع وازفه صاحبه وزف
القوم فى مشيهم اى اسرعوا ومنه قوله عز وجل فاقبلوا اليه يزفون ويقال
للطايش الحلم قد زف رأله والريح تزف وهو هبوب لين بالتشديد ولكنه
فى ذلك ماض والزفزفة حنين الريح وصوتها فى الشجر وهى ريح زفزافة وريح
زفزف زلف الزلفة بالتحريك المصنعة الممتلية والجمع زلف وهو منه قول الراجز

حتى اذا ما الصهاريج نشفت

من بعد ما كانت ملأى كالزلف وهى المصانع والمزالف البراغيل وهى البلاد
التى بين الريف والبر الواحدة مزلفة وازلفه اى قربه والزلفة والزلفى القربة
والمنزلة ومنه قوله عز وجل وما اموالكم ولا اولادكم بالتى تقربكم عندنا زلفى
وهى اسم المصدر كأنه قال بالتى تقربكم عندنا ازدلافا قال العجاج

ناج طواه الاين مما وجفا طى الليالى زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا

يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والزلفة الطايفة من اول الليل
والجمع زلف وزلفات والمزلف المتقدم عن ابى عبيد وتزلفوا وازدلفوا اى
تقدموا ومزدلفة موضع بمكة زهف الزهف الخفة والنزق يقال
ازدهفه وفيه ازدهاف الى استعجال وتقحم قال رؤبة

فيه

٢
فيه ازدهاف إنَّما ازدهافُ نصبَ أبًّا على الحال وقال آخر
يَهْوِينَ بالبيدِ إذا الليلُ ازدهفْ أي دخلَ وتقحَّمَ وحكى ابنُ الأعرابي أزهفتُ
له حديثًا أي أتيتُه بالكذب ويقال أزهفتْه الدابّةُ أي صرعتْه قال الشاعر
وقد أزهفَ الطعنُ أبطالَها وأزهفَ الشيءَ وازدهفَ أي ذهبَ به فهو مُزْهَفٌ
ومُزْدَهَفٌ وأزهفَه فلانٌ وازدهفَه أي ذهبَ به وأهلكَه زيف زافَ البعيرُ
يزيفُ أي تبختَرَ في مشيتِه والزيّافةُ من النوقِ المختالةُ ومنه قولُ عنترة
زيّافةٍ مثلِ الفنيقِ المُكْدَمِ وكذلك الحمامُ عندَ الحمامةِ إذا جرَّ الذُنابى ودفعَ
مقدَّمَه بمؤخَّرِه واستدارَ عليها ودرهمٌ زَيْفٌ وزائفٌ وقد زافتْ عليه الدراهمُ
وزيَّفتُها أنا فصل السين سأف أبو زيد سَئِفَتْ يدُه تَسْأَفُ
سَأَفًا أي تشقَّقتْ وتشعَّثَ ما حولَ الأظفارِ مثلُ سَعِفَتْ سجف السَّجْفُ والسِّجْفُ
السترُ وأسجفتُ الستر أي أرسلتُه وقولُ النابغة ورفَّعتْه إلى السَّجْفَيْنِ فالنَّضَدِ
هما مِصراعا الستر يكونان في مقدَّمِ البيتِ وأسجفَ الليلُ مثلُ أسدفَ سحف
السَّحْفةُ الشحمةُ التي على الظهرِ الملتزقةُ بالجلدِ فيما بينَ الكتفَيْنِ إلى الوركَيْنِ عن
ابن السكّيت قال وقد سحفتُ الشحمَ عن ظهرِ الشاةِ سَحْفًا وذلك إذا قشرتَه من
كثرتِه ثم شويتَه وما قشرتَه منه فهو السَّحِيفةُ وإذا بلغَ سِمَنُ الشاةِ هذا الحدَّ
قيل شاةٌ سَحُوفٌ وناقةٌ سَحُوفٌ والسَّحِيفةُ المطرُ يجرفُ ما مرَّ به وسَحَفَ
رأسَه أي حلقَه وسمعتُ حفيفَ الرحى وسحيفَ الرحى قال أبو يوسف هو صوتُها إذا
طحنتْ والسُّحافُ السِّلُّ يقال رجلٌ مَسْحُوفٌ سخف سَخْفةُ الجوعِ رقَّتُه وهُزالُه
يقال به سَخْفةٌ من جوعٍ والسُّخْفُ بالضم رقّةُ العقلِ وقد سَخُفَ الرجلُ بالضم
سَخافةً فهو سخيفٌ وساخفتُه مثلُ حامقتُه سدف قال الأصمعي السُّدْفةُ والسَّدْفةُ
في لغةِ نجدٍ الظلمةُ وفي لغةِ غيرِهم الضوءُ وهو من الأضدادِ وكذلك السَّدَفُ بالتحريك
وقال أبو عبيد وبعضُهم يجعلُ السُّدْفةَ اختلاطَ الضوءِ والظلمةِ معًا كوقتِ ما بينَ
طلوعِ الفجرِ إلى الإسفارِ وقد أسدفَ الليلُ أي أظلمَ ومنه قولُ العجّاج
وأقطعُ الليلَ إذا ما أسدفا وأسدفتِ المرأةُ القناعَ أي أرسلتْه والسَّدَفُ الليلُ
قال الشاعر نزورُ العدوَّ على بابِه بأرعنَ كالسَّدَفِ المظلمِ والسَّدَفُ أيضًا
الصبحُ وإقبالُه ذكرَه الفرّاء وأنشدَ لسعدِ القرقرةِ
نحنُ بغرسِ الوَدِيِّ أعلمُنا منّا بركضِ الجيادِ في السَّدَفِ وأسدفَ الصبحُ أي أضاءَ

قبله
قولكَ أقوالًا مع التحلافِ

من الجنس
أوله
وخيلٍ تكدَّسُ بالدارعين

ى

أوله
يَنْباعُ من ذِفْرى غضوبٍ جسرةٍ
حرة بالأصل

س أ ف

ح
أوله
خلَّتْ سبيلَ أتيٍّ كان يحبسُه

ح

خ

فه

د

قبله
ادفعها بالراح كي تزحلفا

أوله
ذا ما المضيف العرتاني ساقنا

ويقال أسدف الباب اى افتحه حتى يضئ البيت وفى لغة هوازن أسدفوا اى اسرجوا
من السراج والسديف السنام قال الشاعر تركناه وأخترنا السديف المسرهدا ●
سرف السَّرَف ضدّ القصد والسَّرَف الإغفال والخطأ وقد سَرِفْتُ الشئ بالكسر
اذا أغفلته وجهلته وحكى الاصمعي عن بعض الأعراب وواعده أصحاب له من المسجد
مكانا فأخلفهم فقيل له فى ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم اى أغفلتكم ومنه قول
جرير ● أعطوا هنيدة يحدوها ثمانيةٌ ● ما فى عطائهم منٌّ ولا سَرَفُ ●
اى إغفال ويقال خطأ اى لا يخطئون موضع العطاء بان يعطوه من لا يستحق ويحرمو
المستحق ورجل سَرِف الفؤاد اى مخطئ الفؤاد غافله ● قال طرفة ●
● إنّ امرأ سَرِفَ الفؤاد يرى ● عسلا بماء سحابة شتمى ● والسَّرَف الضراوة
وفى الحديث إن للحم سرفا كسرف الخمر ويقال هو من الاسراف وسَرِف اسم
موضع والإسراف فى النفقة التبذير ومُسْرِف لقب مسلم بن عقبة المرّى
صاحب وقعة الحرّة لأنه قد أسرف فيها قال على بن عبد الله بن عباس ●
● هم منعوا ذمارى يوم جاءت ● كتائب مسرف وبنو اللكيعة ● والسُّرْفة
دويبة تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان تضم بعضها الى بعض بلعابها
على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت يقال فى المثل هو اصنع من سُرْفة
وقد سَرَفَت السُّرْفةُ الشجرةَ تَسْرُفها سَرْفا اذا أكلت ورقها عن ابن السكيت
وسُرِفَت الشجرة فهى مسروفة وارض سَرِفة كثيرة السُّرْفة واسرافيل اسم
أعجمى كأنه مضاف الى إيل قال الاخفش ويقال فى لغة إسرافين كما قالوا جبرين
واسمعين واسرائين سرعف السُّرْعوف كل شئ ناعم خفيف اللحم والسُّرْعوفة رع
المراة الكاملة الناعمة الطويلة والجرادة تسمى سُرْعوفة وتشبّه بها الفرس قال
امرؤ القيس ● وإن أعرضت قلت سُرْعوفةٌ ● لها ذنب خلفها مسبطرّ ● وسَرْعَفْتُ
الصبىّ اذا أحسنت غذاءه وكذلك سَرْهفته ● وأنشد ابو عمرو ● إنك سَرْعفت غلاما جفرا
سعف السَّعْفة بالتسكين قروح تخرج براس الصبى تقول منه سُعِف الغلام فهو ع
مسعوف والسَّعَفة بالتحريك غصن النخل والجمع سَعَف والسَّعَف ايضا التشعّث يأخذ
حول الأظفار وقد سَعِفَت يده بالكسر مثل سَعِفت قال ابن السكيت السَّعَف أُكال
فى أفواه الابل كالجرب يتمعّط منه خراطيمها وشعر عينيها يقال ناقة سعفاء وبعير
أسعف وقد سَعِف ومثله فى الغنم الغرب والأسعف من الخيل الأشيب الناصية

فاذا

فاذا ابيضت كلها فهو الأصبغ واسعفت الرجل بحاجته اذا قضيتها له والمساعفة
المواتاة والمساعدة سفف السفيف حزام الرحل وسفيفة من خوص نسيجة
من خوص وقد سففت الخوص أسفه بالضم سفا وأسففته ايضا اى نسجته وسففت
الدوا بالكسر واستففته بمعنى اى اخذته غير ملتوت وكذلك السويق وكل دوا
يوخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين مثل سفوف حب الرمان ونحوه والسفة
من السويق بالضم اى حفنة منه وقبضة واسف وجهه النوور اى ذر عليه قال
ضابي بن الحرث البرجمي يصف ثورا ◦ شديد بريق الحاجبين كانما اسف صلا نار فاصبح اكحلا
وفي الحديث كانما اسف وجهه اى تغير وجهه فكانه ذر عليه شي غيره قال
لبيد او رجع واشمة اسف نوورها كففا تعرض فوقهن وشامها ◦ والاسفاف
شدة النظر وحدته وفي الحديث ان الشعبي كره ان يسف الرجل النظر الى امه
وابنته واخته واسفت السحابة اذا دنت من الارض قال عبيد بن الابرص
يذكر سحابا تدلى حتى قرب من الارض ◦ دان مسف فويق الارض هيدبه
◦ يكاد يدفعه من قام بالراح ◦ وكذلك الطائر اذا دنا من الارض في طيرانه والسفساف
الردى من كل شي والامر الحقير وفي الحديث ان الله يحب معالي الامور ويكره
سفسافها ويروى ويبغض وقد اسف الرجل اذا تتبع مداق الامور ومنه قيل
للئيم العطية مسفسف والسفساف ما دق من التراب والمسفسفة الريح التي
تنخل وتجري فويق الارض والسفسفة انتخال الدقيق ونحوه سقف السقف
للبيت والجمع سقوف وسقف ايضا عن الاخفش مثل رهن ورهن وقرى سقفا
من فضة وقال الفرا سقف انما هو جمع سقيف كما قالوا كثيب وكثب وقد سقفت
البيت اسقفه سقفا والسقف السما ويقال ايضا للجي سقفا اى طويل مسترخ
والسقائف الواح السفينة كل لوح منها سقيفة والسقيفة الصفة ومنه سقيفة
بني ساعدة واما قول الحجاج اياي وهذه السقفا نعرف ما هو والسقف
بالتحريك طول في انحنا يقال رجل اسقف بين السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق
اسقف النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين سكف الاسكاف
واحد الاساكفة والاسكوف لغة فيه قال الشماخ ◦ لم يبق الا منطق واطراف ◦
◦ وشعبتا ميس براها الاسكاف ◦ انما هو على التوهم ◦ قال اخر ◦ ولم تذق ما نسج
اليرندج ◦ وقال اخر ◦ ولم تذق من البقول فستقا ◦ وقال اخر ◦

السقفا

لم يمنع فيعظم

كأخمر عاده • وقال آخر حاجبت القرعة أصنع • حسب أن القرعة معمولة وقوله
من قال كل صانع عند العرب إسكاف فغير معروف والأسكفة الباب عتبته
سلف سلفت الارض أسلفها سلفا اذا سويتها بالمسلفة وهى شئ يسوى به الار
وفى حديث عبيد بن عمير ارض الجنة مسلوفة قال الاصمعى هى المستوية او المسواة
وسلف يسلف سلفا مثل طلب يطلب طلبا اى مضى والقوم السلاف المتقدمون
وسلف الرجل آباؤه المتقدمون والجمع أسلاف وسلاف والسلف نوع من البيو
يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد أسلفت فى كذا
واستسلفت منه دراهم وتسلفت فأسلفنى والسلف بالتسكين الجراب الضخم والسلفة
بالضم ما يتعجله الرجل من الطعام قبل الغدآء تقول منه سلفت الرجل تسليفا
والتسليف ايضا التقديم وسلف الرجل زوج أخت امرأته وكذلك سلفه مثل
كذب وكذب وكبد وكبد والمسلف من النسآء التى بلغت خمسا واربعين ونحوها
وهو وصف خص به الإناث قال ابن ابى ربيعة • فيها ثلاث كالدمى وكاعب ومسلف •
والسالفة ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى قلت الترقوة والسا[لف]
والسليف المتقدم والسلوف الناقة تكون فى اوائل الإبل اذا وردت المآء والسلا[ف]
ما سال من عصير العنب قبل ان يعصر وتسمى الخمر سلافا وسلافة كل شئ عصرته
أوله والسلفان اولاد الحجل الواحد سلف مثل صرد وصردان قال ابو عمرو ولم
نسمع سلفة للأنثى ولو قيل سلفة كما قيل سلكة لواحد السلكان لكان جيدا قال
• أعالج سلفانا صغارا أخالهم • اذا درجوا حمر الحواصل حمرا • وقال آخر •
• خطفته خطف القطامى السلف • سلحف السلحفاة بفتح اللام واحدة السلاحف
قال ابو عبيد وحكى الرؤاسى سلحفية مثال بلهنية وهو ملحق بالخماسى بألف
وانما صارت يآء لكسرة ما قبلها سنف قال ابو عمرو السنف بالكسر ورقة المرخ
وقال غيره وعآء ثمر المرخ قال الشاعر ابن مقبل • تقلقل سنف المرخ فى جعبة صفر •
وتشبه به آذان الخيل قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة ومنه قول الراجز
• أبقى السناف أثرا بأنهضه • وقال الاصمعى السناف حبل تشده من التصدير ثم تقدمه
حتى تجعله ورآء الكركرة فيثبت التصدير فى موضعه قالوا انما يفعل ذلك اذا خمص
بطن البعير واضطرب تصديره وقد سنفت البعير أسنفه وأسنفه اذا شددت عليه
السناف وأبى الاصمعى الا أسنفته والمسناف البعير الذى يؤخر الرحل فيجعل له سناف

ويقال

صوابه الجعدى اوله
تقلقل عن قاس اللجام لسانه

ويقال للذي يتقدّم الرجلَ واستنفَ الفرسُ اي تقدّم الخيلَ واذا سمعتَ في الشعر
مُسْنِفة بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس تتقدّم الخيلَ في سيرها واذا سمعت
مُسْنَفة بفتح النون فهي الناقة من السِناف اي شُدّ عليها ذلك وربما قالوا أسنفوا أمرَ
اي أحكموه وهو استعارة من هذا ويقال في المثل لمن تحيّر في أمره عيَّ بالإسناف
سوف سُفْتُ الشيءَ أسوفه سَوْفًا اذا شممتَه والاستياف الاشتمام والمسافة
البُعد واصلها من الشمّ وكان الدليل اذا كان في فلاة أخذ التراب فشمّه ليعلم أعلى
قصدٍ هو ام على جَوْرٍ قال رؤبة اذا الدليل استاف أخلاق الطرق ثم كثر استعمالهم
لهذه الكلمة حتى سمّوا البُعد مسافةً والسافُ كلّ عَرْقٍ من الحائط والسائفة ارضٌ
بين الرمل والجلد والسائفة الرملة الرقيقة قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة
كأنّ أعناقها كرّاث سائفةٍ طارت لفائفه او هيشرٌ سُلُبُ والأسواف موضع
بالمدينة عن ابي عبيد والسُواف مرض المال وهلاكه يقال وقع في المال سُواف
اي موت قال ابن السكيت سمعت هشاما المكفوف يقول لابي عمرو ان الاصمعي يقول
السُواف بالضم ويقول الادواء كلها تجيء بالضم نحو النحاز والزكام والقلاب والخُمال
قال ابو عمرو لا هو السَواف بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال سيبويه
سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعدُ الا ترى انك تقول سوّفته اذا قلت له مرةً بعد مرة
سوف أفعل ولا يُفصل بينها وبين أفعل لانها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلانٌ
يقتات السوفَ اي يعيش بالأماني والتسويف المطل وساف يسوف اي هلك وأسا ف
الرجلُ اي هلك ماله يقال أساف حتى ما يشتكي السُواف هذا اذا تعوّد الحوادث
ومنه قول الشاعر حميد، أساف فأمسى المال الا تلادا وأعدماه وحكى ابو زيد سوّفتُ الرجلَ
أمري اذا ملّكته أمرك وحكّمته فيه يصنع فيه ما شاء سيف السيفُ جمعه أسياف
وسُيوف قال الكسائي رجل سَيفان اي طويل ممشوق ضامر البطن وامرأة سيفانة
وسافه يسيفه ضربه بالسيف تقول سِفْتُه فانا سائف ورجل سائف ذو سيف وسيّاف
اي صاحب سيف والجمع سيّافة والمُسيف الذي عليه السيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا
تضاربوا بالسيف وأسَفْتُ الخرزَ اي خرمته، قال الراعي،
، مزائد خرقاء اليدين مُسيفة، أخبّ بهن المخلفان واحفدا، والسِيفُ بالكسر ساحل
البحر والجمع أسياف والسَيْف ايضا ما كان ملتزقا بأصول السعف كالليف وليس به
وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع وينشد، والسيفُ والليفُ على هدابها،

هم

ث و
فاذا وجد رائحة الابعار
علم انه على الطريق م

اوله
فيالها من سليمى حاجة

سهف حتى ع
سهف القتيل سهفا اضطرب والارث يسهف
صاح وسهف الانسان يسهف
عطش ولم يرو واذا كثر شربها فام

اوله
نخل جواثى ... من أرطابها

فصل الشين شأف الشأفة قرحة تخرج في أسفل القدم شأف
فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله شأفته اى أذهبه الله كما أذهب
تلك القرحة بالكي تقول منه شئفت رجله شأفا فأما لتعب تعبا اذا خرجت
به الشأفة وشئفت من فلان شأفا بالتسكين أى أبغضته شدف الشدف بالتحريك د
الشخص والجمع شدوف وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة قال ابن
دريد هو تصحيف شرف الشرف العلو والمكان العالي قال ر
آتي الندي فلا يقرب مجلسي وأقود للشرف الرفيع حماري يقول اني خرفت
فلا ينتفع برأيي وكبرت فلا أستطيع أن أركب من الارض حماري الا من مكان عال
وجبل مشرف عال ورجل شريف والجمع شرفا وأشراف مثل يتيم وأيتام وقد
شرف بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اى سيصير شريفا ذكره الفرا
شرفا وشرفه الله عز وجل تشريفا ويقال شارفته فشرفته أشرفه اى غلبته بالشرف فهو مشرو
وفلان أشرف منه ومنكب أشرف اى عال وأذن شرفا اى طويلة وشرفة القصر
واحدة الشرف وشرفة المال ايضا خياره والشارف المسنة من النوق والجمع
الشرف مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ ويقال سهم شارف اذا وصف بالعتق
والقدم قال أوس يقلب سهما راشه بمناكب ظهار لؤام فهو أعجف شارف
وتشرف بكذا اى عده شرفا وتشرفت المربا وأشرفته اى علوته قال العجاج
ومربأ عال لمن تشرفا أشرفته بلا شفا أو بشفا وأشرفت عليه اى اطلعت
عليه من فوق وذلك الموضع مشرف ومشارف الارض أعاليها والمشرفية سيوف
قال ابو عبيدة نسبت الى مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف
يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لأن الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا
الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري وشارفت الرجل اى فاخرته
أينا أشرف وشارفت الشي اى أشرفت عليه والاستشراف الانتصاب وفرس
مشترف اى مشرف الخلق واستشرفت الشي اذا رفعت بصرك تنظر اليه وبسطت
كفك فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس ومنه قول ابن مطير
فيا عجبا للناس يستشرفونني كأن لم يروا بعدي محبا ولا قبلي واستشرفت
ابلهم اى تعينتها والشرياف ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع
يقال شرفت الزرع اذا قطعت شريافه والشريف مصغرا ما لبني نمير والشارف

حبل

حَبْلٌ وهو مولَّدٌ والبارُوف المِكْنَسَة وهو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ شرسف الشَّرَاسِيفُ
مَقَاطُّ الأضلاع وهي أطرافها التي تُشْرِفُ على البطن ويقال الشُّرْسُوفُ غُضْرُوفٌ مُعَلَّقٌ
بكلّ ضلعٍ مثل غضروف الكتف شسف الشَّاسِفُ اليابس من الضُّمْرِ والهُزال
مثل الشاسب عن يعقوب وقد شَسَفَ البعير يَشْسُفُ شُسُوفًا قال ابن مقبل
• إذا اضطغنتُ سلاحي عند مَغْرِضِها ومِرْفَقٍ كرِئاسِ السَّيفِ إذْ شَسَفَا • ولحمٌ شَسِيفٌ
كأنّه يَبِيسٌ شظف قال أبو زيد الشَّظَفُ الضِّيق والشدّة مثل الضَّفَف قال ابن الرقاع
• ولقد لقيتُ من المعيشة لذّةً • ولقيتُ من شَظَفِ الأمور شِدَادَها • وكذلك الشِّظَافُ
ومنه قول الكميت • وراجٍ لِينَ تَغْلِبَ عن شِظَافٍ • كمُتَّدِنِ الصَّفَا كيما يَلِينَا •
والشَّظِيفُ من الشجر الذي لم يجد رِيَّهُ فصَلُبَ من غير أن تذهب نُدُوَّتُهُ تقول منه
شَظُفَ بالضمّ قال الراجز • وانعاجَ عُودِي كالشَّظِيفِ الأخشنِ • بعد اقورار الجلد والتَّشَنُّنِ
ويجر شظف الخلاط أي يخالط الإبلَ مخالطةً شديدةً وشَظَفَ السهمُ إذا دخل بين
الجلد واللحم شعف الشَّعَفَةُ بالتحريك رأس الجبل والجمع شَعَفٌ وشُعُوفٌ وشِعَافٌ
وشَعَفَاتٌ وهي رؤوس الجبال ورجلٌ أصهبُ الشِّعَافِ يُرادُ به شعر رأسه وما
على رأسه إلا شُعَيْفَاتٌ أي شُعَيْرَاتٌ من الذُّؤابة يقال لذؤابة الغلام شَعَفَةٌ
والشِّعَافُ رأس الجبل وكذلك الشُّعْفُوفُ ويقال للرجل الطويل شِنْعَافٌ والنون زائدة
وشَعَفَهُ الحبُّ أي أحرق قلبه وقال أبو زيد أمرضه وقد شُعِفَ بكذا فهو مشعوفٌ
وقرأ الحسن قد شَعَفَهَا حُبًّا قال بطنها حبًّا وشَعَفْتُ البعيرَ بالقطران إذا شعفته
به وشَعْفَيْنِ موضعٌ وفي المثل لكن بشَعْفَيْنِ كنتُ جَدُودًا قاله رجلٌ التقط منبوذةً
ورآها يومًا تُلاعِبُ أترابها وتمشي على أربعٍ وتقول احلبوني فإني خلفه شغف
الشَّغَافُ داءٌ يأخذ تحت الشراسيف قال أبو عبيد من الشِّقّ الأيمن • قال النابغة
• وقد حال همٌّ دون ذلك والجٌ • ولوجَ الشَّغافِ تَبْتَغِيهِ الأصابعُ • يعني أصابع الأطبّاء
والشَّغافُ أيضًا غلافُ القلب وهو جُلَيْدَةٌ دونه كالحجاب يقال شَغَفَهُ الحبُّ أي بلغ
شَغَافَهُ وقرأ ابن عباس قد شَغَفَهَا حُبًّا قال دخل حبّه تحت الشَّغاف شفف الشَّفُّ
بالفتح سِتْرٌ رقيقٌ قال أبو نصر سِتْرٌ أحمرُ رقيقٌ من صوفٍ يُسْتَشَفُّ ما وراءه والشِّفُّ
بالكسر الفضل والربح تقول منه شَفَّ يَشِفُّ شَفًّا مثال حَلَّ يَحِلُّ حِلًّا وقال
ابن السكيت الشِّفُّ أيضًا النقصان وهو من الأضداد وشَفَّ عليه ثوبُهُ يَشِفُّ شُفُوفًا
وشَفِيفًا أيضًا عن الكسائي أي رَقَّ حتى يُرَى ما خلفه وثوبٌ شَفٌّ وشِفٌّ أي رقيقٌ

وشفّ جسمه يشِفّ شفوفاً اي نحل وأشففت بعضَ ولدي على بعض اي فضّلتهم
والشفيف لذع البرد ومنه قول الشاعر • اذا ما الكلب ألجأه الشفيف •
وفلان يجد في أسنانه شفيفاً اي برداً والشفّان برد ريح في نُدُوّة وهذه غداة
ذات شفّان قال • في كناس ظاهر يستره • من علُ الشفّانَ هدّابُ الفنن • اي من
الشفّان والشفشاف الريح اللينة البرد والشفافة بقية الماء في الإناء وقد تشاففت
ما في الإناء اذا شربته كلّه ولم تُسئِره وفي المثل ليس الرِّيُّ عن التشافّ اي لأنّ القدر
الذي يُسئِره الشارب ليس مما يروي وكذلك الاستقصاء في الأمور والاشتفاف
مثله وفي حديث أمّ زرع إن شرب اشتفّ وشفّه الهمّ يشفّه بالضم شفّاً هزله
وشفشفه ايضا ومنه قول الفرزدق • ويخلفن ما ظنّ الغيور المشفشف • **شنف**
الشَّنْف القُرط الأعلى والجمع شُنوف مثل فلس وفلوس وشنّفت المرأة تشنيفاً
فتشنّفت هي مثل قرّطتها فتقرّطت هي والشَّنَف بالتحريك البغض والتنكّر وقد
شنِفت له بالكسر أشنَف شنَفاً اي أبغضته حكاه ابن السكيت وهو مثل شئفته
بالهمز والشَّنِف المبغض قال وشنَفت الى الشيء بالفتح مثل شفنت وهو نظر في
اعتراض • وأنشد لجرير • يشنفن للنظر البعيد كأنما • ارنانها ببوائن الأشطان •
يصف خيلاً **شنغف** رجل شِنَّغْف مثال جِرْدَحْل اي طويل وفي الحديث إنك
من قوم شَنَغْفين **شوف** شُفْتُ الشيء جلوته ودينار مَشُوف اي مجلوّ قال
عنترة • ولقد شربت من المدامة بعدما • ركد الهواجر بالمشوف المُعْلَم •
وتشوّفت الجارية اي تزيّنت وشيفت تُشاف شَوْفاً اي زُيّنت واشتاف الرجل
اي تطاول ونظر يقال اشتاف البرق اي شامه ومنه قول العجاج •
• واشتاف من نحو سهيل برقه • وتشوّفت الى الشيء اي تطلّعت اليه يقال النساء
يتشوّفن من السطوح اي ينظرن ويتطاولن وشيّفة القوم طليعتهم الذي
يشتاف لهم وأشاف على الشيء اي أشرف عليه وهو مقلوب أشفى **فصل**
الصاد **صحف** الصَّحْفة كالقصعة والجمع صِحاف قال الكسائي أعظم
القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تُشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم
المِئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصُّحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب
والجمع صُحُف وصحائف والمُصحَف والمِصحَف قال الفرّاء وقد استثقلت العرب الضمة
في حروف وكسروا ميمها وأصلها الضمّ من ذلك مِصحف ومِخدع ومِطرف ومِغزل
ومِجسد

ح
عدي بن زيد العبادي

اوله
موانع للأسرار الا لأهلها

نخ
و

اوله
حين رمى بحاجبيه الشرقا

ج ن

ح ع
والمَصحف ايضا بالفتح

ومُجَسَّدٌ لأنها في المعنى ماخوذة من أُصْحِفَ أي جُمِعَتْ فيه الصحف وأُطْرِفَ اى جُعِلَ
في طَرَفَيْهِ عَلَمان واُجْسِدَ الثوبُ بالجَسَد وكذلك مخترك إنما هو ادبر وقيل والتصحيف
الخطأ في الصحيفة **صدف** صدف عني اى أعرض ويقال امرأة صَدُوفٌ للتي تعرض د
وجهها عليك ثم تصدف واصدفني عنه كذا وكذا اى أمالني وصدف الدرة غشاؤها
الواحدة صدفة وفرس أصدف بين الصدف اذا كان متداني الفخذين متباعد
الحافرين في التواء من الرسغين وقال ابو يوسف الصدف ميل في الحافر الى الشق الوحشي
وقال الاصمعي الصدف أن يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الوحشي قال
فان مال الى الانسي فهو أقفد والصدف والصُّدُف منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما
قوله عز وجل بين الصدفين وقال الاصمعي الصدف كل شيء مرتفع مثل الهدف
وصادفت فلانا وجدته والصوادف الابل التي تأتي الابل على حوض فتقف
عند أعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل هي قال الراجز لناظرات العقب الصوادف
صرف الصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس فالصرف ر
الحيلة ومنه قولهم إنه ليتصرف في الامور وقال تعالى فما يستطيعون صرفا
ولا نصرا وصرف الدهر حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل
من منازل القمر وهو نجم واحد نير يتلوه الزبرة يقال إنه قلب الاسد وسمي صرفة
لانصراف البرد واقبال الحر والصرفة ايضا خرزة من الخرز التي تذكر في الأخذ
والصِّرف بالكسر صبغ احمر تصبغ به شرك النعال ومنه قول الشاعر الكلحبة
• كميت غير محلفة ولكن • كلون الصرف عُلّ به الاديم • وشراب صِرْف اى بحت
غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف صريفا وكذلك
صريف الناب وصريف ناب البعير يقال ناقة صروف بينة الصريف وقال ابن السكيت
الصريف الفضة وانشد لبني عنزة ما ان انتم ذهب ولا صريف ولكن انتم الخزف •
والصريف اللبن ينصرف به عن الضرع حارا اذا حلب وصريفون موضع بالعراق
قال الاعشى • ويجبى اليه السيلحون ودونها صريفون في انهارها والخورنق •
والصريفية من الخمر منسوبة اليه والصرفان الرصاص والصرفان ايضا جنس
من التمر قالت الزباء • ام صرفانا باردا شديدا • قال ابو عبيدة لم يكن يهدى اليها
شيء كان أحب اليها من التمر الصرفان وانشد •
• ولما أتتها العير قالت أبارد من التمر ام هذا حديد وجندل • والصيرف

قبله
ما للجمال مشيها وئيدا
أجندلا يحملن ام حديدا
بعده
ام الرجال جثما قعودا

الحيال المتصرف في الامور قال الشاعر الهذلي • امية بن ابي عائذ •

• قد كنت خراجا ولوجا صيرفا • لم تلتحصني حيص بيص لحاص • وكذلك الصيرفي

قال سويد بن ابي كاهل اليشكري • ولسانا صيرفيا صارما • كحسام السيف ما مس قطع

والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر

الصياريف قال الشاعر وهو الفرزدق • تنفي يداها الحصى في كل هاجرة •

• نفي الدراهيم تنقاد الصياريف • لما احتاج الى اتمام الوزن اشبع الحركة ضرورة

حتى صارت حرفا ويقال صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اي فضل

لجودة فضة احدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال ابو عبيد صرف الحديث

تزيينه فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا

وصرفت الصبيان قلبتهم وصرف الله عنك الاذى وكلبة صارف اذا اشتهت الفحل

وقد صرفت تصرف صروفا وصرافا وتصريف الخمر شربها صرفا وصرفت الرجل

في امري تصريفا فتصرف فيه واصطرف في طلب الكسب قال الشاعر العجاج •

• قد يكسب المال الهدان الجافي • بغير ما عصف ولا اصطراف • واستصرفت الله تعالى

المكاره صعف الصعف شراب لاهل اليمن يشدخ العنب فيطرح حتى يغلي ع

قال ابو عبيد لحمقا لهم لا يروونها خمرا لمكان اسمها صفف الصف واحد ف

الصفوف وصافوهم في القتال والمصف الموقف في الحرب والجمع المصاف

والصف ان تحلب الناقة في محلبين او ثلاثة تصف بينهما وانشد ابو زيد • (بينهما)

• تصف في ثلاثة المحالب • وقال • ترفد بعد الصف في فرقان • وهو جمع فرق

وصفة الدار والسرج واحدة الصفف ويقال ناقة صفوف للتي تصف اقداحا

من لبنها اذا حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال قرون وشفوع قال الراجز •

• حلبانة ركبانة صفوف • ويقال هي التي تصف يديها عند الحلب والصفيف

ما صف من اللحم على الجمر ليشوى ومنه قول امرئ القيس •

• فظل طهاة اللحم من بين منضج • صفيف شواء او قدير معجل • تقول منه صففت

اللحم صفا وصففت القوم فاصطفوا اذا اقمتهم في الحرب صفا وصفت الابل

قوائمها فهي صافة وصواف وكذلك صففت السرج جعلت له صفة والصفصف

المستوي من الارض والصفصاف شجر الخلاف صلف الصلف الارض الصلبة ل

والمكان اصلف والصليف عرض العنق وهما صليفان من الجانبين والصليفان

ايضا

[Margin:] قبله / ناقة شيخ للاله راهب / بعده / في اللهجمين والهن المقارب

[Margin:] بعده / تخلط بين وبر وصوف

ايضا عود اذا تعترض صار على الغبيط تشد بها المحامل ومنه قوله ٭ أقب كأن هاديه الصليف

والصلف قلة نزل الطعام يقال اناء صلف اذا كان قليل الاخذ للماء وسحاب صلف
قليل الماء كثير الرعد وفي المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب للرجل يتوعد ثم
لا يقوم به وصلفت المراة تصلف صلفا اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها يقال
امراة صلفة من نسوة صلائف قال القطامي ٭

٭ لها روضة في القلب لم يرع مثلها ٭ فروك ولا المستعبرات الصلائف ٭ مبزر امراه

وقال الشيباني يقال للمراة اصلف الله رفغك اي بغضك الى زوجك ومن امثالهم في
التمسك بالدين من يبغ في الدين يصلف اي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبة
وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل
صلف وقد تصلف **صنف** الصنف النوع والضرب والصنف بالفتح لغة فيه
وعود صنفي بالفتح منسوب الى موضع وصنفة الازار بكسر النون طرته وهو جانبه
الذي لا هدب له ويقال هي حاشية الثوب اي جانب كان وتصنيف الشيء جعله
اصنافا وتمييز بعضها من بعض قال ابن احمر ٭

٭ سقيا لحلوان ذي الكروم ٭ وما صنف من تينه ومن عنبه ٭ **صوف** الصوف
للشاة والصوفة اخص منه يقال اخذت بصوف رقبته وبطوف رقبته وبطاف
رقبته وبظوف رقبته وبظاف رقبته وبقوف رقبته وبقاف رقبته قال
ابن الاعرابي بجلد رقبته وقال ابو اليميرع وذلك اذا تبعه وقد ظن انه لن
يدركه فلحقه اخذ برقبته ام لم ياخذ وقال ابن دريد اي بشعره المتدلي
في نقرة قفاه وقال الغنوي اذا اخذه بقفاه جمعا قال ابو الغوث اي اخذه قهرا
ويقال ايضا اعطاه بصوف رقبته كما يقال اعطاه برمته قال ابو عبيد اي
اعطاه مجانا ولم ياخذ ثمنا وصوفة ابو حي من مضر وهو الغوث بن مر بن اد
ابن طابخة بن الياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج
اي يفيضون بهم وكان يقال في الحج اجيزي صوفه ومنه قول الشاعر ٭

٭ حتى يقال اجيزوا آل صوفانا ٭ وكبش صاف اي كثير الصوف وقالوا صاف يقال
منه صاف الكبش بعدما زمر يصوف صوفا وصووفا فهو صاف وصاف واصوف
وصائف وكذلك صوف الكبش بالكسر فهو كبش صوف بين الصوف حكاه ابو عبيد عن
الكسائي وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف اي عدل ومنه قولهم صاف

اوله
ولا يريمون في التعريف موقفهم

عني شرّ فلان واصاف الله عني شرّ **صيف** الصَّيْف واحد فصول السنة وهو ى
بعد الربيع الأوّل وقبل القيظ يقال صيفٌ صايفٌ وهو توكيد له كما يقال ليلٌ
لايلٌ وهمج هامج وشي صيّفيّ قال الشاعر اكثم بن صيفي إنّ بنيّ صبيةٌ صيفيّون
بعده: أفلح من كان له ربعيّون
والصيّف أيضاً المطر الذي يجي في الصيف والمَصِيف المعوجّ من مجاري الماء واصله
حشـ: عن الطريق
من صاف اي عدل كالمضيق من ضاق ومنه قول ابي ذويب
جوارسها تأري الشعوف دوايبا ، وتنصبّ ألهاباً مصيفاً كرابها
ويوم صايفٌ اي حارّ وليلة صايفة وربما قالوا يوم صافٌ بمعنى صايف كما قالوا
يوم راحٌ ويوم طانٌ وعاملته مصايفة اي أيام الصيف مثل المشاهرة
والمياومة والمعاومة وصايفة القوم ميرتهم في الصيف والصايفة غزوة الروم
لأنهم يغزون صيفاً لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان اي اقام فيه الصيف واصطاف ف
مثله والموضع مَصِيف ومُصْطاف وصِفنا اي اصابنا مطر الصيف وهو فُعِلنا على ما
لم يسمّ فاعله مثل خُرِفنا ورُبِعنا وصِيفت الارض فهي مَصِيفة ومَصْيوفة اذا اصابها
مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفاً وصيفوفة اي عدل واصاف
الرجل اي وُلد له على الكبر وولده صيفيّون وصيفيّ أيضاً اسم رجل وهو صيفيّ بن أكثم
واصاف القوم اذا دخلوا في الصيف وأصاف الله عني شرّ فلان اي صرفه وعدله
به وصيّفني هذا الشي اي كفاني لصيفي قال الراجز من يك ذا بتٍّ فهذا بتّي ،
مقيّظٌ مصيّفٌ مشتّي ، وقول ابي كبير الهذلي ،
، ولقد وردت الماء لم يشرب به حدّ الربيع الى شهور الصيّف ، يعني به مطر الصيّف
الواحدة صيّفة يقال اصابتنا صيّفة غزيرة بتشديد الياء وتصيّف من الصيف كما
يقال تشتّى من الشتاء **فصل الضاد ضعف** الضُّعف ص ع ف
والضَّعف خلاف القوّة وقد ضعف فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف
وضعفاء وضعفة واستضعفه اي عدّه ضعيفا وذكر الخليل انّ التضعيف ان
يزاد على اصل الشي فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الإضعاف والمضاعفة يقال
ضعّفت الشي وأضعفته وضاعفته بمعنى وضِعْف الشي مثله وضِعْفاه مثلاه
وأضعافه امثاله وقوله عزّ وجلّ اذاً لأذقناك ضِعف الحياة وضِعف الممات
اي ضعف الحياة حيّاً وميّتاً يقول تعالى اضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة
وقولهم وقّع فلان في اضعاف كتابه يراد به توقيعه في اثناء السطور والحاشية

والضعف

وأضعف القوم أي ضوعف لهم وأضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس عن أبي عمرو
قال لبيد • وعالين مضعوفا وفردا سموطه • جمان ومرجان يشك المفاصلا •
وأضعف الرجل ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه
والمضعف في دابته كما يقال قوي مقو وضعفه السير أي أضعفه والتضعيف أيضا
أن تنسبه إلى الضعف والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين **ضفف**
قال ابن السكيت الضفف كثرة العيال • أنشد • لا ضفف يشغله ولا ثقل •
أي لا يشغله عن نسكه وحجه عيال ولا متاع وروى مالك بن دينار قال حدثنا الحسن
قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز ولحم إلا على ضفف قال مالك فسألت
بدويا عنها فقال تناولا مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة الأيدي على الطعام وقال
أبو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الأعرابي مثله تقول منه رجل ضفف الحال
وقال الأصمعي أن يكون المال قليلا ومن يأكله كثيرا وقال الفراء الضفف الحاجة
ويقال أيضا لقيته على ضفف أي على عجلة ومنه قول الشاعر • ولست في رأيه وهي • والضفف
والضفف أيضا ازدحام الناس على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه يقال تضافوا
على الماء إذا كثروا عليه قال الأصمعي ماء مضفوف إذا كثر عليه الناس مثل مشفوه
قال الراجز • لا يستقي في النزح المضفوف • ويقال أيضا فلان مضفوف مثل مثمود
إذا نفد ما عنده وضففت الناقة أضفها ضفا إذا حلبتها بالكف كلها والضفة بالكسر
جانب النهر وضفتاه جانباه • **ضيف** الضيف يكون واحدا وجمعا وقد يجمع على الأضياف
والضيوف والضيفان والمرأة ضيف وضيفة قال الشاعر • البعيث •
• لقى حملته أمه وهي ضيفة • فجاءت بيتن للضيافة أرشما • أضفت الرجل وضيفته
إذا أنزلته بك ضيفا وقريته وضفت الرجل ضيافة إذا نزلت عليه ضيفا وكذلك
تضيفته ومنه قول الفرزدق • ومن هو يرجو فضله المتضيف • وتضيفت الشمس
إذا مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفت ويقال ضاف السهم عن الهدف مثل
صاف أي عدل وأضفت الشيء إلى الشيء أي أملته وأضفت من الأمر أي أشفقت وحذرت
قال النابغة الجعدي • أقامت ثلاثا بين يوم وليلة • وكان النكير أن تضيف وتجأرا •
وإنما غلب التأنيث لأنه لم يذكر الأيام يقال أقمت عنده ثلاثة أيام فإذا قلت أقمت عنده
ثلاثا بين يوم وليلة غلبت التأنيث قال الأصمعي ومنه المضوفة وهو الأمر يشفق منه وأنشد
لأبي جندب الهذلي • وكنت إذا جاري دعا لمضوفة • أشمر حتى ينصف الساق مئزري •

ف حتى يثير بي أليك قد احتذى من الرماء وكرامة الله وسمي وولد بنو لبيد له تنوعها

بعده إلا الأمر أزانا الحروب الجوع

ف ى

وصدت الثرى فيئا إذا الشمس الثرى أو أيبس الثرى

قال ابو سعيد هذا البيت يروى على ثلاثة اوجه على المضوفة والمضيفة والمضافة
واضفته الى كذا الجأته اليه ومنه المضاف في الحرب وهو الذي أحيط به قال
طرفة • وكرّي اذا نادى المضاف محنّباً كسيد الغضا نبّهته المتورّد •
والمضاف ايضاً الملزق بالقوم وضافه الهمّ اي نزل به قال الراعي •
• أخُليدُ إنّ اباك ضاف وساده همّان باتا جنبةً ودخيلا • قال الاصمعي يقال
تضايف الوادي اذا تضايق وقال ابو زيد الضيف بالكسر الجنب وانشد •
• اذا تضايفن عليه انسلّا • اي اذا صرن قريباً منه الى جنبه والقاف فيه تصحيف
والضيفن الذي يجيء مع الضيف والنون زائدة وهو فعلن وليس بفيعل قال الشاعر
• اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن • فأودى بما تقرى الضيوف الضيافن • واضافة
الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف اليه والغرض
بالاضافة التخصيص والتعريف ولهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه
لا يعرّف نفسه فلو عرّفها لما احتيج الى الاضافة فصل
الطاء الطخاف السحاب الرقيق والطخف شيء من الهمّ يغشى القلب
وطخفة بالكسر موضع قال الشاعر •
• خذاريةٌ صقعاء لبّد ريشها • بطخفة يوم ذو أهاضيب ماطر • ومنه يوم
طخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء وضرب طلخف بزيادة
اللام مثال جحنبر اي شديد طرف الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل
مصدر فيكون واحداً ويكون جماعة قال تعالى لا يرتدّ اليهم طرفهم والطرف ايضاً
كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الاسد ينزلهما القمر قال الاصمعي الطِرف
بالكسر الكريم من الخيل يقال فرس طرف من خيل طروف وقال ابو زيد هو نعت
للذكور خاصة والطرف ايضاً الكريم من الفتيان والطَرَف بالتحريك الناحية
من النواحي والطائفة من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به نسب ابيه
ونسب امه واطرافه ابواه واخوته واعمامه وكل قريب له محرم • وانشد
ابو زيد • وكيف بأطرافي اذا ما شتمتني • وما بعد شتم الوالدين صلوح • وقال ابن
الاعرابي قولهم لا يدري اي طرفيه اطول طرفاه ذكره ولسانه وحكى ابن السكيت
عن ابي عبيدة يقال لا يملك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب الدواء او سكر والطرف
ايضاً مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر اذا تطرّفت اي رعت اطراف المراعي ولم
تختلط

اوله
يتبعن عوداً ايسكى لأملا

طخ ف

ر

تختلط بالنوق يقال ناقة طرفة لا تثبت على مرعى واحد ورجل طرف لا يثبت على امرأة ولا على صاحب والطرف ايضا نقيض القعدد قال الاصمعى المطراف الناقة التى لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمى طرفة ابن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد وجمع وامراة مطروفة بالرجال اذا طمحت عينها اليهم وصرفت بصرها عن بعلها الى سواه ومنه قول الحطيئة

آنس مطروفة الود طامح • وقال ابو عمرو فلان مطروف العين بفلان اذا كان لا ينظر الا اليه والمطرف والمطرف واحد المطارف وهى اردية من خز مربعة لها اعلام قال الفرا واصله الضم لانه فى المعنى ماخوذ من اطرف اى جعل فى طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه واطرفت الشى اى اشتريته حديثا وهو افتعلت تقول بعير مطرف قال ذو الرمة كانني من هوى خرقا مطرف • دامى الاظل بعيد الشأو واستطرفه اى عده طريفا واستطرفت الشى استحدثته وقولهم فعلت ذلك فى مستطرف الايام ومطرف الايام اى فى مستانف الايام والطارف والطريف من المال المستحدث وهو خلاف التالد والتليد والاسم الطرفة وقد طرف بالضم واطرف فلان اذا جا بطرفة والطريف فى النسب الكثير الآبا الى الجد الاكبر وهو خلاف القعدد وقد طرف بالضم طرافة وقد يمدح به قال ثعلب الاطراف الاشراف والطريفة النصى اذا ابيض وقد اطرف البلد اى كثرت طريفته والارض مطروفة كثيرة الطريفة قال ابو يوسف والطريفة من النصى والصليان اذا اعتما وتما والطراف بيت من ادم وقولهم جا فلان بطارفة عين اذا جا بمال كثير والطوارف من الخبا ما رفعت من جوانبه للنظر الى خارج وطرفه عنه اى صرفه ورده ومنه قول الشاعر انك والله لذو ملة • يطرفك الادنى عن الابعد يقول يصرف بصرك عنه اى تستطرف الجديد وتنسى القديم وطرف بصره يطرف طرفا اذا اطبق احد جفنيه على الآخر الواحدة من ذلك طرفة يقال اسرع من طرفة عين وطرفت عينه اذا اصبتها بشى فدمعت وقد طرفت عينه فهى مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمرا من الدم تحدث فى العين من ضربة وغيرها وقولهم لا تراه الطوارف اى العيون ويقال طرف فلان اذا قاتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منه فيردهم الى الجمهور ومنه سمى المطرف والمطرف من الخيل بفتح الرا هو الابيض الراس والذنب وسائر جسده يخالف ذلك وكذلك اذا كان اسود الراس

وماكنت مثل الكاهلى وعرسه بغى الود

ومهبوم

والذنب ويقال للشاة التي اسودّ طرف ذنبها وسائرها أبيض طرفاء **طرهف**
المطرهف الحسن التام قال الراجز • تحب منا مطرهفا فوهدا • **طفف**
الطفيف القليل وطفاف المكوك وطَفافه بالكسر والفتح ما ملأ أصباره وكذلك
طف المكوك وطففه وفي الحديث كلكم بنو آدم طف الصاع لم تملؤوه وهو أن يقرب
أن يمتلئ فلا يفعل والطف أيضا اسم موضع بناحية الكوفة والطفاف والطفافة
بالضم ما فوق المكيال وإناء طفان إذا بلغ الكيل طفافه تقول منه أطففته
والتطفيف نقص المكيال وهو أن لا تملأه إلى أصباره وقول ابن عمر رضي الله عنهما
حين ذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم سبق الخيل كنت فارسا يومئذ فسبقت
الناس حتى طفف الفرس بي مسجد بني زريق حتى كاد يساوي المسجد يعني وثب
بي والطفطفة الخاصرة والطفطاف أطراف الشجر قال الكميت •
• أوين لملاطفة خضود • لما كلهن طفطاف الزبول • يعني فراخ النعام
وأنهن يأوين لأم ملاطفة تكسر لهن أطراف الزبول وهي شجر وقولهم
خذ ما طف لك وأطف واستطف لك أي خذ ما ارتفع لك وأمكن **طلف** أبو عمرو
يقال ذهب دمه طلفا وطلفا أي هدرا قال الأفوه •
• حكم الدهر علينا أنه • طلف ما نال منا وجبار • والطلف أيضا العطاء والهبة
تقول أطلفني وأسلفني والسلف ما يقتضى وأطلفه أي أهدره **طنف** الطنف
بالتحريك الحيد من الجبل وهو رأس من رؤوسه والمطنف الذي يعلوه قال الشنفرى
• كأن حفيف النبل من فوق عجسها • عوازب نحل أخطأ الغار مطنف •
والطنف أيضا إفريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع فوق باب الدار والطنف
أيضا السيور عن أبي عبيد وضم الطاء والنون لغة في جميع ذلك **طوف** طاف
حول البيت يطوف طوفا وطوفانا وتطوف واستطاف كله بمعنى ورجل طاف أي
كثير الطواف والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها إلى بعض فتجعل كهيئة
السطح يركب عليه في الماء ويحمل عليها وهو الرمث وربما كان من خشب والطوف
الغائط تقول منه طاف يطوف طوفا واطاف اطيافا إذا ذهب إلى البراز ليتغوط
والطائف العسس والطائف بلاد ثقيف وطائف القوس ما بين السية والأبهر
والطائفة من الشيء قطعة منه وقوله عز وجل وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين
قال ابن عباس الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب يغشى كل شيء قال عز
وجل

وجل: فأخذهم الطوفان وهم ظالمون. قال الأخفش: واحدها في القياس طوفانة.
وأنشد: غيَّر الجِدَّةَ من آياتها خُرُقُ الريح وطوفانُ المطر. قال الخليل: وقد شبَّه
العجاج ظلام الليل بذلك فقال: وعمَّ طوفانُ الظلامِ الأثْأَبا. ويقال أخذ
بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل صوف رقبته. وتطوَّف الرجل أي طاف، وطوَّف
أي أكثر التطواف. وأطاف به أي ألمَّ به وقاربه. قال بشر:
أبو صبيةٍ شُعْثٍ يُطيفُ بشخصه * كوالحَ أمثالِ اليعاسيب ضُمَّرِ. **طهف** الطَّهْف
طعام يُختبز من الذرة. والطهفة أعالي الصِّلِّيان. والطهاف: السحاب المرتفع.
والطهافة بالفتح الذؤابة. **طيف** طَيْفُ الخيال: مجيئه في النوم. قال الشاعر
أمية بن أبي عائذ: ألا يا لقومٍ لطيفِ الخيالِ * أرَّقَ من نازحٍ ذي دلالِ.
تقول منه طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا. قال الشاعر:
أنَّى ألمَّ بكَ الخيالُ يطيفُ * ومطافُه لكَ ذِكرةٌ وشُعُوفُ. وقولهم طيف من الشيطان
كقولهم لمم من الشيطان. قال أبو العيال الهذلي: فإذا بها وأبيك طيفُ جنونِ.
وقرئ: إذا مسَّهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان، وهما بمعنى.

فصل الظاء

ظرف الظرف الوعاء، ومنه ظروف الزمان
والمكان عند النحويين. والظرف الكياسة. وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو
ظريف، وقوم ظُرَفاء وظِراف، وقد قالوا ظُرُوف كأنهم جمعوا ظَرْفا بعد حذف الزوائد
وزعم الخليل أنه بمنزلة مذاكير لم يكسَّر على ذَكَر. ويقال أظرف الرجل إذا ولد
بنين ظرفا. وتظرَّف فلان إذا تكلَّف الظرف. **ظلف** الظِّلف للبقر والشاة
والظبي، وهو استعاره عمرو بن معدي كرب للأفراس فقال: وخيلٍ تطأكم بأظلافها.
ويقال ظلوف ظُلَّف أي شداد، وهو توكيد له. قال العجاج:
عنها وولَّاها ظلوفا ظُلَّفا. وظلفت رميت الصيد فظلفته أي أصبت ظلفه فهو مظلوف
عن يعقوب. ورجل ظليف أي سيئ الحال. ومكان ظليف أي خشن. وشرٌّ ظليف
أي شديد. والأظلوفة: الأرض فيها حجارة حداد، كأن خِلقة تلك الأرض خِلقة
جبل، والجمع الأظاليف. قال أبو زيد: يقال ذهب فلان بغلامي ظليفا أي بغير ثمن.
قال: ويقال أخذ الشيء بظلفه وظليفته إذا أخذه كله ولم يترك منه شيئا.
وحكى أبو عمرو: ذهب دمه ظَلَفا وظَلْفا أيضا بالتسكين أي هدرا بالطاء. قال
وسمعته بالظاء والطاء جميعا. ويقال ذهب بظليفا أي مجانا أخذه بغير ثمن. قال

قوله: ... حتى إذا ما يومها تصعَّبا

هـ

ى

ومنجنى جرّ أحمر منجنى

ظرف

ل

وإن أصاب عُدَواءَ احرورفا

الشاعر لأيا علما ابن وعلة في ظليف وبأس هيثم وابنا سنان ؞ وظلف
نفسه عن الشيء يظلفها ظلفا اي منعها من ان يفعله او يأتيه ؞ قال
لقد اظلف النفس عن مطعم اذا ما تهافت ذبانه ؞ ويقال ايضا ظلفت اثري
واظلفته اذا مشيت في الحزونة لئلا يتبين اثري فيها ؞ قال عوف بن الاحوص
ألم اظلف عن الشعراء نفسي كما ظلف الوسيقة بالكراع ؞ يقول الم امنعهم
ان يؤثروا فيها والوسيقة الطريدة وقوله ظلف اي اخذها في ظلف من الارض
كيلا يقتص اثرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف ظلفا اي كفت وامرأة ظلفة
النفس اي عزيزة عند نفسها قال الاموي ارض ظلفة بينة الظلف اي غليظة
لا تؤدي اثرا ومنه الظلف في المعيشة وهو الشدة والظلفة واحدة ظلفات
الرحل والقتب وهي الخشبات الاربع اللواتي يكن على جنبي البعير تصيب اطرافها
السفل الارض اذا وضعت عليها في الواسط ظلفتان وكذلك في المؤخرة وهما السفلى
سفل من الحنوين لان ما علا منهما يلي العراقي هما العضدان واما الخشبات
المطولة على جنبي البعير فهي الاحناء ظوف يقال اخذه بظوف رقبته و
وبظاف رقبته لغة في صوف رقبته

فصل العين

عترف رجل عتريف وعتروف اي خبيث فاجر جري ماض والعترفان ن ع ت ر ف
بالضم الديك عجف العجف بالتحريك الهزال والاعجف المهزول وقد عجف والانثى ج
عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان
والعرب تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول اذا كان بمعنى فاعل اوله
لا تدخله الهاء قال الشاعر هو مرداس بن اذية ؞ فتنبو العين عن كرم عجاف وان يعرين ان كسي الجواري
واعجفه اي هزله قال الفراء يقال عجف المال بالكسر وعجف ايضا بالضم ونصل اعجف
اي دقيق وعجف نفسه على فلان بالفتح اذا آثره بالطعام على نفسه قال تمامه
لا اعجف النفس على الخليل ؞ والتعجيف الاكل دون الشبع قال ان على ما كان من تخولي
لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف عجرف جمل فيه تعجرف وعجرفة ان ازدريت دقتي وطولي
وعجرفية كان فيه خرقا وقلة مبالاة لسرعته وفلان يتعجرف على فلان اذا كان ج ر ف لسرعته
يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا والعجروف دويبة ويقال هي النملة الطويلة الارجل
وعجارف الدهر وعجاريفه حوادثه عذف عذف يعذف عذفا اي اكل يقال د
ما ذقت عذوفا ولا عذافا اي شيئا وباتت الدابة على غير عذوف اي على غير علف

هذ

ذ

ر

هذه لغة مضر والعَدَف بالتحريك القذى والعِدْفة بالكسر ما بين العشر الى الخمسين
من الرجال وما أعطاه عِدْفة من مال اى قطعة منه ومرّت عِدْفة من الليل اى قطعة
منه والعِدْفة كالصنيفة من الثوب **عذف** العَذْف الأكل وقد عذف بالذال
المعجمة هذه لغة ربيعة يقال ما ذقت عذفا ولا عذوفا ولا عذافا اى شيئا وبات
الدابة على غير عذوف **عرف** عرفته معرفة وعرفانا وقولهم ما أعرف لأحد
يصرعني اى ما أعترف وعرفت الفرس اى جززت عُرْفه والعَرْف بالفتح الريح طيبة
كانت او منتنة يقال ما أطيب عَرْفه وفى المثل لا يعجز مسك السوء عن عَرْف
السوء والعَرْفة قرحة تخرج فى بياض الكف عن ابن السكيت يقال عُرِف الرجل فهو
معروف اى خرجت به تلك القرحة والمعروف ضد المنكر والعُرْف بالضم ضد النكر
يقال أولاه عُرْفا اى معروفا والعُرْف ايضا الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له علىّ
ألف عُرْفا اى اعترافا وهو توكيد والعُرْف عُرْف الفرس وقوله عز وجل والمرسلات
عُرْفا يقال هو مستعار من عُرْف الفرس اى يتتابعون كعُرْف الفرس ويقال أرسلت
بالعُرْف اى بالمعروف والمعرَفة بفتح الرا الموضع الذى ينبت عليه العُرْف والعُرْف
والعُرُف الرمل المرتفع قال الكميت ‹ أأبكاك بالعُرُف المنزل ‹ وهو مثل عُسْر — وما انت والطلل المحول
وعُسُر وكذلك العُرْفة والجمع عُرَف وأعراف ويقال الأعراف التى فى القرآن سور
بين الجنة والنار وديك أعرف اى له عُرْف وأعرف الفرس اى طال عُرْفه واعرورف
اى صار ذا عُرْف واعرورف الرجل اى تهيأ للشر واعرورف البحر اى ارتفعت امو — جه
ويقال للضبع عَرْفا سميت بذلك لكثرة شعرها والعِرْف بالكسر من قولهم ما عرف عِرْفى
الا بأخرة اى ما عرفنى الا أخيرا وتقول هذا يوم عرفة غير منون ولا تدخله الالف
واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم فى لفظ الجمع فلا يجمع قال الفرا ولا واحد له بصحة
وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولّد وليس بعربى محض وهو معرفة وان كان جمعا
لان الاماكن لا تزول فصار كالشى الواحد وخالف الزيدين تقول هولا عرفات حسنة
تنصب النعت لانه نكرة وهى مصروفة قال عز وجل فاذا أفضتم من عرفات قال الاخفش
انما صرفت لان التا بمنزلة اليا والوا فى مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة
النون فلما سمى به ترك على حاله كما يترك مسلمون اذا سمى به على حاله وكذلك القول فى أذرعا — ت
وعانات وعُرَيْتنات والعارف الصبور يقال أصيب فلان فوجد عارفا والعَرُوف
مثله قال عنترة ‹ فصبرت عارفة لذلك حرة ‹ ترسو اذا نفس الجبان تطلع

يقول حبست نفسا عارفة اى صابرة والعارفة ايضا المعروف ورجل عَروفة بالامور ر
اى عارف بها والهاء للمبالغة والعَرِيفُ والعارِفُ بمعنى مثل عليم وعالم وانشد
الاخفش لطريف بن عمرو العنبرى * اوكلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الىّ عريفهم يتوسم
اى عارفهم والعَرِيفُ النَّقِيبُ وهو دون الرئيس والجمع عُرَفا تقول منه عَرُف
فلان بالضم عَرَافة مثل خطب خطابة اى صار عريفا واذا اردت انه عمل ذلك
قلت عرَف فلان علينا سنين يَعْرُف عِرافة مثال كتب يكتب كتابة والتعريف الاعلام م
والتَّعْرِيفُ ايضا إنشادُ الضالة والتعريفُ التطييب من العَرْف وقوله عز وجل
عَرَّفها لهم يقول طيّبها قال الشاعر يخاطب رجلا ويمدحه * عَرُفْتَ كإتْبٍ اعرفته اللطائم
يقول كما عُرِف الإتْبُ وهو البقير والعَرَّاف الكاهن والطبيب قال
* فقلت لعراف اليمامة داونى * فانك ان ابرأتنى لطبيب * والتعريف الوقوف بعرفات
يقال عَرَّف الناس اذا شهدوا عرفات وهو المعرَّف للموقف والاعتراف بالذنب
الاقرار به واعترفت القوم اذا سألتهم عن خبر لتعرفه قال الشاعر بشر بن ابى خازم
* وسائلة عُمَيْرَةَ عن ابيها * خلال الركب تعترف الركابا * وربما وضعوا اعترف
موضع عرف كما وضعوا اعرف موضع اعترف قال ابو ذؤيب *
* مرته النعامى فلم تعترف * خلاف النعامى من الشام ريحا * يصف سحابا اى لم
تعرف غير الجنوب لانها أبلُّ الرياح وأرطبها وتعرّفت ما عند فلان اى تطلّبت
حتى عرفت وتقول ائت فلانا فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم اى عرف
بعضهم بعضا وامراة حسنة المعارف اى الوجه وما يظهر منها واحدها مَعْرَف
قال الراعى متلفّمين على معارفنا * نثنى لهن حواشى العَصْب **عرصف** العُرْصافُ رص
واحد عَرَاصيف الرَّحل وهى اربعة اوتاد يجمعن بين رؤس احناء القتب فى رأس
كل حِنْوٍ وتدان مشدودان بعقب او بجلود الابل وفيه الظلفات وعُرْصاف
الاكاف وعُرْصُوفه وعُصْفُوره ايضا قطعة خشب مشدود بين الحِنْوين المقدّمين المقدمين
عزف عزفت نفسى عن الشئ تعزِف وتعزُف عُزوفا اى زهدت فيه وانصرفت ز
عنه قال الفرزدق يخاطب نفسه *
* عزفت باعشاش وما كدت تعزف * وانكرت من حدراء ما كنت تعرف *
والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزِف بالكسر عزيفا وسحاب عزّاف تسمع اوله
منه عزيف الرعد وهو دويّه وانشد الاصمعى * لا تسقه صيّب عزّاف جُوَر * يارب رب المسلمين بالسور

دروى

ويُروى غَرّاف والغرّاف ايضا رَمْل لبنى سعدٍ ويُسمّى أُبرقَ العزّاف وهو قريبٌ من
زَرُودَ والمعازفُ الملاهى والعازفُ اللاعبُ والمُغَنّى وقد عزَف عَزْفًا وعزفُ الرياح ج
اصواتُها عسف العَسْفُ الأخذُ على غير الطريق وكذلك التعسُّفُ والاعتساف س
والعَسْفُ ايضا القَدَحُ الضخم والعَسوفُ الظَّلوم قال ابو يوسف ناقةٌ عاسفٌ اذا
أشرفتْ على الموت من الغُدّة وجعلتْ تنفّس قال الاصمعى قلتُ لرجلٍ من اهل البادية
ما العُساف قال حين تقمّص حنجرتُه اى ترجف من النفس قال عامر بن الطُّفيل فى قُرْزُل لـ
يومَ الرَّقَم • ونعم أخو الصعلوك أمس تركتُه • بتضرُعَ يمرى باليدين ويعسِفُ •
قال والعَسيفُ الأجير والجمع عُسَفاء وعُسْفانُ موضع عسقف عَسْقَفَ الرجلُ س و
اى جمدتْ عينُه وذلك اذا همّ بالبكاء فلم يقدر عليه عصف العصفُ بقلُ الزرع ص
عن الفرّاء وقد أعصف الزرع ومكانٌ مُعصِفٌ اى كثير الزرع قال ابو قيس بن الأسلت
الانصارى • اذا جادى مَنَعتْ قطرَها • زانَ جنابى عَطَنٌ مُعصِفُ •
وقال الحسن فى قوله عزّ وجلّ فجعلهم كعصفٍ مأكول اى كزرعٍ قد أُكل حبُّه وبقى تبنُه
وعصفتُ الزرعَ اى جززتُه قبل ان يدرك وعصفتِ الريح اى اشتدّت فهى ريح
عاصفٌ وعصوفٌ ويومٌ عاصفٌ اى تعصف فيه الريح وهو فاعلٌ بمعنى مفعول فيه
مثل قولهم ليلٌ نائم وهمٌّ ناصب وفى لغة بنى أسد أعصفتِ الريح فهى مُعصِفٌ ومُعصِفة
والعَصْفُ الكسب ومنه قول الراجز • بغير ما عصفٍ ولا اصطرافِ • وكذلك الاعتصاف
وأعصف الفرس اذا مرّ مرًّا سريعا لغة فى أحصف ونعامةٌ عَصوفٌ وناقةٌ عصوف
اى سريعة وهى التى تعصف براكبها فتمضى به والحربُ تعصف بالقوم اى تذهب بهم
وتهلكهم قال الاعشى • فى فيلقٍ شهبا ملمومةٍ • تعصفُ بالدارع والحاسر •
وحكى ابو عبيدة أعصف الرجلُ اى هلك والعَصيفة الورق المجتمع الذى يكون فيه
السنبل والعُصافة ما سقط من السنبل من التبن وغيره عطف عطفتُ اى ط
ملتُ وعطفتُ العودَ فانعطف وعطّفتُ الوسادة ثنيتُها وعطفتُ عليه اى أشفقتُ
يقال ما تَثنينى عليه عاطفةٌ من رحمٍ ولا قرابةٌ وعطف عليه اى كرّ قال ابو وَجْزة السعدى ك
• العاطفون تحين ما من عاطفٍ • والمطعمون زمانَ أين المطعمُ • وظبيةٌ عاطفٌ
تعطف جيدَها اذا ربضتْ والعَطْفة خرزةٌ تؤخذ بها النساءُ الرجالَ والمِعطف
بالكسر الرداء وكذلك العِطاف وقد تعطّفتُ بالعِطاف اى ارتديتُ بالرداء ومنه سُمّى السيف
عِطافًا وتعطّف عليه أشفق وتعاطفوا اى عطف بعضهم على بعض والناقة العَطوف التى

نعله
قد يكسب المال الهدان
الجافى

تعطفُ على البوّ فترأمُه واستعطفته عليه فعطف وعطفتُ العيدان شُدّد للكثرة وقسيٌّ
مُعطّفةٌ ولقاحٌ مُعطّفةٌ ربما عطفوا عدّة ذودٍ على فصيلٍ واحدٍ فاجتلبوا ألبانهنّ
على ذلك ليدِرّ رزن والقوسُ المعطوفة هي هذه العربيّةُ وعِطفا الرجل جانباه
من لدُن رأسه الى وركيه وكذلك عِطفا كلّ شيءٍ جانباه ويقال ثنى فلانٌ عنّي عِطفه
اذا أعرض عنك ومُنعطَفُ الوادي مُنعرَجُه ومُنحناه **عفف** عفّ عن الحرام يعفّ
عفًّا وعِفّةً وعفافًا وعفافةً اي كفّ فهو عفٌّ وعفيفٌ والمرأة عفّةٌ وعفيفةٌ وأعفّه
الله سبحانه واستعفّ عن المسألة اي عفّ وتعفّف اي تكلّف العفّة والعُفّة والعُفافة
بالضم فيهما بقيّة اللبن في الضرع قال الاعشى يصف ظبيةً وغزالها
وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عُفافةٌ او فُواقُ ❊ يصف النهار على الطرف وتعادى ك
اي تباعد وتعفّف الرجل اي شرب العُفافة ويقال تعافّ يا هذا ناقتك اي احلبها
بعد الحلبة الاولى وقولهم جا فلانٌ على عِفّان ذلك بكسر العين لغةٌ في إفّان ذلك
اي حينه وأوانه **عقف** عقفتُ الشيء عقفًا فانعقف اي عطفته فانعطف وامّا
قول حميد بن ثور من الكُلب تعقفهنّ أكلُبُ فيقال هو الثعلب والعُقّاف داءٌ
يأخذ الشاة في قوائمها حتى تعوجّ والتعقيف التعويج واعرابيٌّ أعقف اي جافٍ
عكف عكفه اي حبسه ووقفه يعكِفه ويعكُفه عكفًا ومنه قوله عزّ وجلّ
والهدي معكوفًا ويقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس
وعكف على الشيء يعكِف ويعكُف عكوفًا اي اقبل عليه مواظبًا يقال فلانٌ عاكفٌ على
فرجٍ حرامٍ قال تعالى يعكفون على أصنامٍ لهم وعكفوا على الشيء استداروا ويقال عكف
الجوهر في النظم قال العجاج عكفَ النبيط يلعبون الفنزجا **علف** العلف للدوابّ
والجمع عِلافٌ مثل جبلٍ وجبالٍ وقد علفتُ الدابّة علفًا وأنشد الفرّاء
علفتها تبنًا وماءً باردًا حتى شتت همّالةً عيناها ❊ اي وسقيتها ماءً والموضع
معلِف بالكسر والعُلّف ثمر الطلح وهو مثل الباقلاء الغضّ يخرج فترعاه الابل الواحدة
عُلّفة مثال قُبّرٍ وقُبّرة وقد أعلف الطلح اي خرج عُلّفه والعلوفة والعليفة الناقة
والشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى والعِلافيّات الرحال العظيمة منسوبةٌ الى رجلٍ اسمه
عِلاف من قضاعة قال الاعشى هي الصاحب الأدنى وبيني وبينها مجوفٌ عِلافيٌّ وقطعٌ ونمرقُ
والعُلفوف الجافي من الرجال المسنّ عن يعقوب قال الخزاعي عمرو بن الجعد
يسرٌ اذا هبّ الشتاء وأمحلوا في القوم غير كُبُنّةٍ عُلفوفِ ❊ قوله يسرٌ اي ياسرٌ

عنف

ما تعادى عنه النهار

فهو يعكفون به اذا احجبا

عنف العُنْف ضدّ الرِّفق تقول منه عَنُفَ عليه بالضم وعَنُفَ به ايضا والعَنِيفُ ب
الذي ليس له رِفْقٌ بركوب الخيل والجمع عُنُف واعتنفتُ الامرَ اذا اخذته بعُنْفٍ
واعتنفتُ الارضَ اي كرهتُها وهذه ابلٌ مُعْتَنِفَةٌ اذا كانت في بلادٍ لا توافقها والتعنيف
التعيير واللوم وعُنْفُوانُ الشيء اوّلُه يقال هو في عُنْفُوانِ شبابه وعُنْفُوانُ النبات
اوّله عوف العَوْف الحال يقال نَعِمَ عَوْفُك اي نَعِمَ بالُك وشأنُك قال ابو عبيد وكان و
بعض الناس يتأوّل العَوْفَ الفرجَ فذكرته لابي عمرو فانكره والعَوْفان في سعدٍ عوف
ابن سعد وعوف بن كعب بن سعد ويقال للجرادة امّ عوف وانشدني ابو الغوث
لابي عطاء السندي • فما صفراءُ تُكْنى امَّ عوفٍ • كأنّ رُجَيْلَتَيْها مِنْجَلانِ • وقولهم
لا حُرَّ بوادي عوف هو عوف بن مُحَلَّم بن ذهل بن شيبان وذلك انّ بعض الملوك
طلب منه رجلا كان قد اجاره فمنعه عوف وابى ان يُسْلِمَه فقال الملك لا حُرَّ
بوادي عوف اي انه يقهر من حلّ بواديه فكلّ من فيه كالعبد له لطاعتهم اياه
وعُوافة بالضم اسم رجل عيف عاف الرجل الطعامَ او الشرابَ يعافه عِيافًا ى
اي كرهه فلم يشربه فهو عائف قال الشاعر انس بن مُدْرِك الخثعمي •
• انّي وقتلي سُلَيْكًا ثم اعقلَه • كالثور يُضْرَبُ لمّا عافت البقرُ • وذلك انّ البقر
اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تُضْرَبُ لانها ذات لبن وانما يُضْرَبُ الثور لتفز ع
هي فتشرب وعِفْتُ الطيرَ أعيفُها عِيافةً اي زجرتُها وهو ان تعتبر باسمائها
ومساقطها واصواتها والعائف المتكهّن وعافت الطيرُ تعيف عَيْفًا اذا كانت تحوم
على الماء او على الجيف وتتردّد ولا تمضي تريد الوقوع فهي عائفة ومنه قول ابي زبيد
• كأنّ اوبَ مساحي القوم عندهم • طيرٌ تعيف على ط[illegible] مزاحيف • والاسم العَيْفة فوقهم على جون
والعَيُوف من الابل الذي يشمّ الماء فيدعه وهو عطشان فصل
الغين غدف الغُداف غراب القيظ والجمع غِدْفان وربّما سمّوا النسر الكثير غ دف
الريش غُدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود قال الكميت •
• يكسوه وحفًا غُدافًا من قطيفته • ذات الفضول مع الاسحاق والجدب •
يصف الظليم وبيضه واغدفت المرأة قناعها اي ارسلته على وجهها قال عنترة
• ان تُغْدِفي دوني القناعَ فانّني • طبٌّ بأخذ الفارس المستلئم • واغدف الليل
اذا ارخى سدوله واغدف الصياد الشبكة على الصيد وفي الحديث انّ قلب المؤمن
اشدّ ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور حين يُغْدَف به غرف الغَرْف ر

شجر يدبغ به يقال سقاء غَرَفيٌّ أي مدبوغ بالغَرَف قال ذو الرمة
وَفْراءَ غَرْفِيَّةٍ أَثْأَى خوارزُها * مُشَلْشِلٌ ضَيَّعَتْهُ بينها الكُتَبُ * يعني مزادةً
دُبِغَتْ بالغَرَف ومُشَلْشِل من نعت السَّرِب في قوله * ما بالُ عينِك منها الماءُ ينسكب
كأنَّه من كُلى مَفْرِيَّةٍ سَرِبُ * وربما جاء بالتحريك حكاه يعقوب قال الشاعر
أمسى سُقامٌ خلاءً لا أنيسَ به * إلا السِّباعُ ومَرُّ الريحِ بالغَرَف * سُقام اسم ح السباع
وادٍ يقال غَرِفَت الإبلُ بالكسر تغرَف غَرَفا إذا اشتكت عن أكل الغَرَف والغَريف
الشجر الكثير الملتف من أي شجر كان قال الأعشى
كبرديّة الغِيل وسط الغريف * ساق الرصافُ إليه غديرا * والغريفة جلدة
من أَدَم نحو من شبر فارغة في أسفل قِراب السيف تذبذب وتكون مُفرَّضة مزيّنة
قال الطرماح يذكر مشفر البعير
خريعُ النعو مضطربُ النواحي * كأخلاق الغريفة ذي غضون * جعله خلقا النعو منه
وبواسيد يسمون النعل الغريفة وأما الغِرْيَف بكسر الغين وتسكين الراء
فضرب من الشجر قال الشاعر يصف النخل
ذوائبُ ينبت الماءُ تحت أصوله * يميل به غِيلٌ بأدناه غِرْيَف * وقال أُحَيحة بن اوله [illegible]
الجُلاح مُعاقبه الشوع والغِرْيَف * وغرفت الشيء فانغرف أي قطعته فانقطع
وقال قيس بن الخطيم تنام عن كِبْر شأنها فإذا قامت رويدا تكاد تنغرف
وغرفت ناصيةَ الفرس قطعتها وجززتها حكاه أبو عبيد عن الأصمعي وغرفت
الجلد دبغته بالغرف وغرفت الماء بيدي غرفا واغترفت منه والغَرفة المرة
الواحدة والغُرفة بالضم اسم للمفعول منه لأنك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والجمع
غِراف مثل نطفة ونطاف وزعموا أن ابنة الجُلَنْدى وضعت قلادتها على سُلحفاة
فانسابت في البحر فقالت يا قوم نزافِ نزافِ لم يبق في البحر غير غرافِ والغراف
أيضا مكيال ضخم مثل الجراف وهو القنقل والمغرفة ما يُغرف به والغُرفة
العِلِّيَّة والجمع غُرُفات وغُرَفات وغُرْفات وغُرَف وقول لبيد
سوّى فأغلق دون غُرفة عرشه * سبعا طباقا فوق فرع المَنْقَل * يعني به السماء
السابعة غرضف الغُرضوف ما لان من العظم وهو الغضروف وباب غضف رض ض
غضفت العود إذا كسرته فلم تُبِنْه كسرا وغضف الكلب أذنه يغضفها غضفا
إذا أرخاها وكسرها والغضف بالتحريك استرخاء في الأذن يقال كلب أغضف
وكلاب

وكلابٌ غُضْفٌ وقد غَضِفَ بالكسر اذا صار مُسْتَرْخِيَ الأُذُنِ وسَهْمٌ أَغْضَفُ اي غليظ
الريش وهو خلاف الأَصْمَعِ وأَغْضَفَ الليلُ اي أَظْلَمَ واسْوَدَّ وليلٌ أَغْضَفُ وقد غَضِفَ
غَضَفًا وكذلك عيشٌ أَغْضَفُ اي ناعمٌ بَيِّنُ الغَضَفِ اذا تَغَضَّفَ عليه ومال والغاضِفُ
الناعِمُ البالِ ويقال ويقال لعيشٌ غاضِفٌ والغَضَفُ القَطَا الجُونُ وتَغَضَّفَ عليه اي
مالَ وتَثَنَّى وتَكَسَّرَ يقال تَغَضَّفَتِ البئرُ اذا تَهَدَّمَتْ أَجْوالُها وانغضف القومُ في الغبار
دَخَلُوا فيه **غطف** الغَطَفُ سَعَةُ العيش يقال عيشٌ أَغْطَفُ مثل أَغْضَفَ وغَطَفانُ
أَبُو قبيلةٍ وهو غَطَفانُ بن سعد بن قيس عيلان قال الشاعر
لولم تكن غَطَفانُ لا ذُنُوبَ لها اِلَيَّ لامَتْ ذَوُو أحسابها عُمَرا قال الاخفش
قوله لا زائدة يريد لولم يكن لها ذنوبٌ **عطرف** العِطْرِيفُ السَّيِّدُ وفرخ البازي
والعَطْرَفَةُ والتَّعَطْرُفُ والتَّغَتْرُفُ التَّكَبُّرُ وأنشد الاحمر
فانك ان عادَيْتَنِي غَضِبَ الحَصَى عليك وذو الجَبُّورَةِ المُتَغَطْرِفُ ويروى المُتَغَتْرِفُ
غفف الغُفَّةُ البُلْغَةُ من العيش قال الشاعر ثابت قطنة العتكي
لا خير في طمعٍ يُدْني الى طَبَعٍ وغُفَّةٌ من قَوامِ العيش تكفيني الكسائي يقال أغفت
الفرسُ اغفافًا اذا اصابت غُفَّةً من الربيع وحكى منه عمر ابى الحسن اذا سمن
بعض السمن وقال ابو زيد اغتفت المالُ اغتفافًا قال وهو الكلأ المقارب والسمن
المقارب قال طفيل الغنوي وكنا اذا ما اغتفت الخيلُ غُفَّةً تَجَرَّدَ طلّابُ التِّراتِ مُطَلَّبُ
يقول تجرّد طالبُ التِّرَةِ وهو مطلوبٌ مع ذلك قد رفعه باضمار هوَ اي هو مُطَلَّبُ
كما قال الراجز ومنهلٌ فيه الغرابُ ميتُ اي هو ميتُ **غلف** الغِلافُ غِلافُ
السيفِ والقارورةِ وغَلَفْتُ القارورةَ اي جعلتها في الغلاف وأَغْلَفْتُها اي جعلتُ
لها غلافًا وكذلك اذا أدخلتها في الغلاف وتَغَلَّفَ الرجلُ بالغالية وغَلَفَ بها لحيته
غَلْفًا ومَعْدِي كَرِب بن الحرث بن عمرو اخو شُرَحْبِيل بن الحرث يُلَقَّبُ بالغَلْفاء لانه
لانه اوّل من غَلَّفَ بالمسك زعموا وقلبٌ أَغْلَفُ كأنما أُغْشِيَ غلافًا فهو لا يعي وقالوا
قلوبنا غُلْفٌ ورجلٌ أَغْلَفُ بَيِّنُ الغَلَفِ اي أَقْلَفُ وسيفٌ أَغْلَفُ وقوسٌ غَلْفاءُ وكذلك
كلّ شيءٍ في غلافٍ وعيشٌ أَغْلَفُ اي واسعٌ وسنةٌ غَلْفاءُ مُخْصِبَةٌ والغَلَفُ شجرٌ مثل
الخرّوب **غيف** غافَتِ الشجرةُ غَيَفانًا وتَغَيَّفَتْ اي مالَتْ يمينًا وشمالًا وتَغَيَّفَ
الفرسُ اذا تَعَطَّفَ ومال في احد جانبيه يقال حمل فلانٌ في الحرب فغَيَّفَ اي كَذَّبَ
وجَبُنَ قال القطامي وحسبتنا نَزَعَ الكتيبةَ غُدْوَةً فيُغَيِّفُونَ ونَرْجِعُ السَّرَعانا

ط

حـ
المغلس بن لقيط

ف

بعده
كأنه من الأجون زيت
سقيت منه القوم
واستقيت

خـ
فهي غيفا

ى

والغاف ضرب من الشجر

فصل الفاء

ف و ف

فوف الفوف البياض الذي يكون في أظفار الأحداث والحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة وبرد مفوف أي فيه خطوط بيض ويقال ما أغنى فلان عني فوفاً أي شيئاً وأنشد أبو يوسف • مثل الصفوف لاقت الصفوفا • وأنت لا تغنين عني فوفا • الواحد فوفة قال الشاعر • فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفه • ويقال الفوفة القشرة التي على النواة وبرد مفوف رقيق وبرد أفواف بالإضافة وهي جمع فوف

قبله
بانت نبيلة خوصها معكوفا
فأرسلت إلى سلمى بأن النفس
مشغوفة
والفوف قطع القطن

فيف الفيف المكان المستوي والجمع أفياف وفيوف قال رؤبة • مهيل أفياف لها فيوف • والمهيل المخوف وقوله لها أي من جوانبها صحاري والفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافي قال المبرد ألف فيفاء زائدة لأنهم يقولون فيف في هذا المعنى وفيف الريح يوم من أيام العرب قال عمرو بن معدي كرب •
• أخبر الخبر عنكم أنكم • يوم فيف الريح أبتم بالفلج • أي رجعتم بالفلاح والظفر

فصل القاف

ق ح ف

قحف القحف العظم الذي فوق الدماغ وجمعه جا المثل رماه بأقحاف رأسه إذا أسكته بدواهيه تورّدها عليه والقحف أيضاً إناء من خشب على مثاله كأنه نصف قدح يقال ما له قد ولا قحف فالقد قدح من جلد والقحف من خشب وقحفته قحفاً إذا ضربت قحفه أو أصبت قحفه وقحفت قحفاً إذا شربت جميع ما في الإناء ويقال شربت بالقحف ومنه قولهم اليوم قحاف وغداً نقاف وسيل قحاف بالضم وقعاف وهما مثل الجحاف يذهب بكل شيء والاقتحاف الشرب الشديد والقاحف المطر الشديد

بالفتح

ذ

قذف نية قذف وقذف أيضاً مثال صدف وصدف وطنف وطنف أي بعيدة تقاذف بمن يسلكها والقذفة واحدة القذف والقذفات مثال غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف وكذلك ما أشرف من رؤوس الجبال قال امرؤ القيس •
• منيف تزل الطير عن قذفاته • يظل الضباب فوقه قد تعصرا • قال أبو عبيد وبها شبهت الشرف وفي الحديث أن ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذفات هكذا يحدثونه قال الأصمعي إنما هو قذف وهي الشرف الواحدة قذفة ورجل مقذف أي كثير اللحم كأنه قذف باللحم قذفاً والقذف بالحجارة الرمي بها يقال هم بين حاذف وقاذف فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة وقذف الرجل أي قاء وقذف المحصنة أي رماها والتقاذف الترامي والقذاف سرعة السير وفرس

متقاذف

متقاذف سريع العدو وبلدة قذوف اي طروح لبعدها ومنزل قذف وقذيف
اي بعيد والقذيفة شئ يرمى بها قال المزرد

• قذيفة شيطان رجيم رمى بها • فصارت ضواة في لهازم ضرزم **قرف** كل قشر
قرف بالكسر ومنه قرف الرمانه وقرف الخبز الذي يقشر منه ويبقى في التنور
والقرفة القشر والقرفة من الادويه وفلان قرفتي اي هو الذي اتهمه
وبنو فلان قرفتي اي الذين عندهم اظن طلبتي ويقال سل بني فلان عن ناقتك فانهم
قرفة اي تجد خبرها عندهم وقولهم في المثل امنع من ام قرفة هي اسم امراة
والقروف بالفتح وعا من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان ويجعل فيه
الخلع وهو لحم يطبخ بتوابل فيفرغ فيه قال معقر بن حمار البارقي

ر

• وذبيانية وصت بنيها • بان كذب القراطف والقروف اي عليكم بالقرا طف
والقروف فاغنموها قال الاصمعي يقال ما ابصرت عيني ولا اقرفت يدي اي ما دنت
منه وما اقرفت لذلك اي ما دانيته ولا خالطت اهله ابو عمرو واقرف له اي داناه
والمقرف الذي داني الهجنة من الفرس وغيره الذي امه عربية وابوه ليس
كذلك لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام وقرفت
القرحة اقرفها قرفا اذا قشرتها وذلك اذا يبست وتقرفت هي اي تقشرت
ومنه قول عنترة • والجرح لم يتقرف • وقرفت الرجل اي عبته ويقال هو الذي
يقرف بكذا اي يرمى به ويتهم فهو مقروف وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة
وهو موضع القرف اي القشر وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر
وفلان يقترف لعياله اي يكتسب والاقتراف الاكتساب وقرفته بالشي فاقترف
به قال الاصمعي بعير مقترف اي اشتري حديثا والقرف بالتحريك مداناة المرض
يقال اخشى عليك القرف وقد قرف بالكسر وفي الحديث ان قوما شكوا اليه
صلى الله عليه وسلم وبا ارضهم فقال عليه الصلاة والسلام تحولوا فان من القرف التلف
ويقال هو قرف من ثوبي للذي تتهمه وقارف الخطيئة اي خالطها وقارف امراته
اي جامعها ومنه حديث عايشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصبح جنبا
من قراف غير احتلام ثم يصوم **قرطف** القرطف القطيفة **قرقف** القرقف
الخمر قال هو اسم لها وانكر ان تكون سميت بذلك لانها ترعد صاحبها **قشف**
رجل قشف وقد قشف بالكسر قشفا اذا لوحته الشمس او الفقر فتغير يقال

اوله
علا لسنان كل يوم كريهة
بأسيافنا

رط ه رق
ش

شاربها

اما بهم من العيش قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع قصف ص
القصف الكسر يقال قصفت الريح السفينة وريح قاصف شديدة ورعد قاصف
شديد الصوت يقال قصف الرعد وغيره قصيفا والقصيف هشيم الشجر
والتقصف التكسر والقصف اللهو واللعب يقال إنها مولدة وقصف العود
يقصف قصفا بالتحريك فهو قصف اي خوار ورجل قصف سريع الانكسار عن
النجدة والقصفة والقصف هدير البعير وهو شدة رغائه والأقصف لغة في
الأقصم وهو الذي انكسرت ثنيته من النصف والقصفة قطعة من رمل تتقصف
من معظمه حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفان مثل تمرة وتمر وتمران
والقصفة ايضا مرقاة الدرجة مثل القصمة وقصفة القوم ايضا تدافعهم
وتزاحمهم وفي الحديث أنا والنبيون فراط لقاصفين وذلك على باب الجنة
والانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا عنه اذا تركوه ومروا قضف القضف ض
الدقة قال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها ⁂ قصد فلا جبلة ولا قضف
وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف اي نحيف والجمع قضاف قطف قطفت ط
العنب قطفا والقطف بالكسر العنقود ومنه قوله جل الثناء قطوفها دانية والقطاف
والقطاف وقت القطف والقطافة بالضم ما يسقط من العنب اذا قطف كالجرامة
من التمر وأقطف الكرم اذا دنا قطافه وأقطف القوم اي حان قطاف كرومهم
والقطوف من الدواب البطيء وقال ابو زيد هو الضيق المشي وقد قطفت الدابة
قطفا والاسم القطاف قال زهير بآزرة الفقارة لم يخنها ⁂ قطاف في الركاب ولا خلاء
واقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا فاما قول ذو الرمة يصف جندبا ⁂
⁂ كأن رجليه رجلا مقطف عجل ⁂ اذا تجاوب من برديه ترنيم ⁂
والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كأنها
جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل والقطوف بالضم الخدوش
حكاه ابو يوسف عن ابي عمرو الواحد قطف وقد قطفه يقطفه اذا خدشه وانشد
لجابر ⁂ سيلاحك موقر فلا أنت ضائره عدوا ولكن وجه مولاك تقطف ⁂
والقطف نبات رخص عريض الورق الواحدة قطفة يقال له بالفارسية سرمك
والقطيف اسم موضع قعف سيل قعاف مثل قحاف اي جراف والقاعف ع
مثل القاحف وهو المطر الشديد وقعفت النخلة اقتلعتها من اصلها وانقعف

الحائط

الحائط اي انقلع من اصله والقعف لغة في القحف وهو اشتفاف ما في الاناء اجمع

و قفف القف بالفتح يبيس احرار البقول وذكورها ويقال للثوب اذا جف بعد
الغسل قد قف قفوفا قال الاصمعي قف العشب اذا اشتد يبسه ويقال الابل
فيما شاءت من حفيف وقفيف وقف شعري اذا قام من الفزع والقفاف الذي
يسرق الدراهم بين اصابعه وقد قف يقف والقف بالضم ما ارتفع من الارض
وكذلك القفة والجمع قفاف وقولهم كبر فلان حتى صار كانه قفة قال الاصمعي هي
الشجرة البالية اليابسة والقفة القرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص ونحوه
كهيئة تجعل فيه المراة قطنها واستقف الشيخ اي انضم وتشنج واقفت الدجاجة
اقفافا اذا انقطع بيضها هذا قول الاصمعي وقال الكسائي جمعها في بطنها وتقفقف الرجل
اي ارتعد من البرد فقفقفه وأما قول ابن احمر يصف ظليما •
• يظل يحفهن بقفقفيه • ويلحفهن هفهافا ثخينا • فيريد انه يحف بيضه
ل بجناحيه ويجعل جناحه لها كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه قلف رجل اقلف
بين القلف وهو الذي لم يختتن والقلفة بالضم الغرلة وانشدني ابو الغوث •
• قلفة طفل تحت موسى خاتن • وقلفها الخاتن قلفا قطعها وتزعم العرب ان الغلام
اذا ولد في القمراء فسحت قلفته فصار كالمختون قال الشاعر امرؤ القيس •
• اني حلفت يمينا غير كاذبة • لانت اقلف الا ما جنى القمر • والقلفة بالتحريك
من الاقلف كالقطعة من الاقطع وقلفت الشجرة اي نحيت عنها لحاها وقلفت
الدن فضضت عنه طينه وقلفت السفينة اذا خرزت الواحها بالليف وجعلت
ن في خللها القار والقليف جلة التمر قنف الاقنف الابيض القفا من الخيل
قال ابو عمرو القنيف مثل القنيب وهم جماعات الناس وحكى ابن دريد مر قنيف
من الليل اي قطعة منه ويقال طائفة منه والقنيف السحاب ذو الماء الكثير
والقنف صغر الاذنين وغلظهما والرجل اقنف والمراة قنفاء وقول الراجز •
و • ومسح القنفاء ذات الفروة • يعني الذكر والقناف الكبير الانف قوف قوفا الاذن
اعلاها وقولهم اخذه بقوف رقبته وبقاف رقبته مثل صوف رقبته اي برقبته
جمعاء قال الشاعر • نجوت بقوف نفسك غير اني • اخال بان سييتم او تئيم •
اي نجوت بنفسك وقاف جبل محيط بالارض والقائف الذي يعرف الآثار والجمع
القافة يقال قفت اثره اذا اتبعته مثل قفوت اثره قال الشاعر القطامي •

قبه
كانما ختنه ابن عباس

* لزبت عليك لا تزال تقوفني * كما قاف آثار الوسيقة قائف * فأغراه بنفسه أي
عليك بي واقتاف أثره مثل قاف يقال هو أقوف الناس **فصل**
الكاف **كتف** الكتف والكتف مثل كذب وكذب والجمع
الأكتاف يقال رجل أكتف بين الكتف أي عريض الكتف والأكتف أيضا من الخيل
الذي في أعلى غراضيف كتفيه انفراج والكتيفة ضبة الباب وهي حديدة عريضة
ومنه قول الأعشى * وداني صدوعه بالكتيفة * والكتيفة السخيمة والحقد قال
القطامي * أخوك الذي لا تملك الحس نفسه * ترفض عند المحفظات الكتائف *
والكتفان الجراد أول ما يطير منه الواحدة كتفانة ويقال هو الجراد بعد الغوغاء
أوله السرو ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان والكتف المشي الرويد وقد كتفت
الخيل وتكتفت إذا ارتفعت فروع أكتافها في المشي والكتف أيضا أن يشد
حنوا الرحل أحدهما على الآخر وكتفت الرجل أي شددت يديه إلى خلفه بالكتاف
وهو حبل والكتف بالتحريك ظلع يأخذ من وجع في الكتف عن ابن السكيت يقال جمل
أكتف وناقة كتفاء **كثف** الكثافة الغلظ وقد كثف الشيء فهو كثيف وتكاثف
الشيء **كرف** كرف الحمار إذا شم بول الأتان ثم رفع رأسه وقلب شفتيه والكرناف
أصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع من السعف
فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف **كرسف** الكرسف
القطن ومنه كرسف الدواة **كسف** الكسفة القطعة من الشيء يقال أعطني
كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال الكسف والكسفة واحد وقال
الأخفش من قرأ كسفا من السماء جعله واحدا ومن قرأ كسفا جعله جمعا والكسف
بالفتح مصدر كسفت البعير إذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب إذا قطعته
والتكسيف التقطيع وكسفت الشمس تكسف كسوفا وكسفها الله سبحانه يتعدى
ولا يتعدى قال الشاعر جرير * الشمس طالعة ليست بكاسفة * تبكي عليك نجوم الليل والقمرا *
أي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك وكذلك كسف
القمر إلا أن الأجود فيه أن يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس
وكسفت حال الرجل أي ساءت ورجل كاسف البال أي سيئ الحال وكاسف الوجه
أي عابس وفي المثل أكسفا وإمساكا أي أعبوسا مع بخل **كشف** كشفت الشيء
فانكشف وتكشف يقال تكشف البرق إذا ملأ السماء وكاشفه بالعداوة أي باداه بها

ويقال

ك ت ف

ث

ر

ر س

س

ش

ويقال في الحديث لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض. والكشوف
الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل وقد كشفت الناقة كشافا وقال الاصمعي فان
حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف وقال
زهير: فتعرككم عرك الرحى بثفالها ... وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم. واكشف
القوم اي كشفت إبلهم والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كانها
دائرة وهي شعيرات تنبت صعدا والرجل اكشف وذلك الموضع كشفة. والكشف
في الخيل التواء في عسيب الذنب والاكشف الرجل الذي لا ترس معه في الحرب

كفف. الكف واحدة الاكف وقولهم لقيته كفة كفة بفتح الكاف اي كفاحا
وذلك اذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة
عشر وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل وكان الاصمعي يقول كل ما
استطال فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهي حاشيته وكفة الرمل وجمعه كفاف
وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصائد وهي حبالته
وكفة اللثة وهي ما انحدر منها قال ويقال ايضا كفة الميزان بالفتح والجمع كفف
والكفف في الوشم دارات تكون فيه وكفاف الشيء حتاره والكافة الجميع
(واما قول) من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم. وقول ابن رواحة:
فسرنا اليهم كافة في رحالهم ... جميعا علينا البيض لا نتخشع فانما خففه ضرورة
لانه لا يصح الجمع بين الساكنين في حشو البيت. وكذلك قول الاخر:
(في برص) جزى الله الرواب جزاء سوء ... والبسهن من جرب قميصا. وهو جمع رآبة
ويقال للبعير اذا كبر فقصرت اسنانه حتى تكاد تذهب هو كاف والناقة كاف
(طه) ايضا وقد كفت الناقة تكف كفوفا وكففت الثوب اي خطت حاشيته وهو الخياطة
الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة اي مشرجة مشدودة والمكفوف الضرير
والجمع المكافيف وقد كف بصره وكف بصره ايضا عن ابن الاعرابي وكففت الرجل
(س في س) عن الشيء فكف يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد وكفاف الشيء بالفتح مثله وقيسه
(من الرزق والقوت) والكفاف ايضا من الرزق والقوت وهو ما كف عن الناس اي اغنى وفي الحديث
اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكففت الشيء استوضحته وهو ان تضع
يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس ينظر الى الشيء هل يراه. واستكف
وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس قال الفراء

استكف القوم حول الشيء اي احاطوا به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل •
• اذا رمقته من معدّ عمارة بدا والعيون المستكفة تلمح، وكفكفت الرجل مثل
كففته ومنه قول ابي زبيد ألم ترني سكنت الى لإ إلكم وكفكفت الرجل مثل كففته
ومنه قول ابي زبيد ألم ترني سكنت لأيًا لكم، وكفكفت عنكم أكلبي وهي عقّر •
وقول الشاعر نفوس عمارة ونكف اخرى لنا حتى يجاوزها دليل ويقول نطاقيله
ونتعللها ونكف اخرى اي ناخذ في كفها وهي ناحيتها ثم ندعها ونحن نقدر عليها **كلف** نتعللها ل
الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة حمرة كدرة
تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف ويقال كميت اكلف للذي كلفت حمرته
فلم تصف ويرى في اطراف شعره سواد الى الاحتراق ما هو، قال الاصمعي اذا كان البعير
شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة والبعير اكلف والناقة
كلفاء ويقال كلفت بهذا الامر اي اولعت به وكلّفته تكليفا اي امرته بما يشق عليه وتكلّفت
الشيء تجشّمته والكلفة ما تتكلفه من نائبة او حق والمتكلف العِرّيض لما لا يعنيه
ويقال حملت الشيء تكلفة اذا لم تطقه الا تكلفا وهو تفعلة **كنف** كنفت الشيء ل
اكنفه اي حطته وصنته واكنفته اي اعنته والمكانفة المعاونة والكنف بالتحريك
الجانب وكنفا الطائر جناحاه، وكنفة الإبل ناحيتها قال ابو عبيدة ويقال ناقة
كنوف تبرك في كنفة الابل مثل القذور الا انها لا تستبعد كما تستبعد القذور
وحكى ابو زيد شاة كنفاء اي حدباء وتكنّفوه واكتنفوه اي احاطوا به والتكنيف مثله
يقال صلا مكنّف اي احيط به من جوانبه والكِنف بالكسر وعاء يكون فيه اداة
الراعي وبتصغيره جاء الحديث كُنَيْف ملئ علما والكنيف الساتر ويسمّى الترس
كنيفا لانه يستر ومنه قيل للمذهب كنيف والكنيف حظيرة من شجر تجعل للابل
يقال منه كنفت للابل اكنف واكنفه واكتنف القوم اذا اتخذوا كنيفا لابلهم عن
يعقوب وكنفت عن الشيء اي عدلت ومنه قول القطامي •
• ليعلم ما فينا عن البيع كانف **كوف** الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة فصالوا وصُلنا واتقونا بمالك
وكوفان ايضا اسم للكوفة وكوّفت تكويفا اي صرت الى الكوفة عن يعقوب وانه لفي
كوفان اي في حرز ومنعة ويقال تركتهم في كوفان اي في امر مستدير ويقال في عناء
ومشقة ودوران وتكوّف الرمل والقوم اي استداروا وتكوّف الرجل اي تشبّه
باهل الكوفة او تنسّب اليهم والكاف حرف تذكر وتؤنث وكذلك سائر حروف الهجاء

قال

قال الراعي ۞ أَشَاقَتْكَ أَطْلَالٌ تَعَفَّتْ رُسُومُهَا ۞ كَمَا بُيِّنَتْ كَافٌ تَلُوحُ وَمِيمُهَا ۞
والكاف حرف جرّ وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما
قال الشاعر امرؤ القيس ۞ ورُحْنا بكابن الماء يُجْنَبُ وَسْطَنا ۞ تَصَوَّبُ فيه العين طورًا وترتقي ۞
وقد تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك وتفتح للمذكر
وتكسر للمؤنث للفرق وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من الإعراب كقولك ذاك
وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم ههنا وانما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر
ه للمؤنث كهف الكَهْف كالبيت المنقور في الجبل والجمع كُهُوف ويقال فلان
ى كَهْفٌ اي مَلْجَأ كيف كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حُرِّك آخره لالتقاء الساكنين
وبُني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الأحوال وقد يقع بمعنى
التعجب كقوله عز وجل كيف تكفرون بالله واذا ضممت اليه ما صحّ ان تجازي به تقول
لجف كيفما تفعل أفعل فصل اللام لجف قال ابو عبيد اللَّجَف
مثل الغَبْط وهو سُتْرة الوادي ويقال اللَّجَف حفرة في جانب البئر قال الشاعر ۞
يصف جراحة ۞ يَحُجُّ مأمومةً في قعرها لَجَفٌ ۞ فاسْتُ الطبيب قذاها كالمغاريد ۞
ولَجَفَت البئر تلجف حفرت في جوانبها قال العجاج يصف ثورا ۞
۞ اذا انتحى مُعْتَقِمًا او لَجَفا ۞ قال الاصمعي تلجّفت البئر اي انخسفت وبئر فلان
ح مُتَلَجِّفَة لحف التحفت بالثوب تغطّيت به واللِّحاف اسم ما يُلتحف به وكل شيء
تغطّيت به فقد التحفت به ولَحَفْت الرجل أَلْحَفه لَحْفًا طرحت عليه اللحاف او
غطّيته بثوب قال طرفة ۞ ثم راحوا عَبَقُ المسك بهم ۞ يُلْحِفون الارض هُدّاب الأُزُر ۞
ولاحفت الرجل مُلاحفة كاتفته وألحف السائل ألحّ يقال ليس للمُلْحِف مثل
خ الردّ والمِلْحفة واحدة المَلاحف لخف قال الاصمعي اللِّخاف حجارة بيض رقاق
واحدتها لَخْفَة وفي حديث زيد بن ثابت حين امره ابو بكر رضي الله عنه ان يجمع القرآن
قال فجعلت أتتبّعه من الرقاع والعُسُب واللِّخاف ۞ واللَّخْف مثل الرَّخْف وهو
ص الزبد الرقيق قال ابو عمرو واللَّخْف الضرب الشديد حكاه عنه ابو عبيد لصف
اللَّصَف بالتحريك شيء ينبت في اصول الكَبَر كأنه خيار وهو ايضا جنس من
التمر ولم يعرفه ابو الغوث ولَصافِ مثل قَطامِ موضع من منازل بني تميم قال
الشاعر ۞ قد كنت أحسبكم أُسودَ خَفِيَّة ۞ فاذا لَصافِ تبيض فيه الحُمَّر ۞
ط وبعضهم يُعْرِبه ويُجريه مُجرى ما لا ينصرف من الأسماء لطف لَطُفَ الشيء بالضم

يلطف لطافة اى صغر فهو لطيف و اللطف فى العمل الرفق فيه واللطف من الله عز وجل التوفيق والعصمه و الطفه بكذا اى برّه به والاسم اللطف بالتحريك يقال جاتنا لطفة من فلان اى هدية والملاطفه المبارّة و التلطّف للامر الترفّق له و الطف الرجل البعير اى ادخل قضيبه فى الحيا و ذلك اذا لم يهتد لموضع الضراب واستلطف البعير اى ادخله فيها بنفسه مثل استخلط و تلطّفه غيره لفف لففت الشى لفّا ولففته شدّد للمبالغه ولفّه حقّه اى منعه وتلفّف فى ثوبه والتفّ بثوبه والتفّ النبت كثر والملفف الملفّف فى البجاد وطب اللبن فى قول الشاعر •

• بخبز او بسمن او بتمر او الشى الملفّف فى البجاد • واللفافة ما يلفّ على الرجل وغيرها والجمع اللفايف وقولهم جاوا ومن لفّ لفّهم اى ومن عدّ فيهم وتاشّب اليهم واللفيف ما اجتمع من الناس من قبايل شتّى يقال جاوا بلفّهم ولفيفهم اى واخلاطهم وقوله عز وجل جئنا بكم لفيفا اى مجتمعين مختلطين وطعام لفيف اذا كان مخلوطا من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان اى صديقه وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلّين فى ثلاثيّه نحو ذوي وحيي والالفاف الاشجار يلتفّ بعضها ببعض ومنه قوله عز وجل وجنّات الفافا واحدها لفّ بالكسر ومنه قولهم كنّا لفّا اى مجتمعين فى موضع ورجل الفّ بيّن اللفف اى عيّ بطى الكلام اذا تكلّم ملا لسانه فمه قال الكميت •

• ولاية سلّغد الفّ كانه • من الرهق المخلوط بالنوك اثول • والالفّ الرجل الثقيل البطى وامراة لفّا ضخمة الفخذين مكتنزة وفخذان لفّاوان قال الحكم الخضرى • تساهم ثوباها ففى الدرع رادة • وفى المرط لفّاوان ردفهما عبل •

قوله تساهم اى تقارع ويقال الفّ الطاير راسه تحت جناحيه وفى ارض بنى فلان تلافيف من عشب اى نبات ملتفّ قال الاصمعى الالفّ الموضع الملتفّ الكثير الاهل وانشد لساعدة بن جوية الهذلى •

• ومقامهنّ اذا حبسن بمازم • ضيق الفّ وصدّهنّ الاخشب لقف لقفت الشى بالكسر القفه لقفا وتلقّفته ايضا اى تناولته بسرعه عن يعقوب يقال رجل ثقف لقف اى خفيف حاذق • واللقف بالتحريك سقوط الحايط وقد لقف الحوض لقفا اى تهوّر من اسفله واتّسع وحوض لقف قال خويلد •

• كابى الرماد عظيم القدر جفنته • حين الشتا كحوض المنهل اللقف • واللقيف

مثله

قبله
اذا ما مات ميت من تميم
فسرّك ان يعيش فجئ بزاد

مثله ومنه قول ابى ذؤيب • فلم ترَ غيرَ عاديةٍ لِزاماً كما يتفجّر الحوضُ اللقيفُ •
ويقال المَلآن والاول هو الصحيح والعادية القوم يعدون على ارجلهم اى فحملتهم
لِزامٌ كأنّهم لزِموه ولا يفارقون ما هم فيه والالقاف جوانب البئر والحوض مثل الالجاف
الواحد لَقَفٌ ولَجَفٌ **لهف** لهِفَ بالكسر يلهَفُ لهَفاً اى حزن وتحسّر وكذلك
التلهُّف على الشى وقولهم يا لهفَ فلانٍ كلمة يتحسّر بها على ما فات وقول الشاعر •
• فلستُ بمدرِكٍ ما فات منّى • بلهفَ ولا بليتَ ولا لوَ انّى • اراد بلهفاه فحذف والملهوف
المظلوم يستغيث واللهيف المضطر واللهفان المتحسّر **ليف** اللِّيف للنخل
الواحدة لِيفة **فصل النون** **نأف** ابو زيد نئِفتُ من الطعام انأف
نأفاً ونأفاً اذا اكلت منه وقال غيره نئف فى الشرب اى ارتوى **نتف** نتفتُ الشعر
نتفاً فانتتف الشعر وتناتف ونتّفتُ الشعور شدّد للكثرة والمنتاف المنتاخ و
ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه باصابعك من النبت وغيره والجمع النُّتَف ويقال
رجل نُتَفة مثال هُمَزة للذى ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه **نجف** النَّجَف •
والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نجاف وهو النجاف ايضا
العتبة وهى اسكفة الباب عن الاصمعى ويقال لإبط الكتف نجفة الكتف قال
والنجيف من السهام العريض النصل والجمع نُجُف ومنه قول الهذلى •
• نُجُف بذلت لها خوافى ناهضٍ • حشر القوادم كاللفاع الاطحل • واللفاع الملحا
تقول منه نجفت السهم وسهم نجيف ومنجوف وغار منجوف اى موسّع ومنه قول
الشاعر • تاوى الى حجرات كالغار منجوف • ونجاف التيس ان يربط قضيبه الى رجله
او الى بطنه وذلك اذا اكثر الضراب يمنع بذلك منه تقول منه تيس منجوف قال ابو
الغوث تعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد وانتجاف الشى استخراجه يقال انتجفت
اذا استخرجت اقصى ما فى الضرع من اللبن وانتجفت الريح السحاب اذا استفرغته
نحف النحافة الهزال وقد نحُف بالضم فهو نحيف وانحفه غيره **ندف** ندْف القطن
ضربه بالمندف وربما استعير فى غيره قال الاعشى •
• جالس حوله الندامى فما ينفك يؤتى بمزهر مندوف • وندفت السماء بالثلج
اى رمت به والدابة تندف فى سيرها ندفاً وهو سرعة رجع يديها والنديف
القطن المندوف **نزف** نزفتُ ماء البئر نزفاً اذا نزحته كله ونزفت هى يتعدى
ولا يتعدى ونُزِفت ايضا على ما لم يسم فاعله وحكى الفراء انزفت البئر اى ذهب ماؤها

قبله
وصرح ابن معمر لمن ذمر

وقال ابو عبيدة نزفت عبرته بالكسر وأنزفها صاحبها قال العجاج
• وأنزف العبرة من لاقى العبر • وقال ايضا وقد أراني بالديار منزفا
• أزمان لا أحسب شيئا منزفا • وقوله عز وجل لا يصدعون عنها ولا ينزفون
أي لا يسكرون وانشد للأبيرد • لعمري لئن أنزفتم او صحوتم
• لبئس الندامى كنتم آل أبجرا • قال وقوم يجعلون المنزف مثل المنزوف الذي
قد نزف دمه والنزفة بالضم القليل من الماء او الشراب مثل الغرفة والجمع نزف
ويقال نزفه الدم اذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف وفي
المثل أجبن من المنزوف ضرطا والسكران نزيف ايضا اذا نزف عقله ونزف
الرجل في الخصومة اذا انقطعت حجته ويقال أنزف القوم اذا انقطع شرابهم
وقرئ ولا ينزفون بكسر الزاي وأنزف القوم اذا ذهب ماء بئرهم وانقطع

نسف

ابو زيد نسفت البناء نسفا قلعته ونسف البعير الكلأ ينسفه بالكسر اذا اقتلعه
بأصله وانتسفت الشيء اقتلعته قال الراجز وانتسف الجالب من أندابه
• إغباطنا الميس على أصلابه • والنسيف أثر كدم الحمار وأثر ركض الرجل بجنبي البعير
اذا انحص عنه الوبر قال الممزق •
• وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها • نسيفا كأفحوص القطاة المطرق •
وقال ابو ذؤيب • فالتقى القوم قد شربوا فضموا • امام القوم منطقهم نسيف
قال الاصمعي اي ينتسفون الكلام انتسافا فلا يتمونه من الفرق يهمسون به رويدا
من الفرق فهو خفي لئلا يشعر بهم ولأنهم في ارض عدو وقوله فضموا اي اجمعوا
فضموا اليهم دوابهم ورحالهم ويقال بينهما مناسفات الكلام اي يتساران ونسف
الطعام نفضه والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء طويل منصوب الصدر
أعلاه مرتفع والنسافة ما يسقط منه يقال اعزل النسافة وكل الخالص ويقال
اتانا فلان كأن لحيته منسف حكاه ابو نصر احمد بن حاتم والمنسفة آلة يقلع
بها البناء عن ابي زيد ويقال انتسف لونه اي امتقع وبعير نسوف يقتلع الكلأ
من أصله بمقدم فيه وابل مناسيف ويقال للفرس انه لنسوف السنبك اذا
أدناه من الارض في عدوه وكذلك اذا أدنى الفرس مرفقيه من الحزام وذلك
انما يكون لتقارب مرفقيه وهو محمود قال بشر •
• نسوف للحزام بمرفقيها • يسد خواء طبييها الغبار • وقول الجعدي •

المزق بالقاف

الاترى الى قول الجعدي

في

ش

إلى مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم **نشف** نشف الثوبُ العرقَ بالكسر ونشف الحوض الماء ينشفه نشفاً شربه وتنشّفه كذلك وأرض نَشِفة بيّنة النشَف بالتحريك إذا كانت تنشف الماء والنشَف أيضاً حجارة الحرّة وهي سود كأنها محرقة والمنشف بالتسكين لغة فيه الواحدة نشفة قال أبو عمرو هي التي تدلك بها الأرجل • وأنشد • ونشفة يملأ منها كفه • قال ابن السكيت النشافة (طوبى لمن كانت له مرشفة) الرغوة التي تعلو اللبن إذا حلب وقد انتشفت إذا شربتها ويقول الصبي أنشفني أي أعطني النشافة أشربها يقال أمست إبلكم تنشف وترغي أي لها نشافة ورغوة من التنشيف والترغية

ص

نصف النصف أحد شقي الشيء والنصف أيضاً النصفة وهو الاسم من الإنصاف قال الفرزدق •

• ولكن نصفاً لو سببت وسبني • بنو عبد شمس من مناف وهاشم • والنُّصف بالضم لغة في النصف وقرأ زيد بن ثابت فلها النُّصف وإناء نصفان بالفتح أي بلغ الماء نصفه والنَّصَف بالتحريك المرأة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نُصيف بلا هاء لأنها صفة ونساء أنصاف ورجل نَصَف وقوم أنصاف ونَصَفون عن يعقوب والنَّصَف أيضاً الخدّام الواحد ناصف والناصفة مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة

كأن حدوج المالكية غدوة • خلايا سفين بالنواصف من دد • وقال الأصمعي النواصف رحاب والنصيف الخمار قال النابغة •

• سقط النصيف ولم ترد إسقاطه • فتناولته واتقتنا باليد • والنصيف نصف الشيء والنصيف مكيال وهو منه قول الشاعر • سلمة بن الأكوع •

• لم يغذها مد ولا نصيف • ولا تميرات ولا تعجيف • وفي الحديث ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه ونصَفت الشيء إذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن أي بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب رأسه ونصف الإزار ساقه قال أبو جندب الهذلي • وكنت إذا جاري دعا لمضوفة • أشمر حتى ينصف الساق مئزري •

ونصف النهار وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن علس يذكر غائصاً •

• نصف النهار الماء غامره • ورفيقه بالغيب لا يدري • يعني والماء غامره فحذف واو الحال ونصفتهم أنصفهم نصافاً ونصافة بالكسر أي خدمتهم عن يعقوب قال لبيد

• لها غلل من رازقي وكرسف • بأيمان عجم ينصفون المقاولا • قوله لها أي للظروف للخمر والمنصف بالفتح نصف الطريق والمنصف بكسر الميم الخادم هذا قول

الاصمعي والجمع مناصف وانصف النهار اي انتصف وانصف اي عدل يقال انصفه
من نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا اي انصف بعضهم بعضا من نفسه ومنه قول
الشاعر • اني غرضت الى تناصف وجهها • غرض المحب الى الحبيب الغائب •
يعني استواء المحاسن كأن بعض اعضاء الوجه انصف بعضا في اخذ القسط من
الجمال والمنصف الجارية ونصفت اي اختمرت ونصفتها انا تنصيفا وتنصيف
الشيء جعله نصفين وناصفته المال قاسمته على النصف وتنصف اي خدم وقالت حرقة
بنت النعمان بن المنذر • بينا نسوس الناس والامر امرنا • اذا نحن منهم سوقة نتنصف
• فاف لدنيا لا يدوم نعيمها • تقلب تارات بنا وتصرف • نضف انتضف الفصيل ض
ما في ضرع امه اي امتكه بالضاد المعجمة وكذلك نضفه بالكسر نضفا نطف النطفة ط
الماء الصافي قل او كثر والجمع النطاف والنطفة ماء الرجل والجمع نطف والناطف
القبيطى ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف تمطر الى
الصباح والنطفة بالتحريك القرط والجمع نطف ونطفت المراة اي تقرطت ووصيفة
منطفة اي مقرطة والنطف ايضا التلطخ بالعيب يقال هم اهل الريب والنطف
وقد نطف الرجل بالكسر اذا اتهم بريبة وانطفه غيره ونطف الشيء ايضا اي
فسد ويقال النطف اشراف الشجة على الدماغ والدبرة على الجوف ويقال
نطف البعير قال الراجز • كوس الهبل النطف المحجوز • وما تنطفت به اي ما تلطخت
وقولهم لو كان عنده كنز النطف ما عدا وهو اسم رجل من بني يربوع كان فقيرا فاغار
على مال بعث به باذان الى كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس
فضربت به العرب المثل نظف النظافة النقاوة وقد نظف الشيء بالضم فهو ظ
نظيف ونظفته انا تنظيفا اي نقيته والتنظف تكلف النظافة واستنظفت الشيء
اذا اخذته كله يقال استنظفت الخراج ولا يقال نظفته نعف النعف ما انحدر ع
من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما نعف وسرو وخيف والجمع
نعاف قال الاصمعي يقال نعاف نعف كما يقال بطاح بطح واعوام عوم وانتعفت
الشيء تركته الى غيره وناعفت الطريق عارضته والنعفة بالتحريك الجلدة التي تعلق
على آخرة الرحل حكاه ابو عبيد وهي العذبة والذؤابة ايضا نغف النغف غ
بالتحريك والغين معجمة الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم عن الاصمعي
الواحدة نغفة قال ابو عبيد وهو ايضا الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انقع

وما

عدي بن الرقاع
من ذا رسول ناصح فمبلغ
عني علية غير قيل الكاذب

وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفي الحديث إنّ ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فيأخذ في رقابهم **نفف** النفنف الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف **نقف** النقف كسر الهامة عن الدماغ وقد ناقفت الرجل مناقفة ونقافا يقال اليوم قحاف وغدا نقاف اي اليوم خمر وغدا امر ونقفت الحنظل اي شققته عن الهبيد قال امرؤ القيس

كأني غداة البين يوم تحملوا • لدى سمرات الحي ناقف حنظل •

وأنقفتك المخ اي اعطيتك العظم تستخرج مخه وقولهم لا تكونوا كالجراد رعى واديا وانقف واديا اي اكثر بيضه فيه وانتقفت الشيء استخرجته والمنقاف منقاف الطائر والمنقاف ضرب من الودع والمنقوف الرجل الخفيف الاخدعين القليل اللحم **نكف** النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة في داخل اللحي بين الرأد وشحمة الاذن تقول منه نكفت الابل فهي منكوفة اذا ظهرت نكفاتها عن يعقوب وقال ابو الغوث النكفتان اللهزمتان والنكاف ورم يأخذ في نكفتي البعير قال وهو داء يأخذها في حلوقها فيقتلها قتلا ذريعا والبعير منكوف والناقة منكوفة وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبين بني كنانة ونكفت الغيث وانتكفته اي قطعته وذلك اذا انقطع عنك وهذا غيث لا ينكف ورأينا غيثا ما نكفه احد سايوما واياما اي ما اقطعه وفلان بحر لا ينكف اي لا ينزح ونكفت الدمع انكفه نكفا اذا نحيته عن خدك باصبعك ونكفت اثره نكفا وانتكفته وذلك اذا علا ظلفا من الارض لا يؤدي اثرا فاعترضه في مكان سهل ونكفت من ذلك الامر بالكسر نكفا اي استنكفت منه عن ابي عمرو وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشيء اي عدلت مثل نكصت ويقال ضرب هذا فانتكف فضرب هذا والانتكاف مثل الانتكاث ومنه قول ابي النجم ما بال قلبي راجع انتكافا **نوف** النوف السنام والجمع انواف وناف الشيء ينوف اي طال وارتفع ذكره ابن دريد ويَنوف في شعر امرئ القيس هضبة في جبل طيّ وعبد مناف ابو هاشم وعبد شمس والنسبة اليه منافي وكان القياس عبدي الا انهم عدلوا عن القياس لازالة اللبس **نيف** النيف الزيادة يخفف ويشدد واصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين اي زاد وقصر نياف وناقة نياف وجمل نياف اي طويل في ارتفاع قال الراجز ينعص وحي عيهل نياف •

اقطعته

والنوف فرج المرأة

وقال امرؤ القيس * منيفا تزل الطير عن قذفاته * يظل الضباب فوقه قد تعصرا *
وأناف على الشيء أي أشرف وأنافت الدراهم على المائة أي زادت

فصل الواو **وجف** وجف الشيء اى اضطرب وقلب واجف — و ج ف
والوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا
وأوجفته انا يقال أوجف فأعجف وقال عز وجل فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب
اي ما أعملتم قال العجاج * ناج طواه الأين مما وجفا * طي الليالي زلفا فزلفا
* سماوة الهلال حتى احقوقفا * **وحف** عشب وحف وواحف اى كثير — ح
والوحف الجناح الكثير الريش وشعر وحف اى كثير حسن ووحف ايضا بالتحريك
وقد وحف شعره بالضم والاسم الوحوفة والوحافة والوحفاء ارض بها حجارة
سود وليست بحرة والحمرة السوداء وحفة والجمع وحاف ووحاف القهر موضع
وموضع فى شعر لبيد * ... منها وحاف القهر او طلخامها * ووحف الرجل اذا ضرب
بنفسه الارض وكذلك البعير ووحّف توحيفا مثله ومواحف الابل مباركها
والموحف البعير المهزول قال العجاج * لما رأيت الشارف الموحفا * وقال ابو عمرو — صوابه كالان قبله حول * ترى به الجمال جنقا * كما رأيت الشارف
التوحيف الضرب بالعصا وواحف موضع **وخف** وخفت الخطمي وأوخفته
اى ضربته حتى تلزج والوخيفة ما أوخفته من الخطمي يقال للأحمق إنه لموخف
اى يوخف زبله كما يوخف الخطمي ويقال له العجان ايضا وهو من كناياتهم
ودف ودف الاناء اى قطر واستودفت الشحمة اى استقطرتها فودفت — د
والودفة والوديفة الروضة الخضراء من نبت يقال أصبحت الارض ودفة واحدة
اذا اخضرت كلها واخصبت قال ابو صاعد يقال وديفة من بقل وعشب و
من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة متحيلة يقال حلوا فى ودفة منكرة
وفى غذيفة منكرة **وذف** يقال مر يتوذف بالمعجمة اذا مر يقارب الخطو — ذ
ويحرك منكبيه وفى الحديث خرج الحجاج يتوذف فى سبتيتين له حتى دخل على
أسماء بنت ابى بكر رضى الله عنها وقال ابو عمرو التوذف التبختر وكان ابو عبيدة يقول
التوذف الاسراع يقول بشر * يعطي النجائب بالرحال كأنها * بقر الصرائم والجياد توذف *
اى ويعطى الجياد **ورف** ظل وارف اى واسع من الفيء وقد ورف يرف ورفا — ر
ووريفا اى اتسع وورف النبت اى اهتز فهو وارف اى ناضر شديد الخضرة — وورف ايضا يرق
وزف وزف اى أسرع وقرئ فأقبلوا اليه يزفون مخففة والوزيف سرعة — ز
السير

السَّيرُ مثلُ الرَّفيف **وسف** التَّوَسُّفُ التَّقَشُّرُ قال ابن السكيت يقال للقَرْح والجُدَرِ رك
اذا يَبِسَ وتَقَرَّفَ وللجَرَب ايضًا في الابل اذا قَفَلَ قد تَوَسَّفَ جِلدُهُ وتَقَشَّفَ جِلدُهُ س
وتَقَشَّرَ جِلدُهُ كلُّه بمعنًى **وصف** وَصَفْتُ الشيءَ وَصْفًا وَصِفَةً والهاءُ عوضٌ من ص
الواو وتَواصَفُوا الشيءَ من الوَصْف واتَّصَفَ الشيءُ اي صار مُتَواصَفًا قال طَرَفَة
• إنّي كَفانيَ من أمرٍ هَمَمْتُ به • جارٌ كجارِ الحُذاقيّ الذي اتَّصَفا • اي صار موصوفًا بحُسن
الجِوار وقولُ الشَّمّاخ يَصِفُ بعيرًا • اذا ما أدْلَجَتْ وَصَفَتْ يداها •
• لها الإدلاجَ لَيْلَةَ لا هُجُوعِ • يريد اجادت السَّيرَ • وبيعُ المُواصَفة أن تَبيعَ الشيءَ
بصفتِه من غير رؤيةٍ والوَصيفُ الخادمُ غلامًا كان او جاريةً يقال وَصُفَ الغلامُ
بالضمّ اذا بلغ الخِدْمةَ فهو وَصيفٌ بيّنُ الوَصافة والجمع وُصَفاءُ قال ثعلب وربما
قالوا للجارية وَصيفةٌ بيّنةُ الوَصافة والإيصاف والجمع الوَصائف واستَوْصَفْتُ
الطبيبَ لدائي اذا سألتَه أن يَصِفَ لك ما تتعالج به والصفةُ كالعِلْم والسَّواد وأما
النحويّون فليس يريدون بالصفة هذا لأنّ الصفةَ عندهم هي النَّعْتُ والنعتُ
هو اسمُ الفاعل نحو ضارِب او المفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق
المعنى نحو مِثْل وشِبْه وما يجري مجرى ذلك يقولون رأيتُ أخاك الظريفَ فالأخُ
هو الموصوف والظريفُ هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز أن يُضاف الشيءُ الى صفته
كما لا يجوز أن يُضاف الى نفسه لأنّ الصفةَ هي الموصوفُ عندهم ألا ترى أنّ الظريفَ يف
هو الاخُ **وطف** رجلٌ أَوْطَفُ بيّنُ الوَطَف وهو كثرةُ شعر العينين والحاجبين ط
وسَحابةٌ وَطْفاءُ بيّنةُ الوَطَف اذا كانت مُسترخيةَ الجوانب لكثرة مائها والعيشُ
الأَوْطَفُ الرَّخِيُّ **وظف** الوَظيفُ مُسْتَدَقُّ الذراع والساق من الخيل والابل وغيرها ظ
والجمعُ الأَوْظِفةُ قال الاصمعي يُستحَبُّ في الفرس أن تَعْرُضَ أَوْظِفةُ رِجليه وتَحْدَبَ ب
أَوْظِفةُ يديه ووَظَفْتُ البعيرَ اذا قَصَرْتَ قيدَه قال ابن الأعرابي يقال مرّ يَظِفُهم
اي يَتْبَعُهم والوَظيفةُ ما يُقدَّرُ للانسان في كلّ يوم من طعام او رزق وقد
وَظَّفْتُه توظيفًا **وغف** الإيغافُ بالغين المعجمة سرعةُ العَدْو والوَغْفُ غ
ضَعْفُ البصر والوَغْفُ شيءٌ يُشَدُّ على بطن التيس لئلا يَنْزُوَ **وقف** الوَقْفُ سِوارٌ و
من عاج يقال وَقَّفْتُ المرأةَ توقيفًا اذا جعلتَ في يديها الوَقْفَ وفرسٌ مُوَقَّفٌ اذا
اصاب الأَوْظِفةَ منه بياضٌ في موضع الوَقْف ولم يَعْدُها الى أسفلَ ولا فوقَ
فذلك التوقيفُ ويقال وَقَفَت الدابّةُ تَقِفُ وُقوفًا ووَقَفْتُها انا وَقْفًا يتعدّى ولا يتعدّى

ووقفته على ذنبه اى أطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين وقفا واوقفتها
بالالف لغة رديئة وليس فى الكلام أوقفت الا حرف واحد اوقفت عن الامر
الذى كنت فيه اى أقلعت قال الطرماح •
• جامحا فى غوايتى ثم أوقفت رضا بالتقى وذو البر راضى • وحكى ابو عمرو
كلمتهم ثم اوقفت اى أسكت وكل شىء تمسك عنه تقول فيه اوقفت وحكى ابو عبيد
فى المصنف عن الاصمعى واليزيدى أنهما ذكرا عن ابى عمرو بن العلاء انه قال لو مررت
برجل واقف فقلت له ما أوقفك ههنا لرأيته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائى
ما أوقفك ههنا واى شى أوقفك ههنا اى اى شى صيرك الى الوقوف والموقف
الموضع الذى تقف فيه حيث كان وموقفا الفرس الهزمتان فى كشحيه ويقال
للمراة إنها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب ويقال موقف المراة
عيناها ويداها وما لا بد لها من اظهاره وتوقيف الناس فى الحج وقوفهم بالمواقف
والتوقيف كالنص وتواقف الفريقان فى القتال وواقفته على كذا مواقفة
ووقافا واستوقفته اى سألته الوقوف والتوقيف فى الشى كالتلوم فيه — س ح / والتوقف
والوقيفة الوعل تلجئه الكلاب الى صخرة فلا يمكنه ان ينزل حتى يصاد قال
• فلا تحسبنى شحمة من وقيفة مطردة مما تصيدك سلفع • وواقف
بطن من الانصار من بنى سالم بن مالك بن أوس **وكف** وكف البيت وكفا — ک
ووكيفا وتوكافا اى قطر واوكف البيت لغة فيه وناقة وكوف اى غزيرة
والوكف النطع قال ابو ذؤيب • تدلى عليها بين سب وخيطة •
• بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها • والتوكف التوقع يقال ما زلت أتوكفه
حتى لقيته والوكف بالتحريك الاثم وقد وكف يوكف اى أثم والوكف ايضا
العيب يقال ليس عليك فى هذا وكف اى منقصة وعيب قال الشاعر عمرو بن امرئ
القيس — حـ / ويقال قيس بن الخطيم • والحافظو عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكف • وقول الراجز
• تعلو دكادك وتعلو وكفا • هو سفح الجبل والوكاف والاكاف للحمار يقال — يعلو بالياء
أكفت البغل ووكفته **ولف** الولاف مثل الالاف وهو المؤالفة والولاف — ل
والوليف ضرب من العدو وهو ان تقع القوائم معا وكذلك ان يجى القوم
معا قال الكميت • وولى باجريا ولاف كأنه على الشرف الاقصى يساط ويكلب •
اى متتابعة وبرق وليف اى متتابع **وهف** وهف النبات يهف وهفا — هـ

ووهيفا

ووهيفاً اى أورق واهتزّ مثل ورف ورفاً ووريفاً وقولهم ما يوهف له شئ
إلا أخذه اى ما يرتفع **فصل الهاء** **هتف** الهتف الصوت
يقال هتفت الحمامة تهتف هتفاً وهتف به هتافاً اى صاح به وقوس هتافة
وهتفى اى ذات صوت **هجف** الهجف من النعام ومن الناس الجافى الثقيل وقال
الكميت ٭ هو الأضبط الهواس فينا شجاعة ٭ وفيمن يعاديه الهجف المثقل ٭
هدف الهدف كل شئ مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمى الغرض
هدفاً وبه شبه الرجل العظيم قال الشاعر ابو ذؤيب ٭
٭ إذا الهدف المعزال صوّب رأسه ٭ وأعجبه ضفو من الثلة الخطل ٭
وأهدف على التل اى أشرف وامرأة مهدفة اى لحيمة وأهدف اليه اى لجأ
وأهدف لك الشئ واستهدف اى انتصب قال الشاعر ٭
٭ وحتى سمعنا خشف بيضاء جعلة ٭ على قدمى مستهدف متقاصر ٭ يعنى
بالمستهدف الحالب يتقاصر للحلب يقول سمعنا صوت الرغوة تسقط على قدم
الحالب ويقال ركب مستهدف اى عريض والهدفة القطعة من الناس والبيوت
مثل الخبطة **هرف** الهرف الإطناب فى المدح والثناء على الشئ إعجاباً به
يقال لا تهرف بما لا تعرف وأهرف الرجل مثل أحرف اى نما ماله وأهرفت
النخلة اى عجّلت أتاءها **هرشف** الهرشفة قطعة خرقة او كساء ينشف
بها ماء المطر من الارض ثم تعصر فى الجف وذلك فى قلة الماء قال الراجز ٭
٭ طوبى لمن كانت له هرشفّه ٭ وقال آخر ٭ تحمل جفاً معها هرشفّه ٭
قال ابو عبيد وبعضهم يقول الهرشفة من نعت العجوز وهى الكبيرة **هزف**
الهزوف من الظليم مثل الهجف **هفف** الهف بالكسر السحاب الرقيق ليس فيه
ماء وشهدة هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهف ايضاً الزرع الذى
يؤخر حصاده فينتثر حبه والهف جنس من السمك صغار والهفاف البراق
والخفيف ايضاً وقد هف هفيفاً والظل الهفاف والريح الهفافة الساكنة
الطيبة وقميص هفهاف وهفاف اى رقيق شفاف وريش هفهاف والهفيف
سرعة السير قال ذو الرمة ٭ إذا ما نعسنا نعسة قلت غننا ٭ بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل ٭
وامرأة مهفهفة اى ضامرة البطن ومهفّفة ايضاً عن يعقوب واليهفوف
الجبان ويقال الحديد القلب **هلف** الهلوف الثقيل الجافى العظيم اللحية

معه يبادر البقعة والوافه وتوفه فانه مقلوب واوقه

ج

د

ر

رش

بعله
ولشفه يملأ منها كفه

كل عجوز راسها كالكفه
فيان وتحمل

هقف

ل

الهقف ... العظيم ... عن الجرمى

وهي منفوسة بنت زيد الخيل
وهذا الشعر لزوجها قيس بن
عاصم ترثه عليه
اشبه اخي او اشبهن اباكا
اما ابي فلن تنال ذاكا
تقصر ان تناله يداكا

قالت امرأة من العرب وهي ترقّص ابنا لها • اشبه ابا امّك او اشبه عمل •
• ولا تكونن كهلوف وكل • وعمل اسم رجل وهو خال له تقول لا تجاوزنا
في الشبه **هنف** الاهناف ضحك فيه فتور كضحك المستهزئ وكذلك
المهانفة والتهانف قال الكميت •
• مهفهفة الكشحين بيضا كاعب تهانف بالجهال منا وتلعب **هوف**
الهوف الريح الحارة قالت ام تابط شرا وابناه ليس بعلفوف تلفه هوف •
حشي من صوف **هيف** الهيف مثل الهوف وهي ريح حارة تاتي من قبل
اليمن وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل
قال ذو الرمة وصوح البقل نأآج تجي به • هيف يمانية في مرها نكب • وفي المثل ذهبت هيف لاديانها
اي لعادتها لانها تجفف كل شيء وتيبسه وتهيّف الرجل من الهيف كما يقال
تشتّى من الشتاء والهافة من النوق التي تعطش سريعا وهو من الياء وكذلك
المهياف واهتاف اي عطش قال الاصمعي رجل هيفان اي عطشان والمهياف
السريع العطش واهاف القوم اي عطشت ابلهم قال الراجز •
• وقد اهافوا زعموا وانزعوا • والهيف بالتحريك ضمر البطن والخاصرة ورجل
اهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة •

باب القاف فصل الالف

ابق ابق العبد يابق ويابق اباقا اي هرب وتابق استتر ويقال احتبس ومنه قول
الاعشى • ولكن اتاه الموت لا يتابق • وقال اخر • عامان بن كعب •
الا قالت بهان ولم تابق • كبرت ولا يليق بك النعيم • والابق بالتحريك القنب
ومنه قول زهير • لقا بذا الحبل مكتوبا ذوابرها • قد احكمت حكمات القد والابقا
ارق الارق السهر وقد ارقت بالكسر اي سهرت وكذلك ائترقت على
افتعلت فانا ارق وارّقني كذا تأريقا اي اسهرني والارقان لغة في اليرقان
وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مأروق ومير وق وقولهم
جاء بام الربيق على اريق يعني به الداهية قال ابو عبيد واصله من الحيات
وقال الاصمعي تزعم العرب انه من قول رجل راى الغول على جمل اورق وأراق
بالضم موضع قال ابن احمر كان على الجمال اوان خفت • هجاين من نعاج اراق عينا
ازق الازق الازل وهو الضيق والمأزق المضيق ومنه سمي موضع الحرب
مأزقا

بعده
يصبح في مضجعه قد انجدلا
وارق الى الخيرات زنأ
في الجبل

اوله
وصوح البقل نأآج
تجيء به

التهياف

وهاق العبد ابق

اوله
فذاك ولم يعجز من الموت
ربه

ما انا ابق من كذا اي ما
انكره ولا استحييه

مأزقا وحكى الفراء أنا أزق صدري وتأزّق أي ضاق **أفق** الآفاق النواحي واحدها
أُفْق وأُفُق مثل عُسْر وعُسُر ورجل أَفَقيّ بفتح الهمزة والفا اذا كان من آفاق الارض
حكاه ابو نصر وبعضهم يقول أُفُقيّ بضمهما وهو القياس وفرس أُفُق بالضم اي رائع
وكذلك الانثى قال الشاعر عمرو المرادي

أرجّل لمّتي وأجرّ ذيلي ❊ وتحمل شكّتي أُفُق كُمَيْتُ ❊ والآفِق الذي بلغ النهاية
في الكرم على فاعل تقول منه أَفِق بالكسر يأفَق أَفَقا وفرس آفِق قوبل من أفق
وآفِقه اذا كان كريم الطرفين والأَفيق الجلد الذي لم يتمّ دباغه والجمع أَفَق مثل
أديم وأَدَم وقد أَفَق أديمه يأفِقه أَفْقا اذا دبغه الى أن صار أفيقا وقال الاصمعي
يقال للأديم اذا دُبغ قبل أن يخرز أفيق والجمع آفقة مثل أديم وآدمة ورغيف
وأرغفة ويقال أَفَق فلان اذا ذهب في الارض وأَفَق في العطاء أي فضّل وأعطى بعضا
أكثر من بعض ومنه قول الأعشى

ولا الملك النعمان يوم لقيته ❊ بغبطته يعطي القطوط ويأفق ❊ واراد بالقطوط
كتب الجوائز **ألق** تألّق البرق أي لمع والائتلاق مثل التألّق والإلق بالكسر
الذئب والانثى إلقة والجمع آلاق وربما قالوا للقردة إلقة ولا يقال للذكر إلق
ولكن قِرْد ورُبّاح قال الشاعر ❊ وإلقة ترغث رُبّاحها ❊ والأولق الجنون وهو
فوعل لأنه يقال للمجنون مؤولق على مفوعل قال الشاعر

ومؤولق أنضجت كيّة راسه ❊ فتركته ذفرا كريح الجورب ❊ أي مجنونه وإن شئت
جعلت الأولق أفعل لأنه يقال أُلِق الرجل فهو مألوق على مفعول قال ابو زيد
امرأة أَلَقى بالتحريك قال وهي السريعة الوثب والإلق المتألق على وزن إمّع
والألوقة طعام يصلح من الزبد قال الشاعر

حديثك أشهى عندنا من ألوقة ❊ تعجّلها طيآن شهوان للطعم **أنق** الأنق الفرح
والسرور وقد أنِق بالكسر يأنق أنقا وشيء أنيق أي حسن معجب وآنقني الشيء أي
أعجبني وتأنّق في الأمر اذا عمله بنيقة مثل تنوّق وله إناقة وأناقة وتأنّق فلان
في الروضة اذا وقع فيها معجبا بها والأنوق على فعول طائر وهو الرخمة وفي المثل
أعزّ من بيض الأنوق لأنها تحرزه فلا يكاد يظفر بها لأن أوكارها في رؤوس الجبال
والاماكن الصعبة البعيدة وهي تحمّق مع ذلك قال الكميت

وذات اسمين والألوان شتى ❊ تحمّق وهي كيّسة الحويل ❊ وانما قال ذات اسمين

ف

ل

تمامه
والسهل والنوفل والنضر

حـ
وأَلَق بالكذب ألقا كذب
والألاق الكذابون

ل

حـ ... قال الاسدي ...

حـ ... والسك والعلى ...
... الرخمة ... الغدر
... والصلع وصغر ... المقاربة ...

لانها تسمى الرخمة والأنوق **اوق** الأوق الثقل يقال ألقى عليه أوقه وقد أوّقته
تأويقاً اى حمّلته المشقة والمكروه قال الراجز عزّ على عمك ان تؤوّقي
وأمّا قول الشاعر تمتّع من السيدان والأوق نظرة فقلبك للسيدان والأوق آلف
فهو اسم موضع **اهق** الأيهقان الجرجير البرّي وهو فيعلان قال لبيد
فعلا فروع الأيهقان وأطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها ان نصبت
فروع جعلت الالف التى فى فعلا للتثنية اى الجود والرهام مما فعلا فروع الايهقان
وأنبتاها وان رفعته جعلتها اصلية من علا يعلو **فصل الباء**
بثق بثق السيل موضع كذا يبثق بثقا وبثقا عن يعقوب اى خرقه وشقه
فانبثق اى انفجر **بخق** بخقت عينه أبخقها بخقا اى عوّرتها والبخق بالتحريك العور
بانخساف العين والبخنق خرقة تقنّع بها الجارية فتشدّ طرفيها تحت حنكها
لتوقّي الخمار من الدهن او الدهن من الغبار **برق** برق السيف وغيره يبرق
بروقا اى تلألأ والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال برق الخلّب
وبرق خلّب بالاضافة وبرق خلّب بالصفة وهو الذى ليس فيه مطر ويقال رعدت
السماء وبرقت برقانا اى لمعت ورعد الرجل وبرق اى تهدّد ورعدت المرأة
وبرقت اى تزيّنت وقد ذكرنا الخلاف فى أرعد وأبرق فى باب الدال وأرعد
القوم وأبرقوا اى اصابهم رعد وبرق وحكى ابو نصر أبرق الرجل اذا لمع بسيفه
وأبرقت الناقة وبرقت ايضا اذا شالت بذنبها وتلقّحت وليست بلاقح فهي
بروق ومبرق ونوق مباريق قال ابو صاعد الكلابي البريقة اللبن يصبّ
عليه إهالة او سمن قليل والجمع البرائق يقال ابرقوا الماء بزيت اى صبّوا
عليه زيتا قليلا وقد برقوا لنا طعاما بزيت او سمن برقا وهي البرارق وهو
شيء منه قليل لم يسغسغوه اى لم يكثروا دهنه والبراق اسم دابة ركبها رسول الله
صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وبرق البصر بالكسر يبرق برقا اذا تحيّر فلم
يطرف قال ذو الرمة ولو ان لقمان الحكيم تعرّضت لعينيه ميّ سافرا كاد يبرق (خ: كاد)
فاذا قلت برق البصر بالفتح فانما تعني بريقه اذا شخص والبروق ساكنة الراء
نبت الواحدة بروقة وفي المثل أشكر من بروقة لانها تخضرّ اذا رأت السحاب
وبرقت الغنم بالكسر تبرق برقا اذا اشتكت بطونها من أكل البروق وبرّق عينيه
تبريقا اذا وسّعها وأحدّ النظر والإبريق واحد الأباريق فارسي معرّب (أوسعها)

والابريق

والأبرق أيضاً السيف الشديد البريق والأبرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذلك البرقاء وجمع الأبرق أبارق وجمع البرقاء برقاوات والبرقة بالضم مثل البرقاء والجمع برق يقال تنفذ برقه كما يقال ضب كديه والجمع برق والأبرق الجبل الذي فيه لونان وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو أبرق يقال تيس أبرق وعنز برقاء حتى أنهم يسمون العين برقاء قال الشاعر

ومنحدر من رأس برقاء حطه مخافة بين من حبيب مزايل

يعني دمعاً انحدر من العين والبارق سحاب ذو برق والسحابة بارقة والبارقة أيضاً السيوف وبارق قبيلة من اليمن منهم معقر بن حمار البارقي الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه قول أسود بن يعفر أرض الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد والبرق الحمل فارسي معرب وجمعه برقان والإستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره أبيرق **برزق** البرازيق الجماعات قال أبو عبيد أنشدني ابن الكلبي لجهمة من جذيمة بن العنبر بن عمرو بن تميم

تظل جيادنا متمطرات برازيقاً تصبح أو تغير

يعني جماعات الخيل **برشق** المبرنشق الفرح المسرور وقد ابرنشق قال الراجز معتز على عمك أن تؤرقي

أو أن ترى كأباء لم تبرنشقي

وقال الأصمعي حدثت الرشيد بحديث فابرنشق وربما قالوا ابرنشق الشجر إذا أزهر **بزق** البزاق البصاق وقد بزق بزقاً **بسق** البساق البصاق وقد بسق بسقاً وبسق النخل بسوقاً أي طال ومنه قوله عز وجل والنخل باسقات ويقال بسق فلان على أصحابه أي علاهم وأبسقت الناقة إذا وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهي مبسق ونوق مباسيق **بصق** البصاق البزاق وقد بصق بصقاً والبصاق جنس من النخل ويقال للحجر أبيض يتلألأ لا بصاقة القمر **بطق** البطاقة بالكسر رقيعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة مصر يقال سميت بذلك لأنها تشد بطاقة من هدب الثوب **بطرق** البطريق القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة **بعق** البعاق بالضم سحاب يتصبب بشدة وقد انبعق المزن إذا انبعج بالمطر وتبعق مثله قال رؤبة جود كجود الغيث إذ تبعقا والانبعاق أن ينبعق عليك الشيء مفاجأة وأنت لا تشعر قال الشاعر

بينا المرء آمن راعه رائع حتف لم يخش منه انبعاقه

وفي الحديث إن الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله عبداً أوجز في كلامه وبعقت زق الخمر بعقاً أي

حـ قيل هو ديباج يعمل بالذهب

رز
حـ ردّدنا جمع سابور وأنتم
تهواه ... كثير

رش
بعده
وأن تبيتي ليلة لم تغبقي

رس
حـ البسوق ... النخيل ...

ص
بُصاق

ط

طر

ع
قبله
وجود ... إذا تبعقا

شُقَقَتُهُ وفى الحديث يَبْعَقُونَ لِقاحَنا قال ابو عُبَيد اى يَنْحَرُونَ ابلنا ويُسِيلُونَ
دِمَاءَها ويقال عُقاتٌ بَعَنْقاةٌ مثل عَبَنْقاةٍ **بقق** البَقَّةُ البعوضة والجمع البَقُّ
والبَقَّةُ اسم موضع قريب من الحِيرة ورجلٌ بَقَّاقٌ وبَقَاقَةٌ اى كثير الكلام والهاء
للمبالغة قال الراجز * اَخْرَسُ فى الركب بَقَاقُ المنزلِ * وكذلك البَقْبَاقُ وابَقَّ الرجلُ
اى كثر كلامه والبَقْبَقَةُ حكاية صوت يقال يُبَقْبِقُ الكوزُ وبَقَّتِ المرأةُ وابَقَّت
اى كثر ولدها وبَقَّتِ السماء اى جاءت بمطر شديد **بلعق** البَلْعَقُ نوع من التمر
قال الاصمعى اجود تمر عُمان الفَرْضُ والبَلْعَقُ **بلق** البَلَقُ سوادٌ وبياضٌ وكذلك
البُلْقَةُ بالضم فرسٌ ابلقُ وفرس بَلْقاءُ وقد ابْلَقَّ ابْلِقاقًا وفى المثل تجرى بُلَيْقٌ ويُذَمّ
وهو اسم فرس كان يسبق الخيلَ وهو مع ذلك يُعاب والابلق اسم حصن للسموأل
بن عادِيا بارض تيماء وفى المثل تَمَرَّدَ مارِدٌ وعَزَّ الابلقُ وهما حصنان قصدتهما
زَبَّاءُ مَلِكَةُ الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك والبَلَقُ الفُسطاط قال امرؤ
القيس * فَلَبّاتٌ وَسْطًا فيابه بَلَقٌ هو لبات وَسْطًا خميسه رَحْلى * البَلْقاءُ مدينة
بالشام وبَلَقْتُ البابَ وابْلَقْتُه اذا فتحته كُلَّه فانْبَلَقَ ومنه قول الشاعر
* فالحِصْنُ منثَلِمٌ والبابُ مُنْبَلِقٌ * والبَلالِيقُ المواضى الواحدة بَلُّوقَةٌ وهى المفازة
بلثق البَلاثِقُ المياه المستنقعات قال امرؤ القيس بلاثقَ خضرًا ماؤهن قَلِيصُ
اى كثير وانما قال خضرا لان الماء اذا كثر يُرى اخضرَ **بنق** قال ابو زيد البَنِيقَةُ من
القميص لِبْنَتُه وانشد * كما ضُمَّ ازرارَ القميص البنائقُ * والبَنِيقَتانِ دائرتان
فى نحر الفرس **بندق** البُنْدُقُ الذى يُرمى به الواحدة بُنْدُقَةٌ والجمع البَنادِقُ
وبُنْدُقَةُ ابو قبيلة من اليمن وهو بُنْدُقَةُ بن مَظَّةَ من سعد العشيرة ومنه قولهم
جُدًّا جُدًّا وآلَ بُنْدُقَةَ وقد ذكرناه فى باب الهمز **بوق** البُوقُ الذى يُنفخ
فيه وانشد الاصمعى * زَمْرَ النصارى زَمَرَتْ فى البُوقِ * والبُوقُ ايضا الباطل
عن ابى عمرو قال حسان يرثى عثمن رضى الله عنه * الا الذى نطقوا بُوقًا ولم يكن *
وقولهم اصابتهم بُوقَةٌ منكَرة وهى دفعة من المطر انبعقت ضربةً والبائقةُ الداهية
يقال باقتهم الداهية تبوقهم بَوْقًا بالفتح اذا اصابتهم وكذلك باقتهم بُؤُوقٌ على فُعول
وانباقت عليهم بائقةٌ مثل انباجت اى انفتقت وانباق عليهم الدهر اى هجم عليهم
بالداهية كما يخرج الصوت من البوق وفى الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن
جارُه بوائقَه قال قتادة اى ظلمه وغشمه وقال الكسائى غوائله وشرّه ويقول

دفعت

تمامه وقد أقود بالدوى المزمل

زبا ملكة م

فأوردها من آخر الليل مشربا بلاثق خضرا ماؤهن قليص

دفعتُ عنك باقةَ فلانٍ. والباقةُ من البقل حُزمةٌ منه. **بهق** البَهَقُ بياضٌ يعتري الجلدَ يخالف لونَه ليس من البرص. قال رؤبة • كأنّه في الجلد تَوليعُ البَهَقْ •

فصل التاء

تأق تَئِقَ السِقاءُ يتأق تأقًا أي امتلأ وأتأقته أنا. وتَئِقَ الرجلُ أي امتلأ غضبًا وغيظًا. ومن أمثال العرب أنت تَئِقٌ وأنا مَئِقٌ فكيف نتّفق. قال الأموي التَئِقُ السريع إلى الشر. وقال الأصمعي هو الحديد. قال الشاعر يصف كلبًا • أصمعُ الكعبين مهضومُ الحشا • سَرْطَمُ اللَّحيين مِعناجٌ تَئِقْ • وقال زهير ابن مسعود الضبي يصف فرسًا • ضافي السبيب أسيل الخدّ مشترفٌ • حابي الضلوع شديدٌ أسرُه تَئِقُ • قال أبو عمرو والتأَقة بالتحريك شدّة الغضب وسرعته إلى الشر. وهو يتتأّق. وبه تأَقة. **ترق** الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسيٌّ معرّب. والعرب تسمّي الخمر ترياقًا وترياقةً لأنها تُذهب بالهمّ. ومنه قول الأعشى • سقتني بصهباءَ ترياقةٍ • متى ما تُليِّن عظامي تَلِنْ • والتَرقُوَة العظم الذي بين ثُغرة النحر والعاتق وهي فَعْلُوة ولا تقل تُرقُوة بالضم. وحكى أبو يوسف ترقَّيت الرجل ترقاةً أي أصبت ترقوته. **توق** تاقت نفسي إلى الشيء توقًا وتُؤوقًا أي اشتاقت. يقال في المثل المرء توّاقٌ إلى ما لم ينل. وأما قول الراجز • جاء الشتاء وقميصي أخلاقْ • شراذمٌ يضحك منه التوّاقْ • يقال هو اسم ابنه. ويروى النوّاق بالنون.

فصل الثاء

ثدق ثدَق المطرُ أي خرج. وسحابٌ ثادقٌ ووادٍ ثادقٌ أي سائل. وأما قول الشاعر حاجب بن حبيب الأسدي • وباتت تلوم على ثادقٍ • ليُشرى فقد جَدّ عصيانُها • فهو اسم فرس. وقوله عصيانها أي عصياني لها. **ثفرق** الثُفروق قِمع التمرة. وأنشد أبو عبيد • قرادٌ كثُفروق النواة ضئيلُ • وقال العدبّس الثُفروق ما يلتزق به القِمع من التمرة. وقال الكسائي الثفاريق أقماع البسر.

فصل الجيم

الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب إلا أن يكون معرّبًا أو حكايةَ صوت نحو الجَرْدَقة وهي الرغيف، والجُرموق الذي يُلبس فوق الخف، والجرامقة قومٌ بالموصل أصلهم من العجم، والجَوسق القصر، وجِلِّق بالتشديد وكسر الجيم واللام موضعٌ بالشام، والجُوالِق وعاء والجمع الجَوالق بالفتح والجواليق أيضًا. قال • يا حبّذا ما في الجوالق السُّود • من خُشكنانٍ وسويقٍ مقنود • وربما قالوا الجُوالقات ولا يجيزها سيبويه. والجُلاهق البُندق ومنه قوس الجُلاهق وأصله بالفارسية

وجلق غير مصروف

١١٢

جُلَّهُ وهي كُبَّةُ غَزْلٍ والكثيرُ جُلَهَا وبها سُمِّيَ الجابك وجَلَنْبَلَقْ حكايةُ صوتِ بابٍ ضخمٍ
في حال فَتْحِهِ وإصْفاقِهِ جَلَنْ على حِدَةٍ وبَلَقْ على حِدَةٍ وأنشد المازنيّ في جَلَنْ بَلَقْ
فتفتحُهُ طَوْرًا وطَوْرًا تُجيفُهُ فتسمع في الحالين منه جَلَنْبَلَقْ والمَنْجَنيقُ التي
يُرْمَى بها الحجارةُ مُعَرَّبَةٌ وأصلها بالفارسية مَنْ جِي نِكْ أي ما أجْوَدَني وهي
مؤنّثةٌ قال زُفَرُ بن الحرث لقد تركتني مَنْجَنيقُ ابن بَحْدَلٍ أحيدُ عن العصفور حين يطيرُ
وقال الفرّاء بعضهم يقدّرها مَنْفَعِيلٌ من قولهم كنّا نُجْنَقُ مرّةً ونُرْشَقُ أخرى
قال الفرّاء والجمع مَنْجَنيقاتٌ وقال سيبويه هي فَنْعَليلٌ الميم من نفس الكلمة لقولهم
في الجمع مَجانيقُ وفي التصغير مُجَيْنِيقٌ ولأنها لو كانت زائدةً والنون زائدةً لاجتمعت
زائدتان في أوّل الاسم وهذا لا يكون في الأسماء ولا الصفات التي ليست على الأفعال
المَزيدة ولو جُعِلَت النون من نفس الحرف صار الاسم رُباعيًّا والزيادات لا تلحق بنات
الأربعة أوّلًا إلّا الأسماء الجارية على أفعالها نحو مُدَحْرِج والجَوْقَةُ الجماعةُ من الناس

فصل الحاء الحِبْقُ بكسر الباء الرُّدامُ وقد حَبَقَ يَحْبِقُ
حَبْقًا قال خِداشُ بن زُهَيْرٍ لهم حَبَقٌ والسُّودُ بيني وبينهم يَدِي لكمُ والعادياتِ المُحَصَّبِ
والحَبَقُ بالتحريك الفُوذَنجُ قال الأصمعي عِذْقُ الحُبَيْقِ ضَرْبٌ من الدَّقَلِ رَدِيءٌ وهو
مُصَغَّرٌ وفي الحديث أنّه عليه السّلام نهى عن لَوْنَيْنِ من التمر الجُعْرُورِ ولَوْنِ الحُبَيْقِ
يعني في الصدقة والحَبَلَّقُ بزيادة لام مشدّدة غَنَمٌ صغارٌ لا تكبر قال الشاعر الأخطل
وأذْكُرُ غُدَانَةَ عِدَّانًا مُزَنَّمَةً من الحَبَلَّقِ تُبْنَى حولها الصِّيَرُ حدق حَدَقَةُ
العين سوادُها الأعظمُ والجمع حَدَقٌ وحِداقٌ قال أبو ذؤيب
فالعينُ بعدهمُ كأنّ حِداقَها سُمِلَتْ بشوكٍ فهي عُورٌ تَدْمَعُ والتَّحْديقُ شِدّةُ
النَّظَرِ والحَديقةُ الروضةُ ذاتُ الشجر قال تعالى وحدائقَ غُلْبًا ويقال الحديقةُ
كلُّ بُستانٍ عليه حائطٌ وحَدَقُوا بالرجل وأحْدَقُوا به أطافوا به والحَنْدَقُوقُ نَبْتٌ
وهو الذُّرَقُ نَبَطِيٌّ مُعَرَّبٌ ولا تقل الحَنْدَقُوقى والحَذْلَقَةُ بزيادة اللام مثل
التَّحْديقِ وقد حَذْلَقَ الرجلُ إذا أدارَ حَدَقَتَهُ في النظر والحَذْلَقَةُ مثل المُدَبَّبِ
الحَدَقَةُ الكبيرةُ يقال أكلَ الذئبُ من الشاة الحُذْلُقَةَ قال أبو عُبَيْدٍ هو شيءٌ من حَشْوِها
لا أدري ما هو وقال أبو الحسن اللحياني هو العينُ حذق حَذَقَ الصبيُّ القرآنَ
والعَمَلَ يَحْذِقُ حَذْقًا وحِذْقًا وحَذاقَةً وحِذاقًا إذا مَهَرَ فيه وحَذِقَ بالكسر
حَذْقًا لغةٌ فيه ويقال لليوم الذي يَخْتِمُ فيه القرآنَ هذا يومُ حِذاقِهِ وفلانٌ

في

فى صنعته حاذق باذق وهو اتباع له وحذقت الحبل أحذقه حذقاً قطعته
والحاذق القاطع قال ابو ذؤيب * يرى ناصحاً فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق
حاذق وحذق الخل يحذق حذوقاً اى حمض وحذق فاه الخل حذقاً اى حزه
والمحذوق المقطوع ومنه قول الشاعر * وحبل الوصل منتكث حذيق * قال
والحذاقى الفصيح اللسان البين اللهجة قال طرفة *
* إن كفانى من أمر هممت به * جار كجار الحذاقى الذى اتصفا * يعنى أبا دؤاد
الإيادى الشاعر وكان ابو دؤاد جاور كعب بن مامة ويقال حذلق الرجل بزيادة
اللام وتحذلق اذا أظهر الحذق وادعى أكثر مما عنده **حرق** الحرق بالتحريك النار
يقال فى حرق الله والحرق ايضاً احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن واحرقه
بالنار وحرقه شدد للكثرة وكان عمرو بن هند يلقب بالمحرق لانه حرق مائة من بنى
تميم تسعة وتسعين من بنى دارم وواحداً من البراجم ومحرق ايضاً لقب الحرث
ابن عمرو ملك الشام من آل جفنة وانما سمى بذلك لانه اول من حرق العرب
فى ديارهم فهم يدعون آل محرق واما قول الاسود * بن يعفر *
* ماذا أؤمل بعد آل محرق * تركوا منازلهم وبعد اياد * فانما عنى به امرأ القيس
ابن عمرو بن عدى اللخمى لانه ايضاً يدعى محرقاً وتحرق الشىء بالنار واحترق
والاسم الحرقة والحريق وحرقت الشىء حرقاً بردته وحككت بعضه ببعض
ومنه قولهم حرق نابه يحرقه ويحرقه اى سحقه حتى سمع له صريف وفلان
يحرق عليك الأرم غيظاً قال الراجز * باتوا غضاباً بحرق الأرّما *
وقرأ على رضى الله عنه لنحرقنه اى لنبردنه وحرق شعره بالكسر اى تقطع ونسل
فهو حرق الشعر والجناح ومنه قوله اى كبير * حرق المفارق كالبراء الاعفر *
البراء البراية وهى النحاتة والاعفر الابيض قال الطرماح يصف غراباً *
* شنج النسا حرق الجناح كأنه * فى الدار إثر الظاعنين مقيد * وسحاب
حرق اى شديد البرق ويقال ماء حراق بالضم مخفف للشديد الملوحة وفرس
حراق العدو ايضاً اذا كان يحترق فى عدوه والحراق والحراقة ما تقع فيه
النار عند القدح والعامة تقوله بالتشديد والحروق لغة فيه والحراقة
بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامى نيران يرمى بها العدو فى البحر
قال الراجز يصف إبلاً * حرقها حمض بلاد فل * يعنى عطشها والحارقة روس

حـ
زغبة الباهلى ثم
أنور أسرع ماذا بالفروق

قبله
نبئت أحماء سليمى إنما

أوله
ذهبت بشاشته فأصبح
واضحاً

بعده
وهتم عجم غير مستقل
فانكا ذنبها ثوى

الحقو من الوركين ويقال هما عصبتان في الورك والمحروق الذي انقطعت حارقته
ويقال له الذي زال وركه ومنه قول الراجز يصف راعيا يمشي بالمحجن كالمحروق
يقول إنه يقوم على فرد رجل ويتطاول للأفنان ويجتذبها بالمحجن فينفضها للإبل
فكأنه محروق وقال الأخطل هم العزبان في حرمات جار وفي الأدنين حراق الوروك
يقول إذا نزل بهم جار ذو حرمة أكلوا ماله كالغراب الذي لا يعاف الدبر ولا
القذر وهم في الظلم والجنف على أدانيهم كالمحروق الذي يمشي متجانفا ويزحل
في مشيته والذئب منهم وأما قول الراجز ولا حزيقا وأحنه الحزيقه
فهما ولدا النعمن بن المنذر والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة
ابن صعب والحريقة أغلظ من الحساء عن يعقوب وهي مثل النفيتة يقال وجدت
بني فلان ما لهم عيش إلا الحرائق والحارقة من النساء الضيقة وفي حديث علي رضي الله
عنه خير النساء الحارقة والحرقان المذح وهي أمسكاك العجزين والمحارقه
المجامعة **حزق** الحزق والحزقة الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها
وفي الحديث كأنهما حزقان من طير صواف والجمع الحزق مثل فرقة وفرق
قال عنترة تأوي له قلص النعام كما أوت حزق يمانية لأعجم طمطم
وكذلك الحازقة والحزيق والحزيقة قال ذو الرمة يصف حمر الوحش
كأنه كلما ارفضت حزيقتها بالصلب من نهسه أكفالها كلب والحزق
القصير الذي يقارب الخطو قال الشاعر
حزق إذا ما القوم أبدوا فكاهة تفكر آإياه يعنون أم قردا والحزقة
أيضا قال امرؤ القيس وأعجبني مشي الحزقة خالد كمشي أتان حلئت عن مناهل
وفي كلامهم حزقة حزقة ترق عين بقه ترق أي ارق من قولك رقيت في الدرجه
وحزقته بالحبل أحزقه حزقا شددته والمتحزق البخيل المتشدد والحازق
الذي ضاق عليه خفه عن ابن السكيت يقال لا رأي لحازق وحازوق اسم رجل
من الخوارج فجعلته امرأته حزاقا وقالت ترثيه
أقلب عيني في الفوارس لا أرى حزاقا وعيني كالحجاة من القطر **حرزق**
قال أبو زيد الحرزقة الضيق يقال حرزقه أي حبسه وضيق عليه قال الأعشى
بساباط حتى مات وهو محرزق يقول حبس كسرى النعمن بن المنذر بساباط
المدائن حتى مات وهو مضيق عليه وكان أبو عمرو الشيباني يقول محزرق بتقديم الزاي

على الرا

ابن محمد الحذلمي قبل تعلق تحت الفقش الوردي

قيل تقسم بالسلم المعلقة وله تسلم اي لا تسلم

على الراء حقق الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة أخص منه يقال
هذه حقتي أي حقي والحقة أيضا حقيقة الأمر يقال لما عرف الحقة مني هرب وقولهم
لحق لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين إذا جاءت بعد اللام وإذا أزالوا عنها
اللام قالوا حقا لا آتيك وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها وحق لقاحها أيضا بالكسر
أي حين ثبت ذلك فيها والحقة بالضم معروفة والجمع حق وحقق وحقاق والحق بالكسر
ما كان من الإبل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والأنثى حقة وحق أيضا
سمي بذلك لاستحقاقه أن يحمل عليه وأن ينتفع به تقول هو حق بين الحقة وهو
مصدر قال الأعشى • بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسن •
والجمع حقاق وحقق ولم يرد بحقتها صفة لها لأنه لا يقال ذلك كما لا يقال بجذعتها
تفعل كذا ولا بثنيتها ولا ببازلها ولا أراد بقوله أسن كبر لأنه لا يقال في السن
وإنما يقال أسن الرجل وأسنت المرأة وإنما أراد أنها ربطت في اللجين وقتا
كانت حقة إلى أن نجم سديسها أي نبت وجمع الحقة حقق مثل كتاب وكتب
ومنه قول المسيب بن علس • مثل الفسيل صغارها الحقق • وربما جمع على حقائق
مثل إفال وأفائل قال الراجز • لسن بأنياب ولا حقائق • قال الأصمعي إذا جازت
الناقة السنة ولم تلد قيل قد جازت الحق وأتت الناقة على حقها أي الوقت الذي
ضربت فيه عام أول وسقط فلان على حاق رأسه أي وسط رأسه وجئته في حاق
الشتاء أي في وسطه والحاقة القيامة سميت بذلك لأن فيها حواق الأمور وحاقه
أي خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فإذا غلبه قيل حقه ويقال للرجل إذا خاصم
في صغار الأشياء إنه لنزق الحقاق ويقال ماله فيه حق ولا حقاق أي خصومة
والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام ويقال احتق فلان وفلان ولا يقال
للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الآخر واحتق الفرس أي ضمر وطعنة
محتقة لا زيغ فيها وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم بعضا
أي قتل بعضا وأفلت بعض جريحا ومنه قول الشاعر • من بين محتق لها ومشرم •
وحققت حذره أحقه حقا وأحققته أيضا إذا فعلت ما كان يحذره ويقال أيضا
حققت الرجل وأحققته إذا أتيته حكاه أبو عبيد قال وحققت الأمر وأحققته
أيضا إذا تحققته وصرت منه على يقين قال الكسائي يقال حق لك أن تفعل هذا
وحققت أن تفعل هذا بمعنى وحق له أن يفعل كذا وحقيق أن تفعل كذا وهو حقيق به

اوله
قرنا البني منهم على عدم
ومسد أمر من أيانق

غ
ومشرم

ومحقوق به أي خليق له والجمع أحقّاء ومحقوقون وحقّ الشيء يحقّ بالكسر أي وجب
وأحققتُ الشيء أي أوجبته واستحققته أي استوجبته وتحقّق عنده الخبر أي
صحّ وحقّقتُ قوله وظنّه تحقيقًا أي صدّقت وكلام محقّق أي رصين قال الراجز
• دع ذا وحبّر منطقًا محقّقا • وثوب محقّق إذا كان محكم النسج قال الشاعر
• تسربل جلد وجه أبيك إنّا كفيناك المحقّقة الرقاقا • والحقيقة خلاف
المجاز والحقيقة ما يحقّ على الرجل أن يحميه وفلان حامي الحقيقة ويقال
الحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل • أنا الفارس الحامي حقيقة جعفر •
والأحقّ من الخيل الذي لا يعرق وأنشد أبو عمرو لرجل من الأنصار
• وأقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا أحقّ ولا شئيت • وقال الأصمعي
في تفسير هذا البيت الأقدر الذي يجوز حافرا رجليه حافري يديه والشئيت
الذي تقصر حافرا رجليه عن حافري يديه والأحقّ الذي يطبق حافرا رجليه
حافري يديه ومصدره الحقق والحقحقة أرفع السير وأتعبه للظهر وفي الحديث
أنّ مطرّف بن الشخّير قال لابنه لمّا اجتهد في العبادة خير الأمور أوساطها
والحسنة بين السيّئتين وشرّ السير الحقحقة ويقال هو السير في أول الليل
ونهي عن ذلك حلق الحلقة بالتسكين الدروع وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم
والجمع الحلق على غير قياس وقال الأصمعي الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع
وحكى يونس عن أبي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات
وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وأنشد
• أرطوا فقد أقلقتم حلقاتكم • عسى أن تفوزوا أن تكونوا رطائطا • قال أبو يوسف
سمعت أبا عمرو الشيباني يقول ليس في الكلام حلقة بالتحريك إلّا في قولهم هؤلاء قوم
حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع حلوق والحلق بالكسر
خاتم الملك قال الشاعر • وعاد بحلق المنذر بن محرّق • فتًى منهم رخو النجاد كريم •
والحلق أيضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والإحراف وتحليق الطائر ارتفاعه
في طيرانه وإبل محلّقة وسمها الحلق ومنه قول الشاعر أبي وجزة السعدي
• وذو حلق تقضي العواذير بينها • وقال عوف بن الخرع يخاطب لقيط بن زرارة •
• وذكرت من لبن المحلّق شربة • والخيل تعدو في الصعيد بداد • والمحلّق بكسر اللام
اسم رجل من ولد أبي بكر بن كلاب من بني عامر الذي قال فيه الأعشى •

لقد علمت عليا هوازن أنني

تمامه: يبيت يروح بأقطار عظام اللقائح

وبات

وبات على النار الندى والمحلّق ٭ وقال آخر ٭ تروح على آل المحلّق جفنة ٭

٭ كجابية الشيخ العراقي تفهق ٭ وكساء محلِّق بكسر الميم اذا كان كأنه يحلق الشعر من

خشونته ٭ قال الراجز ٭ ينفض بالمشافر الهدالق ٭ نفضك بالمحاشئ المحالق ٭

والحالق الضرع الممتلئ كأن اللبن فيه الى حلقه ٭ ومنه قول لبيد ٭ وأحنق حالق ٭

والجمع حُلَّق وحوالق ٭ قال الحطيئة ٭

٭ اذا لم يكن الا الاماليس أصبحت ٭ لها حُلَّق ضرّاتها شكرات ٭ اى ممتلئة من اللبن

والحالق من الكرم ما التوى منه وتعلّق بالقضبان والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من

حالق اى من مكان مشرف وقولهم لا تفعل ذاك أمّك حالق اي أثكلها الله حتى تحلق شعرها

قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال عند الامر يتعجب منه خمشى عقرى حلقى كأنه من الحلق

والعقر والخمش وهو الخدش ٭ قال ٭

٭ ألا قومي أولو عقرى وحلقى ٭ لما لاقت سلامان بن غنم ٭ وفى الحديث انه عليه الصلاة

والسلام لما قيل له ان صفية بنت حيي حائض فقال عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا

قال ابو عبيد هو عقرًا حلقًا بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى واصل هذا

ومعناه عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها اى اصابها بوجع فى حلقها

قال وهذا كما تقول رأسته وعضدته وصدرته اذا ضربت رأسه وعضده وصدره وكذلك

حلقته اذا اصبت حلقه والحلق مصدر قولك حلق رأسه وحلقوا رؤوسهم شدد للكثرة

والاحتلاق الحلق يقال حلق معزه ولا يقال جزه الا فى الضأن قال ابو زيد عنز

محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة وحلاق اسم للمنية مثل قطام

بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة وهي معدولة

عن حالقة ٭ قال ٭ لحقت حلاق بهم على اكسائهم ٭ ضرب الرقاب ولا يهم المغنم ٭

وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره والحلاق ايضا وجع فى الحلق ويقال ان رأسه

لجيّد الحلاق بالكسر وتحلّق القوم اى جلسوا حلقة حلقة وحلق الفرس والحمار بالكسر

يحلق حلقا بالتحريك اذا سعد فاصابه فساد فى قضيبه من تقشر واحمرار فيُدا وى

بالخصاء ٭ قال الشاعر ٭ خصيتك يا ابن حمزة بالقوافي ٭ كما يخصى من الحلق الحمار ٭ ويوم

تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر ابن وائل لان الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان

بالضم البسر اذا بلغ الارطاب ثلثيه وكذلك المحلقن والبسرة الواحدة حلقانة

ومحلقنة قال ابن السكيت يقال قد اكثرت من الحولقة اذا اكثرت من قول لا حول ولا قوة

اوله تشب لمقرورين يصطليانها

اوله يشق حتى اذا يبست واسحق حالق

ناقة حالق كثيرة اللبن كأن اللبن الى الحلق نحر وامرأة حالقة ...

الا قومي أولو عقرى وحلقى ... الاموى وانشد ابن السكيت الا قومى الى عقرى وحلقى وفسر ابن جنى فقال معناه ان قومى هؤلاء قد بلغ بهم من البلاء ما يبلغ بالمرأة المعقورة المحلوقة وصار الى ما صار اليه

الا بالله حمق الحُمْق والحُمُق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم حماقة فهو أحمق
وحَمِق ايضا بالكسر يحمق حمقا مثل غنم غنما فهو حَمِق قال يزيد بن الحكم الثقفي
• قد يقتر الحَوِل التقي ويكثر الحمق الأثيم • وعمرو بن الحمق الخزاعي وامرأة حمقاء
وقوم ونسوة حُمْق وحَمْقى وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق ايضا
بالضم كسدت وأحمقت المرأة اى جاءت بولد أحمق فهي محمق ومحمقة قالت امرأة
من العرب • لست أبالي ان أكون محمقة • اذا رأيت خصية معلقة • تقول لا أبالي ان
ألد احمق بعد ان يكون الولد ذكرا له خصية معلقة فان كان من عادتها ان تلد الحمقى
فهي محماق ويقال أحمقت الرجل اى وجدته أحمق • وحمّقته تحميقا نسبته الى
الحمق وحامقته اذا ساعدته على حمقه واستحمقته اى عددته أحمق وتحامق
فلان اذا تكلف الحماقة ويقال حمقت السوق بالكسر اى كسدت وانحمق الثوب
اى أخلق والحُماق مثال السُعال كالجدري يصيب الانسان قال ابو عبيد يقال
رجل محموق حملق حِملاق العين باطن أجفانها الذي يسوده الكحل يقال جاء
فلان متلثما لا يظهر منه الا حماليق حدقته ويقال هو ما غطته الاجفان من
بياض المقلة قال عبيد • العين حملاقها مقلوب • وقد حملق الرجل فتح عينيه
ونظر نظرا شديدا حنق الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد
حنق عليه بالكسر اى اغتاظ فهو حنق وأحنقه غيره فهو محنق قالت قتيلة •
• ما كان ضرك لو مننت وربما • منّ الفتى وهو المغيظ المحنق • وأحنق سنام
البعير اى ضمر ودق وحمار محنق اى ضمر من كثرة الضراب • ومنه قول الراجز
• ... او كدرا محنقا • والمحانيق الابل الضمر حوق الحوق الكنس وقد حقت
البيت أحوقه اذا كنسته والحُواقة الكُناسة والمحوقة المكنسة والحوق
بالضم ما احاط بالكمرة من حروفها حيق حاق به الشيء يحيق اى احاط ومنه قوله
عز وجل ولا يحيق المكر السيء الا باهله وحاق بهم العذاب اى احاط بهم ونزل

فصل الخاء

خبق قال ابو عبيد يقال رجل خبق مثال هجف
اى طويل وان شئت كسرت الباء اتباعا للخاء وفرس أشق خبق اى طويل وربما قيل
للفرس السريع خبق والخبقى في العدو مثل الدفقى • وينشد •
• يعدو الخبقى والدفقى منعب خدرنق الخدرنق العنكبوت والدال غير
معجمة قال الشاعر الزفيان ينير او يسدي به الخدرنق فاذا جمعت حذفت

آخره

(margin) م

(margin) م ل — من خشى وجهه — يموت من خوفه دهيا

(margin) كانني ضمنت هقلا عوهقا — أقتاد رحلي او كدرا محنقا

(margin) ى

(margin) خ ب ق

(margin) ومنهل طام عليه الغلفق

تعالى انه لحم

آخر تقلّك الجدار خذق خذق الطائر ذرقه وقد خذق يخذق ويخذق وقيل للعوية أتذكر الفيل قال أذكر خذقه والمخذقة بالكسر الاست خرق خرقت الثوب وخرقته فانخرق وتخرّق واخرورق تقال في ثوبه خرق وهو في الأصل مصدر وخرقت الارض خرقًا أي جبتها والخرق الارض الواسعة تتخرّق فيها الرياح وجمعها خروق قال الهذلي ● معقل بن خويلد ●
● وإنهما لجوّابا خروق ● وهو الخريق المطمئن من الارض وفيه نبات قال الفراء يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاوين والجمع خرق وانشد ●
● في خرق تشبع من رمرامها ● والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب قال ●
● كأن هبوبها خفقان ريح خريق بين أعلام طوال ● وهو شاذ وقياسه خريقة واخراق الرياح مرورها والمخترق الممر ومتخرق الريح مهبها والخرق بالكسر السخي الكريم يقال هو يتخرق في السخاء اذا توسع فيه وكذلك الخريق مثال الفسيق قال ابو ذويب يصف رجلا صحبه رجل كريم ●
● أتيح له من الفتيان خرق أخو ثقة وخرّيق خشوف ● والتخرّق لغة في التخلق من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب وذو الخرق الطهوي شاعر جاهلي تسمى بذلك لقوله لما رأت ابلي هزلى حمولتها جاءت عجافا عليها الريش والخرق ● والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم ●
● كأن سيوفنا منا ومنهم ● مخاريق بأيدي لاعبينا ● وفي حديث علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال البرق مخاريق الملائكة وفلان مخراق حرب اي صاحب حروب يخف فيها قال الشاعر يمدح قوما ● وأكثرنا شبا مخراق حرب يعين على السيادة او يسوده ● يقول لم ار معشرا اكثر فتيان حرب منهم واما المخرقة فكلمة مولدة والخرق بالتحريك الدهش من الخوف او الحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق ● أخرقته انا اي أدهشته والخرق ايضا مصدر الأخرق وهو ضد الرفيق وقد خرق بالكسر يخرق خرقا والاسم الخرق بالضم وفي المثل لا تعدم الخرقاء علة معناه ان العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس والخرقاء من الغنم التي في أذنها خرق وهو ثقب مستدير وخرقاء صاحبة ذي الرمة وهي من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ● ريح خرقاء اي شديدة خربق خربقت الثوب اي شققته وربما قالوا خربقت وهو مثل صبل وحذب ويقال جاء فلان في خربانه اي في ضرطه والخراق

ذ

ر

ق

وشرّابان بالنطف الطوامي

ح
ويروى هبوبها

ح ع
خشوف ماض

رب

ايضا اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليدين وخرنقت الشيء مثل خردلته اى
قطعته وخرنق عمله اى افسده والخربق ضرب من الادوية والمخرنبق المطرق
الساكت وفى المثل مخرنبق لينباع اى ليثب اذا اصاب فرصة ومعناه انه سكت
لداهية يريدها **خرنق** الخرنق ولد الارنب وارض مخرنقة ذات خرانق
وخرنق ايضا اسم امراة شاعرة قال ابو عبيدة وهى خرنق بنت هفان من بنى سعد
ابن ضبيعة رهط الاعشى والخورنق اسم قصر بالعراق فارسى معرب بناه النعمن
الاكبر الذى يقال له الاعور وهو الذى لبس المسوح وساح فى الارض وقال عدى بن زيد
يذكره • وتبين رب الخورنق اذ اشرف يوما وللهدى تفكير •
• سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير •
• فارعوى قلبه فقال وما غبطة حى الى الممات يصير • **خزق** الخزق
الطعن والخازق السنان يقال هو اطعن من خازق والخازق من السهام المقرطس
وقد خزق السهم يخزق ويقال خزقتهم بالنبل اى اصبتهم بها **خسق** الخاسق لغة
فى الخازق **خفق** خفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا وكذلك القلب
والسراب اذا اضطربا ويقال خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو
حفيفها اى دويها واما قول روبة • مشتبه الاعلام لماع الخفق • فانما حركه
للضرورة وخفق الرجل اى حرك راسه وهو ناعس وفى الحديث كانت رؤسهم تخفق
خفقة او خفقتين وخفق الارض بنعله وكل ضرب بشىء عريض خفق يقال خفقه
بالسيف يخفق ويخفق اذا ضربه به ضربة خفيفة والمخفقة الدرة التى يضرب بها
والمخفق السيف العريض ويقال خفق الطائر اى طار واخفق اذا ضرب بجناحيه
واخفق الرجل بثوبه اى لمع به وخفقت النجوم خفوقا غابت واخفقت اذا تولت
للمغيب يعقوب يقال وردت خفوق النجم اى وقت خفوق الثريا يجعله ظرفا
وهو مصدر واخفق الرجل اذا غزا فلم يغنم واخفق الصائد اذا رجع ولم يصطد وطلب
حاجة فاخفق ورجل خفاق القدم اذا كان صدر قدمه عريضا قال الراجز يصف
رجلا • خدلج الساقين خفاق القدم • وامراة خفافة الحشا اى خميصة والخافقان
افقا المشرق والمغرب قال ابن السكيت لان الليل والنهار يخفقان فيهما وفلاة خيفق
اى واسعة يخفق فيها السراب وفرس خيفق اى سريعة جدا وكذلك ظليم خيفق
والخنفقيق الداهية يقال داهية خنفقيق وهى ايضا الخفيفة من النساء الجريئة
قال

كأنها الخفاق طير لم يطر

الحنظى القيسى ويقال ابو زغبة الخزرجى

شُتَيْم بن خُوَيْلِد

قال سيبويه والنون زائدة جعلها من خفق الريح وقال الشاعر

• وقد طُلِّقت ليلةً كلّها • فجاءت به مُودَنًا خَنفقيقا • ويروى مُوتَنًا **خقق**
الخَقوق التي يصوّت حياؤها وذلك عند الهزال وقد خقّ الفرج يخِقّ خقيقا
وكذلك قُنب الفرس اذا صوّت والخقخقة صوت القُنب والفرج اذا موّعت ويقال
أخَقّت البكرة اذا اتسع خرقها وبقي لها الاخقوق لغة في اللُّخقوق وفي الحديث فوقصت
به ناقته في أخاقيق جرذان وهي شقوق في الارض ولا يعرفه الاصمعي الا باللام ويقال
للغدير اذا جفّ وتقلّع خُقّ قال الراجز كانما تمشين في خُقٍّ يَقَق **خلق** الخَلْق
التقدير يقال خلقت الاديم اذا قدّرته قبل القطع ومنه قول زهير

• ولأنت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري • وقال الحجاج ما خلقت
الا فريت ولا وعدت الا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال لبيد
• فاقنع بما قسم المليك فانما • قسم الخلائق بيننا علّامها • والخليقة الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله
ايضا وهو في الاصل مصدر والخِلقة بالكسر الفطرة ورجل خليق ومختلق اي تام
الخلق معتدل واما قول ذي الرمة • ومختلق للملك ابيض فدغم •

• اشمّ أغرّ العين كالقمر البدر • فانما عنى به انه خلق خلقة تصلح للملك وفلان
خليق بكذا اي جدير به وقد خلق لذلك بالضم كانه ممن يقدّر فيه ذلك وترى
فيه مخايله وهذا مخلقة لذلك اي مجدرة له ونشأت لهم سحابة خلقة وخليقة اي
فيها اثر المطر قال الشاعر • لا رعدت رعدة ولا برقت • لكنها انشئت لنا خلقه •
ومضغة مخلّقة اي تامة الخلق والمخلّق القدح اذا ليّن قال الشاعر يصفه
• فخلّقته حتى اذا تمّ واستوى • كمخّة ساق او كمتن امام • هو خلق الافك واختلقه
وتخلّقه اي افتراه ومنه قوله عز وجل وتخلقون افكا ويقال هذه قصيدة مخلوقة اي
منحولة الى غير قائلها والخُلْق والخُلُق السجية يقال خالص المؤمن وخالق الكافر
وفلان يتخلّق بغير خلقه اي يتكلفه قال سالم • إنّ التخلّق يأتي دونه الخلق • والخَلاق
النصيب يقال لا خلاق له في الآخرة والأخلق الأملس المصمت وصخرة خلقاء بيّنة
الخلق اي ليس فيها وصم ولا كسر قال الاعشى

• قد يترك الدهر في خلقاء راسية • وهيًا وينزل منها الاعصم الصدعا •
ومنه قيل للمرأة الرتقاء خلقاء وملحفة خلق وثوب خلق اي بال يستوي فيه
المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس والجمع خلقان وملحفة

خ
تمودنا ناقص الخلق لانه من اودن
اودنت المرأة وولدت
ولدا مودنا وقالوا لا تودن
والمرأة مودون ق

حـل
وكتب عبد الملك الى الحجاج لا
تدع خقا ولا لقا الا زرته
الخق الشق المستطيل والخ...
حفرته ... في الارض
فامنع بما قسم
الملك فانما

بعده
قد رنت بخفوقه الاثار فلم
يبلغ بيرم عن القصد حتى جرت
به ايام

يوما
يا ايها المتحلي غير شيمته

خُلَيْقٌ صغّروه بلا هاء لأنه صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نُصَيْف
في تصغير امرأة نَصَف وقد خَلُقَ الثوب بالضم خُلُوقةً أي بَلِيَ وأَخْلَقَ الثوب مثله
وأَخْلَقْتُه أنا يتعدّى ولا يتعدّى وأَخْلَقْتُه ثوبًا إذا كسوته ثوبًا خَلَقًا وثوب أَخْلاق
إذا كانت الخُلُوقة فيه كله كما قالوا بُرْمة أعشار وأرض سباسب والخَلُوق ضرب
من الطيب وقد خَلَّقْتُه أي طلّيته بالخلوق فتخلّق به والخَلِيقاء من الفرس كالعِرْنين
من الإنسان واخلولق السحاب أي استوى ويقال صار خليقًا للمطر واخلولق
الرسم أي استوى بالأرض **خنق** الخَنِق بكسر النون مصدر قولك خَنَقْتُه أخنُقه
وكذلك خَنَّقه ومنه الخُنَّاق واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي مُنْخَنِقة
وموضعه من العنق مُخَنَّق بالتشديد يقال بلغ منه المُخَنَّق وأخذت بمُخَنَّقه
وكذلك الخُناق بالضم يقال أخذ بخُناقه والخِناق بالكسر حبل يُخنق به والمِخْنَقة
بالكسر القلادة والخانق شِعب ضيّق وأهل اليمن يسمّون الزقاق خانقًا والمخنق
المضيق **خوق** الخُوق الحلقة قال الراجز كأنّ خُوقَ قُرطها المعقوب ▪
والخَوَق بالتحريك مصدر قولك مفازة خَوْقاء وبئر خَوْقاء أي واسعة والخَوَق الجرب
عن الأموي يقال بعير أَخْوَق وناقة خَوْقاء أي جرباء والخاقِ باقِ اسم الفرج لحو قها
أي صوتها وهو مبني على الكسر مثل الخازِ بازِ **فصل الدال**
دبق الدِّبْق شيء يلتزق كالغراء تصاد به الطير والدَّبُوقاء العذرة ومنه قول رؤبة
لولا دَبُوقاء استه لم يبطَح ودابِق اسم موضع والأغلب عليه التذكير ▪ والصرف لأنه
في الأصل اسم نهر قال الراجز بدابق وأين مني دابق ▪ وقد يؤنّث ولا يصرف
دحق الدَّحِيق البعيد المُقْصَى وقد دحقه الناس أي لا يبالي به ويقال أيضًا
أدحقه الله وأسحقه ودحقت الرحم أي رمت بالماء فلم تقبله ويقال قبّح الله
أمًّا دحقت به أي ولدته والدَّحُوق من النوق التي يخرج رحمها بعد الولادة و يقال
اندحقت رحم الناقة أي اندلقت **درق** الدَّرَقة الحَجَفة والجمع دَرَق والدِّرْ ياق
لغة في الترياق ويُنشد على هذه اللغة ربقي ودرياق شفاء السَّم ▪ والدَّرْدَق
الأطفال يقال ولدان دَرْدَق ودَرادِق قال الأعشى ▪
▪ يَهَبُ الجِلّة الجراجر كالبستان تحنو لدَرْدَقٍ أطفال ▪ وربما قالوا لصغار
الإبل دَرْدَق وقال الأصمعي في كتاب الفرق الدَّرْدَق الصغار من كل شيء قال
والجمع الدَّرادِق والدَّوْرَق مكيال للشراب وأراه فارسيًا معرّبًا **درفق**

المُدْرَنْفِق

دبق
بلغ
غيلان بن حريث
دحق
درق
لرؤبة قبله
كنت قبيل الكبر الطلخم
ناقة دِرْياق أي سوداء
درق

المدرنفق المتسرع في السير يقال ادرنفق مرمعلاً أي راشداً دسق الديسق بياض
السراب وترقرقه قال لقيط ربعان السراب الديسقا وربما سموا الحوض الملآن
بذلك وقد ملأت الحوض حتى دسق أي ساح ماؤه قال ابو عبيد الديسق معرب وهو
بالفارسية طشتخوان قال الاعشى
وجوراً كامثال الدمى ومناصفا وقدراً وطباخاً وصاعاً وديسقا دعق دعق
الطريق فهو مدعوق اي كثر عليه الوطء ودعقته الدواب اثرت فيه يقال دعقت
الابل الحوض دعقاً اذا خبطته حتى تثلمه من جوانبه والدعقة جماعة من الابل
وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات والدعق ايضاً الهيج والتنفير وقد
دعقه دعقاً ولا يقال ادعقه قال لبيد
في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بادعاق الشلل يقال موجهم دعق وما هو
مصير رفقوتمه اسما اي انهم اذا فزعوا لا ينفرون ابلهم فيهربون ولكنهم يجمعونها
ويقاتلون دونها لعزهم دعشق الدعشوقة دويبة دعفق قال الاصمعي عيش
دعفق اي واسع وقال ابن الاعرابي عام دعفق اي مخصب مثل دعفل دفق
دفقت الماء ادفقه دفقاً اي صببته فهو ماء دافق اي مدفوق كما قالوا سر كاتم
اي مكتوم لانه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله
روحه اذا دعي عليه بالموت ودفقت كفاه الندى اي صبتا وتدفق الكرم والاندفاق
الانصباب والتدفق التصبب وسيل دفاق بالضم يملأ الوادي وناقة دفاق
بالكسر اي متدفقة في السير والدفق مثال الهجف السريع من الابل ويقال
ايضاً مشى فلان الدفقى اذا اسرع وسير ادفق اي سريع قال الراجز
بين الرفقى والنجاء الادفق وقال ابو عبيدة هو انتفاخ العنق وبعير ادفق بين
الدفق اذا كانت اسنانه منتصبة الى خارج وتقول جاء القوم دفقة واحدة بالضم
اذا جاءوا بمرة واحدة دقق الدقيق خلاف الغليظ وكذلك الدقاق بالضم والدق
بالكسر مثله ومنه حمى الدق وقولهم اخذت جله ودقه كما يقال اخذت قليله
وكثيره وقد دق الشيء يدق دقة اي صار دقيقاً وادقه غيره ودققته ويقال اتيته
فما ادقني ولا اجلني اي ما اعطاني دقيقاً ولا جليلاً والمداقة في الامر التداق
واستدق الشيء اذا صار دقيقاً ودققت الشيء فاندق والتدقيق اتمام الدق
واستدق الشيء اذا صار دقيقاً ودققت الشيء فاندق والدقيق الطحين والدقة

س ن ع

صح م ما بتنا دعقة من مطر اي دفعة شديدة ومداعق الوادي مدافعه

ع ش ع ف

دعرق ح الدعرقة من كل ... والكدر السائل على دوس الابد قال الراجز قد طال ما صفتم قد عرق م

ن ق

بالضم التراب اللين الذى كسحته الريح من الارض والجمع دُقَق ومنه قول رؤبة

• فى قطع الآل ومهوات الدُّقَق • والمِدَقّ والمِدَقَّة ما يُدَقُّ به وكذلك المُدُقّ بالضم وهو احد ما جاء من الأدوات التى يُعتمل بها على مُفْعُل بالضم قال العجاج يصف الحمار والأتن يتبعن جأبا كمُدُقّ المِعْطِر يعنى مِدْوَك العطار انه يَدُقّ به وتصغيره مُدَيْق والجمع مَدَاقّ والدَّقْدَقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة

دلق الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق واندلق السيف خرج من غير سَلّ وكذلك اذا انشق جفنه وخرج منه وأدلقته انا دَلْقًا اى ازلقته من غمده وسيف دالق ودَلوق اذا كان سلس الخروج من غمده وكان يقال لعمارة بن زياد العبسى اخى الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته ويقال طعنه فاندلقت أقتاب بطنه اى خرجت امعاؤه واندلق السيل على القوم اى هجم واندلقت الخيل وغارة دَلُوق وخيل دُلُق اى متدلقة شديدة الدفعة قال طرفة دَلُوقٌ غارة مسفوحة كرعال الطير أسرابا تمر • والدَّلُوق الناقة التى تكسرت اسنانها من الكبر فتمجّ الماء وهى الدِّلْقِم والدِّلْقِم ايضا بالكسر والميم زائدة كما قالوا للدقعاء دِقْعِم وللدرداء دِرْدِم قال ابو زيد يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عَوْزَم ثم لِطْلِط ثم جَحْمَرِش ثم جِلْعِم ثم دِلْقِم اذا اسقطت اسنانها هرما والدَّلَق بالتحريك دويبة فارسى معرب

دمق يقال اندمق عليهم بغتة اذا دخل بغير اذن وكذلك دمق دموقا وادمقته انا يقال دمق الصائد فى قترته واندمق فيها ودمقت فاه اى كسرت اسنانه وانشد الاصمعى •

• ويأكل الحية والحيوتا • ويدمق الأغفال والتابوتا •

والدَّمَق بالتحريك ثلج وريح فارسى معرب

دمشق ناقة دِمَشْق اى سريعة جدا قال الرفيان • وما جى ذات هباب دمشق • وكذلك ناقة دِمَشْق مثال جعفر ودمشق ايضا قصبة الشام

دملق المُدَمْلَق من الحجر ومن الحافر الأملس مثال المُدَمْلَك والمُدَمْلَج قال رؤبة • لاَمٍ يدق الحجر المُدَمْلَقا • وكذلك الحافر قال • وحافر صلب الحجا مُدَمْلَق •

دنق الدانِق والدانَق سُدُس الدرهم وربما قالوا للدانق داناق كما قالوا للدرهم درهام والدانق ايضا المهزول الساقط وانشد ابو عمرو • يا ان ذوات الدل والبخانق • يقتلن كل وامق وماشق • حتى تراه كالسليم الدانق • والمُدَنِّق المستقصى قال الحسن لا تُدَنِّقوا فيُدَنَّق عليكم

قبله تبدو لنا اعلامه بعد الغرق

بعد يأكل العجوز او تموتا

والبيوتا

عليكم والتذنيق مثل الترنيق وهو إدامة النظر إلى الشيء يقال ذنّق إليه النظر ورنّق
وكذلك النظر الضعيف وتذنيق الشمس للغروب دنوّها وتذنيق العين غؤورها
دوق الدُّوق بالضم المُوق والحُمق يقال أحمق مائق دائق وقد داق يدوق دُوقا
ودَوَقا ودُؤوقا ودَواقة. دهق أدهقتُ الكأس ملأتها وكأس دِهاق
أي ممتلئة قال خداش بن زهير ۞ أتانا عامر يرجو قرانا ۞ فأترعنا له كأسا دِهاقا ۞
وادّهقت الماء أي أفرغته إفراغا شديدا قال أبو عمرو الدَّهَق بالتحريك ضرب من
العذاب وهو بالفارسية أشكنجه قال ابن الأعرابي دهقت الشيء كسرته وقطعته
وكذلك دهدقته وأنشد لحجر بن خالد ۞
۞ نُدَهْدِقُ بَضْعَ اللحم للباع والندى ۞ وبعضهم تغلي بذمّ مناقعه ۞
ودهمقته بزيادة الميم مثله وقال الأصمعي الدَّهْمقة لين الطعام وطيبه ورقّته
وكذلك كل شيء لين قال وأنشد خلف الأحمر في نعت أرض ۞
۞ جُون روابي تربه دهامق ۞ وفي حديث عمر رضي الله عنه لو شئت أن يُدهمق لي
لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها
فصل الذال ذرق الذُّرَق الحندقوق قال رؤبة ۞
۞ حتى إذا ما هاج حيران الذُّرَق ۞ وأذرقت الأرض أنبتته وذَرْق الطائر خرؤه
وقد ذرق يذرُق ويذرِق أي زرق ۞ وقال حسان بن ثابت لما سأله عمر عن
هجاء الحطيئة الزبرقان بن بدر بقوله ۞
۞ دع المكارم لا ترحل لبغيتها ۞ واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي ۞ ما هجاه
بل ذرق عليه وحكى أبو زيد لبن مُذَرَّق أي مذيق ذعلق الذُّعلوق نبت
قال الراجز ۞ حتى شتا كالذعلوق ذلق الذَّلَق بالتحريك القلق وقد ذلِق بالكسر
وأذلقته أنا يقال أذلقت الضبّ إذا صببت في جحره الماء ليخرج قال الفراء الذَّلَق
بالسكين مجرى المحور في البكرة وذَلْق كل شيء أيضا حدّه وكذلك ذَوْلقه وذولق
اللسان طرفه وكذلك ذولق السنان وذلِق اللسان بالكسر يذلَق ذلَقا أي ذرِب
وكذلك السنان فهو ذلِق وأذلق ويقال أيضا ذلُق اللسان بالضم ذلاقة فهو ذليق
بيّن الذلاقة وحكى ابن الأعرابي لسان ذَلْق طَلْق وذَليق طَليق وذُلُق طُلُق وذُلَق
طُلَق أربع لغات فيها والحروف الذُّلْق حروف طرف اللسان والشفة الواحد
أذلق وهي ستة ثلاثة منها ذولقية وهي الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهي الفاء

و
ه
ويسمى ... ذرق
والذروبت كالكراث
أرذق من الكراث له ...
ذعلق
بالزاء مهر مزحوق
مقبل او مغبوق
من لبن الدهم الرقيق

والباء والميم وإنما سميت هذه الحروف ذلقاً لأن الذلاقة في المنطق إنما هي بطرف
أسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة وخطيب ذلق
وذليق والأنثى ذلقة وذليقة وكل محدد الطرف مذلق **ذوق** ذقت
الشيء أذوقه ذوقاً وذواقاً ومذاقاً ومذاقة وما ذقت ذواقاً أي شيئاً وذقت
ما عند فلان أي خبرته وذقت القوس إذا جذبت وترها لتنظر ما شدتها
وأذاقه الله وبال أمره قال طفيل •
• فذوقوا كما ذقنا غداة محجر • من الغيظ في أكبادنا والتحوب • وتذوقته
أي ذقته شيئاً بعد شيء وأمر مستذاق أي مجرب معلوم • قال
• وعهد الغانيات كعهد قين • ونت عنه الجعائل مستذاق • والذواق الملول

فصل الراء **ربق**

الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى تشد
به البهم الواحدة من العروة ربقة وفي الحديث خلع ربقة الإسلام من عنقه
والجمع ربق وأرباق ورباق وفي الحديث لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق والربق
بالفتح مصدر قولك ربقت الجدي أربقه وأربقه إذا جعلت رأسه في الربقة
فارتبق يقال ارتبق الظبي في حبالتي أي علق والربيقة البهمة المربوقة
في الربق عن يعقوب وقولهم رمدت الضأن فربق ربق أي هيئ الأرباق
فإنها تلد عن قريب لأنها لا تضرع إلا على رأس الولد وليس كذلك المعزى فلذلك
قالوا فيها رنق رنق بالنون وأم الربيق الداهية **رتق** الرتق ضد الفتق وقد
رتقت الفتق رتقه فارتتق أي التأم ومنه قوله عز وجل كانتا رتقاً ففتقناهما والرتق
بالتحريك مصدر قولك امرأة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك
الموضع منها والرتاق ثوبان يرتقان بحواشيهما ومنه قول الراجز •
• جارية بيضاء في رتاق • [بعد: تنظر طرفاً أكحل المآقي] **رحق** الرحيق صفوة الخمر **رزق** الرزق ما
ينتفع به والجمع الأرزاق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله سبحانه
والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات وهي أطماع الجند وارتزق
الجند أي أخذوا أرزاقهم وقوله عز وجل وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون أي شكر
رزقكم وهذا كقوله عز وجل واسأل القرية يعني أهلها وقد يسمى المطر رزقاً
وذلك قوله عز وجل وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض وقال عز
وجل وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به
سقي

سقى النخل ورجل مرزوق اى مجدود والرازقية ثياب كتان بيض قال لبيد
يسعى ظروف الخمر لها غلال من رازقي وكرسفه بأيمان عجم ينصفون المقاولا
اى يخدمون الاقيال **رزدق** الرزداق لغة في تعريب الرستاق والرزدق
السطر من النخل والصف من الناس وهو معرب واصله بالفارسية رسته
قال رؤبة ٭ صوابعا ترمي بهن الرزدقا ٭ **رستق** الرستاق فارسي معرب
المعنى بقرطاس ويقال رزداق ورستاق ورسداق والجمع الرساتيق وهي
السواد قال ابن ميادة ٭ هلا اشتريت حنطة بالرستاق ٭ **رشق** الرشق الرمي
وقد رشقته بالنبل ارشقه رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي
فاذا رمى القوم باجمعهم في جهة واحدة قالوا رمينا رشقا قال ابو زبيد ٭
٭ كل يوم ترميه منها برشق فمصيب او صاف غير بعيد ٭ ويقال ارشقت
اذا احددت النظر ومنه قول الشاعر ٭ وترعى مقلتي الحوار المرشق ٭
وارشقت الظبية اى مدت عنقها ورجل رشيق اى حسن القد لطيفه وقد
رشق بالضم رشاقة والرشانيق نظر من السوذان **رفق** الرفق ضد العنف
وقد رفق به يرفق وحكى ابو زيد رفقت به وارفقته بمعنى وكذلك ترفقت به
ويقال ايضا ارفقته اى نفعته والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك والرفقة
بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه رافقته وترافقنا في السفر والرفيق المرافق
والجمع الرفقاء فاذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو
ايضا واحد وجمع مثل الصديق قال الله عز وجل وحسن اولئك رفيقا والرفق
ايضا ضد الاخرق ورفقت الناقة ارفقها رفقا وهو ان تشد عضدها بحبل
كي لا تسرع وذلك اذا خيف ان تنزع الى وطنها وذلك الحبل هو الرفاق
ومنه قول بشر ٭ مكان الضغن تمشي في الرفاق ٭ والمرفق والمرفق موصل
الذراع في العضد وكذلك المرفق والمرفق من الامر وهو ما ارتفقت به
وانتفعت به ومن قرا ويهيئ لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرا مرفقا
جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا اى رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرا به
ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد تمرفق اذا
اخذ مرفقة وبات فلان مرتفقا اى متكئا على مرفق يده وناقة رفقاء وجمل
ارفق بين الرفق وهو ان ينفتل المرفق عن الجنب وماء رفق ومرتع رفق اى سهل

رزد

بحله
والعيس تحذر لها
البياطا المشقا
شرا اماد رس ار مخروق

ولقد برق وقلوبهم تكلم

رعق

واي والشكاة لا لي
لا ثم

المطلب والرافقة اسم بلد رقق الرِّق بالكسر من الملك وهو العبودية
والرِّق ايضا الشيء الرقيق ويقال للارض اللينة رِقّ عن الاصمعي والرَّق بالفتح
ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله عز وجل في رق منشور والرق ايضا
العظيم من السلاحف قال ابو عبيد وجمعه رقوق والرقة كل ارض الى جنب
وادٍ ينبسط عليها الما أيام المد ثم ينضب فتكون مكرمة للنبات والرقة
اسم بلد والرقاق بالفتح ارض مستوية لينة التراب تحته صلابة وهو وقد قصره
رؤبة في قوله • كأنها وهي تهاوى بالرقق • من ذروها شبراق شد ذي عمق •
والرقق ايضا الضعف ومنه قول الشاعر • لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا •
قال الغنوي يقال في ماله رقق اي قلة والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب يقال
عندي غلام يخبز الغليظ والرقيق قال قلت يخبز الجردق قلت والرقاق لانهما
اسمان والرقيق نقيض الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق رقة وأرقه
ورققه وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل اعن صبوح ترقق وترققت له اذا
رق له قلبك واسترق الشيء نقيض استغلظ واسترق مملوكه وارقه وهو
نقيض اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن ما رق منه ولان
ولا واحد لها وترقرق الشيء تلألأ ولمع ورقراق السراب ما تلألأ منه اي جا
وذهب وكل شيء له تلألؤ فهو رقراق ورقرقت الما فترقرق اي جا وذهب
وكذلك الدمع اذا دار في الحملاق قال الاعشى •
• وتبرد برد رداء العروس بالصيف رقرقت فيه العبيرا • رمق رمقته

في الصيف

أرمقه رمقا نظرت اليه ورمّقه ترميقا اذا ادام النظر مثل رنّق والرمق بقية
الروح ويقال هذه الخلة ترامق بعرق لا تحيا ولا تموت والمرامق الذي لم
يبق في قلبه من مودتك الا القليل قال الراجز • صاحب مرامق احببته •

بعده
دهنته بالدهن او طليته
على بلال نفسه طويته

وما في عيش فلان الا رمقة ورماق اي بلغة وحبل ارماق اي ضعيف وقد ارماق
الحبل ارمياقا وارمق الامر ارمقاقا اي ضعف وعيش مرمق اي دون
ومنه قول الكميت • تعالج مرمقا من العيش فانيا • له حارك لا يحمل العب أجزل •
وعيش رمِق اي يمسك الرمق والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب وترمق
الرجل الما اذا حساه ورامقت الامر اذا لم تبرمه قال العجاج •
• والامر ما رامقته ملهوجا • يضويك ما لم تجن منه منضجا • رنق ما رنق

بالتسكين

أي كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وأرنقته أنا ورنّقته
ترنيقا أي كدّرته وعيش رنق أي كدر قال أبو عبيد الترنوق الطين الذي في
الأنهار والمسايل ورنّق الطائر إذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت ولم يطر
قال الراجز وعت كل حافق مرنّق ۝ ورنّق النوم إذا خالط عينيه والترنيق
ضعف يكون في البصر وفي البدن وفي الأمر يقال رنّق القوم في أمرهم أي
خلطوا الرأي ولقيت فلانا مرنّقة عيناه أي منكسر الطرف من جوع أو غيره
والترنيق إدامة النظر لغة في الترميق والتدنيق يقال رنّقت المعزى
فهي مرنّق أي اشتطرت الولادة لأنها ترنّق ولا تضع إلا بعد مدّة وربما قالوه بالميم
وبالدال ورنّق القوم بالمكان إذا أقاموا مدّة واحتبسوا ورونق السيف ماؤه
وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها روق الروق القرن والجمع أرواق ومضى
روق من الليل أي طائفة والروق أيضا الرواق سقف في مقدم البيت والجمع
أروقة والكثير روق ويقال فعله في روق شبابه وريّق شبابه
أي في أوله وريّق كل شيء أفضله وهو فيعل فأدغم ويقال أكل فلان روقه
إذا طال عمره حتى تتحاتّ أسنانه والأرواق الفساطيط يقال ضرب فلان
روقه ومدّ أطنابه ويقال ألقى فلان عليك أرواقه وشراشره وهو أن
تحبّه حبا شديدا ويقال أيضا ألقى أرواقه إذا عدا واشتدّ عدوه حكاه أبو
عبيد وربما قالوا ألقى رواقه إذا أقام بالمكان واطمأنّ به كما يقال ألقى عصاه
وألقت السحابة أرواقها أي مطرها ووبلها والرواق ستر يمدّ دون السقف
يقال بيت مروّق ومنه قول الأعشى ۝ فظلت لديهم في خباء مروّق ۝
وربما قالوا روّق الليل إذا مدّ رواق ظلمته وألقى أروقته وراقني الشيء يروقني
أي أعجبني ومنه قولهم غلمان روقة وجوار روقة أي حسان وهو جمع
رائق مثل فاره وفرهة وصاحب وصحبة والروق أيضا مثل بازل وبزل ومنه
قول الراجز يا ربّ مهر مزعوق مقيّل أو مغبوق من لبن الدهم الروق والروق
بالتحريك أن تطول الثنايا العليا السفلى ورجل أروق وقال لبيد يصف أسهما
۝ رقميات عليها ناهض ۝ تكلح الأروق منهم والأيل ۝ وراق الشراب يروق روقا
أي صفا وروّقته أنا ترويقا والراووق المصفاة وربما سمّوا الباطية راووقا
وإراقة الماء ونحوه صبّه رهق رهقه بالكسر يرهقه رهقا أي غشيه من قوله

رنق

بعده
من علق كل فتى عشو

خ البيت
وقد اقطع اليوم الطويل
بفتية مساميح تسقى
والخباء مروق

عز وجل ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى احدكم الى الشيء فليرهقه
اى فليغشه ولا يبعد منه ويقال ارهقه طغيانا اى اغشاه إياه ويقال ارهقني
فلان إثما حتى رهقته اى حملني إثما حتى حملته له قال ابو زيد ارهقه عسرا
اى كلفه إياه يقال لا ترهقني لا ارهقك الله اى لا تعسرني لا اعسرك الله قال
الهذلي ولولا نحن ارهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا والمرهق
الذي ادرك ليقتل قال الشاعر ومرهق سال إمتاعا باصدته
لم يستعن وحوامي الموت تغشاه وقال الكميت
تندى اكفهم وفي ابياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق وراهق الغلام
فهو مراهق اذا قارب الاحتلام وارهق الصلاة اخرها حتى يدنو وقت الاخرى
قال الاصمعي يقال رجل فيه رهق اى غشيان للمحارم من شرب الخمر ونحوه
قال ابن احمر كالكوكب الازهري انشقت دجنته في الناس لا رهق فيه ولا بخل
وقوله عز وجل فلا يخاف بخسا ولا رهقا اى ظلما وقال ابو عبيدة في قوله عز
وجل فزادوهم رهقا اى سفها وطغيانا ويقال طلبت فلانا حتى رهقته
رهقا اى حتى دنوت منه فربما اخذه وربما لم ياخذه ورهق شخوص فلان اى
دنا وازف وادف ورجل مرهق اذا كان يظن به السوء وفي الحديث انه صلى على
امراة ترهق اى تتهم وتؤبن بشر ويقال ايضا رجل مرهق اذا كان يغشاه
الناس وتنزل به الضيفان قال زهير يمدح رجلا
ومرهق النيران يحمد في اللأواء غير ملعن القدر وقال ابن هرمة
خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد اكلؤها قال ابو زيد يقال
القوم رهاق مائة ورهاق مائة بكسر الراء وضمها اى زهاء مائة ومقدار
مائة حكاه عنه ابن السكيت والريهقان الزعفران **ريق** الريق الرضاب
والريقة اخص منه ويجمع على ارياق وقولهم اتيته على ريق نفسي اى لم اطعم شيا
قال ابو عبيدة رجل ريق اى على الريق وهو فيعل يقال اتيته ريقا واتيته رائقا
اى على ريق لم اطعم شيا حكاه يعقوب والريق ايضا من كل شيء افضله واوله
ومنه ريق الشباب وريق المطر وقد يخفف فيقال ريق قال لبيد
مرحتنا بها ريق الشباب فعارضت جناب الصبا في كاتم السر اعجما
والماء الرائق الذي يشرب على الريق غدوة ولا يقال الا للماء قال الكسائي هو

يريق

يزبق بنفسه زبوقاً اى يجود بها عند الموت وراق السراب يريق ريقاً اذا لمع
فوق الارض وترقرق مثله **فصل الزاي** زبق زبق شعره
يزبقه زبقاً نتفه وانزبق دخل وهو مقلوب انزقب والزنبق دهن الياسمين
والزئبق فارسي معرب وقد اعرب بالهمز ومنهم من يقول بكسر الباء فيلحقه
بالزئبر والضئبل ودرهم مزأبق والعامة تقول مزبق زبرق زبرقت
الثوب اى صفرته والزبرقان القمر وزبرقان بن بدر قال ابو يوسف سمي
الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حصين قال المخبل السعدي
• واشهد من عوف حلولاً كثيرة • يحجون سب الزبرقان المزعفرا • زحلق الزحاليق
لغة تميم في الزحاليل الواحدة زحلوقة قال عامر بن ملك ملاعب الاسنة
• لما رايت ضراراً في ململمة • ما جا فتاها حافتا نيق •
• يمنه الزج شزراً ثم قلت له • هذي المروة لا لعب الزحاليق • يعني ضرار بن عمرو
الضبي والزحلقة كالدحرجة وقد تزحلق قال وثبة من حجر في ططاحها زحلقا
زندق الزنديق من الثنوية وهو معرب والجمع الزنادقة والهاء عوض
من الياء المحذوفة واصله الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة زرق
رجل ازرق العين والمراة زرقاء بينة الزرق والاسم الزرقة وقد زرقت
عينه بالكسر قال الشاعر • لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر • كما كل ضبي من اللؤم ازرق
وازرقت عينه ازرقاقاً وازراقت عينه ازريقاقاً والزرقم الشديد
الزرق والمراة زرقم ايضا وتسمى الاسنة زرقاً للونها والزرق ايضا الكثبة
بالدهناء قال ذو الرمة • وقربن بالزرق الجمائل بعد ما • تقوب عن غربان اوراكها الخطر
وزرق الطائر يزرق ويزرق اى ذرق ويقال ايضا زرقت عينه نحوك
اذا انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وقد زرقه بالمزراق اى
رماه به وزرقت الناقة الرحل اى اخرته الى ورائها فانزرق قال الراجز
• يزعم زيد ان رحلي منزرق • يكفيكه الله وحبل في العنق • يعني اللبب قال
ابن السكيت يقال ازرق بين الزرق اذا كان شديد الصفاء ويقال للماء الصافي
ازرق قال ابو عمرو الزرنوق منارتان تبنيان على راس البئر فتوضع عليهما
النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة
فان كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان وقال الكلابي اذا كانا من خشب فهما

زبعق الزبعق السيء الخلق قال
شيعم ذي خلق زبعق
لما رايت الشرق
القال
وفيه ترمى من تصعقا

النعامتان والمعترضة عليهما هي العجلة والغرب معلق بالعجلة والزرنوق
ضرب من السقي قال ذو الرمة
أو حِمْيَرِيٍّ عَيْطَلٍ تَنَجّا مُجْفَرٍ مدعّام الزَّوْرِ نَعَمَتْ زَوْرَقُ البَلَدِ أي نعمت
سفينةُ المفازة والزُّرَّقُ طائرٌ يُصاد به قال الفرّاء هو البازي الأبيض والجمع
الزَّرارِيقُ والأزارقةُ صنفٌ من الخوارج نُسبوا إلى نافع بن الأزرق وهو من
الدُّوْل بن حنيفة **زرمق** الزُّرْمانِقةُ جُبّةُ صوفٍ وفي الحديث أنّ موسى عليه
السلام لما أتى فرعون أتاه وعليه زُرْمانِقةٌ يعني جُبّةَ صوفٍ قال أبو عُبيد
أُراها عِبرانيّةً قال وللتفسير من الحديث ويقال هو فارسيٌّ معرّبٌ وأصله
أُشْتُرْبانَهْ أي متاع الجمّال **زعق** الزَّعْقُ الصياحُ وقد زَعَقْتُ به زَعْقًا والزَّعَقُ
بالتحريك مصدرُ قولك زَعِقَ يَزْعَقُ فهو زَعِقٌ وهو النشيطُ الذي يفزع مع نشاطه
وقد أزعقه الخوفُ حتى زَعِقَ وانزعق قال الأصمعي يقال أزعقته فهو مزعوقٌ
على غير قياسٍ وأنشده يا رُبَّ مُهْرٍ مزعوقْ مُقَبَّلٍ أو مَعْقوقْ مزعوقٍ مُبالغٍ
في غزابه وقيل مذعورٌ ذكيُّ الفؤاد وقال الأموي زَعَقْتُهُ فهو مزعوقٌ وأنشد
لا مُنْطِقًا ولا عَنيفًا زاعقًا لُبٌّ بأعجاز المطيّ لاحقا والماءُ الزُّعاقُ الملحُ وطعامٌ
مزعوقٌ إذا أُكثر ملحُه **زعفق** الزُّعْفوقُ السيّئُ الخُلُقِ وأنشد أبو مَهْدِيّ
إنّي إذا ما حَلَقَ الزَّعانِقُ **زقق** الزِّقُّ السِّقاءُ وجمعُ القِلّة أَزْقاقٌ والكثير
زِقاقٌ وزُقّانٌ مثل ذئابٍ وذُؤْبانٍ وتَزْقيقُ الجلدِ سَلْخُه من قِبَلِ رأسه
على خلاف ما يسلخ الناسُ اليومَ والزُّقاقُ السِّكّةُ يُذكَّر ويؤنَّث قال
الأخفش أهلُ الحجاز يؤنّثون الطريقَ والصِّراطَ والسبيلَ والسوقَ والزُّقاقَ
والكَلّاءَ وهو سوقُ البصرة وبنو تميم يذكّرون هذا كلَّه والجمعُ الزُّقّانُ والأَزِقّةُ
مثل حُوارٍ وحُورانٍ وأَحْوِرةٍ وزَقَّ الطائرُ فرخَه أي أطعمه بفيه والزَّقْزَقةُ
تَرْقيصُ الطفل **زلق** مكانٌ زَلَقٌ بالتحريك أي دَحْضٌ وهو في الأصل مصدرُ
قولك زَلِقَتْ رِجْلُه تَزْلَقُ زَلَقًا وأزلقها غيرُه والزَّلَقُ أيضًا عَجُزُ الدابّة قال رؤبة
كأنّها حَقْباءُ بَلْقاءُ الزَّلَقْ وأَزْلَقَتِ الناقةُ أسقطت والمَزْلَقُ والمَزْلَقةُ الموضعُ
الذي لا يثبت عليه قدمٌ وكذلك الزَّلّاقةُ وقوله عزّ وجلّ فتصبح صعيدًا زَلَقًا أي
أرضًا ملساءَ ليس بها شيءٌ والمِزْلاقُ لغةٌ في المِزْلاج الذي يُغلق به البابُ ويُفتح بلا
مفتاحٍ وفرسٌ مِزْلاقٌ كثيرُ الإزلاقِ والمَزْلوقُ السَّقْطُ وزَلَقَ رأسَه يَزْلِقُه
زَلْقًا

بعده
من لبن الدنيا الروق
حتى نشا كالدعلوق
أسرع من طرف الموق
وطائر وذي خوف
وكل شيء مخلوق
ع ق

بعده
واضطربت من تحتها
الحقائق

بعده
أو حادر الليتين مطوي
الحنق

زلقا حلقته وكذلك أزلقته وزلّقته تزليقا ورجل زُلَق وزُمَلِق مثال هُدَبِد وزُمّالق

وزُمّلق بتشديد الميم وهو الذي يُنزل قبل أن يجامع قال الراجز

إنّ الحُصَين زَلِقٌ وزُمَّلِقْ . والزُّلَّيق بالتشديد والضم ضرب من الخوخ أملس

يقال له بالفارسية شِيفْتَه رَنك **زنق** الزِّناق تحت الحنك في الجلد وقد

زنقت الفرس قال الشاعر فإن يظهر حديثك يُؤتَ عَدْوًا

برأسك في زناق أو عِران . والزَّنَق موضع الزناق ومنه قول رؤبة

أو مُقرَع من ركضها دامي الزنق . والزَّنقة السكة الضيقة والزِّناق من الحلي

المِخنقة والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل وقال

وقد علم المزنوق أنّي أكرّه على جمعهم كرّ المنيح المشهّر **زوق** الزاووق

الزئبق في لغة أهل المدينة وهو يقع على التزاويق لأنه يجعل مع الذهب على الحديد

ثم يدخل في النار فيذهب منه الزئبق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقّش مزوّق وإن

لم يكن فيه الزئبق وزوّقت الكلام والكتاب إذا حسّنته وقوّمته وزيق القميص

ما أحاط بالعنق وزيق بن بسطام بن قيس من بني شيبان وتزيّقت المرأة مثل

تزيّغت إذا تزيّنت واكتحلت **زهق** زهق العظم زهوقا أي اكتنز مخّه وزهق

المخ إذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين المخ قال

زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم

وأما قول الراجز ولا ضعاف مخهن زاهق فإن الفراء يقول هو مرفوع والشعر

مكفأ يقول بل مخهن مكتنز رفعه على الابتداء قال ولا يجوز أن يريد ولا ضعاف

زاهق مخهن كما لا يجوز أن تقول مررت برجل أبوه قائم بالخفض وقال

غيره الزاهق هاهنا بمعنى الذاهب كأنه قال ولا ضعاف مخهن ثم ردّ الزاهق على

الضعاف وزهقت نفسه تزهق زهوقا أي خرجت وفي الحديث إن النحر في

الحلق واللبة وأقرّوا الأنفس حتى تزهق وقال عز وجل وتزهق أنفسهم وهم

كافرون قال المؤرج المزهق القاتل والمزهق المقتول قال أبو يوسف

زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقا فهي زاهقة إذا سبقت وتقدّمت

أمام الخيل وكذلك الرجل المنهزم زاهق والجمع زُهّق وزهق الباطل أي

اضمحلّ وأزهقه الله سبحانه وزهق السهم أي جاوز الهدف وأزهقه صاحبه

وأزهقت الإناء ملأته ورأيت فلانا مزهقا أي مغذّا في سيره وفرس ذات

بعده
جاءت به عيس من الشام تلق

قبله
كأنه مستنشق من الشرق

و

ه

عمار بن طارق قبله
ومسد أمرّ من أيانق
لسن بأنياب ولا حقائق
عيس عتاق ذات مخ
زاهق

أزاهيقَ أي ذاتُ جَرْيٍ سريعٍ قال أبو عُبيد في المصنَّف وليس في شيءٍ منه زَهِقَ بالكسر
وحكى بعضهم زَهِقَتْ نفسُه بالكسر تَزْهَقُ زُهوقاً لغةٌ في زَهَقَتْ وفلانٌ زَهِقٌ أي
نَزِقٌ والزَّهَقُ المطمئنُّ من الأرض قال الراجز كأنَّ أيديهنَّ تَهْوِي بالزَّهَقْ
والزَّهوقُ البئرُ البعيدةُ القعرِ وكذلك فجُّ الجبلِ المشرِفُ قال أبو ذُؤَيب يصف
مُشْتارَ العسلِ وأشعثَ مالُهُ فَضَلاتُ ثَوْلٍ على أركانِ مَهْلَكةٍ زَهوقِ
وأزهقتِ الدابّةُ السَّرْجَ إذا قدَّمَتْه وألقَتْه على عُنُقِها ويقال بالراء قال الراجز
أخافُ أن تُزْهِقَه أو يَنْزَرِقْ هكذا أنشده أبو الغَوْث بالزاي وازْهَقَّتِ الدابّةُ
أي تقدَّمَتْ من الضربِ أو النِّفارِ والزُّهْلوقُ بزيادة اللام السمينُ قال الأصمعي في
إناثِ حُمُرِ الوحشِ إذا استوتْ متونُها من الشحمِ قيل حُمُرٌ زَهالِقُ زهزق
الزَّهْزَقةُ شدّةُ الضحكِ فصل السين سبق سابقتُه
فسبقتُه سَبْقاً واستبقنا في العَدْوِ أي تسابقنا وقد قيل في قوله عزّ وجلّ ذهبنا
نستبق أي ننتضل ويقال له سابقةٌ في هذا الأمر إذا سبق الناسَ إليه والسَّبَقُ
بالتحريك الخَطَرُ الذي يوضع بين أهل السِّباق وسِباقا البازي قيداه من سَيْرٍ أو غيره
ستق درهمٌ سَتُّوقٌ وسُتُّوقٌ أي زَيْفٌ بَهْرَجٌ وكلُّ ما كان على هذا المثال فهو مفتوحُ
الأول إلا أربعةَ أحرفٍ جاءت نوادرَ وهو سُبُّوحٌ وقُدُّوسٌ وذُرُّوحٌ وسُتُّوقٌ فإنها
تُضَمُّ وتُفتح والمساتقُ فِراءٌ طوالُ الأكمام واحدتها مُسْتُقةٌ بفتح التاء قال أبو عُبيد
أصلها بالفارسية مُشْتَهْ فعُرِّبت سحق سحقتُ الشيءَ فانسحق إذا سَهَكْتَه والسَّحْقُ
الثوبُ البالي والسَّحْقُ البُعْدُ وفوق المشي ودون الحُضْرِ والسُّحْقُ بالضمّ البُعْدُ يقال
سُحْقاً له وكذلك السُّحُقُ مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ وقد سَحُقَ الشيءُ بالضمّ فهو سحيقٌ أي بعيدٌ
وأسحقه الله أي أبعده وأسحقَ الثوبُ أي أخلقَ وبَلِيَ عن يعقوب قال وأسحقَ خُفُّ
البعيرِ أي مَرَنَ وأسحقَ الضَّرْعُ أي ذهب لبنُه وبَلِيَ ولصِقَ بالبطنِ قال لبيد
حتى إذا يَبِسَتْ وأسحقَ حالقٌ لم يُبْلِهِ إرضاعُها وفِطامُها والسَّحوقُ من النخلِ
الطويلةُ والجمع سُحُقٌ وأتانٌ سَحوقٌ وحمارٌ سَحوقٌ أي طويلٌ والسَّوْحَقُ الطويلُ
وإسحقُ اسمُ رجلٍ فإن أردتَ به الاسمَ الأعجميَّ لم تصرفه في المعرفة لأنه غُيِّرَ عن
جهته فوقع في كلام العرب غيرَ معروفِ المذهب وإن أردتَ المصدرَ من قولك
أسحقه السفرُ إسحاقاً أي أبعده صرفتَه لأنه لم يُغيَّرْ والسَّحوقُ من النخلِ الطويلةُ
والمبرِّزُ أيضاً والسِّمْحاقُ قشرةٌ رقيقةٌ فوق عظمِ الرأسِ وبه سُمِّيَتِ الشَّجّةُ إذا بلغتْ إليها

سماحيق

صح
أيدي جوارٍ يتعاطين الورق

صح
ترهقه

ز ق

س ب ق

ت

ح

سمحاقا وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم
وأرى الميمات في هذه الكلمات زوائد سذق السوذق بالفتح السوار وانشد
ابو عمرو ترى السوذق الوضاح منها بمعصم نبيل ويأبى الحجل ان يتقدما
والسوذق ايضا والسوذنيق بفتح السين فيهما الصقر وربما قالوا السيذنوق
وانشد النضر بن شميل وحاديا كالسيذنوق الازرق وكذلك السوذانق بضم
السين وكسر النون قال لبيد وكأن ملجم سوذانقا اجدليا كره غير وكل
والسذق ليلة الوقود وجميع ذلك فارسي معرب سرق سرق منه مالا يسرق
سرقا بالتحريك والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا
وفي المثل سرق السارق فانتحر وسرّقه اي نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك سُرِّق
واسترق السمع اي سمع مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته
لينظر اليه والسرق شقق الحرير قال ابو عبيد الا انها البيض منها وانشد
سبائبا كسرق الحرير الواحدة منها سرقة قال واصلها بالفارسية سره اي
جيد فعربوه كما عرب برق للحمل ويلمق للقباء واستبرق للغليظ من الديباج
وسُرَق ومسرقان موضعان قال يزيد بن مفرغ الحميري
سقى هزم الاوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان فسرقا وسراقة
ابن جعشم من الصحابة سردق السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق
صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق قال رؤبة وسرادق المجد عليك ممدود
ويقال بيت مسردق قال الاعشى يذكر ابرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت ارجل
الفيلة هو المدخل النعمان بيتا سماؤه صدور الفيول بعد بيت مسردق
سرمق السرمق بالفتح ضرب من النبت سفق سفقت الباب واسفقته اي رددته
فانسفق وثوب سفيق اي صفيق وقد سفق بالضم سفاقة ورجل سفيق الوجه اي
وقح وسفاسق السيف طرائقه فارسي معرب قال ابو عبيد هي التي يقال لها الفرند
ومنه قول امرئ القيس اقب بعضب ذي سفاسق ميله سلق السلق القاع
الصفصف وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة الميم
والجمع السمالق وطعنته فسلقته اذا القيته على ظهره وربما قالوا سلقيته سلقاء
يزيدون فيه الياء كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته اي صرعته ويقال سلقها
وسلقاها اي بسطها ثم جامعها واسلنقى الرجل اذا نام على ظهره وهو افعنلى وسلق

اسلنقى

للعجاج قبله ونسجت لوامع الحرور من رقرقان آلها المسجور

قبله يا حكم ابن المنذر بن الجارود

لغة في صلق اي صاح وسلقه بالكلام سلقًا اي آذاه وهو شدة القول باللسان قال
عز وجل سلقوكم بألسنة حداد قال ابو عبيدة بالغوا فيكم بالكلام والمسلق الخطيب
البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق وقال الاعشى
فيهم الخصب والسماحة والنجدة فيهم والخاطب السلاق ويروى المسلاق
يقال خطيب مسقع مسلق وسلقت المزادة اي دهنتها قال الشاعر امرؤ القيس
فريا لما تسلقا بدهان وسلقت البقل والبيض اذا اغليته بالنار اغلاءة
خفيفة والسلاق بثر يخرج على اصل اللسان ويقال تقشر في اصول الاسنان
والسلق اثر دبر البعير اذا برأت وابيض موضعها والسلق ان تدخل احدى
عروتي الجوالق في الاخرى قال الراجز وهو قيل ساعدة قد املق
يقول قطبا ونعما ان سلق والسلق بالكسر الذئب والانثى سلقة وربما
قيل للمرأة السليطة سلقة والسلق النبت الذي يؤكل والسليقة اثر النسع
في جنب البعير والسليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقة اي بطبعه لا عن
تعلم وهي منسوبة وتسلق الجدار اي تسوره والسليق ما تحات من الشجر
ومنه قول الراجز تسمع منها في السليق الاشهب وسلوق قرية باليمن ينسب
اليها الدروع السلوقية والكلاب السلوقية ويقال سلوق مدينة اللان ينسب
اليها الكلاب السلوقية قال القطامي
معهم ضوار من سلوق كانها حصن تجول تجرر الارسانا **سمق** سمق سموقا
اي علا وطال والسماق بالتشديد معروف وكذب سماق بالتخفيف اي خالص
والسميقان خشبتان في النير يحيطان بعنق الثور كالطوق **سنق** السنق
البشم يقال شرب الفصيل حتى سنق وهو كالتخمة **سوق** الساق ساق القدم
والجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان واسوق وامرأة سوقاء حسنة الساق
ورجل اسوق بين السوق والاسوق ايضا الطويل الساقين قال رؤبة
قب من التعداء حقب في سوق ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد
اي بعضهم على اثر بعض ليست بينهم جارية وساق الشجرة جذعها وساق حر
ذكر القماري قال الكميت تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل
عنى بالاول الورشان وبالثاني ساق الشجرة وقوله عز وجل يوم يكشف عن ساق اي
عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق ومنه قولهم ساوقه اي فاخره اينا اشد

ساقة

وسائقة الجيش مؤخره، والسوق يذكر ويؤنث، قال الشاعر:
بسوق كثير ريحه وأعاصره ، وسوق الحرب حومة القتال، وتسوّق القوم إذا
باعوا واشتروا، والسوقة خلاف الملك، قال نهشل بن حرّي:
ولم ترعيني سوقة مثل مالك ، ولا ملكاً تجبي إليه مرازبه ، يستوي فيه الواحد
والجمع والمؤنث والمذكر، قالت بنت النعمان بن المنذر:
بينا نسوس الناس والأمر أمرنا ، إذا نحن فيهم سوقة نتنصّف ، أي نخدم
الناس، وربما جمع على سوق، قال زهير:
يطلب شأو امرأين قدّما حسناً ، نالا الملوك وبذّا هذه السوقا ، وساق
الماشية يسوقها سوقاً وسياقاً فهو سائق وسوّاق، شدّد للمبالغة، قال الراجز:
قد لفّها الليل بسوّاق حطم ، واستاقها فانساقت، وسقت إلى امرأتي صداقها
وسقت الرجل أي أصبت ساقه، والسيّقة ما استاقه العدو من الدوابّ مثل
الوسيقة، قال الشاعر: فما أنا إلا مثل سيّقة العدا ، إن استقدمت نحر وإن جبأت عقر
قال أبو زيد: السيّق من السحاب الذي تسوقه الريح وليس فيه ماء، ويقال أسقتك
إبلاً أي أعطيتك إبلاً تسوقها، والسياق نزع الروح، يقال رأيت فلاناً يسوق أي
ينزع عند الموت، والسويق معروف. سهق: السهوق الطويل من الرجال، والسهوق
من الرياح عن الفراء. فصل الشين. شبق: الشبق شدّة
الغلمة، وقد شبق بالكسر فهو شبق، لا تترك الغيرة من عهد الشبق. شبرق
شبرقت الثوب شبرقة وشبراقاً أي مزّقته، قال الشاعر: كما شبرق الولدان ثوب المقدّسي
وصار الثوب شباريق أي قطعاً، وشبرقت اللحم وشبرقته أي قطّعته، والشبرق بالكسر
نبت، وهو رطب الضريع، وشبارق معرّب الحقق بعدا افر. شدق: الشدق بالدال
جانب الفم، يقال لفي شدقيه، والجمع الأشداق، والشدق بالتحريك سعة الشدق،
يقال خطيب أشدق بيّن الشدق، والمتشدّق الذي يلوي شدقه للتفصّح. شرق
الشرق المشرق، والشرق الشمس، يقال طلع الشرق، ولا آتيك ما ذرّ شارق،
والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء، والمشرقة موضع القعود في الشمس، وفيه أربع
لغات: مشرقة ومشرقة بضم الراء وفتحها، وشرقة بفتح الشين وتسكين الراء، ومشراق،
وتشرّقت أي جلست فيه، وشرقت الشمس تشرق شروقاً وشرقاً أيضاً أي طلعت،
وأشرقت أي أضاءت، وأشرق الرجل أي دخل في شروق الشمس، وأشرق وجهه أي أضاء

ألم يغبط الفتيان ما صار لمّتي

بعده: لبيس براعي ابل ولا غنم

ونلا لا نخشنا وشرقت الشاة اشرقها شرقا اى شققت اذنها وقد شرقت الشاة
بالكسر فهي شاة شرقاء بينة الشرق والشرق ايضا الشجا والغصة وقد شرق بريقه
اى غص قال عدي بن زيد ● لو بغير الماء حلقي شرق ● كنت كالغصان بالماء اعتصاري ●
وفي الحديث يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى اى الى ان يبقى من الشمس مقدار
ما يبقى من حياة من شرق بريقه عند الموت ولحم شرق ايضا اى لا دسم عليه وتشريق
اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق وهي ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم
الاضاحي تشرق فيها اى تشرر في الشمس وقيل سميت بذلك لقولهم اشرق
ثبير كيما نغير حكاه يعقوب وقال ابن الاعرابي سميت بذلك لان الهدي لا
ينحر حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومسجد الخيف هو المشرق والتشريق
ايضا الاخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب وشريق اسم
رجل **شفق** الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة
وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة فاذا ذهب
قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كأنه الشفق
وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق قال الشاعر ابن المعلى
● تهوى حياتي واهوى موتها شفقا ● والموت اكرم نزال على الحرم ● واشفقت
عليه فانا مشفق وشفيق واذا قلت اشفقت منه فانما تعني حذرته واصلهما
واحد ولا يقال شفقت قال ابن دريد شفقت واشفقت بمعنى وانكره اهل
اللغة والشفق الردي من الاشياء يقال عطاء مشفق اى مقلل قال الكميت ●
● ملك اغر من الملوك تحلبت ● للسائلين يداه غير مشفق ● **شقق** الشق واحد
الشقوق وهو في الاصل مصدر وتقول بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقل شقاق
انما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتها
عن يعقوب والشق الصبح والشق بالكسر نصف الشيء يقال اخذت شق الشاة
وشقة الشاة والشق ايضا الناحية من الجبل وفي حديث ام زرع وجدني في اهل
غنيمة بشق وقال ابو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا الشقيق يقال هو اخي
وشق نفسي وشق اسم كاهن من كهان العرب والشق المشقة ومنه قوله عز وجل
لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وهذا قد يفتح حكاه ابو عبيدة والشقة شظية
تشظى من لوح او خشبة يقال للغضبان احتد فطارت منه شقة والشقة بالضم

من

وقيل اسمه ابن خلف

والشفق

من الثياب والشُقّة ايضا السفر البعيد يقال شُقّة شاقّة وربما قالوه بالكسر
وهذا شقيق هذا اذا انشقّ الشيء بنصفين فكل واحد منهما شقيق الآخر ومنه
قيل فلان شقيق فلان اى اخوه قال الشاعر وقد صغّره ابو زبيد ۝
۝ يا ابن أمّي ويا شُقَيِّق نفسي انت خلّيتني لامر شديد ۝ والشقيقة الفرجة بين
الجبلين من حبال الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق قال الشمعلة بن الاخضر
۝ ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا قصارا ۝ والحسنان نقوان
من رمل بنى سعد وشقائق النعمن معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى
النعمن لانه حمى ارضا كثر فيها ذلك والشقيقة وجع ياخذ نصف الراس والوجه
والشقيقة اسم جدّة النعمن بن المنذر قال ابن الكلبي هي بنت ابى ربيعة بن ذهل
ابن شيبان قال النابغة الذبيانى يهجو النعمن ۝
۝ حدّثونى بنى الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا ۝ وفرس أشقّ اى طويل
والانثى شقّاء لجابر اخو بنى معوية بن بكر التغلبى ۝
۝ ويوم الكلاب استنزلت اسلاتنا شرحبيل اذ آلى ألية مقسم ۝
۝ لينتزعا ارماحنا فازاله ابو حنش عن ظهر شقّاء صلدم ۝ ويروى عن سرج
يقول حلف عدونا لينتزعا ارماحنا من ايدينا فقتلنا ۝ وشققت الشيء فانشق
وشقّ ناب البعير اى طلع لغة فى شقأ وشقّ فلان العصا اى فارق الجماعة
وانشقت العصا اى تفرق الامر والمشاقّة والشقاق الخلاف والعداوة
وشقّ علىّ الشيء يشقّ شقا ومشقة والاسم الشِقّ بالكسر وشقّ بصر الميت اذا
نظر الى شيء لا يرتدّ اليه طرفه قال ابن السكيت ولا يقال شقّ الميت بصره وهو
الذى حضره الموت والاشتقاق اخذ شقّ الشيء وهو نصفه والاشتقاق الاخذ
فى الكلام وفى الخصومة يمينا وشمالا مع ترك القصد واشتقاق الحرف من الحرف
اخذه منه ويقال شقّق الكلام اذا اخرجه احسن مخرج وشقّقت الحطب وغيره
فتشقّق وشقشق الفحل شقشقة هدر والعصفور يشقشق فى صوته والشِقشِقة
بالكسر شيء كالرئة يخرجها البعير من فيه اذا هاج واذا قالوا للخطيب ذو شقشقة
فانما يشبّه بالفحل **شقرق** الشقراق والشِقِرّاق طائر يسمى الاخيل والعرب
تتشاءم به وربما قالوا شِرِقراق مثال سرطراط **شمق** الشمقمق الطويل ومروان بن
محمد الشاعر يكنى بابى الشمقمق **شنق** الشَنَق فى الصدقة ما بين الفريضتين وفى

و ر
شملق ح ع
ناقة شملق سريعة
الشملق قال [illegible]
[illegible] العجوز شملقا
[illegible]

الحديث لا شناق اى لا يؤخذ فى الشنق شى حتى يتم والشنق ايضا ما دون الدية
وذلك ان يسوق ذو الحمالة الدية كاملة فاذا كانت معها ديات جراحات فتلك
هى الاشناق كانها متعلقة بالدية العظمى قال الشاعر يمر باشناق الديات الى الملوك
وقال الاخطل قرم تعلق اشناق الديات به ٭ اذا المئون امرت فوقه حملا ٭
والشنيق الدعى قال الشاعر انا الداخل الباب الذى لا يرومه ٭
٭ دعى ولا يدعى اليه شنيق ٭ واشنقت القربة اشناقا اذا شددتها بالشناق
وهو خيط يشد به فم القربة وشنقت البعير اشنقه شنقا اذا كففته بزمامه
وانت راكبه وانشد طلحة قصيدة فما زال شانقا راحلته حتى كتبت له وهو من النبى صلعم
رضى الله عنه ليس الخزاعى واشنق بعيره لغة فى شنقه واشنق البعير بنفسه اذا
رفع راسه يتعدى ولا يتعدى والشنق طول الراس والشناق الطويل قال الراجز
٭ قد قرنونى بامرئ شناق ٭ شمردل يابس عظم الساق ٭ قال الكسائى لحم مشنق
اى مقطع وهو مأخوذ من اشناق الدية وقال الاموى يقال للعجين الذى يقطع
ويعمل بالزيت مشنق **شوق** الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشى يقال
شاقنى الشى يشوقنى فهو شائق وانا مشوق وشوقنى فتشوقت اذا هيج شوقك
قال الراجز يا دارمى بالدكادك البرق ٭ سقيا لقد هيجت شوق المشتاق ٭
قال سيبويه همزه ماليس بمهموز ضرورة **شهق** شهق يشهق اى ارتفع والشا هق
الجبل المرتفع وفلان ذو شاهق اذا كان يشتد غضبه وشهيق الحمار آخر
صوته وزفيره اوله وقد شهق يشهق ويشهق شهيقا ويقال الشهيق رد
النفس والزفير اخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات
والشهاق الشهيق قال الشاعر حنظلة بن شرقى ٭
٭ بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق ٭ ويقال
ضحك تشهاق قال ابن ميادة تقول خود ذات طرف براق ٭
٭ ذات اقاويل وضحك تشهاق **شيق** الشيق الجبل عن ابن الاعرابى قال ابو ذؤيب
٭ تأبط خافة فيها مساب ٭ فاضحى يقترى مسدا بشيق ٭ اى يتقرى شيقا يمشى
فقلبه ويقال هو اصعب موضع فى الجبل ويشتد ٭ شعوا توطن بين الشيق والنيق
والشياق مثال السباط يقال شقت الطنب الى الوتد مثل نطته قال دريد بن
الصمة يرثى اخاه ٭ فجئت اليه والرماح يشقنه ٭ كوقع الصياصى فى النسيج الممدد ٭

بعلو
مزاحة تقطع مع المشتاق
هلا ... حنظلة الرساق
شمراما ... ابن مخراق
والشيق البرك وهو ...

ابو

ص ٩٥ وتروى تنوشه **فصل الصاد** **صدق** الصدق خلاف
الكذب وقد صدق في الحديث ويقال ايضا صدقه الحديث وفي المثل صدقني سن
بكره وذلك انه لما نفر قال له هدع وهي كلمة تسكن بها صغار الابل اذا نفرت
وصدقهم القتال وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك
في حديثك والذي ياخذ صدقات الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة ومررت
برجل يسال ولا تقل يتصدق والعامة تقوله وانما المتصدق الذي يعطي وقوله
عز وجل ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد اصله المتصدقين فقلبت التا
صادا وادغمت في مثلها والصداقة والمصادقة المخالة والرجل صديق والانثى
صديقة والجمع اصدقا ويقال للواحد والجمع والمؤنث صديق قال
نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا باعين اعدا وهن صديق ويقال فلان صديقي
اي اخص اصدقايي وانما يصغر على جهة المدح كقول حباب بن المنذر انا جذيلها
المحكك وعذيقها المرجب والصديق مثال الفسيق الدايم التصديق ويكون
الذي يصدق قوله بالعمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح ويقال المستوي
ويقال ايضا رجل صدق اللقا وصدق النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس
ورد وافراس ورد وجون وجون وهذا مصداق هذا اي ما يصدقه ويقال
للرجل الشجاع والفرس الجواد انه لذو مصدق بالفتح اي صادق الحملة وصادق
الجري كانه ذو صدق فيما يعدك من ذلك قال خفاف بن ندبة
اذا ما استحمت ارضه من سمايه جرى وهو مودوع وواعد مصدق
يقول اذا ابتلت حوافره من عرق اعاليه جرى وهو متروك لا يضرب ولا يزجر
ويصدقك فيما يعدك البلوغ الى الغاية والصدقة ما تصدقت به على الفقرا والصدا
والصداق مهر المراة وكذلك الصدقة ومنه قوله عز وجل وآتوا النسا صدقاتهن
نحلة والصدقة مثله بالضم وتسكين الدال وقد اصدقت المراة اذا سميت لها
صداقا قال يعقوب هي الصندوق بالصاد والجمع الصناديق **صعق** ابو زيد
الصاعقة نار تسقط من السما في رعد شديد يقال صعقتهم السما اذا القت عليهم
الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب ويقال صعق الرجل صعقة وتصعاقا
اي غشي عليه واصعقه غيره قال ابن مقبل
ترى النعرات الزرق تحت لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله وقوله عز وجل

فصعق من في السموات ومن في الارض اي مات وحمار صعق الصوت اي شديده والصعق اسم رجل قال الشاعر والمتمرد إلى الذي أخشب رجلا ابن الصعق **صعفق** بنو صعفوق خول باليمامة قال العجاج من آل صعفوق وأتباع أخر وهو اسم اعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم يجئ على فعلول شيء غيره وأما الخرنوب فالفصحاء يضمونه او يشددونه مع حذف النون وانما تفتحه العامة قال الاصمعي الصعافقة قوم يحضرون السوق للتجارة لا نقد معهم وليست لهم رؤوس اموال فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد منهم صعفقي وقال غيره صعفوق وجمعه صعافقة وصعافيق وقال ابو النجم من الصعافيق وأدركنا المير اراد بالصعافيق انهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح ولا قوة على قتالنا **صفق** الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق يقال صفقته الريح وصفّقته والتصفيق باليد التصويت بها وصفقت له بالبيع صفقا اي ضربت يدي على يده ويقال ربحت صفقتك للمشتري وصفقة رابحة وصفقة خاسرة وتصافق القوم على البيعة والصفق الرد والصرف وقد صفقته فانصفق وصفق عينه اي ردها وغمضها وصفقت الباب رددته قال الشاعر عدي بن زيد

متكئا تصفق أبوابه ... يسعى عليه العبد بالكوب

وكذلك أصفقت الباب وأصفقوا على كذا اي أطبقوا عليه قال الشاعر

أبني أخا ضارورة أصفق العدا ... عليه وقلت في الصديق أواصره

وصفقت العود اذا حركت أوتاره فاصطفق قال ابن الطثرية

ويوم كظل الرمح قصّر طوله ... دم الزق عنا واصطفاق المزاهر

والريح تصفق الأشجار فتصطفق اي تضطرب وأصفقت يده بكذا اي صادفته ووافقته قال النمر بن تولب

حتى اذا طرح النصيب وأصفقت ... يمن تعلق ضرعها وحوارها

وأصفقت الغنم اذا لم تحلبها في اليوم الا مرة وثوب صفيق ووجه صفيق بيّن الصفاقة قال الاصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر وانشد للجعدي

لطمن بترس شديد الصفا ... ق من خشب الجوز لم يثقب

يقول ذلك الموضع منه كأنه ترس وهو شديد الصفاق وقالوا الصفق والصفق الناحية صفق الجبل صفحه وناحيته قال الشاعر

اذ كانت الحية العليا العتق ... من ملوكهم لا يبالون الغمر

يوم قدرنا والعز مرتبة قدر ... رأيت الخيل وقضينا الوطر

وما نطفة في رأس نيق منيعة بعنق من صعب جمتها صفوفها ، والصفق بالتحريك الماء الذي يصب في القربة الجديدة فيحرك فيها فيصفر يقال ورد نا ماء كأنه صفق

وتصفيق الشراب أن تحوله من إناء إلى إناء ، وتصفيق الإبل أن تحولها من مرعى قد رعته إلى مكان فيه مرعى ، ومنه قول الراجز ان لم الجذلي ،

وزال البنية والتصفيق

صلق الصلق الصوت الشديد عن الأصمعي وفي الحديث ليس منا من صلق أو حلق ، قال لبيد

، فصلقنا في مراد صلقة ، وصداء ألحقتهم بالثلل ، وأصلق لغة في صلق ومنه قول العجاج ، أصلق ناباه صياح العصفور ، يصف الحمار ، والفحل يصطلق بنابه وذلك صريفه وصلقات الإبل أنيابها التي تصطلق ، قال الشاعر

، لم تبك حولك نيبها وتقاذفت ، صلقاتها كتناوح الأشجار ، وتصلقت المرأة إذا أخذها الطلق فصرخت ، قال الفراء قوله عز وجل سلقوكم بألسنة حداد وصلقوكم لغتان ، والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف ، قال أبو دواد

، ترى فاه إذا أقبل مثل الصلق الجرب ، قال أبو زيد صلقته بالعصا أي ضربته والصلائق الخبز الرقاق وبنو المصطلق حي من خزاعة وصوت صهصلق أي شديد والصهصلق العجوز الصخابة ومنه قول الراجز ، صهصلق الصوت بعينيها الصبر وقال الأصمعي الصهصليق مثله وأنشد ، سريرة الصيحة صهصليقا

صيق الصيق الغبار ، قال سلامة بن جندل

، يوادي جذوذ وقد بوكرت مصيق لسانك أعطانها ، وقال آخر

، كما انتفض تحت الصيق عقبان ، والجمع صيق مثل جيفة وجيف ومنه قول رؤبة

، يترك شوب البيد يحتذون الصيق

فصل الضاد

ضيق ضاق الشيء يضيق ضيقًا وضيقًا والضيق أيضًا تخفيف الضيق ، قال الراجز

، لا ضيقة الحجرى ولا مزويين ، والضيق أيضًا جمع الضيقة وهي الفقر وسوء الحال ومنه قول الأعشى ، كشف الضيقة عنا وفسح ، والضيقة الضيق ، قال أبو عبيد ومنه قول الشاعر ، بضيقة بين النجم والدبران ، وقد ضاق عنك الشيء يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك وضاق الرجل أي بخل وأضاق أي ذهب ماله وضيقت عليك الموضع وقولهم ضقت به ذرعًا أي ضاق ذرعي به وتضايق القوم إذا لم يتسعوا في خلق ومكان والضوق والضيقى تأنيث الأضيق صارت الواو ياء لسكونها وكسرة ما

هو الذي يتحج به الإهاب المربوع الجديد من المالا الامطر حتى ... قال ... مالا ما البطن ... عم الأديم ل

فيها إن زل فوه عن جواد مبشر

كم

وقيل اللحم المشوي المصطبح ... ح تبادر الذئب بعدو ... مشمر

للعلم الكرى وصواحبه

تشد ليك بالحقب لا ناجية الغدو ومشلتا جمع وانبروا القداح مضبوح الفلق

كله دونا ودارت بكرو نخلة فلا تبكي من رحمة

الأخطل عمرو بن ربيعة فهلا زجرت الطير ليلة جئته

في الام وضمة قبلها

طبق

قبلها **فصل الطا** الطَبَقُ واحدُ الأطباق وقولهم وافق
شَنٌّ طَبَقَهْ قال ابن السكيت هو شَنّ بن أفصى بن عبد القيس وطَبَقٌ حيّ من إياد
وكانت شنٌّ لا يقام لها فواقعتها طبقٌ فانتصفت منها فقيل وافق شنٌّ طبقه
وافقه فاعتنقه ومضى طَبَقٌ من الليل وطبقٌ من النهار اي مُعظمٌ منه قال ابن أحمر
• وتواهقت أخفافها طَبَقًا والظل لم يفضل ولم يكرِ • والطبق عظم رقيق يفصل
بين الفقارين قال الشاعر • الا ذهب الخداع فلا خداعا وأبدى السيف عن طبقٍ نخاعا
وبنتُ طبقٍ سلحفاةٌ ومنه قيل للداهية إحدى بنات طبق وتزعم العرب انها تبيض
تسعا وتسعين بيضةً كلها سلاحف وتبيض بيضةً تنقف عن أسود ويقال أتانا
طبقٌ من الناس وطبقٌ من الجراد اي جماعة قال الاموي اذا ولدت الغنم بعضها
بعد بعض قيل قد ولدتها الرُجَيلاء وولدتها طبقا وطبقة وطبقات الناس في
مراتبهم والسموات طباقٌ اي بعضها فوق بعض وطباق الارض ما علاها ومطرٌ
طبقٌ اي عامٌّ قال امرؤ القيس •
• ديمةٌ هطلاء فيها وَطَفٌ طبقَ الارض تحرّى وتدرّ • والطبق الحال ومنه قوله
عز وجل لتركبُنّ طبقا عن طبقٍ اي حالا عن حال يوم القيمة والطُبّاق شجر قال تأبط
شرّا • كأنما حثحثوا حُصًّا قوادمه • او امّ خشفٍ بذي شثٍّ وطُبّاقِ • ويقال
جملٌ طباقاء للذي لا يضرب والطباقاء من الرجال العَيِيّ قال جميل بن معمر •
• طباقاء لم يشهد خصوما ولم ينخ ركابا الى أكوارها حين تعكف • ويروى
عيايا وهما بمعنى واحد وطَبِقت يده بالكسر طَبَقًا اذا كانت لا تنبسط ويدٌ طَبِقةٌ •
والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع وطبّق السيف اذا اصاب
المَفصِل فأبان العضو قال الشاعر يصف سيفه • يصمّم أحيانا وحينا يطبّق •
ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحجة إنه يطبّق المفصل وتطبيق الفرس تقريبه
في العدو وطبّق الغيم تطبيقا اذا اصاب بمطره جميع الارض يقال سحابة مُطبِّقة
والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقتُ بين الشيئين اذا جعلتهما على حذوٍ
واحد وألزقتهما قال ابن السكيت وقد طابق فلان بمعنى مَرَن والمطابقة مشي
المقيَّد ومطابقة الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه وأطبقوا على الامر
اي اتفقوا عليه وأطبقت الشيء اي غطّيته وجعلته مُطبَقا فتطبّق هو ومنه
قولهم لو تطبّقت السما على الارض ما فعلت كذا والحمّى المطبقة هي الدائمة لا تفارق
ليلا

هي الضاد والظا اعجاما وإن اهملا

لئلا تلتبس ... والحروف المطبقة اربعة الصاد والضاد والطا والظا والطابق الآجر
الكبير فارسي معرب **طرق** الطريق السبيل تذكر وتؤنث تقول الطريق الاعظم
والطريق العظمى والجمع أطرقة وطرق قال الاعشى
* فلما جزمت به قربتي تيممت أطرقة او خليفا * قال ابو عمرو الطريقة اطول
ما يكون من النخل بلغة اليمامة حكاها عنه يعقوب والجمع طريق قال الاعشى
* طريق وجبار رواء اصوله عليه أبابيل من الطير تنعب * والطريقة نسيجة
تنسج من صوف او شعر عرض الذراع او اقل وطولها على قدر البيت فتخيط في
ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر وطريقة القوم أماثلهم وخيارهم ويقال هذا
رجل طريقة قومه وهولاء طريقة قومهم وطرائق قومهم ايضا للرجال الاشراف
حكاها يعقوب عن الفرا قال ومنه قوله عز وجل كنا طرائق قددا اي كنا فرقا مختلفة
أهواؤها وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة اي على
حالة واحدة واختضبت المراة طرقة او طرقتين اي مرة او مرتين وانا آتي فلانا
في اليوم طرقتين اي مرتين وهذا النبل طرقة رجل واحد كقولك صنعة رجل واحد
قال ابو زيد الطرق والمطروق ما السما الذي تبول فيه الابل وتبعر قال
الشاعر عدي بن زيد * ثم كان المزاج ماء سحاب لا جو آجن ولا مطروق *
ومنه قول ابرهيم الوضوء بالطرق احب الي من التيمم والطرق ايضا ما الفحل
والطرق الاساريع التي في القوس الواحدة طرقة مثال غرفة وغرف
ويقال ايضا ما زال ذلك طرقتك اي دأبك وقولهم ما به طرق بالكسر اي قوة
واصل الطرق الشحم فكني به عنها لانها اكثر ما يكون عنه والطرق بالتحريك جمع
طرقة مثال الحرقة والصف والرزدق [وحبا له الصايد ذات الكفف] وآثار
الابل بعضها في اثر بعض طرقة يقال جاءت الابل على طرقة واحدة وعلى خف واحد
اي على اثر واحد والطرق ايضا ثني القربة والجمع أطراق وهي أثناؤها اذا تخنثت
وتثنت واما قول رؤبة * للعز اذ اخلقه ما الطرق * فهي مناقع المياه قال
الفرا الطرق في البعير ضعف في ركبتيه يقال بعير أطرق وناقة طرقا بينة
الطرق والطرق ايضا في الريش ان يكون بعضها فوق بعض قال يصف قطاة
* أما القطاة فاني سوف أنعتها نعتا يوافق نعتي بعض ما فيها *
* سكاء مخطومة في ريشها طرق سود قوادمها صهب خوافيها * تقول منه

صح صخر الغي

ح وبالضم ايضا طرقة

بعده قواربا من واحف بعد العبق

أطرق جناح الطائر على أفعل أي التف قال الأصمعي رجل مطروق فيه رخوة
وضعف قال ابن أحمر ولا تصلي بمطروق إذا ما سرى في القوم أصبح مستكينه
ومصدره الطريقة بالتشديد يقال إن تحت طريقتك لعنداوة أي إن في لينه
وانقياده أحيانا بعض العسر ويقال هذا مطرق وهذا أي يلومه قال
فات النجاة أبو النذر إمخترمه ولم يغادر له في الناس مطراقا والجمع مطاريق
يقال جاءت الإبل مطاريق إذا جاءت يتبع بعضها بعضا وطرقت الإبل الماء إذا
بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وطرق وأتانا فلان طروقا إذا جاء بليل
وقد طرق يطرق طروقا فهو طارق ورجل طرقة مثال همزة إذا كان يسري
حتى يطرق أهله ليلا والطارق النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول
هند نحن بنات طارق أي إن أبانا في الشرف كالنجم المضيء وطارقة الرجل
فخذه وعشيرته قال يشكو ذهاب طارقتي إليها وطارقتي بأكناف الدروب
والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق المتكهنون والطوارق
المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع
وطرق الفحل الناقة يطرق طروقا أي قعا عليها وطروقة الفحل أنثاه يقال
ناقة طروقة الفحل للتي بلغت أن يضربها الفحل وطرق النجاد الصوف يطرقه
طرقا إذا ضربه والقضيب الذي يضربه به يسمى مطرقة وكذلك مطرقة
الحدادين قال رؤبة إلى سرا فأطرقي وميشي قال يعقوب أطرق الرجل
إذا سكت فلم يتكلم وأطرق أي أرخى عينيه ينظر إلى الأرض وفي المثل أطرق كرا
أطرق كرا إن النعام في القرى يضرب للمعجب بنفسه كما يقال فغض الطرف
والمطرق المسترخي العين خلقة وأطرقا على لفظ الأمر للاثنين اسم بلد قال أبو
ذؤيب على أطرقا باليات الخيام إلا الثمام وإلا العصي ويقال أطرقني فحلك
أي أعرني فحلك ليضرب في إبلي واستطرقته فحلا إذا طلبته منه ليضرب في
إبلك وأطرقت الإبل وتطارقت إذا ذهب بعضها في أثر بعض قال الراجز
جاءت معا وأطرقت شتيتا يقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة
والمجان المطرقة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويقال
أطرقت بالجلد والعصب أي ألبست وترس مطرق وطراق النعل ما أطبقت
فخرزت به وريش طراق إذا كان بعضه فوق بعض وطارق الرجل بين الثوبين

عاذل قد أولعت بالترقيش

وهي تثير الساطع السختيتا
وتركت راعيها مشتوتا

إذا

اذا ظاهر بينهما اي لبس احدهما على الآخر وطارق بين نعلين اي خصف احداهما فوق
الاخرى ونعل مطارقة اي مخصوفة وكل خصيفة طراق قال ذو الرمة

اعباس ليل تمام كان طارقه · تطخطخ الغيم حتى ما له جوب · قال الاصمعي طرقت القطاة
اذا حان خروج بيضها قال ابو عبيد لا يقال ذلك في غير القطاة قال الممزق العبدي

لقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها · نسيفا كأفحوص القطاة المطرق ·

قال وطرقت الناقة بولدها اذا نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وانشد
ابو عبيدة · لنا مرحة ثم اسكاتة · كما طرقت بنفاس بكر · قال وضربه
حتى طرق بجعره قال وطرق فلان بحقي اذا كان قد جحده ثم اقر به بعد ذلك
وطرقت الابل اذا اصبتها من كلأ او غيره وطرقت له من الطريق **طسق** الطسق
الوظيفة من خراج الارض فارسي معرب وكتب عمر رضي الله عنه الى عثمان
ابن حنيف في رجلين من اهل الذمة اسلما ارفع الجزية عن رؤسهما وخذ
الطسق من ارضيهما **طفق** طفق يفعل كذا يطفق طفقا اي جعل يفعل ومنه
قوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما قال الاخفش وبعضهم يقول طفق بالفتح يطفق
طفوقا **طقطق** الطقطقة اصوات حوافر الدواب مثل الدقدقة وربما قالوا
حبطقطق كأنهم حكوا به صوت الجري · وانشد المازني ·

· جرت الخيل فقالت حبطقطق حبطقطق · ولم ار هذا الحرف الا في كتابه

طلق رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق بالضم طلاقة ورجل طلق اليدين
اي سمح وامرأة طلقة اليدين ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق
ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق اربع لغات ويوم طلق وليلة طلق
ايضا اذا لم يكن فيها قر ولا شيء يؤذي والطلق ضرب من الادوية والطلق
وجع الولادة وقد طلقت المرأة تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله والطلق بالتحريك
قيد من جلود ويقال ايضا عدا الفرس طلقا او طلقين اي شوطا او شوطين
والطلق ايضا سير الليل لورد الغب وهو ان يكون بين الابل وبين الماء ليلتان
فالليلة الاولى الطلق يخلي الراعي ابله الى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهي تسير فالابل
بعد التحويز طوالق وفي الليلة الثانية قوارب وقد اطلقتها حتى طلقت طلقا
وطلوقا والاسم الطلق بالتحريك واطلق القوم فهم مطلقون اذا طلقت ابلهم واطلقت
الاسير اي خليته واطلقت الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح واطلق يده

بحو
بالريث ما اوفيتها لا بالعجل

بخير وطلقها ايضا وتبشره اطلق يديك تنفعاك يا رجل بالضم والفتح والطليق
الاسير الذى اطلق عنه اسارُه وخلى سبيله وبعير طلق وناقة طلق بضم الطا
واللام اى غير مقيده والجمع اطلاق وحبس فلان فى السجن طلقا اى بغير قيد
ويقال ايضا فرس طلق احدى القوايم اذا كانت احدى قوايمها لا تحجيل فيها
والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا وانت طلق من هذا الامر اى خارج
منه والانطلاق الذهاب وتقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع
به وتصغير منطلق مطيلق وان شيت عوضت من النون فقلت مطيليق وتصغير
الانطلاق نطيليق لانك حذفت الف الوصل لان اول الاسم يلزم تحريكه
بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذى كانت الهمزة اجتلبت له
فبقى نطلاق ووقعت الالف رابعة فلذلك وجب التعويض فيه كما تقول
دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الا فى ضرورة
الشعر او يكون بعدها يا كقولهم فى جمع اثفيه اثاف فقس على ذلك واستطلاق و
البطن مشيه وتصغيره تطيليق وطلق السليم على ما لم يسم فاعله اذا رجعت تطيليق
اليه نفسه وسكن وجعه بعد العراد فهو مطلوق قال الشاعر
تبيت الهموم الطارقات يعدنني كما تعتري الاهوال راس المطلق
وقال النابغة تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا تراجع
وطلق الرجل امراته تطليقا وطلقت هى بالفتح تطلق طلاقا فهى طالق وطالقة
ايضا قال الاعشى ايا جارتا بيني فانك طالقه كذاك امور الناس غاد وطارقه
قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق اى كثير الطلاق للنسا وكذلك
رجل طلقة مثال همزة وناقة طالق ونعجة طالق اى مترسلة ترعى حيث شات
والطالق من الابل التى يتركها الراعى لنفسه لا يحتلبها على الما يقال استطلق
الراعى ناقة لنفسه وتطلق الظبى اى مر لا يلوى على شى وهو تفعل ويقال ما
تطلق نفسى لهذا الامر اى لا تنشرح وهو تفتعل وتصغير الاطلاق طتيليق
تقلب الطا تا لتحرك الطا الاول كما تقول فى تصغير اضطراب ضتيريب تقلب و
الطا تا لتحرك الضاد طوق الطوق واحد الاطواق وقد طوقته فتطوق
اى البسته الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التى فى عنقها طوق والطوق
الطاقة وقد اطقت الشى اطاقة وهو فى طوقى اى فى وسعى وطوقتك الشى
اى

أي كلّفتكه وطوّقني الله سبحانه أداء حقّك أي قوّاني وطوّقت له نفسه لغة في
طوّعت أي رخّصت وسهّلت حكاها الأخفش والطاق ما عُطف من الأبنية
جز والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرّب والطاق ضرب من الثياب قال الراجز
جمان الضم ٭ بكتفيه من طاق كثير الأثمان ٭ جمّان شمّر منها الكمّان ٭ ويقال طاق نعل
وطاقة ريحان والطائق ناشز ينشز من الجبل ويندر وكذلك في البئر وهي
ع ب ق بين كل خشبتين من السفينة

فصل العين عبق

العبق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر أي لزق به عبقا وعباقية
مثل ثمانية والعباقية أيضا الداهية وقد أعبقني الرجل أي ما رداهية
وعقاب عبنقاة وعقنباة أي ذات مخالب حداد مثل جرب وجبه ويقال
أيضا به شين عباقية وهو أثر جراحة تبقى في حرّ وجهه والعبقة وضر
ت السمن في النحي يقال ما في النحي عبقة أي شيء من سمن **عتق** العتق الكرم
يقال ما أبين العتق في وجه فلان يعني الكرم والعتق الجمال والعتق الحرية
وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة تقول عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا
ه وعتاقة فهو عتيق وعاتق وأعتقته أنا وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة
ج عتيقة وموال عتقاء ونساء عتائق وكذلك إذا أعتقن وعتق فلان بعد استغلاظ
يعتق صار عتيقا أي رقّت بشرته بعد الجفاء والغلظ قال الفراء العتق صلاح
المال يقال أعتقت المال فعتق أي أصلحته فصلح حكاه عنه أبو عبيد في المصنف
وعتقت فرس فلان تعتق عتقا أي سبقت فنجت وأعتقها صاحبها أي أعجلها
وعتق بعيه عتق وأنجاها وفلان معتاق الوسيقة أي إذا طرد طريدة أنجاها وسبق بها قال
الهذلي ٭ أبو المثلم يرثي صخرا ٭ حامي الحقيقة نسّال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا وان
ولا تقل معناق بالنون وعتق الشيء بالضم عتاقة أي قدم وصار عتيقا وكذلك
خ س ودنانير عتق عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق ودنانه عتق وعتّقته أنا تعتيقا
والمعتّقة الخمر التي عتّقت زمانا حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة ويقال
اوله كالمسك تخلطه بماء سحابة التي لم يفض ختامها أحد لهم منه قول الشاعر حسّان ٭ وعاتق كدم الذبيح مدام ٭
وجارية عاتق أي شابة أول ما أدركت فخدّرت في بيت أهلها ولم تبن إلى زوج
قال أبو نصر أحمد بن حاتم ولم تبن إلى زوجها من البينونة أي لم تبن من أهلها
إلى زوج والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهي التي قدمت واحمرّت

العتق

والعاتق من فرخ الطاير فوق الناهض يقال أخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك اذا طار
فاستقل قال ابو عبيد نرى انه من السبق كأنه يعتق اى يسبق قال لبيد
• أغلي السباء بكل أدكن عاتق • او جونة قدحت وفض ختامها • يقال هو الزق
الذى طابت رايحته لعتقه وقوله بكل يعنى من كل والسباء اشتراء الخمر وقوله
قدحت اى غرف منها والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث يقال رجل
أميل العاتق اى موضع الرداء منه معوج وعتقت عليه يمين تعتق وعتقت
ايضا بالضم اى قدمت ووجبت كأنه حفظها فلم يحنث قال اوس بن حجر
• على ألية عتقت قديما • فليس لها وان طلبت مرام • اى ليس لها حيلة وان طلبت
والعتيق القديم من كل شى حتى قالوا رجل عتيق اى قديم عن ابى عبيد والعتيق
العبد المعتق والعتيق الكريم من كل شى والخيار من كل شى التمر والماء والبازى
والشحم قال الشاعر • كذب العتيق وماء شن بارد • ان كنت سايلتى غبوقا فاذهبى
فقال هو الماء نفسه وفرس عتيق اى رايع والجمع العتاق وعتاق الطير الجوارح
منها والأرحبيات العتاق النجايب منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال
لابى بكر الصديق رضى الله عنه عتيق لجماله ويقال لأن النبى صلى الله عليه وسلم
قال له انت عتيق من النار واسمه عبد الله بن عثمن وانما قيل قنطرة عتيقة
بالماء وقنطرة جديد بلا هاء لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعول
ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه عذق العذق بالفتح النخلة
بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب والعذق بالكسر الكباسة
وعذقت النخلة قطعت سعفها وعذقت شدد للكثرة ومنه قول الشاعر كعب بن زهير
• كالجذع عذق عنه عاذق سعفه • اولم تجو وتقطر • وعذق شاته يعذق بالضم عذقا اذا ربط
فى صوفها صوفة تخالف لونه واعذقها مثله والعلامة عذقة بالفتح وعذق
الاذخر وأعذق اذا ظهرت ثمرته وعذقت الرجل اذا رميته بالقبيح و وسمته
به عرق العرق الذى يرشح وقد عرق ورجل عرقة مثال همزة اذا كان كثير
العرق وقولهم ما اكثر عرق ابله اى نتاجها والعرق السطر من الخيل والطير
وكل مصطف قال طفيل يصف فرسا
• كأنه بعدما صدرن من عرق • سيد تمطر جنح الليل مبلول • والعرق
السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل ان يجعل منه الزبيل ومنه قيل للزبيل

عرق

ذو راها على عتق

حـ ع
وطيب عذق ذكي

عرق وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل به اي يعطيك للمودة. قال الاصمعي يقال لقيت من فلان عرق القربة ومعناه الشدة ولا ادري ما اصله. وقال غيره العرق انما هو للرجل لا للقربة قال واصله ان القرب انما تحملها الاماء الزوافر ومن لا معين له وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال جشمت لك عرق القربة. ويقال جرى الفرس عرقا او عرقين اي طلقا او طلقين. ولبن عرق بكسر الراء وهو الذي يجعل في سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فاذا اصابه عرق البعير افسد طعمه وتغيرت رائحته. والعرقة الطرة تنسج جوانب الفسطاط وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافي الحائط. والعرقات النسوع. والعرقة واحدة العرق وهو السطر من الخيل والطير ونحوه. والعروق نبات اصفر يصبغ به. والعروق عروق الشجر الواحد عرق بالكسر. وفي الحديث من احيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق. والعرق الظالم ان يجي الرجل الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض. ويقال ايضا في الشراب عرق من الماء ليس بالكثير. وذات عرق موضع بالبادية. والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم اعرقه بالضم عرقا ومعرقا اذا اكلت ما عليه من اللحم. قال الشاعر:

اكف لساني عن صديقي فان اجا ... اليه فاني عارق كل معرق

والعرق ايضا العظم الذي اخذ عنه اللحم والجمع عراق بالضم. قال ابن السكيت ولم يجئ شي من الجمع على فعال الا احرف منها تؤام جمع توام وشاة ربى وغنم رباب وظئر وظؤار وعرق وعراق ورخل ورخال وفرير وفرار. قال ولا نظير لها. ورجل معروق العظام ومعترق اي قليل اللحم. وتعرقت العظم مثل عرقته. والعراق بلاد تذكر وتونث ويقال هو فارسي معرب. والعراقان الكوفة والبصرة. واعرق الرجل اي صار الى العراق. قال الممزق العبدي:

فان تتهموا انجد خلافا عليكم ... وان تعمنوا مستحقبي الحرب اعرق

وقال ابو زيد اذا كان الجلد في اسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق والجمع عرق. واذا سوي ثم خرز عليه غير مثني فهو الطباب. وقال الاصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة التي يغطى بها عيون الخرز. واعرق الرجل اي صار عريقا وهو الذي له عروق في الكرم وكذلك الفرس. وفلان معرق يقال ذلك في

سافي

الكرم واللؤم جميعا وقد أعرق فيه أعمامه وأخواله ويقال إن امرأ ليس
بينه وبين آدم أب حي لمعرق له في الموت كما يقال لمعرق له في الكرم أي له
عرق في ذلك يموت لا محالة وأعرق الشجر والنبات إذا امتدت عروقه
في الأرض وعرق فلان في الأرض يعرق عروقا مثل جلس جلوسا أي ذهب
وعارق اسم شاعر من طيئ سمي بذلك لقوله لأنتحين للعظم ذو أنا عارقه
وأعرقت الشراب فهو معرق أي فيه عرق من الماء وليس بالكثير وعرقت
الشراب تعريقا إذا مزجته من غير أن تبالغ فيه ومنه طلا معرق ويقال
أيضا رجل معرق الخدين إذا كان قليل لحم الخدين ويقال عرق في الإناء أي
اجعل فيه دون الملء وعرقت في الدلو استقيت فيها دون الملء قال الراجز
لا تملإ الدلو وعرق فيها. وعرقوة الدلو بفتح العين ولا تقل عرقوة وإنما
تضم فعلوة إذا كانت ثانيته نونا مثل عنصوة والعرقوتان الخشبتان اللتان
تعترضان على الدلو كالصليب والجمع العراقي قال الشاعر عدي بن زيد
خذلت منها العراقي فاجذم. أراد بقوله منها الدلو وبقوله اجذم السجل
لأن الدلو والسجل واحد وإن جمعت حذفت الهاء قلت عرق وأصله عرقو إلا
أنه فعل به ما فعل بثلاثة أحق في جمع حقو وتقول عرقيت الدلو عرقاة إذا
شددتها عليها وذات العراقي الداهية قال عوف بن الأحوص
لقيتم من تدرئكم علينا. وقتل سراتنا ذات العراقي. ويقال هي مأخوذة من
عراقي الأكام وهي التي غلظت جدا لا ترتقى إلا بمشقة والعرقوتان أيضا من القتب
اللتان تضمان ما بين واسط الرحل والمؤخرة عزق عزقت الأرض أعزقها عزقا
إذا شققتها فهي معزوقة قال أبو عبيد ولا يقال ذلك لغير الأرض وتلك الأداة
التي تشق بها الأرض معزقة ومعزق وهي كالقدوم وأكبر منها عسق عسق
به بالكسر أي أولع به ويقال لزمه ولزق به قال رؤبة. نعف عن أسرارها بعد العسق
وكذلك تعسق به قال رؤبة. كما لقا وحبا طال ما تعسقا. قال الخليل عسقت الناقة
بالفحل إذا أربت عشق العشق فرط الحب وقد عشقه عشقا مثل علمه علما وعشقا
أيضا عن الفراء قال رؤبة. ولم يضعها بين فرك وعشق. قال ابن السراج إنما حركه ضرورة
وإنما لم يحركه بالكسر إتباعا للعين كأنه كره الجمع بين كسرتين لأن هذا عزيز في
الأسماء ورجل عشيق مثال فسيق أي كثير العشق عن يعقوب والتعشق تكلف العشق

قال

ح / قيس بن جرو الطائي / فإن لم تغير بعض ما قد صنعتم

بعده / ألا ترى حبنا رس بينها

أوله / فتى كالدلو بكف المستقي

ن

س / بعده / لم يضعها بين فرك وعشق / قبله / ولا ترى الدهر عيشا أرفقا / منه بي من عسر والبقا

قال الفراء يقولون امراة تحب لزوجها وعاشق الاصمعي العشنق الطويل الذي ليس
بمثقل ولا ضخم من قوم عشانقة قال الراجز من طي كل فتى عشنق والمراة
عشنقة **عشرق** العشرق بالكسر نبت قال الاعشى
تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل **عفق**
العفق كثرة الضراب وقد عفق الحمار الاتان اذا نزا عليها مرة بعد اخرى وعفق
الرجل اي غاب يقال لا يزال فلان يعفق العفقة اي يغيب الغيبة وانه ليعفق
الغنم بعضها على بعض تعفيقا اي يردها عن وجهها والمتعفق المنعطف ويقال
المنصرف عن الماء يعفق بها حبق والعفاقة الاست يقال كذبت عفاقتك اذا
حبق والعفق سرعة الايراد وكثرته وعفقت الابل تعفق عفقا اذا كانت ترجع
الى الماء كل يوم وكل راجع مختلف عافق ويقال انك لتعفق اي تكثر الرجوع
قال الراجز عفقا ومن يرع الحموض يعفق اي من يرعى الحمض تعطش ماشيته
سريعا فلا تجد بدا من العفق ويروى يعفق بغين معجمة وانعفق القوم في حاجتهم
اي مضوا فيها واسرعوا ورجل معفاق للزيارة لا يزال يجيء ويذهب زائرا قال
الشاعر ولانك معفاق الزيارة واجتنبه اذا جئت اكثار الكلام المعيبا
وعفاق اسم رجل اكلته باهلة في قحط اصابهم قال الشاعر
فلو كان البكاء يرد شيئا بكيت على يزيد او عفاق
هما المران اذ ذهبا جميعا لشانهما بحزن واحتراق والعفلق بتسكين الفا
الضخم المسترخي وربما سموا الفرج الواسع بذلك وكذلك المراة الخرقاء السيئة
المنطق والعمل واللام زائدة **عق** العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود
من الناس والبهائم الذي يولد عليه عقيقة وعقيق وعقة ايضا بالكسر قال ابن
الرقاع يصف حمارا تحسرت عقة عنه فانسلها واجتاب اخرى جديدا بعدما ابتقلا
ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه عقيقة وقال ابو عبيد
العقة في الناس والحمر ولم نسمعه في غيرهما وعقيقة البرق ما انعق منه اي
تضرب في السحاب وبه شبه السيف قال عنترة
وسيفي كالعقيقة وهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا وكل انشقاق فهو انعقاق
وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق ويقال انعقت السحابة اذا تبعجت بالماء
والعقيق ضرب من الفصوص والعقيق واد بظاهر المدينة وكل مسيل شقه

قبله تحت كل حاجب مرتفق

قبله يرعى العضاه من جانبي مشرق

في صح ابتقلا

ما السيل فوسّعه فهو عقيق والجمع أعقّة وعقّ بالسهم إذا رمى به نحو السماء
وينشد للهذلي ◦ عقّوا بسهم ثم قالوا صالحونا يا ليتني في القوم إذ مسحوا اللحى ◦
وذلك السهم يسمّى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فإن
رجع السهم ملطّخا بالدم لم يرضوا إلا بالقود وإن رجع نقيّا مسحوا لحاهم وصالحوا
على الدية وكان مسح اللحى علامة الصلح قال ابن الأعرابي لم يرجع ذلك السهم إلا
نقيّا ويروى عقَوا بفتح القاف وهو من باب المعتلّ وينشد
◦ عقّوا بسهم فلم يشعر به أحد ثم استفاءوا وقالوا حبّذا الوضح ◦ وعقّ عن ولده
يعقّ عقّا إذا ذبح عنه يوم أسبوعه وكذلك إذا حلق عقيقته وعقّ والده يعقّ
عقوقا ومعقّة فهو عاقّ وعُقَق مثل عامر وعُمَر والجمع عَقَقة مثل كَفَرة
وفي الحديث ذُق عُقَق أي ذُق جزاء فعلك يا عاقّ قاله بعضهم لحمزة رضي الله عنه
وهو معدول تقول منه أعقّ فلان إذا جاء بالعقوق وأعقّت الفرس أي حملت
فهي عقوق ولا يقال معقّ إلا في لغة رديّة وهو من النوادر والجمع عُقُق
مثل رسول ورُسُل ونوى العقوق نوى رخو تعلفه الإبل العقوق وربما
سمّوا تلك النواة عقيقة والعقاق الحوامل من كل حافر وهو جمع عقوق مثل قلوص
وقلاص وسلوب وسلاب والعقاق بالفتح الحمل يقال أظهرت الأتان عقاقا
وكذلك العقق قال عدي بن زيد ◦
◦ وتركت العير يدمي نحره ونحوصا سمحجا فيها عقق ◦ وقولهم طلب الأبلق العقوق
مثل لما لا يكون وذلك أن الأبلق ذكر ولا يكون الذكر حاملا وأما قول الشاعر أنشده
ابن السكيت ◦ فلو طلبوني بالعقوق أتيتهم بألف أؤدّيه إلى القوم أقرعا ◦
فيقال الأبلق ويقال موضع والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة وعقّة
بطن من النمر بن قاسط وهو قول الأخطل ◦
◦ وموقع أثر السفار بخطمه من سود عقّة أو بني الجوّال ◦ وماء معقّ مثل قُعّ
وأعقّه الله أي أمرّه مثل أقعّه وعقّان النخيل والكروم ما يخرج من أصولها
وإذا لم يقطع العقّان فسدت الأصول وقد أعقّت النخلة والكرمة **علق** العلق
الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة دودة في الماء تمصّ الدم والجمع علق
وعلق القربة لغة في عرق القربة يقال جشمت إليك علق القربة وذو علق اسم
جبل من بني أسد أنشد لابن أحمر ◦ ما أمّ غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الأعصم الوقل ◦

والعلق

بعد
اذا اغفلت غفله يجب

حـ
اى الزق

والعَلَق الذي تُعلَق به البَكَرة من القامة يقال أعِرْني عَلَقك اي أداة بَكَرتك والعَلَق
ايضا الهوى يقال نظرةٌ من ذي عَلَقٍ قال الشاعر
ولقد اردتُ الصبرَ عنك فعاقني ... عَلَقٌ بقلبي من هواكِ قديمُ ... وقد عَلِقَها بالكسر
وعَلِقَ حبُّها بقلبه اي هَوِيَها وعَلِق بها عُلوقا وعَلِق يفعل كذا مثل طَفِق قال
الراجز ... عَلِقَ حَوضي نُغَرٌ مُكِبُّ ... اي طفق يَرِدُه ويقال أحبّه واعتاده وقولهم
في المثل عَلِقَتْ معالقَها وصَرَّ الجُندُب اصله ان رجلا انتهى الى بئرٍ فأعلق رِشاءه
برِشائها ثم صار الى صاحب البئر فادّعى جوارَه فقال له وما سبب ذلك قال
علّقتُ رِشائي برشائك فأبى صاحب البئر وأمره ان يرتحل فقال علقت معالقها
وصرّ الجندب اي جاء الحرّ ولا يمكنني الرحيل وعلقت المرأة اي حبلت وعلقت
الابل العِضاه اذا تسنّمتها اي رعتها من أعلاها وعَلِق الظبي في الحبالة
وعلقت الدابة ايضا اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة ويقال ما يعلق به علَق
اي تعلّق به والعُلقة ما تتبلّغ به الماشية من الشجر وكذلك العُلقة بالضم وكل
ما يُتبلّغ به من العيش فهو عُلقة ويقال ايضا لم يبق لي عنده عُلقة اي شيء وأصاب
ثوبي عَلَق بالفتح وهو ما عَلِقه فجذبه والعِلق بالكسر النفيس من كل شيء يقال
عِلق مضِنّة اي ما يُضَنّ به والجمع أعلاق قال الشاعر
اذا ذقتَ فاها قلت عِلقٌ مدمَّسٌ ... أريدَ به قَيلٌ فغودِر في السِّياب ... وانما
يريد به الخمر سمّاها بذلك لنفاستها والعِلقة ايضا ثوب صغير وهو أول ثوب
يُتّخذ للصبي والعَلوق ما يَعلق بالانسان والمنيّة علوق وعلاقة قال المفضّل
النُكْري ... وسائلةٍ بثعلبةَ بن سَيرٍ ... وقد عَلِقتْ بثعلبةَ العَلوقُ ... والعلوق
المعالق وهي الناقة تعطف على غير ولدها فلا ترأمه وانما تشمّه بأنفها وتمنع
لبنها قال الجعدي ... وما عَنّي كمِناح العَلوق ما ترى في عَيرة تضرب ... وما بالناقة
علوق اي شيء من اللبن والعلوق ما تعلقه الابل اي ترعاه قال الأعشى
هو الواهب المائة المصطفاة ... لاطَ العلوقُ بهن احمرارا ... يقول رعين
العلوق حتى لاط بهن الاحمرار من السمن والخصب ويقال اراد بالعلوق الولد
في بطنها واراد بالاحمرار حسن لونها عند اللقح والعِلق العظيم وعلقت الابل
العضاه تعلق بالضم علقا اذا تسنّمتها وتناولتها بأفواهها وهي ابل عوالق
ومعزى عوالق قال الكميت يصف ناقته

الالاءة شجر

۞ أو فوق طاوية الحشا رملية ۞ إن تدن من فنن الألاءة تعلق ۞ يقول كأن
فؤادي فوق بقرة وحشية. وفي الحديث أرواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق
من ثمر الجنة. والعليقة البعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم
وعليقة ليمتاروا له عليها. قال الشاعر ۞
۞ وقائلة لا تركبن عليقة ۞ ومن لذة الدنيا ركوب العلائق ۞ يقال علقت مع فلان
عليقة، وقد أرسلت معه عليقة. قال الراجز ۞ أرسلها عليقة وقد علم ۞
۞ أن العليقات يلاقين الرقم ۞ لأنهم يودعون ركابهم ويركبونها ويخففون
من حمل بعضها عليها. والمعلاق والمعلوق ما علق به من لحم أو عنب ونحوه وكل
شيء علق به شيء فهو معلاقه. والمعاليق العلاب الصغار واحدها معلوق. قال الفرزدق
۞ وإنا لنمضي بالأكف رماحنا ۞ إذا أرعشت أيديكم بالمعالق ۞ والعلاقة بالكسر
علاقة القوس والسوط ونحوهما. والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة
الحب. قال الشاعر ۞ المرار الأسدي ۞
۞ أعلاقة أم الوليد بعدما ۞ أفنان رأسك كالثغام المخلس ۞ والعلاقة أيضا
ما يتبلغ به من عيش. ومنه قولهم ما بها من علاق أي شيء من مرتع. قال الأعشى
۞ فلاة كأن بها طهر ترس ۞ ليس إلا الرجيع فيها علاق ۞ يقول لا تجد الإبل
فيها علاقا إلا ما تردده من جرتها. وما ترك الحالب بالناقة علاقا إذا لم يدع
في ضرعها شيئا. ورجل علاقية مثال ثمانية إذا علق شيئا لم يقلع عنه. ورجل
ذو معلاق أي شديد الخصومة. قال الشاعر مهلهل ۞
۞ إن تحت الأحجار حزما وجودا ۞ وخصيما ألد ذا معلاق ۞ والعلقى مثال
القبيط نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سرند. وربما قالوا العلنقى
مثال القبيطى. والعولق الغول. والكلبة الحريصة. وقولهم هذا حديث
طويل العولق أي طويل الذنب. وأعلق أظفاره في الشيء أي أنشبها. والإعلاق
إرسال العلق على الموضع ليمص الدم. وفي الحديث اللدود أحب إلي من الإعلاق
والإعلاق أيضا الدغر. يقال أعلقت المرأة ولدها من العذرة إذا رفعتها
بيدها. وأعلقت القوس أي جعلت لها علاقة. وقولهم للرجل أعلقت وأقلقت أي
جئت بعلق فلق وهي الداهية لا يجرى مثال عمر. ويقال العلق الجمع الكثير.
ويقال للصائد أعلقت فأدرك أي علق الصيد في حبالتك. وعلقت الشيء تعليقا

اي اصل
ورق

وعلق

وعَلِقَ الرجلُ امراةً من عَلاقة الحُبِّ قال الأعشى

• عُلِّقْتُها عَرَضاً وعُلِّقَتْ رجلاً غيري وعُلِّقَ أخرى غيرَها الرجلُ • واعْتَلَقَهُ

اي أحبَّه والمُعَلَّقَةُ من النسا التي فُقِدَ زوجها وقال تعالى فتذروها كالمعلَّقة

وتَعَلَّقَهُ وتَعَلَّقَ به بمعنىً ويقال ايضا تَعَلَّقْتُهُ بمعنى عَلَّقْتُهُ ومنه قول عُبَيد الله

ابن زياد لابي الأسود الدُّؤلي لو تعلَّقتَ مَعاذَةً يريد لو عَلَّقْتَ على نفسك مَعاذَةً

لئلا تُصيبك العين وقولهم ليس المُتَعَلِّقُ كالمُتأنِّق اي ليس من يتبلَّغ بالشي اليسير

كمن يتأنَّق ياكل ما يشا وعَلْقى نبتٌ قال سيبويه يكون واحدا وجمعا والفه للتانيث

فلا ينوَّن قال العجاج يصف ثورا • فحطَّ في عَلْقى وفي مُكُورِ • وقال غيره

الفه للإلحاق وينوَّن الواحدة عَلْقاةٌ وبعيرٌ عالقٌ يرعى العَلْقى والعالقُ ايضا

الذي يَعْلَقُ العِضاهَ اي ينتف منها وانما سمّي عالقا لانه يَعْلَقُ بالعِضاه لطوله

عمق العَمْقُ والعُمْقُ قعر البئر والفجّ والوادي وتعميق البئر وإعماقها جعلها

عميقةً وقد عَمُقَ الرَّكيُّ عَماقَةً وعَمَّقَ النظرَ في الامور تعميقا وتَعَمَّقَ في كلامه

اي تنطَّع والعَمْقُ والعُمْقُ ايضا ما بَعُدَ من أطراف المفاوز ومنه قول رؤبة •

• وقاتِمِ الأعماقِ خاوي المُخْتَرَقْ • والعُمَقُ بضم العين وفتح الميم منزلٌ بطريق مكه

والعامّة تقول عُمُقٌ والعِمْقى بكسر العين شجرٌ بالحجاز وتهامة يقال بعيرٌ عامِقٌ

للذي يرعاه وأعامِقُ موضعٌ قال الشاعر •

• وقد كان منّا منزلٌ نستلذُّه • أعامِقُ برقاواته فأجاوله عملق العماليق

والعمالقة قومٌ من ولد عِمْليق بن لاوذ بن إرم بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام

وهم أممٌ تفرَّقوا في البلاد عنق العُنْقُ والعُنُقُ يذكَّر ويؤنَّث والجمع الأعناق

وقولهم هم عُنُقٌ إليك اي مائلون إليك ومنتظروك ومنه قول الشاعر •

• إنّ العراقَ وأهلَه عُنُقٌ إليك فهَيْتَ هَيْتا • والأعْنَقُ الرجل الطويل العُنُق

والأنثى عَنْقاءُ بيّنة العَنَق وأمّا قول ابن أحمر •

• في رأس خَلْقاءَ من عَنْقاءَ مُشْرِفةٍ • لا يُبْتَغى دونها سهلٌ ولا جبلُ فإنّه يصف

جبلا يقول لا ينبغي أن يكون فوقها سهلٌ ولا جبلٌ أحصن منها والعَنَقُ ضربٌ

من سير الدابّة والإبل وهو سيرٌ مُسْبَطِرٌّ قال الراجز ابو النجم •

• يا ناقُ سيري عَنَقاً فسيحا • إلى سليمانَ فتستريحا • نصب تستريح لانه جواب الأمر

بالفا وقد أعنق الفرس وفرسٌ مِعْناقٌ اي جيّد العَنَق والعِناقُ المعانقة وقد

نبت

بعده: بين توارى الشمس والذرور

م

بعده: مشتبه الاعلام لمّاع الخفق

ل

عانقته اذا جعل يديه على عنقه وضمّه الى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه
قال الشاعر • وبات خيالُ طيفك لي عنيقاً • الى ان حيعل الداعي الفلاحا •
والعَناق الأنثى من اولاد المعز والجمع أعْنُق وعُنوق والعَناق ايضا شئ
من دوابّ الارض كالفهد والعَناق الداهية يقال لقي منه اذنى عناق اى
داهية وامرا شديدا قال الراجز • لاقيت منه اذنى عناق • اى من الجادك
اومن الجل والعَناق الخيبة في قول الشاعر •
• أمن ترجيع قاريةٍ تركتم • سباياكم وأبتم بالعَناق • قال ابن الاعرابي يقول
أفزعتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر فتركتم سباياكم وأبتم بالخيبة والعنقاء
الداهية يقال حلّقت به عنقاءُ مُغْرِبٌ وطارت به العنقاء واصل العنقاء طائر
عظيمٌ معروف الاسم مجهول الجسم والعنقاء لقب رجل من العرب اسمه ثعلبة
ابن عمرو والمعنقة القلادة وقد اعنقت الكلب اى جعلت في عنقه قلادة
عوق عاقه عن كذا يعوقه عوقا واعتاقه اى حبسه وصرفه عنه وعوائق الدهر
الشواغل من احداثه والتعوّق التثبط والتعويق التثبيط ورجل عُوَق وعُوَقة
يقال بهمز اى ذو تعويق وتربيث لاصحابه لان الامور تحبسه عن حاجته
وما عاقت المراةُ عند زوجها ولا لاقت اى لم تلصق بقلبه والعَيّوق نجم احمر
مضئ في طرف المجرّة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه واصله فيعول فلما التقى
الياء والواو والاولى ساكنة صارتا مشددة ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه الصلاة
والسلام عوهق العوهق الطويل يستوي فيه الذكر والانثى قال الزفيان
• حَطْبا وزقا السيراء عوهقا • وقال اخر يصف فرسا • وكل صعرا طروح عوهق
وزعم الخليل ان العوهق اسم جمل كان في الزمن الاول تنسب اليه كرام
النجائب وانشد في وصف ناقة • فرّ وأمها من بنات العوهق • واما قول الاخر
• يتبعن ورقاء كلون العوهق • فيقال هو الخطّاف الجبلي ويقال البعير الاسود
الجسيم وقلت لاعرابي من بني سليم الغراب الاسود ويقال الثور الذي لونه
الى السواد ما يكون ويقال اللازورد ويقال البعير الاسود الجسيم وقلت لاعرابي
من بني سليم ما العوهق فقال الطويل من الرُّبْد وانشد كأنني ضمنت هقلا عوهقا
عبو العَبْقة ساحل البحر وناحيته ذكره ابو عبيد في المصنف فصل
الغين غبق الغَبوق الشرب بالعشي تقول منه غبقت الرجل اغبقه بالضم
فاغتبق

قبله
اذا انظتين على العناق

وهق
قبله
ساجي ذات هبات دمشق

بعده
ضرب وتصبغ كصبغ
الزوق بعده
لاجفة الرحل عنود المرفق

بعده
أمتا ذرجلي اوكلّ را
يمنعا ك
ع ب و

فاعشق هو غدق الماء الغدق الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر اي غزرت
وشاب غيدق وغيداق اي ناعم والغيداق الرجل الكريم ويقال لولد الضب غيداق
قال ابو زيد اوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضبا مدركا ولم يذكر الحضجر
بعد المطبخ وذكره خلف الاحمر والعبادي بن الحبات غرق غرق في الماء غرقا
فهو غرق وغارق ايضا قال ابو النجم * من بين مقتول وطاف غارق * واغرقه
غيره وغرقه فهو مغرق وغريق ولجام مغرق بالفضة اي محلى والتغريق القتل
قال الاعشى * الا ليت قيسا غرقته القوابل * وذلك ان القابلة كانت تغرق المولود
في ماء السلى عام القحط ذكرا كان او انثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا ومنه قول
ذي الرمة * اذا غرقت ارباضها ثني بكرة * بتيهاء لم تصبح رؤوما سلوبها * والارباض
الحبال والبكرة الناقة الفتية وثنيها بطنها الثاني وانما لم تعطف على ولدها لما لحقها
من التعب واغرق النازع في القوس اي استوفى مدها والاستغراق الاستيعاب وغرق
الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقها واغتراق النفس استيعابه في الزفير واغرورقت
عيناه دمعتا والغرقة بالضم الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق ذكره ابو عبيد في
المصنف وانشد للشماخ يصف الابل *
* تضحي وقد ضمنت ضراتها غرقا * من ناصع اللون حلو الطعم مجهود * والغرنيق بضم الغين
وفتح النون من طير الماء طويل العنق قال الهذلي يصف غواصا *
* اجاز كغرنيق الضحول عموج * واذا وصف به الرجال فواحدهم غرنيق وغرنوق بكسر
الغين وفتح النون فيهما وغرنوق بالضم فيهما وغرانق وهو الشاب الناعم والجمع الغرانيق
بالفتح والغرانيق والغرانقة غسق الغسق اول الظلمة وقد غسق الليل يغسق اي
اظلم والغاسق الليل اذا غاب الشفق وقوله عز وجل ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن
الليل اذا دخل ويقال انه القمر وغسقت عينه غسقا اظلمت وغسق الجرح غسقانا
اي سال منه ماء اصفر واغسق المؤذن اي اخر المغرب الى غسق الليل والغساق البارد
المنتن يخفف ويشدد قرأ ابو عمرو الا حميما وغساقا بالتخفيف والكسائي بالتشديد غفق
قال ابن الاعرابي يقال ظل يتغفق الشراب اذا شربه اجمع قال والغفق ان ترد الابل
كل ساعة قال الراجز * هبا ومن يرع الخموص يغفق * والمغفق المرجع وانشد لرؤبة *
* من بعد مغزاي وبعد المغفق * قالوا المغفق المنصرف وقال الاصمعي المنعطف وانشد
لرؤبة * حتى تردى اربع في المنعفق * غلق اغلقت الباب فهو مغلق والاسم الغلق

ح د تم
ق الصحاح غدق الذي ذكره
قال بكل
ر

وبه
يذكر قيس بن مسعود الشيباني
اطوري في عام غزاة
ورحلة

ح
الصحيح حلو غير مجهود والمجهود
من الطعام والسلا الذي
ح
هو ابو ذؤيب واوله
اجاز اليها لجة بعد لجة

ح ع
والغرانيق ايضا النبات الذي
يكون في اصل العوسج وله
غرنوق وغرانيق
دعي العصا
باربع عن انفاسه

ح
غفق على القارئ
عليه والاجواف يوم القيمة

ومنه قول الشاعر ❊ وبابٍ اذا ما مال للغَلْقِ يَصْرِفُ ❊ ويُقال هذا من غَلَقْتُ الباب غَلْقًا وهي لغة رديّة متروكة قال ابو الاسود الدُؤَلي ❊
❊ ولا اقولُ لِقِدْرِ القومِ قد غَلِيَتْ ❊ ولا أقولُ لباب الدارِ مَغْلوقُ ❊ وغَلَّقْتُ الابوابَ شُدِّدَ للكثرة وربما قالوا أَغْلَقْتُ الأبوابَ ❊ قال الفرزدق ❊
❊ ما زلتُ أَفتحُ ابوابا وأُغْلِقُها ❊ حتى اتيتُ ابا عمرو بنَ عمّارِ ❊ قال ابو حاتم السجستاني يُريد ابا عمرو بنَ العلاء وبابٌ غَلَقٌ اي مُغْلَقٌ وهو فَعَلٌ بمعنى مفعول مثل قارو فتح وجِذْعٍ قَطِلٍ والغَلَقُ بالتحريك المِغْلاقُ وهو ما يُغْلَقُ به الباب وكذلك المِغْلَقُ بالضم والمَغالِقُ الأزلامُ وكلُّ سهمٍ في المَيْسِرِ مِغْلَقٌ ❊ قال لبيد ❊
❊ وجَزُورِ أَيسارٍ دعوتُ لِحَتْفِها ❊ بمَغالِقٍ مُتَشابِهٍ أَجسامُها ❊ وغَلِقَ الرهنُ غَلَقًا اي استحقَّهُ المرتهِنُ وذلك اذا لم يُفْتَكَّ في الوقت المشروط وفي الحديث لا يَغْلَقُ الرهنُ ❊ قال زُهَير ❊ وفارقتك برهنٍ لا فكاكَ له يومَ الوداعِ فأمسى الرهنُ قد غَلِقا ❊ ويُقال احتدَّ فلانٌ فنَشِبَ في حِدَّتِهِ وغَلِقَ وغَلِقَ ظَهْرُ البعيرِ لكثرة الدَبَرِ غَلَقًا لا يبرأ وأُسْتُغْلِقَ عليه الكلامُ اي أُرْتِجَ عليه وكلامٌ غَلِقٌ اي مُشْكِلٌ وغَلاّقٌ اسمُ رجلٍ من بني تميم وإهابٌ مَغْلوقٌ اذا جُعِلَتْ فيه الغَلْقَةُ حين يُعْطَنُ قال ابن السكيت وهي شجرةٌ يُعْطَنُ بها أهلُ الطائف غلفق الغَلْفَقُ الخُضْرةُ على رأس الماء ويُقال نَبْتٌ يَنْبُتُ في الماء ذو وَرَقٍ عِراضٍ ❊ قال الزَفَيان ❊
❊ ومَنْهَلٍ طامٍ عليه الغَلْفَقُ ❊ وعَيْشٌ غَلْفَقٌ أي رَخِيٌّ وقوسٌ غَلْفَقٌ اي رِخْوَةٌ قال الراجز ❊ يَحْمِلُ فَرْعَ شَوْحَطٍ لم يُحْنَقِ ❊ لا كَزَّةِ العُودِ ولا بغَلْفَقِ ❊ ويُقال اللام في هذه الحروف زائدة غمق الغَمَقُ بالتحريك رُكوبُ النَدى الأرضَ وقد غَمِقَتِ الارضُ فهي غَمِقَةٌ اي ذاتُ نَدًى وثِقَلٍ وليلةٌ غَمِقَةٌ لَثِقَةٌ ونباتٌ غَمِقٌ اذا وَجَدْتَ لِريحِهِ خَمَّةً وفسادًا من كثرة الإنداء عليه غيق غاقِ حكايةُ صوتِ الغُرابِ فان نَكَّرْتَهُ نَوَّنْتَهُ قال الفَلاّحُ بنُ حَزْنٍ يصف ❊ إذ قال الغُرابُ غاقِ ❊ وغَيَّقَ الرجلُ في أمرِهِ تَغْييقًا اذا اختلط فلم يَثْبُتْ على شيءٍ عن ابي عُبَيْد

فصل الفاء

فتق فَتَقْتُ الشيءَ فَتْقًا شَقَقْتُهُ وفَتَّقْتُهُ تَفْتيقًا مثله فتَفَتَّقَ وانفتقَ وفَتْقُ المِسْكِ بغيرِهِ استخراجُ رائحتِهِ بشيءٍ تُدْخِلُهُ عليه ❊ قال الشاعر ❊ كما فُتِقَ الكافورُ بالمسكِ فاتِقُهْ ❊ والفَتْقُ شَقُّ عَصا الجماعةِ ووقوعُ الحربِ بينهم والفَتْقُ أيضًا عِلَّةٌ وهو نُتُوٌّ في مَراقِّ البطن والفَتَقُ بالتحريك مصدرُ قولك امرأةٌ فَتْقاءُ وهي المُنْفَتِقَةُ الفَرْجِ خلافُ

الرتقا

حاشية: المرتهن بالفتح ح
لعمار بن صفوان الضبي ❊ جارتنا من تمنع سنعرق ❊ ومن يكن رهنا لحق اوت يغلق
ل ❊ بعده ❊ ينبو اويبديه الجذرنق
يحنق ح ❊ ولو غلفق كبيرة م
ى قبله ❊ بعد كن الله من ثناق ❊ بعده ❊ معا ودا للجوع والاملاق ❊ تصرمه تماودا بالضلال ❊ ❊ فقال أقبل من يزب زاق ❊ اولية ❊ فاما ان دفرا كال عيشة
رأيت ح نصب ❊ عيشة

الرَّتَقا و الفَتَقُ الصبح والفتق ايضا الخصب قال الراجز رؤبة ●
● لم ترج رِسْلاً بعد اعوام الفتق ● تقول منه فتق بالكسر وأفتق القوم اذا انفتق عنهم
الغيم قال ابن السكيت أفتق قرن الشمس اذا اصاب فتقا في السحاب فبدا منه وقد
أفتقنا اذا صادفنا فتقا وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مطر ما حوله وانشد لابي محمد
الحذلمي ● إنّ لها في العام ذي الفتوق ● وزلل النيّه والتصفيق ● قوله لها يعني الابل
وذو الفتوق القليل المطر وزلل النية ان تزول من موضع الى موضع لطلب الكلا
وامراة فُتُق بضم الفا والتا اي منفتقة بالكلام ورجل فتق اللسان على فعل اي حديد
اللسان ويقال ايضا جمل فتيق اذا انفتق سمنا عن الاصمعي قال والصبح الفتيق هو
المشرق والفتيق النجار وهو فعيل بمعنى فاعل ومنه قول الاعشى كما سلك السكي في الباب فيتق ●
والسكي المسمار **فرق** فرقت بين الشيئين افرق فرقا وفرقانا وفرقت الشي تفريقا
وتفرقة فانفرق وافترق وتفرّق واخذت حقي منه بالتفاريق وقول الشاعر ●
● أشهد بالمروة يوما والصفا انك خير من تفاريق العصا قال ابن الاعرابي العصا
تكسر فيتخذ منها ساجور فاذا كسر الساجور اتخذت منه الاوتاد فاذا كسر الوتد
اتخذ منه عزار البخاتي فاذا فرض راسه اتخذ منه التوادي تصر بها الاخلاف
وقوله عز وجل وقرآنا فرقناه من خفف قال بيّناه من فرق يفرق ومن شدد قال
انزلناه مفرقا في ايام والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد
يحرك قال خداش بن زهير ياخذون الارش في اخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم
والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعا مثل بطن وبطنان وحمل وحملان وانشد
ابو زيد ● يرد بعد الصف في فرقانه ● قال والصف ان تحلب في محلبين او ثلاثة تصف
بينها والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان فلهذا
قال الله عز وجل ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والفرق الفرقان ايضا
ونظيره الخسر والخسران قال الراجز ● ومشركي كافر بالفرق ● والفرقة الاسم
من فارقته مفارقة وفراقا والفاروق اسم سمي به عمر بن الخطاب رضي الله عنه والمفرق
والمفرق وسط الراس وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق ومفرقه
للموضع الذي يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كانهم جعلوا كل موضع
منه مفرقا فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق اي اتجه له طريقان وفرقت الناقة ايضا
تفرق فروقا اذا اخذها المخاض فندّت في الارض وكذلك الاتان وانشد الاصمعي

تبه
ياوي الى سفع كالثوب الخلق

رعته رتب ناصح سفيق
بظل تحت الفتق الورنق
يبول بالجحر كالمروق

اوله
ولا بد من جار يجيز سبيلها
الفتق اصل الليف الابيض الذي لم يظهر بعد ام

حـ
لعمان قوم

ومنجوبٍ كالأتانِ الفارقِ * من آلِ نبتِ الحرضِ والمضايقِ * والجمع فوارقُ وفُرَّقٌ
وربما شبّهوا السحابةَ التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارقٌ وقال عبدُ بني
الحسحاس يصف سحاباً * له فُرَّقٌ منه يُنتَّجنَ حولَه * يُفقِّئنَ بالمَيثِ الدِّماثِ السَّوابيا *
فجعل له سوابيَ كسوابي الإبل اتّساعاً في الكلام والفَرَقُ بالتحريك الخوفُ وقد فَرِقَ
بالكسر تقول فَرِقتُ منك ولا تقول فَرِقتُك وامرأةٌ فَروقةٌ ورجلٌ فَروقةٌ أيضاً
ولا جمعَ له وفي المثل رُبَّ عَجَلةٍ تَهَبُ رَيثاً ورُبَّ فَروقةٍ يُدعى ليثاً والفَرَقُ أيضاً
تباعُدُ ما بين الثَّنيّتين وما بين المَنكِبين عن يعقوب والفَرَقُ أيضاً في الخيل إشرافُ
إحدى الوَرِكين على الأخرى وهو يُكرَه والفرسُ أفرقُ ويقال ديكٌ أفرقُ للذي
عُرفُه مفروقٌ ورجلٌ أفرقُ للذي ناصيتُه كأنّها مفروقةٌ بيِّنُ الفَرَقِ وكذلك
اللحيةُ وجمعُ الفَرَقِ أفراقٌ قال الراجز * ينفضُ عُثنوناً كثيرَ الأفراقِ * قال والفَرَقُ
أثبتُ من قولهم هذه أرضٌ فَرِقةٌ وفي نبتها فَرَقٌ إذا كان متفرّقاً ولم يكن متّصلاً ويقال
هو أبينُ من فَرَقِ الصبح لغةٌ في فَلَقِ الصبح والفِرقُ بالكسر القطيعُ من الغنم العظيمُ
قال الراعي * ولكنّما أجدى وأمتعَ جَدُّه * بفِرقٍ يُخشّيه بهَجهَجَ ناعقُه *
يهجو بهذا البيت رجلاً من بني نُمير يُلقَّب بالحلال وكان عيّره بإبله فهجاه الراعي
وعيّره بأنّه صاحبُ غنمٍ ومدح إبلَه يقول أمتعه جَدُّه أي حظُّه بالغنم وليس له
سواها ألا ترى إلى قوله قبل هذا البيت *
* وعيّرني الإبلَ الحلالُ ولم يكن * ليجعلَها لابن الخبيثةِ خالقُه * والفِرقُ الفِلقُ
من كلّ شيءٍ إذا انفلق ومنه قولُه عزّ وجلّ فانفلق فكان كلُّ فِرقٍ كالطَّودِ العظيم
وذاتُ فِرقَين الذي في شعر عَبيد بن الأبرص هضبةٌ بين البصرة والكوفة
والفِرقةُ طائفةٌ من الناس والفَريقُ أكثرُ منهم وفي الحديث أفاريقُ العرب وهو
جمعُ أفراقٍ وأفراقٌ جمعُ فِرقةٍ قال الأصمعي أفرقَ المريضُ من مرضه والمحمومُ من
حُمّاه أي أقبل قال أعرابيٌّ لآخرَ ما أمارُ إفراقِ المَورود فقال الرُّحَضاء
يقول ما علامةُ بُرءِ المحموم فقال العَرَقُ وناقةٌ مُفرِقٌ أي فارقها ولدُها بموتٍ
والفَريقةُ تمرٌ يُطبخ بحُلبةٍ للنُّفَساء قال أبو كبير *
* ولقد وردتُ الماءَ لونُ جِمامِه * لونُ الفَريقةِ صُفِّيَت للمُدنَفِ * والفُرَيقةُ من الغنم
أن تتفرّقَ منها قطعةٌ شاةٌ أو شاتان أو ثلاثُ شياهٍ فتذهبَ تحت الليل عن
جماعة الغنم قال الشاعر * وذِفرى ككاهلِ ذِيخِ الخَليفِ * أصاب فُرَيقةَ ليلٍ فعاثا *

ومَفرِقُ

بخط
ذفراه بمثل الرزناق

هو قيس بن عاصم النميري
وعيّره أنّه وهو الصواب

سواهم
إبله

التي

كثير

والتعريب حاصل بين الناس ومنهم فرزدقة
والتعريفات الفارسي أجمع فكلها بالعربية
ومنه إطلال الأوان فريقة

ح
وهو شبيه بابن آوى كأنه
يتذرّبه الناس

ومُفَرِّقُ النَّعَمِ هو الظَّرِبانُ لأنه اذا فسا بينها وهي مجتمعة تفرّقت والفُرانِقُ
البَرِيدُ وهو الذي ينذر قدّامَ الأسد فارسيّ معرّب پروانه بالفارسية قال
امرؤ القيس وإني أذينٌ إنْ رجعتُ مُمَلَّكًا بسيرٍ ترى منه الفُرانِقَ أَزْوَرَا
وربّما سمّوا دليل الجيش فُرانِقًا وإفْرِيقِيَّة اسم بلاد. ر ز د فرزدق الفَرَزْدَقُ جمع
فَرَزْدَقَة وهي القطعة من العجين وأصله بالفارسية بَرازْدَهْ وبه سُمِّيَ الفَرَزْدَقُ
واسمه همّام فإذا جمعت قلت فَرازِقُ لأنّ الاسم اذا كان على خمسة أحرف كلها أصول
حذفتَ آخر حرفٍ منه في الجمع وكذلك في التصغير وإنما حذفت الدال من هذا الاسم
لأنها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادات وكانت بالحذف أولى والقياس
فَرازِدُ وكذلك التصغير فُرَيْزِقٌ وفُرَيْزِدٌ وإن شئتَ عوّضتَ في التصغير فإن كان
في الاسم الذي على خمسة أحرف حرفٌ واحدٌ زائدٌ كان بالحذف أولى مثل مُدَحْرِج
ومُحْتَفِل قلت دُحَيْرِج ومُحَيْفِل والجمع دَحارِج ومَحافِل وإن شئتَ عوّضتَ في
الجمع والتصغير. س فسق فَسَقَتِ الرُّطَبَة اذا خرجت عن قشرها وفَسَقَ الرجل يَفْسُقُ
ويَفْسِقُ أيضا عن الأخفش فِسْقًا وفُسُوقًا أي فَجَرَ يقال فَسَقَ عن أمر ربه أي خرج
قال وهذا كقولهم اتَّخَمَ عن الطعام أي عن مأكله اتَّخَمَ ولمّا ردّ هذا الأمر فَسَقَ
قال ابن الأعرابي لم يُسمع قطّ في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسقٌ قال وهذا عجبٌ
وهو كلامٌ عربيٌّ والفِسِّيقُ الدائم الفسق والفُوَيْسِقَةُ الفأرة ويقال في النداء يا فُسَقُ
ويا خُبَثُ تريد يا أيها الفاسق ويا أيها الخبيث وهو معرفة يدلّ على ذلك أنهم يقولون يا
فُسَقُ الخبيثُ فينعتونه بالألف واللام وتقول للمرأة يا فَساقِ مثل قَطامِ. ش فشق الفَشَقُ
بالتحريك والشين معجمة الانتشار قال أبو عمرو انتشار النفس والحرص وقد فَشِقَ
بالكسر وفاشَقَه أي باغَتَه. ق فقق الفَقْفَقَةُ نُباحُ الكلب عند الفَرَقِ ورجلٌ فَقاقَةٌ
بالتخفيف أي أحمقُ هَذِرٌ وكذلك فَقْفاقَةٌ وفَقْفاقٌ وانْفَقَّ الشيءُ انفقاقًا أي
انفرج. ل فلق فَلَقْتُ الشيءَ فَلْقًا شققته والتَّفْليقُ مثله يقال فَلَقْتُه فانْفَلَقَ وتَفَلَّقَ
وفي رِجْلِه فُلُوقٌ أي شُقُوقٌ ويقال كلّمني من فَلْقِ فيه والفَلَقُ بالتحريك الصبح بعينه
قال ذو الرمة يصف الثور الوحشيّ حتى اذا ما انجلى عن وجهه فَلَقٌ هادِيهِ في أُخْرَياتِ
الليل مُنْتَصِبُ ويقال فَلَقَ الصبحَ فالِقُه وأمّا قوله عزّ وجلّ قل أعوذ بربّ الفلق فيقال
هو الصبح ويقال الخَلْقُ كلُّه والفَلَقُ أيضا المطمئنّ من الأرض بين الربوتين وجمعه
فُلْقانٌ مثل خَلَقٍ وخُلْقانٍ وربّما قالوا كان ذلك بفالِقِ كذا وكذا يريدون المكان

المتخدد بين الربوتين والفلق ايضا مقطرة السجان والفلق الشق يقال
من رئت تجرم فيها فلوق اى شقوق وقولهم صار البيض فلاقا وفلاقا اى صار
افلاقا والفلق بالكسر الداهية والامر العجب تقول منه افلق الرجل وافتلق
وشاعر مفلق وقد جا بالفلق قال سويد بن كراع العكلي وكراع اسم امه
واسم ابيه عمير اذا عرضت داوية مدلهمة ۝ وغرد حاديها فرين بها فلقا
والفلق ايضا القضيب يشق باثنين فيعمل منه قوسان يقال لكل واحد
منهما فلق والفلقة ايضا الكسرة يقال اعطني فلقة الجفنة وهي نصفها وقولهم
جا بعلق فلق وهي الداهية لا يجرى يقال منه للرجل افلقت وافلقت اى جيت
بعلق فلق ومر يفتلق في عدوه اى ياتى بالعجب من شدته والفليقة الداهية
والعرب تقول يا للفليقة والفليق في جران البعير الموضع المطمئن عند مجرى
الحلقوم وانشد الاصمعي ۝ فليقه اجرد كالرمح الصليع ۝ والفلق بالضم
والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه والمفلق منه المجفف والفيلق
الجيش والجمع الفيالق فنق تفنق الرجل اى تنعم وفنقه غيره تفنيقا وفانقه
يعني اى نعمه يقال عيش مفانق قال الشاعر يصف الجواري بالنعم وهو
عدي بن زيد ۝ زانهن الشفوف ينضحن بالمسك ۝ وعيش مفانق وحرير ۝
وناقة فنق اى فتية سمينة قال الراجز رؤبة ۝ تنشطته كل هرجاب فنق
وامراة فنق اى منعمة والفنيق الفحل المكرم وقال ابو زيد هو اسم من اسما
ذكره في كتاب الابل وجمعه فنق وقال ابن دريد والجمع افناق فهق
قال الفرا فلان يتفيهق في كلامه وذلك اذا توسع فيه وتنطع قال واصله الفهق
وهو الامتلا كانه ملا به فمه قال ابو عمرو والمتفيهق الواسع ۝ وانشد
۝ عبر الحصا منفهق عرده ۝ وفهق الاناء بالكسر يفهق فهقا وفهقا اذا امتلا
حتى يتصبب قال الاعشى ۝ تروح على آل المحلق جفنة ۝ كجابية الشيخ العراقي تفهق
وافهقت السقا ملاته والفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم اى تصبب والفهقة
عظم عند مركب العنق وهو اول الفقار وفهقت الرجل اذا اصبت فهقته
فوق فوق نقيض تحت وقوله عز وجل ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما
بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول
وفوق ذلك اى اصغر من ذلك وقال الفرا فما فوقها اى اعظم منها يعني الذباب

والعنكبوت

بعد جذبا بالهادي كتفهم الشيع

ارغم الضيغم مصلات العنق

قبله والعيس فوق لاحب معبد المحلق

قال الفلاح ... ونضرب الفهقة حتى تندلق

والعنكبوت وفاق الرجل فُواقًا اذا شَخَصَت الريحُ من صدره وفلانٌ يفوق بنفسه
فُؤوقًا اذا كانت نفسُه على الخروج مثل يَريق بنفسه والفُوقُ موضعُ الوتر
من السهم والجمع أفواقٌ وفُوَقٌ تقول فُقْتُ السهمَ فانفاق اى كسرتُ فُوقَه فلكسرُ
وفَوَّقتُه اى جعلتُ له فُوقًا والأفوقُ السهمُ المكسورُ الفُوقِ قال الاصمعى يقال
رجع فلانٌ بأفوقَ ناصلٍ اى بسهمٍ منكسرٍ لا نصلَ فيه اى رجع بحظٍ ليس بتامٍّ
وأفقتُ السهمَ اى وضعتُ فُوقَه فى الوتر لأرمىَ به وأوفقته ايضا ولا يقال
أفوقتُه وهو من النوادر والفُواقُ الذى ياخذ الإنسانَ عند النزع وكذلك
الريحُ التى تشخص من صدره والفُواق والفَواق ما بين الحلبتين من الوقت لأنها
تُحلب ثم تُترك سُوَيعةً يَرضعها الفصيلُ لتدرّ ثم تُحلب يقال ما اقام عنده الا
فُواقًا وفى الحديث العيادةُ قدرُ فُواقِ ناقةٍ وقوله عزّ وجلّ ما لها من فَواقٍ
يُقرأ بالفتح والضمّ اى ما لها من نظرةٍ وراحةٍ وإفاقةٍ والفِيقةُ بالكسر اسمُ اللبن
الذى يجتمع بين الحلبتين صارت الواو ياءً لكسرة ما قبلها قال الاعشى

حتى اذا فِيقةٌ فى ضرعها اجتمعت * جاءت لتُرضع شِقَّ النفس لو رضعا

يصف بقرةً والجمع فِيَقٌ ثم أفواقٌ مثل شِبرٍ وأشبارٍ ثم أفاويقُ قال ابن همّام السلولى

وذمّوا لنا الدنيا وهم يرضعونها * أفاويقَ حتى ما يدرّ لها ثُعْلُ

والأفاويقُ ايضا ما اجتمع من السحاب من ماءٍ فهو يُمطر ساعةً بعد ساعةٍ قال الكميت

فباتت تثجّ أفاويقَها * سجالَ النِّطافِ عليه غزارا

اى تثجّ أفاويقها على الثور الوحشىّ سجالَ النطاف وأفاقت الناقةُ تُفيق إفاقةً اى اجتمعت الفيقةُ فى ضرعها
فهى مُفيقٌ ومُفيقةٌ عن ابى عمرو والجمع مَفاويقُ وفوّقتُ الفصيلَ اى سقيتُه
اللبنَ فُواقًا فُواقًا وتفوّق الفصيلُ اذا شرب اللبن كذلك ومنه حديث ابى موسى
أنه تذاكر هو ومعاذ قراءةَ القرآن فقال ابو موسى أمّا انا فأتفوّقه تفوّق اللَّقوح
اى إنّى لا اقرأ جِزئى بمرّةٍ ولكنّى اقرأ منه شيئا بعد شىءٍ فى آناء الليل والنهار
والفاقةُ الفقرُ والحاجةُ وافتاق الرجلُ اى افتقر ولا يقال فاق والفائق
موصلُ العنق فى الراس فاذا طال الفائق طال العنق واستفاق من مرضه ومن
سُكره وأفاق بمعنًى فصل القاف قرق القَرِق بكسر ق ر ق
الراء المكان المستوى يقال قاعٌ قَرِقٌ قال رؤبة يصف ابلا بالسرعة

كأنّ أيديهنّ بالقاعِ القَرِقْ * أيدى جوارٍ يتعاطين الوَرِقْ

قربق القُرْبُق اسم ر ب

موضع، هو أنشد الأصمعي، ما شربت بعد طوي القربق، من قطرة غير النجاء الأدفق
ورواه أبو عبيدة الكربق بالكاف وبالقاف أيضا وقال هو البصرة وقال النضر بن
شميل هو الحانوت فارسي معرب يعني كلبه. قلق القلق الانزعاج يقال بات
قلقا وأقلقه غيره. قوق رجل قوق وقاق أي فاحش الطول. قيق القيقاءة
الأرض الغليظة والهمزة منقلبة من الياء والياء الأولى منقلبة من الواو
يدلك عليه قولهم في الجمع القواقي وهو فعلال ملحق بسرداح وكذلك القيقاة
لأنه لا يكون في الكلام مثل القلقال إلا مصدرا وقد تجمع على اللفظ فيقال
قياق، قال الراجز، إذا تمطين على القياقي، وقول رؤبة القيق يريد جمع قيقاة كأنه
أخرجه على جمع قيقة. فصل اللام لبق اللبق واللبيق
الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق بالكسر لباقة، قال الشاعر،
وكان يضرب في الغناء لبيقا، ويقال أيضا لبق به الثوب أي لاق به والثريد
الملبق الشديد التشريب الملين بالدسم يقال ثريدة ملبقة. لثق اللثق بالتحريك
البلل وقد لثق الشيء بالكسر والتثق وألثقه غيره وطائر لثق أي مبتل. لحق
لحقه ولحق به لحاقا بالفتح أي أدركه وألحقه به غيره وألحقه أيضا بمعنى لحقه وفي
الدعاء إن عذابك بالكافرين ملحق بكسر الحاء أي لاحق والفتح صواب ولحق لحوقا أي
ضمر والملحق الدعي الملصق واستلحقه أي ادعاه وتلاحقت المطايا أي
لحق بعضها بعضا واللحق بالتحريك شيء يلحق بالأول واللحق أيضا من التمر الذي
يأتي بعد الأول ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن أبي سفيان. لخق اللخقوق شق
في الأرض كالوجار وفي الحديث أن رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم
فوقصت به ناقته في أخاقيق جرذان قال الأصمعي إنما هو لخاقيق واحدها لخقوق ن
وهي شقوق في الأرض. لزق لزق به لزوقا والتزق به أي لصق به وألزقه غيره
ويقال فلان لزقي وبلزقي ولزيقي أي بجنبي واللازوق دواء الجرح يلزمه حتى
يبرأ والملزق الشيء الذي ليس بالمحكم. لسق لصق لسق به ولصق به والتسق
به والتصق به وألسقه به غيره وألصقه به غيره وفلان لسقي ولصقي وبلسقي
وبلصقي ولسيقي ولصيقي أي بجنبي واللسق مثل اللصق وهو لصوق الرئة بالجنب
من العطش يقال لسق البعير ولصق ومنه قول رؤبة، وبل برد الماء أعضاد اللسق
والملصق الدعي. لعق لعقت الشيء بالكسر ألعقه لعقا أي لحسته ولعق فلان

إصبعه

والقوق الأصلع

بعد لا أشربه منه أذن عناق
... فق هو الشق
وقول رؤبة ... على القيق

قبله ... إذا كرعن في الحوض المفوع

اصبعه اى مات وهو كناية والملعقة واحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تاخذه
الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة يقال في الارض لعقة من ربيع ليس الا في
الرطب يلحسها المال لعقا واللعوق اسم ما يلعق ورجل لعق لعق اى حريص وهو
اتباع له لفق لفقت الثوب الفقه لفقا وهو ان تضم شقة الى اخرى فتخيطهما
واللفق بكسر اللام احدى لفقي الملاءة وتلافق القوم اى تلاءمت امورهم واحاديث
ملفقة اى اكاذيب مزخرفة لقق يقال لق عينه اى ضربها بيده واللقلق اللسان
وفي الحديث من وقي شر لقلقه واللقلاق الصوت قال الراجز
وكثر الجلاج واللقلاق واللقلق طائر اعجمي طويل العنق يأكل الحيات وربما قالوا
اللقلاق وجمعه اللقالق وصوته اللقلقة وكذلك كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث
عمر رضي الله عنه ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت والتلقلق
مثل التقلقل مقلوب منه وكذلك لقلقت الشيء اذا قلقلته وطرف ملقلق اى حديد
لا يقر مكانه لمق اللمق المحو قال يونس سمعت اعرابيا يذكر مصدقا لهم فقال
لمقه بعد ما نمقه قال الاصمعي لمق عينه يلمقها لمقا قال هو ضرب العين بالكف خاصة
وابو زيد مثله ولمقته ببصري مثل رمقته وما ذقت لماقا اى شيئا هذا يصلح في
الاكل والشرب قال الشاعر نهشل بن حري
كبرق لاح يعجب من رآه ولا يشفي الحوائم من لماق وقال ابو العميثل ما تلمق
بشيء اى ما تلمج لوق اللوقة بالضم الزبدة عن الكسائي وقد لوق طعامه اذا اصلحه
بالزبد يقال لا آكل الا ما لوق لي اى لين لي حتى يصير كالزبد في لينه وقال
ابن الكلبي هو الزبد بالرطب وفيه لغتان لوقة والوقة حكاه عنه ابو عبيد وقال
وانشد لرجل من عذرة وإني لمن سالمتم لألوقة وإني لمن عاديتم سم اسود
ويقال ما ذقت لواقا اى شيئا لهق اللهق بالتحريك الابيض وكذلك اللهاق واللهاق
الثور الابيض وقال يلوح كالهلال واللهق مقصور منه وانشد الاصمعي لاسامة
الهذلي وإلا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط ولهق الشيء لهقا اى
ابيض وكذلك لهق بالكسر لهقا فهو لهق ولهق اذا كان شديد البياض مثل يقق ويقق
قال القطامي يصف ابلا واذ شفق الطريق رأيته لهقا كشاكلة الحصان الابلق
قال الفراء اللهوقة كل ما لم يبالغ فيه من كلام او عمل تقول قد لهوق كذا وقد
تلهوق فيه وقال ابو الغوث اللهوقة ان تتحسن بالشيء وان تظهر شيئا باطنك على

ف

و قبله
اى اذا ما زبت الاشداق
شتت الحباب مرجم وداو

اللق الغامض من الارض
وكتب عبد الملك الى الحجاج لا
تدعن خقا ولا لقا الا زرعته

م

و

ه

خلافه نحو ان يظهر الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته قال الكميت يمدح مخلد
ابن يزيد بن المهلب أَجْزِهِمْ بِرُّ مخلدٍ وجزاؤها صبرى بلا صلف ولا بتملق **لبق**
لاق الدواة تليق اى لصقت ولقتها انا يتعدى ولا يتعدى فهى مليقة اذا اصلحت
مدادها وألقتها إلاقة لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ويقال للمرأة اذا لم
تحظ عند زوجها ما عاقت عند زوجها ولا لاقت اى ما لصقت بقلبه ولاق به
فلان اى لاذ به ولاق به الثوب اى لبق به وهذا الامر لا يليق بك اى لا يعلق بك
وفلان ما يليق درهما من جوده اى ما يمسكه ولا يلصق به قال الشاعر
كفّاه كفٌّ ما تليق درهما جودًا واخرى تعط بالسيف دما ويقال لاق والاق
اذا امسك وما بالارض لَياق اى مرتع والاقوه بانفسهم اى الزقوه واستلاقوه
قال زميل بن ابير وهل كنت الا حوتكيا الاقه بنو عمه حتى بغى وتجبرا

فصل الميم مأق المأقة بالتحريك شبه الفواق يأخذ الانسان
عند البكاء والنشيج كانه نفس يقلعه من صدره وقد مئق الصبى يمأق مأقًا
وامتأق مثله ومنه قول ام تأبط شرا ولا ابته مئقا وفى المثل انت تئق
وانا مئق فكيف نتفق قال رؤبة كانما عولتها بعد المأق
عولة ثكلى ولولت بعد المأق وامّأق الرجل اذا دخل فى المأقة وفى الحديث
ما لم تضمروا الإمّاق يعنى الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال اراد به
الغدر والنكث ومؤق العين طرفها مما يلى الانف واللحاظ طرفها الذى يلى
الاذن والجمع آماق وامآق مثل آبار وأبآر وماقى العين لغة فى موق
العين وهو فعلى وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وانما زيد فى آخره الياء
للالحاق فلم يجد والمنظر الحقونه به لان فعلى بكسر اللام نادر لا اخت لها
فألحق بمفعل ولهذا جمعوه على مآق على التوهم كما جمعوا مسيل الماء امسلة
ومسلانا وجمعوا المصير مصرانا تشبيها لهما بفعيل على التوهم وقال ابن السكيت
ليس فى ذوات الاربعة مفعل بكسر العين الا حرفان مأقى العين ومأوى الابل
قال الفراء سمعتهما والكلام كله مفعل بالفتح نحو رميته مرمى ودعوته مدعى وغزوته
مغزى وظاهر هذا القول ان لم يتأول على ما ذكرناه غلط **محق** محقه يمحقه
محقا اى ابطله ومحاه وتمحق الشىء وامتحق والمحاق من الشهر ثلاث ليال من آخره
ونصل محيق اى مرقق محدد وهو فعيل من محقه قال الشاعر المفضل النكرى

يعلّ

• بقلبٍ صعْدةٍ جُرَدٍ آنيهِ نَقيعُ السّمِّ او قرنٌ محيقُ • وامّا قول ابن دريد انه
مفعولٌ فنعيلٌ ومحقه الحرّ اى احرقه ويومٌ ماحقُ الحرِّ شديدُ الحرّ اى انه يمحق كلّ
شىءٍ ويحرقه قال الاصمعى يقال جانا فى ماحق الصيف اى فى شدّة حرّه قال ساعدة
يصف الحُمُر • ظلّتْ صوافنَ بالارزانِ صاديةً • فى ماحقٍ من نهار الصيف مُحتدمِ •
ومُحقه الله سبحانه اى ذهب ببركته وامحقه لغةٌ فيه رديّةٌ قال ابو عمرو الامحاق
ان يهلك الشىء كمحاق الهلال وانشد لسُبيع بن عمرو الاسدى يهجو خالد بن قيس •
• ابوك الذى يكوى انوف عنوقه • باظفاره حتى انسّ وامحقا مذق المذق
اللبن الممزوج بالماء وقد مذقتُ اللبن فهو ممذوقٌ ومذيقٌ ومنه قولهم فلانٌ يمذق
الودّ اذا لم يخلصه فهو مذّاقٌ وماذقٌ غير مخلصٍ مرق المرق معروفٌ
والمرقة اخصّ منه والمرق ايضا آفةٌ تصيب الزرع ومرقتُ القدر ومرّقتُ
وامرقتها ايضا اذا اكثرتَ مرقها ومرق السهم من الرمية مروقا اى خرج
من الجانب الآخر وبه سُمّيت الخوارج مارقةً لقوله عليه الصلاة والسلام يمرقون
من الدين كما يمرق السهم من الرميّة وقولهم فى المثل رويدَ الغزوَ يمرّق
واصله ان امرأةً كانت تغزو فحبلت فذُكر لها الغزو فقالت رويدَ الغزوَ
يمرّق اى امهل الغزو حتى يخرج الولد وجمع المارق مرّاقٌ قال حميد الارقط
• ما فتئتْ مرّاقُ اهل المصرين • سقط عمانٍ ولصوص الجفنين • والمرق
بالسكون الاهاب المنتن والمرق ايضا مصدر مرقتُ الاهاب اى نتفتُ عن الجلد
المعطون صوفه والمرق ايضا غناء الاماء والسفلة وهو اسمٌ والممرّق المغنّى
وقد مرّق تمريقا والمُراقة بالضمّ ما انتتفته من الصوف وربما قيل لما تنتتفه
من الكلأ القليل لبعيرك مُراقةٌ وامرق الجلد اى حان له ان ينتف مزق
مزقتُ الثوب امزقه مزقا خرقته ومنه قول العجاج • كانّما يمزقن باللحم الحوز • مجنّبات ينتقبن البُهَرْ
ومزّقتُ الشىء تمزيقا فتمزّق والممزّق لقب شاعرٍ من عبد القيس بكسر الزاى
وكان الفرّاء يفتحها وانما لُقّب بذلك لقوله •
• فان كنتُ مأكولا فكن خير آكلٍ • والّا فادركنى ولمّا امزّق • والممزّق ايضا مصدرٌ كالتمزيق
ومنه قوله عزّ وجلّ ومزّقناهم كلّ ممزّقٍ والمِزق القطع من الثوب الممزّق والقطعة
منها مِزقةٌ ومزق الطائر يمزق ويمزِق اى رمى بذرقه وناقةٌ مِزاقٌ بكسر الميم
ومُزاقٌ ايضا اى سريعةٌ جدّا ومُزيقيا لقب عمرو بن عامر ملكٍ من ملوك

قال ابو القسم الحسين بن بشر الآمدى فى كتاب المؤتلف والمختلف فى اسماء الشعراء الممزّق بالفتح ... اصلها هذا واسمه شاس بن نهار العبدى قال هذا البيت فى شعر له الى عمرو بن المنذر ... وعبد القيس الثانى هو عبد الله بن حذافة السهمى من شعراء قريش ذكر ذلك الجمحى فى شعراء مكة قالوا وانما ... بكسر الزاى لتشخّره ... وهو الممزّق الحضرمى ... لولد المخرق ... اعراض اللئام ... كما كان الممزّق اعراض اللئام

زعموا أنه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما بالعشي ويكره أن يعود فيهما ويأنف
أن يلبسهما أحدٌ غيره مشق المشق السرعة في الطعن والضرب والأكل والكتابة
وقد مشق يمشق قال ذو الرمة
فكرّ يمشق طعناً في جواشنها كأنه الأجر في الإقبال يحتسب والمشق المشط
والمشاقة ما سقط من المشق من الشعر والكتان ونحوهما والمشق جذب الشيء
ليمتد ويطول والسير يمشق حتى يلين ومشق الثوب مزقه وامتشقت الشيء
من يده اختلسته وامتشقته اقتطعته وقال أبو زيد مشق الرجل بالكسر إذا أصابت
إحدى ربلتيه الأخرى والرجل أمشق والمرأة مشقاء بيّنا المشق والمشق بالكسر
المغرة وثوب ممشق أي مصبوغ به والمشيق من الثياب اللبيس وفرس مشيق
وممشوق أي ضامر وجارية ممشوقة حسنة القوام مطق التمطق التذوق
والتصويت باللسان والغار الأعلى قال حريث بن عناب
ديافية قلف كأن خطيبهم سراة الضحى في سلحه يتمطق أي بسلحه يتحوّى
تعل معق المعق قلب العمق ومنه قول رؤبة وإن بما من بعد معق معقا
عرفت من ضرب الجرير عتقا أي من بعد بعد بعداً وقد يحرك مثل نهر ونهر
ويقال نهر معيق أي عميق والأمعاق مثل الأعماق وهو ما بعد من أطراف
المفاوز والأماعيق جمع الجمع مقق مققت الطلعة شققتها للإبار
وامتق الفصيل ما في ضرع أمه ~~مصّا~~ أي شربه كله مثل امتكه وتمققت
الشراب إذا شربته شيئاً بعد شيء وأصابه جرح فما تمققه أي لم يضره ولم يباله
ذكره ابن السكيت وفرس أمق بين المقق أي طويل والمقامق الذي يتكلم بأقصى
حلقه ويتقعر فيه فعاقل بتكرير القاف ولا تقل مقاقي قال أبو عبيد يقال فيه مقمقة
ولقاعات ملق الملق المحو مثل المق وملق الثوب أيضاً غسله وملق الفصيل
أمه أي رضعها حكاه ابن الأعرابي وملقه بالعصا أي ضربه ويقال ملق وتملق له
تملقاً وتملاقاً أي تودد إليه وتلطف له قال الشاعر
ثلاثة أحباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل والملق بالتحريك
الود واللطف الشديد قال أبو يوسف وأصله التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقاً
ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه ومنه قول الشاعر
أروى بجدّ العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحوّل والملق أيضاً ما استوى
من

الحوّل

ش
ط
ع
الجرير ههنا جر هذا الفرس وضرب به عنقه
ق
ل
تملقه

من الارض قال رؤبة يصف الحمار معتزم التجليح ملاخ الملق والواحد ملقة
قال الاصمعي الملق مثل الملح وهو السير الشديد والمملق السريع قال الزفيان
ناج ملح في الخبار مملق كأنه سوذانق او نقنق والملق الشيء وامّلق بالادغام
اي صار املس قال الراجز وحوقل ساعده قد امّلقا يعني انسحج من حمل الاثقال
وانملق مني اي افلت والملقة الصفاة الملساء قال الهذلي يصف صائدا
أتيح له أقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما والاملاق الافتقار
(و) قال عز وجل ولا تقتلوا اولادكم من املاق موق الموق حمق في غباوة يقال
احمق مائق والجمع موقى مثل حمقى ونوكى وقد ماق يموق موقا بالضم ومواقة
وموُوقا والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب والموق بالفتح مصدر
(ه) قولك ماق البيع يموق اي رخص مهق الامهق الابيض الشديد البياض لا يخالطه
شيء من الحمرة وليس بنير ولكن كلون الجص او نحوه والمهق في قول رؤبة خضرة
الماء وعين مهقا وتمهقت الشراب اذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم
(ن ب ق) ظل يتمهق شكوته **فصل النون** نبق النبق مثل
النمق وهو الكتابة والنبق ايضا تخفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة
نبقة ونبق ونبقات مثل كلمة وكلم وكلمات ونخل منبق اي مصطف على
سطر واحد وكذلك كل شيء مستو مرتب ونبق ايضا اي كتب ونبق بها اي حبق
حبقا غير شديد وكذلك انبق الرجل قال الاصمعي يقال انباق علينا بالكلام
(ت) اي انبعث مثل انباع نتق النتق الزعزعة والنفض وقد نتقته انتقه بالضم نتقا
قال رؤبة ونتقوا احلامنا الاثاقلا وقال ابو عبيدة في قوله عز وجل واذ
نتقنا الجبل اي زعزعناه وفرس ناتق اذا كان ينفض راكبه ونتقت الغرب من
البئر اي جذبته والبعير اذا تزعزع حمله نتق عراه حباله وذلك جذبه اياها
(ن) فتسترخي ونتقت الجلد اي سلخته ونتقت المرأة اي كثر ولدها فهي ناتق ومنتاق
(ز) وناقة ناتق اذا اسرعت الحمل وزند ناتق اي وار نزق النزق الخفة
والطيش وقد نزق بالكسر ينزق نزقا وناقة نزاق مثل مزاق عن يعقوب
ونزق الفرس ينزق بالضم نزقا ونزوقا اي نزا وانزقه صاحبه ونزقه تنزيقا
(س) نسق ثغر نسق اذا كانت الاسنان مستوية وخرز نسق منظم قال ابو زبيد
بجيد رئم كريم زانه نسق يكاد يلهبه الياقوت الهابا والنسق ما جاء من الكلام

بعله رمى الجلاميد بجلمود مدق

بعله تقول قطبا ونعما إن سلق
صخر العقى

على نظامٍ واحدٍ والنَّسْق بالتسكين مصدر نَسَقْتُ الكلام اذا عطفتَ بعضه على بعض س
والتَّنْسِيقُ التنظيم **نشق** قال ابن السكيت النَّشُوقُ سعوطٌ يُجعل في المَنْخِرَين
وقد أَنْشَقْتُهُ إنشاقًا واستنشقتُ الماء وغيره اذا أدخلتَه في الأنف واستنشقتُ
الريحَ شممتُها ونَشِقْتُ منه ريحًا طيبةً بالكسر اي شَمِمْتُ وهذه ريحٌ مكروهةُ النَّشَق
يعني الشَّمّ والنُّشْقَةُ بالضم الرِّبْقَةُ التي تُجعل في أعناق البَهْمِ ونَشِقَ الظبيُ
في الحِبالة اي عَلِقَ فيها ورجلٌ نَشِقٌ اذا كان ممن يدخل في أمورٍ لا يكاد يتخلّص
منها **نطق** المَنْطِقُ الكلامُ وقد نَطَقَ الرجلُ نُطْقًا وأنطقه غيره وناطقه واستنطقه ط
اي كلّمه والمِنْطِيقُ البليغُ وقولهم ما له صامتٌ ولا ناطقٌ فالناطقُ الحيوانُ
والصامتُ ما سواه والنِّطاقُ شُقّةٌ تلبسها المرأة وتشدّ وسطها ثم ترسل
الأعلى على الأسفل الى الرُّكبة والأسفلُ ينجرّ على الأرض وليس لها حُجْزَةٌ ولا نَيْفَقٌ
ولا ساقان والجمع نُطُقٌ وكان يقال لأسماءَ بنتِ أبي بكرٍ الصديق رضي الله عنهما ذاتُ
النِّطاقين وذاتُ النِّطاق ايضا اسمُ أكمةٍ لهم وقد انتطقتِ المرأةُ اي لبستِ
النِّطاقَ وانتطق الرجلُ اي لبس المِنْطَقَ وهو كلُّ ما شددتَ به وسطك وفي المثل
مَن يَطُلْ هَنُ أبيه ينتطقْ به اي من كثر بنو أبيه فهو يتقوّى بهم والمِنْطَقَةُ
معروفةٌ اسمٌ لها خاصّةً تقول نطّقتُ الرجلَ تنطيقًا فتنطّق اي شدّها في وسطه
ومنه قولهم جبلٌ أشمُّ منطّقٌ لأنّ السحاب لا تبلغ أعلاه وجاء فلانٌ منتطقًا
فرسَه اذا جنبه ولم يركبه قال خِداشُ بنُ زُهير
وأبرحُ ما أدام الله قومي على الأعداء منتطقًا مُجيدا يقول لا أزال أجنب
فرسي جوادا ويقال إنه أراد قولا يُستجاد في الثناء على قومي والناطقة
الخاصرة **نعق** النَّعِيقُ صوتُ الراعي بغنمه وقد نَعَقَ الراعي بغنمه ينعِق بالكسر ع
نعيقًا ونُعاقًا ونَعَقانًا اي صاح بها وزجرها قال الأخطل
انعقْ بضأنك يا جريرُ فإنما منّتك نفسك في الخلاء ضلالا وحكى ابن
كيسان نعق الغرابُ ايضا بعين غير معجمة والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء
نغق نغق الغرابُ ينغِق بالكسر نغيقًا بغين معجمة اي صاح وناقةٌ نَغُوقٌ وهي التي غ
تَنْغُمُ بُغَيْزَاتٍ بيّن اي مرّةً بعد مرّةٍ **نفق** نفقت الدابةُ تنفُق نفوقًا اي ماتت ف
ونفق البيعُ نَفاقًا بالفتح اي راج والنِّفاقُ بالكسر فعلُ المنافق والنِّفاقُ ايضا
جمعُ النَّفَقَةِ من الدراهم يقال نفقتْ بالكسر نفاق القوم اي فنيت ونفق الزادُ

ينفق

ينفق نفقا اى نفد وفرس نفق الجرى اذا كان سريع انقطاع الجرى قال علقمة
ابن عبدة يصف ظليما ؞ فلا تزيده فى مشيه نفق ولا الزفيف دوين الشد مسؤوم ؞
وانفق القوم اى نفقت سوقهم وانفق الرجل اى افتقر وذهب ماله ومنه
قوله عز وجل اذا لامسكتم خشية الانفاق وقد انفقت الدراهم من النفقة
ورجل منفاق اى كثير النفقة والنفق سرب فى الارض له مخلص الى مكان وفى
المثل ضل دريص نفقه اى جحره والنافقاء احدى جحرة اليربوع يكتمها
ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فاذا اتى من قبل القاصعاء ضرب النافقاء
براسه فانتفق اى خرج والجمع النوافق والنفقة ايضا مثال الهمزة النافقاء
تقول منه نفق اليربوع تنفيقا ونافق اى اخذ فى نافقائه ومنه اشتقاق المنافق
فى الدين ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول نيفق بكسر
النون والمنتفق اسم رجل وملك بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس **نقق**
نق العقرب والضفدع والدجاجة ينق نقيقا اى صوت قال جرير
؞ كان نقيق الحب فى حاويائه فحيح الافاعى او نقيق العقارب ؞ وربما
قيل للهر ايضا وانشد ابو عمرو ؞ حلق اشبه مثل نقيق الهر ؞ والنقاقة
الضفدعة والنقنقة صوتها اذا ضوعف والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك
النعامة والنقنق بالكسر الظليم والجمع النقانق **نمق** نمق الكتاب ينمقه بالضم
اذا كتبه ونمقه تنميقا زينه بالكتابة قال الشاعر النابغة ؞
؞ كان مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع ؞ **نمرق** النمرق
والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما سموا
الطنفسة التى فوق الرحل نمرقة عن ابى عبيد **نوق** الناقة تقديرها فعلة
بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة
بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد جمعت فى القلة على انوق ثم استثقلوا الضمة على
الواو فقدموها فقالوا اونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا
من الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوها على اىانق وقد تجمع الناقة على نياق مثل
ثمرة وثمار الا ان الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها وانشد ابو زيد للقلاخ بن حزن ؞
؞ ابعدكن الله من نياق ؞ وبعير منوق اى مذلل مروض وناقة منوقة
والنواق من الرجال الذى يروض الامور ويصلحها وفى المثل استنوق الجمل

(هامش:) قد اطمعت راعى من البهير
فظل يبكى حبجا بشر

(هامش:) بعده
ان لم تنجين من الوثاق

(هامش:) اصل صح اسرع
اى صار ناقة يضرب للرجل يكون فى حديث او صفة شئ ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه واصله ان طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشده شعرا فى وصف جمل ثم حوله الى نعت ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل [illegible]

والنبق ارفع موضع في الجبل والجمع نباق قال الشاعر
شعواً توطن بين الشيق والنبق ونتوق في الامر اي تأنق فيه وبعضهم
يقول تنوق والاسم منه النيقة وفي المثل خرقاء ذات نيقة يضرب للجاهل
بالامر وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتأنق في الارادة ذكره ابو عبيد
والانتياق مثل الانتقاء وينشد بمثل القياس انتاقها المنتقي يعني
القبيس وكان الكسائي يقول هو من النيقة نهق نهاق الحمار صوته وقد
نهق ينهق وينهق نهيقاً ونهاقاً قال الاصمعي الناهقان عظمان شاخصان من
ذي الحافر في مجرى الدمع قال يعقوب ويقال لهما ايضا النواهق قال الشاعر
الجعدي يصف فرساً بعاري النواهق صلت الجبين يستن كالتيس في الحلب
وكان ابو عبيدة يقول الناهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقه ومن
الخيل ونواهقه مخارج نهاقه والنهق نبت واهق والنهاق
فصل الواو وبق وبق يبق وبوقاً هلك والموبق مفعل
منه كالموعد مفعل من وعد يعد ومنه قوله عز وجل وجعلنا بينهم موبقا
وفيه لغة اخرى وبق بالكسر يوبق وبقاً وفيه لغة ثالثة وبق يبق بالكسر فيهما
واوبقه اهلكه وثق وثقت بفلان اثق بالكسر فيهما ثقة اذا ائتمنته والميثاق
العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها والجمع المواثيق على الاصل والمياثق
المياثيق ايضاً انشد ابن الاعرابي لعياض بن درة الطائي
حمى لا يحل الدهر الا باذننا ولا نسال الاقوام عقد المياثق والموثق
الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله عز وجل وميثاقه الذي واثقكم به
واوثقه في الوثاق اي شده وقال عز وجل فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو
لغة فيه والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق وقد وثق بالضم وثاقة اي صار وثيقاً
ويقال اخذ بالوثيقة في امره اي بالثقة وتوثق في امره مثله ووثقت الشيء
توثيقاً فهو موثق وناقة موثقة الخلق اي محكمته وتقت فلانا اذا قلت انه
ثقة واستوثقت منه اي اخذت منه الوثيقة ودق الودق المطر وقد
ودق يدق ودقاً اي قطر قال الشاعر عامر بن جوين الطائي
فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها وودقت اليه دنوت
منه وفي المثل ودق العير الى الماء اي دنا منه يضرب لمن خضع للشيء لحرصه

عليه

عليه والموضع مَوْدِق ومنه قول امرئ القيس تُعفّي بذيل المرط اذ جئتُ مَوْدِقي
وذات وَدْقين الداهية اي ذات وجهين كانها جاءت من وجهين • قال الكميت •
• وكائن وكم من ذات وَدْقين ضئبل • تأذ كفيتَ المسلمين عُضالها •
وودقت به وَدْقا استأنستُ به ويقال لذوات الحوافر اذا ارادت الفحل
وَدَقَتْ تَدِق وَدْقا واَوْدَقَتْ واستودقتْ واَتانٌ وَدُوقٌ وفرسٌ وَدُوقٌ
ووَدِيقٌ ايضا وبها وِداقٌ والوَدِيقة شدة الحر قال الهذلي ابو المثلم يرثي صخرا
• حامي الحقيقة نسّال الوَدِيقة مِعتاق الوَسيقة لا نِكسٌ ولا وَكَلٌ • والوادق
الحديد قال الشاعر • صدق حسام وادق حَدُّه ورق الوَرِق الدراهم
المضروبة وكذلك الرِقَةُ والهاء عوض من الواو وفي الحديث في الرِقة رُبْع العُشْر
وتُجمع على رِقين مثل إرة وإرين ومنه قولهم ان الرِقين تُغطّي أَفْن الأَفين
وتقول في الرفع هذه الرِقونَ وفي الوَرِق ثلاث لغات حكاهن الفرا وَرِق ووَرْق
ووِرْق مثل كَبِد وكَبْد وكِبْد وكَلِمة وكَلْمة وكِلْمة لان فيهم من يَنقل كسرة الرا
الى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها ورجل وَرّاق وهو الذي يُورّق
ويكتب ووَرّاق ايضا كثير الدراهم • قال الراجز جارية من ساكني العراق •
• تأكل من كسب امرئ وَرّاق • قال ابن الاعرابي اي كثير الوَرِق والمال والوَرَق من اوراق
الشجر والكتاب الواحدة وَرَقة وشجرة وَرِقة ووَرِيقة اي كثيرة الاوراق وأمّا
• الوَرَاق بالفتح فخضرة الارض من الحشيش وليس من الوَرَق • قال اوس يصف جيشا
بالكثرة • كأن جيادهن برعن زمّ • جرادٌ قد اطاع له الوَرَاقُ • ويُروى برعن
رَمّ ويقال وَرَقْتُ الشجرةَ أَرِقُها وَرْقا اذا اخذتَ وَرَقها واورق الشجر اي خرج
وَرَقُه قال الاصمعي يقال وَرَق الشجر واورق بالالف اكثر ووَرّق توريقا مثله
والوارِقة الشجرة الخضراء الوَرَق الحسنة واورق الرجل اي كثر ماله واورق
الصائد اذا لم يَصِد واورق الغازي اذا لم يغنم واورق الطالب اذا لم ينل والوَرَق
ما استدار من الدم على الارض قال ابو عبيدة اوله وَرَق • وهو مثل الرش والبَصيرة
مثل فِرْسِن البعير والجَدِيّة اعظم من ذلك والاِسْباءَة في طول الرمح والجمع الاسا
قال ابو يوسف وَرَق القوم احداثهم قال الشاعر يصف قوما قطعوا مفازة •
• اذا وَرَق الفتيان صاروا كأنهم • دراهم منها جائزات وزائف • ويروى وزايف
والوَرَق ايضا المال من دراهم وابل وغير ذلك ومنه قول العجاج •

اوله دخلت على بصاحبهم عظامها

ح ابو قيس الاسلت ومجناه اسمه قراه

ح هدبة بن الخشرم

ايّاك ادعو فتقبّل ملَقي واغفر خطاياي وثمّر ورَقي ‹ ويقال في القوس
ورْقة بالتسكين اي عيْب وهو مخرج الغصن اذا كان خفيا قال الاصمعي الاورق
من الابل الذي في لونه بياض الى سواد وهو اطيب الابل لحما وليس بمحمود عندهم
في عمله وسيره ومنه قيل للرماد اورق وللحمامة والذئبة ورقاء قال رؤبة
‹ فلا تكوني يا ابنة الاشمّ ورقاء دمّى ذئبها المدمّي ‹ وقال ابو زيد هو الذي يضرب
لونه الى الخضرة ومنه قولهم جاء بام الربيق على اُرَيق قال الاصمعي تزعم العرب انه جانا
من قول رجل راى الغول على جمل اورق كانه اراد وُرَيقا تصغير اورق فقلب
الواو الفا مثل اُقّتت ووُقّتت وعام اورق لا مطر فيه والجمع وُرْق ووَرْقاء
اسم رجل والجمع وَراقيّ ووَراقٍ مثل صحاريّ وصحارٍ وينسبوا اليه ورقاوي ك
ابدلوا من همزة التانيث واوا وفلان بن مورَّق بالفتح وهو شاذ مثل موحَّد
وسق الوَسْق مصدر وسقتُ الشيء جمعته وحملته ومنه قوله عز وجل والليل وما
وسق قال صابئ بن الحرث البرجمي ‹
‹ فاني واياكم وشوقا اليكم كقابض ماء لم تسقه انامله ‹ يقول ليس في يدي
من ذلك شيء كما انه ليس في يد القابض على الماء شيء فاذا جلّل الليل الجبال والاشجار
والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق الطرد ومنه سمّيت الوسيقة
وهي من الابل كالرفقة من الناس واذا سُرقت طُردت معا قال القطامي ‹
‹ كذبتُ عليك لا تزال تقوفني كما قاف آثار الوسيقة قائف ‹ والوِسق بالكسر
ستون صاعا وقال الخليل الوسق هو حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار وقولهم
لا افعله ما وسقت عيني الماء اي حملته ووسقت الناقة وغيرها تسق وسقا
بالفتح اي حملت واغلقت رحمها على الماء فهي ناقة واسق ونوق وِساق مثل نائم
ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن ابي حازم ‹ الاسدي ‹
‹ الظّ بهنّ يحدوهنّ حتى تبيّنت الحِيال من الوِساق ‹ ويقال ايضا نوق
مَواسيق ومَواسق وهو جمع على غير قياس والاتّساق الانتظام ووسّقت الحنطة
توسيقا اي جعلتها وسقا وسقا واستوسقت الابل اجتمعت ‹ قال الراجز ‹
‹ إنّ لنا قلائصا حقائقا مستوسقات لو يجدن سائقا ‹ واوسقت البعير حمّلته
حِمله واوسقت النخلة كثر حملها ‹ قال لبيد ‹
‹ يوم ارزاق من يفضّل عُمٌّ ‹ موسقات وحُفّلٌ ابكار ‹ قال ابو عبيد الميساق
الطائر

امن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة

ش — الطاير الذي يصفق بجناحيه اذا طار قال وجمعه مواشيق **وشق** الوشيق والوشيقة اللحم يغلى اغلاة ثم يقدد ويحمل في الاسفار وهو ابقى قديد يكون قال ابو عبيد وزعم بعضهم انه بمنزلة القديد لا تمسه النار وفي الحديث انه اتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام اي محرم تقول منه وشقت اللحم اشقه وشقا واتشقته مثله قال الشاعر * اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب * وواشق اسم كلب واسم رجل ومنه بروع بنت واشق **وعق** الوعيق والوعاق صوت يسمع في بطن الدابة اذا مشت بمنزلة الخقيق من قنب الذكر تقول منه وعق الفرس يعق وعيقا ووعاقا ورجل وعق بكسر العين اي عسر وبه وعقة وهي الشراسة وشدة الخلق ومنه قول روبة * مخافة الله وان يوعقا * اي ان يقال انك لوعق **وفق** الوفاق الموافقة والتوافق والاتفاق والتظاهر ووافقته اي صادفته ووفقه الله من التوفيق واستوفقت الله سبحانه اي سالته التوفيق ويقال وفقت امرك تفق بالكسر فيهما اي صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرك والوفق من الموافقة بين الشيين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله اي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه قال الشاعر الراعي * اما الفقير الذي كانت حلوبته * وفق العيال فلم يترك له سبد * ويقال اتيتك لوفق الامر وتوفاق الامر وتيفاقه قال الاحمر يقال كان ذلك لميفاق الهلال وتيفاقه وتوفاقه اي حين اهل الهلال ويقال اوفقت السهم واوفقت بالسهم اذا وضعت الفوق في الوتر لترمي كانه قلب اوفقت ولا يقال اوقفت **وقق** الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان والوقواق شجرة تحمل منه الدوي وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين **ولق** الولق الاسراع عن ابي عمرو يقال جات الابل تلق اي تسرع وانشد لمان المضبي زلق وزملق جات به عنس من الشام تلق والولق اخف الطعن وقد ولقه يلقه ولقا ويقال ولقه بالسيف ولقات اي ضربات والولق ايضا الاستمرار في السير وفي الكذب وقرات عايشة ام المومنين رضي الله عنها اذ تلقونه بالسنتكم والناقة تعدو والولقى وهو عدو فيه نزو وناقة ولقى سريعة والوليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن والاولق شبه الجنون قال الشاعر * لعمرك بي من حب اسماء اولق * وقال الاعشى * وتصبح عن غب السرى وكانما الم بها من طايف الجن اولق * يصف ناقته وهو افعل

(Margin notes, left:) ع — القعقعة التقطع والعوعقة العويق ... ; و — بجله على امرئ ضل الهدى وابتغا ; قه ; ل — ... المدقر بعير للفلاح بن خزن

لانهم قالوا أَوِقَ الرجلُ فهو مَأْوُوقٌ على مفعول ويقال ايضا مُؤَوَّقٌ على مثال مُعَوَّق فان جعلته من هذا فهو فَوْعَل **ومق** المِقَةُ المحبة والهاء عوض من الواو وقد وَمِقَه يَمِقُه بالكسر فيهما اى احبّه فهو وامِق **وهق** الوَهَقُ بالتحريك حبلٌ كالطِوَل وقد يُسكَّن مثل نَهْرٍ ونَهَرٍ قال ابو عمرو المُواهَقة مثل المُواغَدة والمُواضَخة ومُواهَقة الابل مدُّ اعناقها فى السير يقال تَواهَقَتِ الركابُ اذا تسايرت وهذه الناقة تُواهِقُ هذه كانها تُباريها فى السير قال ابن احمر

وتَواهَقَتْ اخفافُها طَبَقاتِها والطَلُّ لم يَفْضُلْ ولم يَكْرِ

فصل الهاء

هبق الهَبَنَّقُ الوَصِيفُ قال لبيد

والهَبانِيقُ قيامٌ معهم بكلِّ مَلْثُومٍ اذا صُبَّ هَمَلْ

والهَبَنَّقَةُ لقبُ رجلٍ يقال له ذو الوَدَعات واسمه يزيد بن ثَرْوان احد بنى قيس بن ثعلبة وكان يُضرَب به المَثَلُ فى الحُمْق قال الشاعر

عِشْ بِجَدٍّ وكُنْ هَبَنَّقَةَ القَيْسِيَّ او مثلَ شَيْبَةَ بن الوليد

هبرق الهِبْرِقِيُّ بالكسر الحدّاد والصائغ قال النابغة يصيغ نورا

كالهِبْرِقِيِّ تَنَحَّى يَنْفُخُ الفَحَما يقول اكتفى كباسه بجمر اصل شجر كالصائغ اذا تحرّف ينفخ الفحم **هرق** قال الاصمعى المُهْرَقُ الصحيفة فارسىٌّ معرَّب والجمعُ المَهارِق قال الشاعر حسان

لآلِ اسماءَ مثلَ المُهْرَقِ البالى

وهَراقَ الماءَ يُهَرِيقُه بفتح الهاء هِراقةً اى صَبَّه واصله اَراقَ يُرِيقُ اِراقةً واصل اَراقَ اَرْيَقَ واصل يُرِيقُ يُرْيِقُ واصل يُرْيِقُ يُؤَرْيِقُ وانما قالوا انا اُهَرِيقُه وهم لا يقولون انا اُؤَرِيقُه لاستثقالهم الهمزتين وقد زال ذلك بعد الابدال وفيه لغة اخرى اَهْرَقَ الماءَ يُهْرِقُه اِهْراقًا على اَفْعَلَ يُفْعِلُ قال سيبويه قد ابدلوا من الهمزة الهاء ثم أُلزِمَتْ فصارت كانها من نفس الحرف ثم ادخلت الالفُ بعدُ على الهاء وتُرِكَتِ الهاءُ عِوَضًا من حذفهم حركةَ العين لان اصل اَهْرَقَ اَرْيَقَ وفيه لغة ثالثة اَهْراقَ يُهْرِيقُ اِهْرِياقًا فهو مُهْرِيقٌ والشئُ مُهْراقٌ ومُهَراقٌ ايضا بالتحريك وهذا شاذٌّ ونظيره اَسْطاعَ يُسْطِيعُ اِسْطِياعًا بفتح الالف فى الماضى وضم اليا فى المستقبل لغةٌ فى اَطاعَ يُطِيعُ فجعلوا السين عوضًا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش فى باب العين وكذلك حكم الهاء عندى وفى الحديث اُهَرِيقُ دَمَه وتقدير يُهَرِيقُ بفتح الهاء يُهَفْعِلُ وتقدير مُهَراقٌ بالتحريك مُهَفْعَلٌ واما تقدير يُهْرِيقُ بالتسكين فلا يمكن ان يُنطَق به لان الهاء والفاء جميعا ساكنان وكذلك تقدير مُهْراقٍ وحُكِىَ عن بعضهم مَطَرٌ مُهْرَوْرِقٌ **هزق** اَهْزَقَ الرجلُ فى الضحك

اى

اي أكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك والهزق الرعد الشديد **هقهق**
قال الاصمعي الهقهقة مثل الحقحقة وهي السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل
حقحق وانشد لرؤبة * أنت فهقها اذا ما هقهقا * **همق** الهمق من الكلأ
الهش قال الراجز * لبابه من همق منشور * ومشى الهمقى اذا مشى على جانب مرة
وعلى جانب مرة **هنق** الهنق الظليم وكذلك الهيق والميم زائدة **فصل**
الياء **يرق** اليرقان مثل الارقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال
زرع مأروق وميروق واليارق الحبارة وهو الدستبنج العريض معرب
يقق الكسائي يقال ابيض يقق بفتح القاف اي شديد البياض ناصعه وحكى يعقوب
ابيض يقق بكسر القاف الاولى **يلق** اليلق الابيض من كل شيء ومنه قول الشاعر
* واترك القرن في الغبار وفي حضنيه زرق كانهن يلق * واليلق العنز البيضاء
يلمق اليلمق القباء فارسي معرب قال ذو الرمة *
* تجلو البوارق عن مجرمز لهق * كانه متقبي يلمق عزب * يصف الثور الوحشي والجمع
اليلامق

باب الكاف فصل الالف

أرك الأراك شجر من الحمض الواحدة أراكة وأركت الابل تأرك وتأرك أروكا
اذا رعت الاراك قال الاصمعي أركت الابل بمكان كذا اذا لزمته فلم تبرح حكاه عنه ابن
السكيت قال وقال غيره انما يقال أركت اذا أقامت في الاراك وهو الحمض فهي أركة
قال كثير * وان الذي ينوي من المال اهلها * أوارك لما تأتلف وعوادي * يقول
ان اهل عزة ينوون ان لا يجتمع هووهي ويكونان كالاوارك من الابل والعوادي
في ترك الاجتماع في مكان وارك الرجل بالمكان اي اقام به وارك الجرح أروكا تماثل
ورمه وتماثل ويقال ظهرت أريكة الجرح اذا ذهبت غثيثته وظهر لحمه صحيحا
أحمر ولم يعله الجلد وليس بعد ذلك الا علو الجلد والجفوف وأركت الابل
تأرك أركا اي اشتكت بطونها من أكل الاراك فهي إركة وأراكى مثل طلحة
وطلاحى ورمثة ورماثى والأريكة سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا
لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع الأرائك والأريك اسم واد قال النابغة *
* عفا حسم من فرتنا فالفوارع * فجنبا أريك فالتلاع الدوافع * وأرك بالفتح مكان
أسك الإسكتان بالكسر في الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه والمأسوكة التي
أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع الخفض **أفك** الإفك الكذب وكذلك الأفيكة

ق
تم
جدّ ولا تجهديه أن الحفا
المعروف من هذا الرجز
بات يغشى الحصر بالقدم
لبابه من همق هنشور
يرق
لم
ارك
قال النابغة
يس
و

والجمع الأفائك ورجل أفّاك اى كذّاب والأفك بالفتح مصدر قولك أفكه يأفكه أفكًا اى قلبه وصرفه عن الشيء ومنه قوله عز وجل قالوا أجئتنا لتأفكنا عمّا وجدنا عليه اباءنا قال عروة بن أذينة

إن تك عن أحسن المروءة مأفوكًا ففي آخرين قد أُفكوا

يقول إن لم توفّق للإحسان فانت في قوم قد صُرفوا عن ذلك ايضا وائتفكت البلدة باهلها اى انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله عز وجل على قوم لوط عليه الصلاة والسلام والمؤتفكات الرياح التي تختلف مهابّها وتقول العرب اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض قال ابو زيد المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله عز وجل يؤفك عنه من أفك قال مجاهد يؤفن عنه من أفن وارض مأفوكة اى لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مأفوك لا يصيب خيرًا ولا يكون عنده ما يظن به خيرًا عن ابى عبيدة

اكك قال الاصمعي الأكّة شدة الحر مثل الأجّة الا ان الأكّة الحر المحتدم الذي لا ريح فيه والأجّة التوهّج وقد ائتكّ يومنا وهو افتعل منه فهو يوم أكّ وعكيك قال الراجز اذا الشريب أخذته أكّه والأكّة ايضا الشديدة من شدائد الدنيا

الك الألوك الرسالة قال لبيد

وغلام ارسلته امّه بألوك فبذلنا ما سأل

وكذلك المألك والمألكة بضم اللام فيهما قال الشاعر أبلغ أبا دختنوس مألكةً غير الذي قد يقال ملكذب

انك الآنك الأسرب وفي الحديث من استمع الى قينة صُبّ في أذنيه الآنك وأفعُل من أبنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد الا آنك وأشدّ

ايك الأيك الشجر الملتف الكثير الواحدة أيكة ومن قرأ واصحاب الأيكة فهي الغيضة ومن قرأ ليكة فهي اسم القرية ويقال هما مثل بكّة ومكّة

فصل الباء

بتك البتك القطع وقد بتكه يبتكه ويبتُكه اى قطعه وسيف باتك اى صارم والبتك ايضا ان تقبض على الشيء فتجذبه فينبتك وكل طائفة منه بتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول الشاعر زهير

طارت وفي كفّه من ريشها بتك

والبتكة ايضا الجهمة من الليل وبتّك آذان الأنعام اى قطعها شدّد للكثرة

برك برك البعير يبرك بروكا اى استناخ وأبركته انا فبرك وهو قليل والاكثر أنخته فاستناخ ويقال فلان ليس له مبرك جمل وكل شيء ثبت وأقام فقد برك والبرك الابل الكثيرة ومنه قول الشاعر

جيشًا فأبكى شجوها البرك أجمعا

والجمع

ودختنوس هو لقيط بن زرارة ودختنوس اسم ابنته

والجمع البروك والبرك ايضا الصدر فاذا ادخلت عليه الهاء كسرت وقلت بركة
قال المعدي في مرثيته تفادت ولها بركة زور كجباة الحزم ويقال ما
احسن بركة هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة
ايضا كالحوض والجمع البرك يقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وابترك الرجل
اى القى بركه وابتركته اذا صرعته وجعلته تحت بركك وابترك اى اسرع
في العدو وجد ومنه قول الشاعر ۔ حتى اذا مسنها بالسوط تبترك ۔ والبراكاء
الثبات في الحرب والجد واصله من البروك قال بشر
۔ ولا ينجي من الغمرات الا براكاء القتال او الفرار ۔ ويقال في الحرب براك براك
اى ابركوا والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كانه مبارك
ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك وقال عز وجل بورك من في النار
وتبارك الله اى بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى
وتبركت به اى تيمنت به والبركة بالضم طائر من طير الماء ابيض والجمع برك قال زهير
يصف قطاة فرت من صقر الى ماء ظاهر على وجه الارض
۔ حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الاباطح في حافاته البرك ۔ والبراكية ضرب
من السفن والبركان على وزن الزعفران ضرب من الاكسية والبروك من النساء
التي تتزوج ولها ابن بالغ كبير وبرك مثال قرد اسم موضع بناحية اليمن وبراك
بكسر الباء موضع قال مرار بن منقذ
۔ هل عرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسي عبقر ۔ بشك ناقة بشكى خفيفة
المشي والرجع وقد بشكت اى اسرعت تبشك بشكا وبشكت الثوب اذا خطته خياطة
متباعدة وبشك اى كذب يقال هو يبشك الكذب اى يختلقه والبشاك الكذاب
بكك بك فلان يبك بكا اى زحم ومنه قول الراجز ۔ اذا الشريب اخذته اكه
۔ فخله حتى يبك بكه ۔ يقول اذا ضجر الذي يورد الابل مع ابلك لشدة الحر
انتظارا فخله حتى يزاحمك وتباك القوم اى ازدحموا وبك عنقه اى دقها وبكة
اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس ويقال سميت لانها كانت تبك اعناق الجبابرة
والابك موضع قال الراجز ۔ جرية كحمر الابك ۔ وبعلبك بلد وهما كلمتان
جعلتا واحدة وقد ذكرنا اعرابه في حضرموت من باب التاء والنسبة اليه بعلي وان
شئت بكي على ما ذكرناه في عبد شمس بعكك بعكوكة الناس مجتمعهم بلعك البلعك

تبراك ماء لبني العنبر

لا جزع فيهم ولا مذكر

ع ك ل ع

من النوق المسترخية المسنة والبلعك لغة في البلعق وهو ضرب من التمر **بنك**
البنك الاصل وهو معرب يقال هؤلاء قوم من بنك الارض والتبنك كالتناية وتبنكوا
في موضع كذا اي اقاموا به قال ابن دريد البنك من هذا الطيب عربي **برك** البنادك
البنادق ذكره ابو عبيد وانشد لابن الرقاع
كان زرور القبطرية علقت بنادكها منه بجذع مقوم **بوك** باك الحمار
الاتان يبوكها بوكا نزا عليها وغزوة تبوك لان النبي صلى الله عليه وسلم راى قوما
من اصحابه يبوكون حسي تبوك اي يدخلون فيه القدح ويحركونه ليخرج الماء
فقال عليه الصلاة والسلام ما زلتم تبوكونها بوكا فسميت تلك الغزوة غزوة
تبوك وهو تفعل من البوك قال ابو زيد يقال لقيته اول بوك اي اول شيء قال
الكسائي باكت الناقة تبوك بوكا سمنت وحكى ابن السكيت ناقة بائك اذا كانت فتية
حسنة والجمع البوائك ومن كلامهم انه لمنحار بوائكها

فصل التاء

ترك تركت الشيء تركا خليته وتاركته البيع متاركة وتراك بمعنى اترك
وهو اسم لفعل الامر قال الشاعر تراكها من ابل تراكها وقال فيه ما اترك اي
ترك شيئا وهو افتعل وتركة الميت تراثه المتروك والتريكة من النساء التي تترك
فلا يتزوجها احد قال الكميت اذ لا تبض الى الترائك والضرائك كف جازر
والتريكة بيضة النعام التي تتركها ومنه قول الاعشى
ويلوي بها بيض النعام ترائكا والتريكة روضة يغفلها الناس فلا يرعونها
والتركة البيضة من الحديد والجمع ترك ومنه قول لبيد
قردمانيا وتركا كالبصل والترك بالضم جيل من الناس **تكك** التكة
واحدة التكك ويقال فلان احمق تاك وهو اتباع له وبعضهم يفرده
ويقول احمق تاك وما كنت تاكا ولقد تككت بالفتح تكوكا قال الكسائي
يقال انبث الاناء تحمق وتتك وتكه النبيذ مثل هتكه وهرجه اذا بلغ منه
وتككت الشيء اي وطئته حتى شدخته **تمك** تمك السنام يتمك تمكا اي
طال وارتفع فهو تامك

فصل الحاء

حبك الحباك والحبيكة الطريق
في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله عز وجل والسماء
ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا
مرت به الريح الساكنة والماء القائم اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك

ايضا

[Margin notes: ترك — طفيل بن يزيد الحارثي ... اما نزى الموت لدى اوراكها؛ فخمة ذفراء ترتى بالعرى؛ وتمك تموكا ايضا؛ ح ب ك؛ بقيه ... الحبك؛ الحبوك الصولجان]

ايضا والشعر الجعد تكسّرها حُبُك وفي حديث الدجال إنّ شعره حُبُك حُبُك

قال زهير بن ابي سلمى • مكلّل باصول النجم تنسجه • ريح خريق بضاحي مائه حُبُك

وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكا اذا اجاد نسجه قال ابن الاعرابي كل شيء

أحكمته وأحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان عائشة رضي الله عنها

كانت تحتبك تحت الدرع في الصلاة اي تشدّ الازار وتحكمه والاحتباك ايضا

الاحتباء عن الاصمعي والمحبوك الشديد الخلق من الفرس وغيره قال الشاعر

• مرج الدين فاعددت له • مشرف الحارك محبوك الكتد • والحبكة مثل العبكة

وهي الحبّة من السويق حتك حتك الرجل يحتك حتكا وحتكانا اي مشى وقارب

الخطو واسرع ويقال لا ادري على اي وجه حتكوا او ربما قالوا عتكوا اي توجهوا

والحوتك والحوتكي القصير المتقارب قال الشاعر • زميل بن أبير •

• وهل كنت الا حوتكيا الاقه • بنو عمه حتى بغى وتجبرا • والحواتك رذال النعم

حبرك قال ابو زيد الحبركى القراد • قالت خنساء •

• فلست بمرضع ثدي حبركى • ابوه من بني جشم بن بكر • والانثى حبركاة قال

ابو عمر الجرمي وقد جعل بعضهم الالف في حبركى للتانيث فلم يصرفه وربما شبّه به

الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجلين فيقال حبركى وتصغيره حبيرك

لان الألف المقصورة تحذف في التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للتانيث

او لغيره تقول في قرقرى قريقر وفي جحجبى جحيجب وفي حولايا حويلي وانما

تثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة • حرك الحركة ضد السكون وحركته فتحرك

ويقال ما به حراك اي حركة والمحراك الخشبة التي تحرك بها النار وغلام حرك

اي خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو الكاهل وحركته

أحركه حركا اصبت حاركه والحركة الحرقفة والجمع الحراكك والحراكيك

وهي رؤوس الوركين ويقال اطراف الوركين مما يلي الارض اذا قعدت حزك

الاحتزاك الاحتزام بالثوب قال الفراء حزكته بالحبل احزكه لغة في حزقته

اي شددته حسك الحسك حسك السعدان الواحد حسكة والحسك ايضا

ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر وقولهم في صدره على حسيكة

وحساكة اي ضغن وعداوة وقد حسك علي بالكسر حسكا والحسكة القنفذ

حشك حشكت الدرة تحشك حشكا بالتسكين وحشوكا امتلأت واما قول

تمره كما استعان بشيء فقد غيطله مخافة العيون فلم ينظر به الحشك • فإنما حاركه
للضرون اي لم تنتظر به امه حشوك الدرة ويقال ناقة حشوك وحشود التي تجمع
اللبن في ضرعها سريعا وحشكت النخلة ايضا كثر حملها وهي نخلة حاشك عن يعقوب
وحشكت الناقة اي تركتها ولم احلبها حتى اجتمع لبنها ومنه قول الشاعر •
• غدت وهي محشوكة حافل • والحشاك الشبام عن ابن دريد وهو عود يعرض في
فم الجدي ويشد في قفاه يمنعه من الرضاع ولم يعرف ابو سعيد الحشاك بتقديم
الشين وحشك القوم اي احتشدوا واجتمعوا وحشكت الريح اي ضعفت واختلفت
مهابها ورياح حواشك مختلفات المهاب قال ابو زيد الحشكة من المطر مثل
الحفشة والغبية وهي فوق البغشة وقد حشكت السماء تحشك حشكا والحشاك
بالتشديد اسم نهر **حكك** حككت الشيء احكه وما حك في صدري منه   د
شيء اي ما خالج ويقال لما حك في صدري كذا اذا لم ينشرح له صدرك واحتك بالشيء   ا
اي حك نفسه عليه وفلان يتحكك بي اي يتمرس ويتعرض لشري والمحاكة
كالمماراة والحكة بالكسر الجرب وقولهم ما بقيت في فيه حاكة اي سن والحكك
بالتحريك حجارة رخوة بيض وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل
والحكك الحافر النحيت والكعب المحكوك والحكاكة بالضم ما يسقط عن الشيء
عند الحك والجذل المحكك الذي ينصب في العطن تحتك به الابل الجربى ومنه
قول حباب بن المنذر الانصاري يوم سقيفة بني ساعدة انا جذيلها المحكك
وعذيقها المرجب اراد انه يستشفى برايه وتدبيره **حلك** حلك الشيء يحلك   لـ يشتفى
حلوكة اشتد سواده واحلولك مثله والحلك السواد يقال اسود مثل حلك
الغراب وهو سواده فإن قلت مثل حنك الغراب تريد منقاره واسود حالك
وحانك بمعنى والحلكوك بالتحريك الشديد السواد والحلكة مثال الهمزة ضرب
من العظاء ويقال دويبة تغوص في الرمل وكذلك الحلكاء مثال العنقاء **حمك**   م
قال ابو زيد الحمكة القملة وجمعها حمك قال وقد يقال ذلك للذرة والحمك الصغار
من كل شيء **حنك** حنكت الفرس احنكه حنكا اذا جعلت في فيه الرسن وكذلك   ن
احتنكته واحتنك الجراد الارض اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله عز وجل عن
ابليس لعنه الله لاحتنكن ذريته الا قليلا قال الفراء يريد لاستولين عليهم
وحنكت الشيء فهمته واحكمته واحتنك الرجل اذا استحكم والاسم الحنكة والحنكة

ايضا

القدة التي تضم الغراضيف والجمع حناك مثل برمة وبرام حكاه ابو عبيد
والحنك بالتحريك المنقار يقال أسود مثل حنك الغراب واسود حالك مثل
حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره وحنكت الصبي وحنّكته اذا
مضغت تمرا او غيره ثم دلكته بحنكه والصبي محنوك ومحنّك والتحنك التلحي
وهو ان تدير العمامة من تحت الحنك وقد حنّكته السن واحتنكته اذا احكمته
التجارب والامور فهو محنّك ومحتنك وقولهم هذا البعير احنك الابل مشتق
من الحنك يريدون اشدها اكلا وهو شاذ لان الخلقة لا يقال فيها ما افعله
و **حوك** حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكة وحوكة
ايضا ونسوة حوائك والموضع محاكة وانما قالوا حوكة كما قالوا خونة ثبتت الواو
فيها مع التحرك كما تثبت فيما رد الى الاصل لتباعد الواو من الالف ولم يجئ الياء
في باب وعار لتشبه الياء بالالف لانها اليها اقرب وبها احق وقد ذكرنا علة غيب وصيد
ى في موضعها والحوك البادروج **حيك** الحيكان مشي القصير وقد حاك يحيك
حيكانا اذا حرك منكبيه وفحج بين رجليه في المشي وضبة حيكانة اي ضخمة
تحيك اذا سعت وحاك فيه السيف واحاك بمعنى يقال ضربه بسيف فما حاك
فيه السيف اذا لم يعمل والحيك سائر اخذ القول في القلب يقال ما يحيك فيه
درك الملام اي لم يؤثر فيه **فصل الدال** **درك** الادراك اللحوق
يقال مشيت حتى ادركته وعشت حتى ادركت زمانه وادركته ببصري اي رأيته
وادرك الغلام وادرك الثمر اي بلغ وربما قالوا ادرك الدقيق بمعنى فني واستدرك كذ
ما فات وتداركه بمعنى وتدارك القوم اي تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله
عز وجل حتى اذا اداركوا فيها جميعا واصله تداركوا فادغمت التاء في الدال واجتلبت
الالف ليسلم السكون وتدارك الثريان اي ادرك ثرى المطر ثرى الارض وقولهم
دراك اي ادرك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها
السكون للامر والدرنكة الطربدة والدرك بالتحريك قطعة حبل تشد في طرف
الرشاء الى عرقوة الدلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشاء والدرك التبعة
يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك فعلي خلاصه ودركات النار منازل
اهلها والنار دركات والجنة درجات والقعر الآخر درك ودرك والدراك
المتدارك يقال دارك الرجل صوته اي تابعه ودراك ايضا اسم كلب قال الكميت

يصف الثور والكلاب فاختل حضنى دراك وانثنى حرجا لزارع طعنة فى شزرها نجل
اى فى جانب الطعنة سعة وزارع اسم كلب ايضا ويقال لا بارك الله فيه ولا تارك
ولا دارك كله بمعنى ومُدرِكة لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه به ابوه لما
ادرك الابل والدَّرّاك الكثير الادراك وقلما يجىء فعّال من افعل يفعل
الا انهم قد قالوا حسّاس دراك لغة او ازدواج **درمك** الدرمك دقيق
الحوّارى **درنك** الدرنوك ضرب من البسط ذو خمل ويشبه به فروة البعير
قال الراجز جعد الدرانيك رفلّ الاجلاد **دعك** الدعك مثل الدلك
وقد دعكت الاديم والخصم اى لينته وتداعك الرجلان فى الحرب اى تمرسا
ورجل دُعَك اى محك والدعكة لغة فى الدعقة وهى جماعة الابل **دكك**
الدكّ الدقّ وقد دككت الشىء ادكّه دكّا اذا ضربته وكسرته حتى سويته
بالارض ومنه قوله عز وجل فدكّتا دكّة واحدة قال الاخفش هى ارض
دكّ والجمع دكوك قال الله عز وجل جعله دكّا قال ويحتمل ان يكون مصدرا
لانه سبحانه حين قال جعله كانه قال دكّه فقال دكّا او اراد جعله ذا دكّ فحذف
وقد قرئ بالمد اى جعله ارضا دكّاء فحذف لان الجبل مذكر قال ابو زيد دُكّ
الرجل فهو مدكوك اذا دكّته الحمى ودككت الركى اى دفنته بالتراب
وتدكدكت الجبال اى صارت دكّاوات وهى رواب من طين واحدها دكّاء
وناقة دكّاء لا سنام لها والجمع دُكّ ودكّاوات مثل حُمر وحمراوات والدكّ
الجبل الذليل والجمع دِكَكة مثل جُحر وجِحَرة وفرس ادكّ اذا كان متدانيا
عريض الظهر من خيل دُكّ ورجل مِدَكّ بكسر الميم اى شديد قوى الوطء للارض
وامة مِدَكّة اى قوية على العمل والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض
ولم يرتفع وفى الحديث انه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكداك
وسلم واراك فقال لبيد وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشى العبقرى المخلّب
والجمع الدكادك والدكاديك قال الراجز يا دار سلمى بالدكاديك البُرَق
وحوك دكيك تام والدكّة والدكّان الذى يقعد عليه قال الشاعر المثقب
فابقى باطلى والجد منها كدكّان الدرابنة المطين وناس يجعلون النون اصلية
دلك دلكت الشىء بيدى ادلكه دلكا ودلكت الشمس دلوكا زالت قال عز وجل
اقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل ويقال دلوكها غروبها قال

غروه

رتبص حساس دراك لغة او ازدواج بعدها

له مخصص فى الاجساد

ك

بعده هما فقد هيجت شوق المشتاق

حـ الدرابنة البوابون واحدهم دربان

ل

غدوة حتى دلكت بَراحِ، قال قطرب: بَراحِ مثل قَطامِ اسم للشمس، وقال الفراء:
بِراحِ جمع راحة وهي الكف، يقول: يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس
بعدُ. ودالك الرجل غريمه، أي ماطله. وسئل الحسن: أيدالك الرجل امرأته؟ فقال:
نعم إذا كان مُلْفَجًا، يعني بالمعدم. والدَّلوك: ما يُدلك به من طيب وغيره. والدَّليك
التراب الذي تسفيه الريح. والدَّليك: طعام يتخذ من زبد وتمر كالثريد، وأنا
أظنه الذي يقال له بالفارسية جنكال خشت. وتدلّك الرجل: إذا دلك جسده
عند الاغتسال. وفرس مدلوك الحَجَبة: إذا لم يكن لحجبته إشراف. **دلعك**
الدَّلعك: مثل الدَّلعس، وهي الناقة الضخمة مع استرخاء فيها. **دمك** قال الأصمعي:
الدَّموك: البكرة السريعة، وكذلك كل شيء سريع المرّ. والدَّمْك: أسرع عدو
الأرنب. ورحى دَموك: سريعة الطحن. والدَّموك: اسم فرس. قال الراجز:
• أنا ابن عمرو وهي الدَّموك • ودمك الشيء يدمك دموكًا، أي صار أملس.
ويقال: أصابتهم دامكة من دوامك الدهر، أي داهية. والمِدْمَك: المِطْمَلة، وهو ما
يوسَّع به الخبز. والمِدْماك: السافُ من البناء. وأنشد الأصمعي:
• ألا يا ناقض الميعاد مِدْماكًا فمِدْماكا • والدَّمَكْمَك: الشديد. وربما
قالوا: رحى دَمَكْمَك، أي سريعة الطحن. **دملك** حجر مُدَمْلَك، أي أملس مدوّر.
وتقول منه: دَمْلَكْتُ الشيء فتدمْلَك. وحافر مُدَمْلَك، مثل مُدَمْلَق ومُدَمْلَج.
والدُّمْلوك: الحجر المدوّر. **دوك** داك الطيب يدوكه دَوْكًا ومَداكًا، أي
سحقه. والمَداك أيضًا: حجر يُسحق عليه الطيب. قال • في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب •
والمِدْوَك: على مِفْعَل حجر يُسحق به الطيب. وبات القوم يدوكون دَوْكًا، أي باتوا
في اختلاط ودَوَران. ووقعوا في دَوْكة ودُوكة، أي خصومة وشر. وتداوك
القوم، أي تضايقوا في حرب أو شر. **دهك** قال ابن الأعرابي: دهك الشيء
يدهكه دهكًا: إذا طحنه وكسره. وانشد لر ويمردت تجميعًا بين أرحاء دُهَّكِ
وهو جمع دَهوك. **ديك** الدِّيك معروف، والجمع الدِّيَكة والدُّيوك. **فصل**
الراء ربك ربكت الشيء أربكه ربكًا: خلطته، فارتبك أي اختلط.
وارتبك الرجل في الأمر، أي نشب فيه ولم يكد يتخلص منه. والرَّبْك: إصلاح الثريد.
والرَّبيكة: تمر يعجن بسمن وأقط فيؤكل. قال ابن السكيت: وربما صُبَّ عليه ماء
فشُرب شربًا. قالوا: وقالت غَنِيَّة الكلابية أم الحمارس: الربيكة الأقط والتمر

قبله: هذا المقام قدمي رباحِ

حج: ومنه الورد للجبلي كالتبر دليك

حج: ودلكه أعداه

لع م

بعده: حمراء فخار كما يشوك كأن فاها فلكة مفكوك

م ل

و

أوله: يبري لها الأشجع الهاد له تلع

قبله: وإن أبيحت رهب أنصاري عرك

ي

ربك

والسمن يجعل رخوا ليس كالحيس وقالت الاعرابية هو الدقيق والاقط المطحون
ثم يلبك بالسمن المختلط بالرب وفي المثل عرثان فاربكوا له واصله ان اعرابيا
اتى اهله فبشر بغلام ولد له فقال لها ما اصنع به آآكله ام اشربه فقالت
امراته عرثان فاربكوا له فلما شبع قال كيف الطلا وامه **ربك** ربكان البعير
مقاربة خطوه في رملانه لا يقال الا للبعير وقد ربك يربك ربكانا وربكا
وارتكه صاحبه **ركك** رككت الغل في عنقه اركه ركا اذا غللت يديه
الى عنقه ورككت الذنب في عنقه اذا الزمته اياه ورككت الشيء بعضه
على بعض اذا طرحته قال الراجز ، وجنا من حبس حاجات وركك ،
والرك بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك واركت السماء اي جاءت بالرك
واركت الارض على ما لم يسم فاعله وركك الشيء اي رق وضعف ومنه قولهم
اقطعه من حيث ركك والعامة تقول من حيث رق والركيك الضعيف
وثوب ركيك النسج واسترككه اي استضعفه وفي الحديث انه عليه الصلاة
والسلام لعن الركاكة وهو الذي لا يغار على اهله وركك اسم ماء قال زهير
، ثم استمروا وقالوا ان موعدكم ، ماء بشرقي سلمى فيد او ركك ،
قال الاصمعي اصله رك فاظهر التضعيف ضرورة وقد سالت اعرابيا ونحن بالموضع
الذي ذكره زهير فقلت هل تعرف ركا فقال قد كان ها هنا ماء يسمى ركا وقول
الراجز مشبه في الدار ها ك ركه انما هو حكاية بجمجم وسكران مرتك
اذا لم يبين كلامه والركراكة المراة العظيمة العجيزة والعجذب
وقولهم في المثل شحمة الركى على نعلي وهو الذي يذوب سريعا يضرب
لمن لا يعينك في الحاجات وسقاء مركوك قد عولج واصلح **رمك** رمك بالمكان
يرمك رموكا اقام به وارمكته انا والرمكة الانثى من البراذين والجمع رماك
ورمكات وارماك ايضا مثل ثمار واثمار والرامك والرامك
شيء اسود يخلط بالمسك قال الشاعر ، والمسك قد يستصحب الرامكا ،
والرمكة من الوان الابل يقال جمل ارمك وناقة رمكاء قال ابو عبيد هو
الذي اشتدت كمتته حتى يدخلها سواد وقد ارمك البعير ارمكاكا ويرموك
موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك **زهك** يقال مر الرجل يزهوك
كانه يموج في مشيته **فصل الزاي** **زحك** زحك يزحك

اى

ت ك م ه

في يربك يده

اوله: ان لكا الفضل على صحبتي

يرموك

زحك

اى اعيا ومنه قول كثير * وعن ابن انضا ومن رواحك * وازحك الرجل اذا
أعيت دابته مثل أزحف زعك الأزعكي القصير اللئيم قال ذو الرمة
* على كل كهل أزعكي وبائص من اللؤم سربال لجديد البنائق * وكذلك
الزعكوك والزعكوك من الابل السمين والجمع زعاكيك وزعاكك ايضا وانشد
الفنانيه نسنت او لا ذلها زعاكك زكك المشي الزكيك المقرمط
قال الراجز عمرو بن لجا * مشي زكيك الناهض المحتم * ويقال زكت الدرجة
كما يقال زافت الحمامة والزك المهر ولد قاله باصبد اجارية من عكل *
* مثل كثيب الرمل غير زك * ورجل زكازك اى ذميم قليل زمك
الزمكى مثل الزمجى وهو منبت ذنب الطائر زنك الزونك القصير الدميم
وربما قالوا الزونزك قالت امراة ترثي زوجها *
* ولست بزونك ولا بزونكة مكلنك حتى يبعث الخلق باعثه *

فصل السين سبك سبكت الفضة وغيرها أسبكها
سبكا أذبتها والقطعة سبيكة والجمع السبائك والسنبك طرف مقدم الحافر
والجمع السنابك وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض
شبه الارض التي يخرجون اليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره سحك احنكك
الليل اى أظلم وشعر مسحنكك اى شديد السواد سدك سدك به بالكسر
اى لزمه سفك سفكت الدمع والدم أسفكه سفكا اى هرقته والسفاك
السفاح وهو القادر على الكلام سكك السك المسمار والجمع سكاك قال
الشاعر يصف درعا * ومسرودة السك موضونة تضاءل في الطي كالمبرد *
قوله مسرودة منصوب لانه معطوف على قوله * أعددت للحرب وثابة *
وربما قالوا السكي كما يقال دو ودوي ومنه قول الاعشى *
* كما سلك السكي في الباب فيتق * والسك ايضا الدرع الضيقة الحلق والسك
ان تضبب الباب بالحديد والسكك بالتحريك صغر الاذن واذن سكاء اى
صغيرة يقال كل سكاء تبيض وكل شرفاء تلد فالسكاء التي لا اذن لها والشرفاء
التي لها اذن وان كانت مشقوقة ويقال سكه يسكه اذا اصطلم اذنيه
وهو يسك سكا اذا رق ما يجي منه من الغائط واستكت مسامعه اى صمت
وضاقت ومنه قول الشاعر النابغة * وتلك التي تستك منها المسامع * وقال

ع
زنك
س ب ك
ح د ف ك

جواد المحثة والمرود

أتاني أبيت اللعن أنك لمتني

عبيد بن الابرص * دعا معاشر فاستكت مسامعهم * يا لهف نفسي لو يدعونني اسمع
واستك النبت اي التف واشتد خضاضه قال الطرماح *
* صنع الحاجبين خرطه البقل بديا قبل استكاك الرياض * قال ابو
عمرو السكة بالكسر حديدة تحرث بها الارض والسكة الطريقة المصطفة
من النخل ومنه قولهم خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة اي ملقحة
وكان الاصمعي يقول السكة هاهنا الحديدة التي يحرث بها ومأبورة مصلحة
قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او زرع والسكة الزقاق وسكة الدراهم
هي المنقوشة والسك بالضم البئر الضيقة من اعلاها الى اسفلها عن ابي زيد
ويسمى جحر العقرب سكا والسك ايضا من الطيب عربي والسكاك والسكاكة
الهوا الذي يلاقي اعنان السما ومنه قولهم لا افعل ذاك ولو نزوت في السكاك
اي في السما والسكاسك ابو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن وائلة بن
حمير بن سبا والنسبة اليهم سكسكي **سلك** السلك الخيط والسلك بالفتح
مصدر سلكت الشي في الشي فانسلك اي ادخلته فيه فدخل ومنه قول الشاعر
زهير * فاقصر بذرعك وانظر اين تنسلك * وقال عز وجل كذلك سلكناه في قلوب
المجرمين وفيه لغة اخرى اسلكته فيه قال عبد مناف بن ربع الهذلي *
* حتى اذا اسلكوهم في قتائدة * شلا كما تطرد الجمالة الشردا * والسلك
ولد الحجل والانثى سلكة والجمع سلكان مثل صرد وصردان وسليك اسم
رجل وهو سليك السعدي وهو من العدائين كان يقال له سليك المقانب
قال الشاعر * على الهول امضى من سليك المقانب * واسم امه سلكة والطعنة
السلكى المستقيمة تلقا وجهه قال امرؤ القيس *
* نطعنهم سلكى ومخلوجة * كرك لامين على نابل * ويروى كر كلامين **سمك**
سمك الله سبحانه السما سمكا رفعها وسمك الشي سموكا ارتفع وسنام سامك
تامك اي عال والمسموكات السموات ويقال اسمك في الريم اي اصعد في الدرجة
وسمك البيت سقفه والسماك عود يكون في الخبا يسمك به البيت قال ذو الرمة
* كأن رجليه سماكان من عشر * صقبان لم يتقشر عنهما النجب * صقبا يدرك
من سماكين والسماكان كوكبان نيران السماك الاعزل وهو من منازل القمر
والسماك الرامح وليس من المنازل ويقال انهما رجلا الاسد والسمك بالتحريك

خلق

يديا

سكسك

اوله: علمها العبر والله ذو اقسم

اوله: لخطاب ليلى يال برثن منكم

خلق الما والواحدة سمكة وجمع السمك سماك وسموك والسميكا الجساس **سهك**
السهك والسهوك الريح الشديدة مثل السهج والسهوج قال النمر بن تولب
• وبوارح الارواح كل عشية • هيف تروح وسهوك تجرى • وسهكت الريح
اى مرت مرا شديدا يقال سهكت الريح الارض اذا اطارت ترابها وذلك
التراب سهيكة قال الكميت • ثمان اذا ما طارته السواهك رمددا • والمسهك
ممر الريح • قال ابو كبير • ومعابلا صلع الظباة كانها جمر بمسهكة تشب لمصطلى •
وسهكت الدابة اى جرت جريا خفيفا وفرس مسهك اى سريع الجرى والسهك
بالتحريك ريح السمك وصدا الحديد يقال يدى من السمك وصدا الحديد سهكة
كما يقال يدى من اللبن وضرة ومن اللحم غمرة ويقال بعينه ساهك اى رمد وحكة
وسهكته فتسهك اى دققته وسحقته وسهكه يسهكه سهكا لغة فى سحقه **سوك**
السواك المسواك قال ابو زيد السواك يجمع على سوك مثل كتاب وكتب قال
الشاعر • اغر الثنايا احم اللثات • تمنحه سوك الاسحل • وسوك فاه تسويكا واذا
قلت استاك او تسوك لم تذكر الفم ويقال جاءت الابل تساوك اى تتمايل من الضعف
فى مشيتها قال عبيد الله بن الحر الجعفى •
• الى الله اشكو ما نرى بجيادنا • تساوك هزلى مخهن قليل • **فصل**
الشين شبك الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباكة
• واحدة الشبابيك وهى المشبكة من الحديد والرحم مشتبكة وبين الرجلين شبكة
نسب اى قرابة والشبكة التى يصاد بها والجمع شباك وربما سموا الآبار شباكا اذا
كثرت فى الارض وتقاربت واشتبك الظلام اى اختلط **شرك** الشريك يجمع على
شركاء واشراك مثل شريف واشراف وشرفاء والمراة شريكة والنساء شرائك
وشاركت فلانا صرت شريكه واشتركنا وتشاركنا فى كذا وشركته فى البيع والميراث
اشركه شركة والاسم الشرك قال الجعدى •
• وشاركنا قريشا فى تقاها • وفى احسابها شرك العنان • والجمع اشراك مثل شبر
واشبار • قال لبيد • تطير عدائد الاشراك شفعا • ووترا والزعامة للغلام •
قال الاصمعى يقال رايت فلانا مشتركا اذا كان يحدث نفسه بالمهموم والشرك
ايضا الكفر وقد اشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركى مثل دو ودوى وسك
وسكى وقعسر وقعسرى بمعنى واحد قال الراجز • ومشركى كافر بالفرق • اى

فى الارضه
رمددا
و
شرك بالضم

بالقرآن، وقوله عزّ وجلّ وأشركه في أمري، أي اجعله شريكي فيه. وأشركت نعلي
جعلت لها شِراكاً. والتشريك مثله. والشَرَك بالتحريك حبالة الصائد، الواحدة
شَرَكة. والشَرَكة أيضاً معظم الطريق ووسطه، والجمع شُرُك. وقولهم الكلأ في بني
فلان شُرُك بالضم، أي طرائق. ابن عمرو عن أبي نصر الواحد شِراك. ويقال لطمه لطماً شُرُكاً
بضم الشين وفتح الراء، أي سريعاً متتابعاً، كلطم المنتقش من البعير. قال أوس بن حجر:
وما أنا إلا مستعدٌّ كما ترى ... أخو شُرَكَى الوِرْدِ غيرُ مُعَتِّمِ. أي وِرْدُه وِرْدٌ بعد
وِرْدٍ متتابع. يقول أغشاك بما تكره غيرَ مُبطئٍ بذلك. شكك: الشكّ خلاف اليقين.
وقد شككتُ في كذا وتشككتُ، وشكّكني فيه فلان. وشكّ البعير أيضاً يشكّ شكّاً
أي ظلع ظلعاً خفيفاً. ومنه قول ذي الرمّة يصف ناقته ويشبّهها بحمار وحش:
وثبَ المسحّجِ من عاناتِ معقُلةٍ ... كأنه مستبانُ الشكِّ أو جَنِبُ. يقول تثب هذه الناقة
وثبَ الحمار الذي هو في تمايله في المشي من النشاط كالجنب الذي يشتكي جنبه. والشكّ
اللزوم واللصوق. قال أبو دَهبل الجمحي: دِرعي دِلاصٌ شكُّها شكٌّ عجب
والشَكُوك الناقة يُشَكّ فيها أبها طِرْقٌ أم لا، لكثرة وبرها فيُلمَس سنامها.
والشِكّة بالكسر السلاح. وخُشَيبة عريضة تُجعَل في خُرْت الفأس ونحوه يُضيَّق بها.
ويقال رجل شاكّ السلاح، وشاكٍ في السلاح. فالشاكّ في السلاح: وهو اللابس السلاح
التامّ. وقوم شُكّاك في الحديد. وشككته بالرمح أي خرقته وانتظمته. قال عنترة:
فشككتُ بالرمح الأصمِّ ثيابَه ... ليس الكريمُ على القنا بمحرَّمِ. والشكيكة الفِرقة
من الناس. والشكائك الفِرق، عن أبي عمرو. شوك: الشوكة واحدة الشوك.
وشجر شائك أي ذو شوك. قال ابن السكيت: هذه شجرة مَشاكة أي كثيرة الشوك.
قال الأصمعي: يقال شاكتني الشوكة تشوكني إذا دخلت في جسدي. وقد شِكْتُ فأنا
أُشاك شاكةً وشَوكةً بالكسر إذا وقعتُ في الشوك. ومنه قول الشاعر:
لا تنقُشَنَّ برجلِ غيرك شوكةً ... فتقي برجلك رجلَ مَن قد شاكها. يعني من دخل
في الشوك. قال الكسائي: شِكْتُ الرجلَ أشوكه أي أدخلتُ في جسده شوكة.
وشِيكَ هو على ما لم يُسمَّ فاعله يُشاك شوكاً. والشوكة شدّة البأس والحدّة في السلاح.
وقد شاكَ الرجلُ يشاك شوكاً أي ظهرت شوكته وحدّته، فهو شائك السلاح
وشاكي السلاح أيضاً مقلوب منه. وشاكَ ثديُ الجارية يشاك إذا تهيّأ للنهود.
وكذلك شوَّك ثديها تشويكاً. وشاك لحيا البعير إذا طلعت أنيابه. وشوّك

تشويكا

شويكا مثله ومنه ابل شويكية قال ذو الرمة •
• على مستظلات العيون سواهم • شويكية يكسو براها لغامها • وشوك الراس
بعد الحلق اى نبت شعره وشوك الفرخ انبت وشوكت الحايط جعلت عليه الشوك
قال الاصمعي وبردة شوكا خشنة المس لانها جديد وقد اشوكت النخل اى كثر
شوكها وشجرة مشوكة وارض مشوكة اى كثيرة الشوك فيها البيجا والقتاد ونحوهم
وشوكة العقرب ابرتها وشوكة الحايك التى يسوى بها السداة واللحمة وهى
الصيصية **فصل الصاد** **صأك** ابو زيد صئك الرجل
يصأك صأكا اذا عرق فهاجت منه ريح منتنة من ذفر او غير ذلك **صعلك**
الصعلوك الفقير وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن الورد يسمى عروة
الصعاليك لانه كان يجمع الفقرا فى حظيرة فيرزقهم مما يغنمه والتصعلك الفقر
قال الشاعر • غنينا زمانا بالتصعلك والغنى • اى عشنا زمانا ويقال تصعلكت
الابل اذا طرحت اوبارها **صكك** صكه اى ضربه قال الراجز •
• يا كروانا صك فاكبانا • ومنه قوله عز وجل فصكت وجهها وصككت الباب
اذا اطبقته ورجل اصك بين الصكك وقد صككت يا رجل وهو ان تصطك
ركبتاه وظليم اصك لانه ازج طويل الرجلين وربما اصاب لتقارب ركبتيه
بعضه بعضا اذا مشى وجمل مصك وحمار مصك اى قوى شديد والانثى مصكة
• وانشد يعقوب • ترى المصك يطرد العواشيا • جلتها والاخر الحواشيا •
والصك كتاب وهو فارسى معرب والجمع اصك وصكاك وصكوك والصكة
اشد الهاجرة حرا يقال لقيته صكة عمى وهو اسم رجل ويقال هو تصغير اعمى مرخما
صمك الصمكوك والصمكيك من الرجال الغليظ الجافى قال ابن السكيت لبن
صمكيك وصمكوك وهو اللزج والصمكك القوى واصماك الرجل اى غضب
عن ابى زيد **صوك** قولهم لقيته اول صوك وبوك اى اول شى **صيك** صاك به الطيب
يصيك اى لصق قال الاعشى • ومصاك العبير باجلالها • **فصل**
الضاد **ضبرك** رجل وجمل ضبارك اى ضخم وكذلك الضبارك قال الراجز
• اعددت فيها بازلا ضباركا • يقصر يمشى ويطول باركا • والجمع الضبارك بالفتح
ضحك ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحكا وضحكا اربع لغات والضحكة المرة الواحدة
ومنه قول كثير • غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا • غلقت لضحكته رقاب المال •

ص ا ك

ع ل

فكلا سقاناه بكاسيهما الدهر

و ى

ض ب ر ك

وضحكت به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى وأضحكه الله سبحانه
ورجل ضُحَكَةٌ اى كثير الضحك وضُحْكَةٌ بالتسكين يُضحك منه والأضحوكة ما يُضحك
منه وامرأة مضحاك كثيرة الضحك قال ابن الأعرابي الضاحك من السحاب مثل
العارض الا انه اذا برق قيل ضحك والضاحكة السن التي بين الأنياب والأضراس
وهي اربع ضواحك والضحوك الطريق الواسع والضحك الطلع حين ينشق قال ابو
ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل قال ابو عمرو
شبه بياض العسل ببياضه ويقال القرد يضحك اذا صوت **ضرك** قال الاصمعي
الضريك الضرير وهو البائس الفقير ولا يتصرف له فعل لا يقولون ضرك وفي معنى
ضرير والجمع ضرائك وضركاء قال الكميت يمدح مسلمة
• فغيث انت للضركاء منا بسيبك حين تنجد او تغور • وقال آخر
• إذا لا تبض الى الترائك والضرائك كف جازر **ضكك** الضكضكة
ضرب من المشي فيه سرعة ورجل ضكضاك اى قصير وامرأة ضكضاكة
مكتنزة اللحم **ضمك** قال الكسائي أضمكت الارض وأضبأت أيضا أضمكا
اذا اخرج نبتها وقال ابو زيد اضمك النبت اذا روي واخضر **ضنك** الضنك
الضيق والضناك بالفتح المرأة المكتنزة والضناك بالضم الزكام ورجل مضنوك
اى مزكوم **فصل العين عبك** ما ذقت عبكة ولا لبكة فالعبكة
مثل الحبكة وهي الحبة من السويق واللبكة قطعة ثريد وما في النحي عبكة اى شيء
من السمن مثل عبقة ومنه قولهم ما أباليه عبكة **عتك** عتك به الطيب اى لزق به
وعتك البول على فخذ الناقة اى يبس والعاتكة القوس اذا قدمت واحمرت
وعاتكة من اسماء النساء قال النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين انا ابن العواتك من
سليم يعني جداته وهن تسع عواتك عاتكة بنت هلال ام جد هاشم وعاتكة بنت
مرة بن هلال ام هاشم وعاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال ام وهب بن عبد مناف
ابن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل امه امنة بنت وهب وسائر
العواتك امهات النبي صلى الله عليه وسلم من غير بني سليم وعتيك حي من العرب
ومنهم فلان العتكي **عرك** عركت الشيء اعركه عركا دلكته وعرك البعير
جنبه بمرفقه وعركت القوم في الحرب عركا والمعاركة القتال والمعترك موضع
الحرب وكذلك المعرك والمعركة والمعرُكة ايضا بضم الرا واعتركوا اى ازدحموا

في المعترك ويقال اوردَ ابله العراكَ اذا اوردها جميعَ الماء ونصبُ نصبَ المصادر
اي اوردها عراكاً ثم ادخل عليه الالف واللام كما قالوا مررت بهم الجمّاء الغفير والحمد لله فيمن
نصب ولم تغيّر الالفُ واللامُ المصدرَ عن حاله قال لبيد يصف الحمار والأتن •
• فأوردها العراكَ ولم يذُدها ولم يُشفق على نَغَص الدِخالِ • ابن السكيت يقال
هي عريكة السنام لبقيّته والعريكة الطبيعة وفلانٌ ليّنُ العريكة اذا كان سلساً
ويقال لانت عريكته اذا انكسرت نخوته والعَروك من النوق مثل الشَكوك
وعركتُ السنامَ اذا لمسته تنظر أبه طِرقٌ أم لا وماءٌ معروكٌ مزدحَمٌ عليه وارضٌ
معروكةٌ عركتها السائمة حتى أجدبت وعركت المرأة تعرُك عُروكاً اي حاضت
ومنه قول الشاعر وهي شمطاءُ عارِكٌ • قال ابو عمرو العَرَك بالنصب الذين يصيدون
السمك واحدهم عركيٌّ مثل عربٍ وعربيٍّ وانما قيل للملّاحين عركٌ لانهم •
يصيدون السمك قال وليس أنّ العرك اسمٌ للملّاحين • قال زهير •
• تغشى الحُداةُ بهم حُرَّ الكثيب كما يُغشي السفائنَ موجَ اللجّة العَرَكُ • ورواه ابو
عبيدة موجُ بالرفع وجعل العرك نعتاً للموج يعني المتلاطم والعرك ايضاً الصوت
وكذلك العَرِك بكسر الراء ورجلٌ عَرِكٌ اي صريعٌ وقومٌ عَرِكون اي أشدّاءُ صُرّاعٌ ويقال
لقيته عَرْكةً بالتسكين اي مرّةً ولقيته عركاتٍ اي مرّاتٍ والعركركة المرأة الضخمة
قال الشاعر وما من هوايَ ولا شيمتي • عركركةٌ ذاتُ لحمٍ زِيَمْ • والعركرك
• الجمل الغليظ القوي • قال الراجز • أصبر من ذي ضاغطٍ عركركِ • ألقى بواني زَوْرِه في المبرك
عفك رجلٌ أعفكُ بيّنُ العفك اي احمق • قال الراجز • ما انت الا أعفكٌ ملندمُ •
• هوهاءةٌ مِزدتةٌ مزردمُ • عكك عكّه عن حاجته اي حبسه وكذلك
اذا ماطله بحقّه وابلٌ معكوكةٌ اي محبوسةٌ قال ابو زيد عككته الحديثَ اعكّه
عكّاً اذا استعدته الحديث حتى كرّره عليك مرتين والعُكّة بالضم آنية السمن قال
ابن السكيت يقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عُكّة والجمع العُكَك والعِكاك
والعُكّة ايضاً رملةٌ حميت عليها الشمس وعُكّة العشار الضالون يعلو النوق عند
لقاحها وقد أعكّت الناقة اذا اسبدلت لوناً غير لونها سِمَناً والعُكّة والعَكّة فورة
الحرّ وكذلك العكيك والعكاك قال طرفة •
ل تطرد القُرّ بحرٍّ صادقٍ • وعكيكَ القيظ إن جاء بقُرّ • ويومٌ عكٌّ وعكيكٌ
اي شديد الحرّ وقد عكّ يومنا يعكّ ورجلٌ عكٌّ اي صُلبٌ شديدٌ وعكّه بالسوط اي

العركرك الركب الضخم

عبك ف
عبك [illegible] بالمكان [illegible] لازمه
ه

ضَرَبَه وفَرَسٌ مِعَكٌّ على مِفْعَلٍ بكسر الميم يَجْرِى قليلاً ثم يحتاج الى الضَّرْب وعَكَّتْه
الحُمّى اى لَزِمَتْه وأَجْهَدَتْه وعَكُّ بن عَدْنان اخو مَعَدٍّ وهو اليومَ فى اليَمَن وقولهم
انّ فلانًا إِزْرَتُه عَكَّ وَكَّ وإِزْرَتُه عَكِّىٌّ وهو ان يُسْبِلَ طَرَفَىْ إِزارِه ويَضُمَّ سائرَه
وانشد ابنُ الأعرابى إِزْرَتُه تَجِدُه عَكَّ وَكَّ كَمِشْيَتِه فى الدار هاكَ رَكّا •
وعَكَّةُ اسمُ بلدٍ فى الثُّغور وفى الحديث طُوبَى لِمَن رأَى عَكَّة قال الفرّاء هذه ارضُ عَكَّة
وارضٌ عَكَّةٌ تُضاف ولا تُضاف اى حارّة والعَكَوَّكُ السَّمِينُ القصيرُ مع صَلابةٍ وهو
فَعَلَّعٌ بتكرير العين وليس من المضاعفة قال الراجز عَكَوَّكًا اذا مشى دِرْحايَهْ •
• يَحْسِبُنى لا أَعْرِفُ الحِدايَهْ • والعَكَوَّكُ ايضا المكانُ الغليظُ الصُّلْبُ • وانشد
ابن دُرَيْد اذا افْتَرَشْنَ مَتْرَكًا عَكَوَّكا **علك** العِلْكُ الذى يُمْضَغُ وقد عَلَكَه
وعَلَكَ الفَرَسُ اللِّجامَ يَعْلُكُه اذا لاكَه فى فيه قال الشاعر • النابغة الذُّبيانى •
• خَيْلٌ صِيامٌ وخيلٌ غيرُ صائمةٍ • تحت العَجاج واُخرى تَعْلُكُ اللُّجُما • وشىءٌ عَلِكٌ
اى لَزِجٌ والعَوْلَكُ عِرْقٌ فى الرَّحِم والجمع عَوالِكُ وقال العَدَبَّسُ الكِنانىّ العَوْلَكُ
عِرْقٌ فى الخَيْل والحَمِير والغَنَم يكون فى البُظارة غامضًا داخلًا فيها وانشد •
• يا صاحِ ما أَصْبَرَ ظَهْرَ غَنّامْ • مِن عَوْلَكَيْنِ غَلَبا بالإبْلامْ • وذلك انّ امرأتين كانتا
ركبتا بعيرًا له يُسَمَّى غَنّاما واعْلَنْكَكَ الشَّعَرُ اى اعْلَنْكَسَ واجتمع **عنك** عَنَّكَ
اللبنُ اى خَثُرَ والعانِكُ رَمْلةٌ فيها تَعَقُّدٌ لا يَقْدِرُ البعيرُ على المَشْى فيها الا ان يَحْبُوَ
يقال قد اعْتَنَكَ البعيرُ ومنه قولُ الراجز • أَوْدَيْتَ إن لم تَحْبُ حَبْوَ المُعْتَنِكْ •
يقول هَلَكْتَ ان لم تَحْمِلْ حَمالَتى بجُهْدٍ والعانِكُ الاحمرُ يقال دمٌ عانِكٌ والعِنْكُ
بالكسر ثُلُثُ الليل الباقى عن الاصمعى وانشد لَيْلَ التِّمامِ غيرَ عِنْكٍ أَدْهَما •
وقال ابو عمرو يقال اتانا بعد عِنْكٍ من الليل اى بعد هَزِيعٍ من الليل والعِنْكُ
البابُ لغةٌ يَمانِيَةٌ والمِعْنَكُ الغَلَقُ **فصل الفا** **فتك**
الفاتِكُ الجَرِىءُ والجمع الفُتّاكُ والفَتْكُ ان يأتىَ الرجلُ صاحبَه وهو غارٌّ غافلٌ
حتى يَشُدَّ عليه فيقتلَه وفيه ثلاثُ لغاتٍ فَتْكٌ وفُتْكٌ وفِتْكٌ مثلُ وَدٍّ ووُدٍّ
ووِدٍّ وزَعْمٍ وزُعْمٍ وزِعْمٍ وقد فَتَكَ به يَفْتُكُ ويَفْتِكُ وفى الحديث قَيَّدَ الايمانُ
الفَتْكَ لا يَفْتِكُ مؤمنٌ **فدك** فَدَكُ اسمُ قريةٍ بخَيْبَرَ وابو فُدَيْكٍ رجلٌ
فرك فَرَكْتُ الثَّوبَ والسُّنْبُلَ بيدى أَفْرُكُه فَرْكًا وسُنْبُلَةٌ مَفْرُوكةٌ وأَفْرَكَ
السُّنْبُلُ اى صار فَرِيكًا وهو حين يَصْلُحُ ان يُفْرَكَ فيؤكلَ تقول للنَّبْت ولَمّا يَطْلُعْ

نَجْمُ

أحصد
ثم فرّخ وقصّب ثم أعصف ثم سبّل ثم سنبل ثم أحبّ وألبّ ثم أسفى ثم أفرك ثم
والفِرْك بالكسر البغض ومنه قول رؤبة * ولم يضعها بين فِرْكٍ وعَشَقْ * تقول منه فرِكت
المرأة زوجها تفركه فِرْكًا اي أبغضته فهي فَرُوكٌ وفارِكٌ وكذلك فركها زوجها
ولم يُسمع بهذا الحرف في غير الزوجين ويقال رجل مُفَرَّك بالتشديد للذي
تبغضه النساء وكان امرؤ القيس مفرَّكًا والانفراك استرخاء المنكب والفَرَك
بالتحريك استرخاء في اصل الأذن يقال أذنٌ فَرْكاء وفَرِكة ايضا عن يعقوب
رس ك فرسك الفِرْسِك ضربٌ من الخوخ ليس يتفلّق عن نواه فكك فككت الشيء
خلّصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك والفَكّ اللَّحْي
ويقال مفصل الرجل بين فكّيه وفككت الصبي جعلت الدواء في فيه ويقال للشيخ
الكبير قد فكّ وفرّج يريد فرّج لحييه وذلك في الكِبَر اذا هرم قال ابو زيد الفاكّ
من الرجال الهرم يقال قد فكّ يفكّ فكًّا وفكوكا وفكّ الرهن وافتكّه بمعنى
اي خلّصه وفَكاك الرهن ما يُفتكّ به وفِكاك الرهن ايضا بالكسر لغة حكاها
الكسائي وفكّ الرقبة اي أعتقها وانفكّت رقبته من الرقّ وما انفكّ فلان قائما
اي ما زال قائما وقول ذي الرمة *
* حراجيج ما تنفكّ الا مُناخةً * على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا * يريد ما
تنفكّ مناخة فزاد الا وسقط فلان فانفكّت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزا لتْ
والفَكَك انفساخ القدم ومنه قول رؤبة * هاجك من أروى كمنهاض الفَكَكْ * لوم اذا لم ... بعد
قال الاصمعي انما هو الفكّ من قولك فكّه يفكّه فكًّا فأظهر التضعيف ضرورة
والفكّة الحمق والاسترخاء قال ابو قيس بن الأسلت *
* الحزم والقوة خير من الإشفاق والفكّة والهاع * يقال ما كنت فاكًّا ولقد فككت
بالكسر تفكّ فَكّة فانت فاكّ اي احمق وفلان يتفكّك اذا لم يكن به تماسك من
حمق والفكّة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح قال الاصمعي تسميها الصبيان
قصعة المساكين قالوا والأفكّ الذي انفرج منكبه عن مفصله ضعفا واسترخاء
ل تقول منه ما كنت أفكّ ولقد فككت تفكّ فككا فلك فلكة المغزل سُمّيت
لاستدارتها والفلكة قطعة من الارض او الرمل تستدير وترتفع على ما حولها
والجمع فِلَك قال الكميت * فلا تُبْكِ العِراص ودِمْنَتَيها * بناطقةٍ ولا فَلَكِ الأميلِ *
ومنه قيل فلّك ثدي الجارية تفليكا وتفلّك استدار قال ابو عمرو التفليك أن

يجعل الراعي من الهلب مثل الفلكة ثم يجعله في لسان الفصيل لئلا يرضع والفلك بالضم السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث وقال عز وجل في الفلك المشحون فجاء به سبحانه مذكرا موحدا وقال عز وجل والفلك التي تجري في البحر فأنث ويحتمل واحدا وجمعا وقال عز وجل حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع فكأنه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فتذكر والى السفينة فتؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما اشبههما من الاسماء لان فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب ثم جاز ان يجمع فعل على فعل مثل اسد واسد فلم يمتنع ان يجمع فعل على فعل والفلك بالتحريك واحد افلاك النجوم قال ويجوز ان يجمع على فعل مثل اسد واسد وخشب وخشب والفيلكون البردي

فنك الفنوك اللجاج عن الكسائي وابو عبيدة مثله وقد فنك في هذا الامر يفنك فنوكا اي لج فيه وفنك بالمكان فنوكا اقام به عن الاموي وفنك في الطعام يفنك فنوكا اذا استمر على اكله ولم يعف منه شيئا وفيه لغة اخرى فنك في الطعام بالكسر فنوكا والفنك بالتحريك الذي يتخذ منه الفرو قال ابو عبيد قيل لاعرابي ان فلانا بطن سرا ويلة بفنك فقال التقى الثريان يعني وبر الفنك وشعر استه والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو الاربنة ولم يعرفه الكسائي وفي الحديث اذا توضأت فلا تنس الفنيكين وهما جانبا العنفقة من عن يمين وشمال وهما المغفلة

فصل الكاف

كرك الكركي طائر والجمع الكراكي

كعك الكعك خبز وهو فارسي معرب قال الراجز

يا حبذا الكعك بلحم مثرود وخشكنان مع سويق مقنود

فصل اللام

لبك اللبك الخلط وقد لبكت الامر البكه لبكا وامر لبك اي مختلط قال زهير

رد القيان جمال الحي فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك

ولبكت السويق بالعسل خلطته قال الشاعر امية بن ابي الصلت

الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد

اي من لباب البر والتبك الامر اي اختلط قال الكلابي اقول لبيكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء اي خلطوا بينه وهو مثل البكيلة واللبكة بالتحريك القطعة من الثريد يقال ما ذقت عنده

عبكه

الفلك موج البحر

عَبَكَةً ولا لَبَكَةً. لحك: اللَّحَكُ مُداخَلَةُ الشيءِ في الشيءِ والتزاقُه به. يقال لُوحِكَ ح
فَقارُ ظَهْرِه إذا دَخَلَ بعضُها في بعض. وشيءٌ مُتَلاحِكٌ أي مُتَداخِلٌ. قال أبو عبيد
المُتَلاحِكَةُ الناقةُ الشديدةُ الخَلْقِ. واللُّحَكَةُ دُوَيْبَّةٌ أظنُّها مقلوبةً من الحُلَكَة
وقال ابن السكيت اللُّحَكَةُ دويبَّةٌ شبيهةٌ بالعَظَايَة تبرُق زُرْقًا وليس لها ذَنَبٌ
طويلٌ مثلُ ذَنَبِ العَظَايَة وقوائمُها خفيَّةٌ. لكك: لَكَّه أي ضَرَبه مثل صَكَّه ك
واللَّكُّ اسمُ شيءٍ أحمر يُصبَغ به جلودُ المِعْزَى وغيرُه. واللُّكُّ بالضم ثُفْلُه تُرَكَّب
به النُّصُولُ في النِّصاب. والتكَّ القومُ ازدحموا ومنه قول الراجز يذكر قَلِيبًا •
• يَطْمُو إذا الوِرْدُ عليه التَكَّا • واللَّكِيكُ المكتَنِزُ اللحمِ مثل الدَّخِيس واللُّكُّ
وهو المَرْمِيُّ باللحم والجمع اللِّكاكُ وجملٌ لُكالِكٌ أي ضخم. لمك: يقال ما ذُقْتُ م
لَمَاكًا كما يقال ما ذُقْتُ لَمَاجًا. قال أبو يوسف ما تَلَمَّكَ عندنا بلَماكٍ مثل ما تَلَمَّجَ
عندنا بلَماجٍ. والتَّلَمُّكُ مثلُ التَّلَمُّظ. وتَلَمَّكَ البعيرُ إذا لَوَى لَحْيَيْهِ. وأنشد الفراء
• لمّا رأى أنْ قد جُهِدْتُ (أي قصدت) ارتحالَه تَلَمَّكَ لو يُجْدِي عليه التَّلَمُّكُ • لوك: لُكْتُ الشيءَ في و
فمي أَلُوكُه إذا عَلَكْتُه. وقد لاكَ الفَرَسُ اللجامَ. وفلانٌ يلوك أعراضَ الناس أي
يقع فيهم. وقول الشعراء أَلِكْنِي إلى فلانٍ يريدون به كُنْ رسولي وتَحَمَّلْ رسالتي
إليه وقد أكثروا من هذا اللفظ قال الشاعر عبدُ بني الحَسْحاس •
• أَلِكْنِي إليها عَمْرَكَ اللهُ يا فتى • بآيةِ ما جاءتْ إلينا تَهادِيا • وقال آخر •
• أَلِكْنِي إليها وخيرُ الرسو • لِ أعلمُهم بنواحي الخَبَرْ • وقياسُه أن يقال ألاكه يُلِيكه
إلاكةً. وقد حُكي هذا عن أبي زيد وهو وإن كان من الأَلُوك في المعنى وهو الرسالة
فليس منه في اللفظ لأنّ الأَلُوكَ فَعُولٌ والهمزةُ فاءُ الفعل إلا أن يكون مقلوبًا أو
على التوهُّم.

فصل الميم

متك: المُتْكُ ما تُبْقِيه الخاتنةُ وأصلُ م ت ك
المُتْكِ الزُّمَاوَرْدُ. والمَتْكاءُ من النساء التي لم تُخْفَض. وقُرئ وأَعْتَدَتْ لهنّ
مُتْكًا. قال الفراء حدثني شيخٌ من ثقات أهل البصرة أنه الزُّماوَرْدُ. وقال بعضهم
إنه الأُتْرُجُّ حكاه الأخفش. محك: المَحْكُ اللَّجاج وقد مَحِكَ يَمْحَكُ فهو رجلٌ مَحِكٌ ح
ومُمَاحِكٌ. والمُماحَكَةُ المُلاجَّةُ. وقد تَماحَكَ الخصمان. مسك: أمسكتُ الشيءَ س
وتمسَّكتُ به واستمسكتُ به وامتسكتُ به كلُّه بمعنى اعتصمتُ به وكذلك مَسَّكْتُ
به تَمْسِيكًا وقُرئ ولا تُمَسِّكُوا بعِصَمِ الكوافر. وأمسكتُ عن الكلام أي سكتُّ. وما تَماسَكَ سك
أنْ قال ذلك أي ما تَمالَكَ. والمُسِّيكُ البخيلُ وكذلك المُسُكُ بضم الميم والسين. ويقال

فيه إمساك ومُسَاك ومَسَاكة اي بخل والمَسَاك ايضا المكان الذي يُمسك الما
عن ابي زيد ويقال فيه مُسْكة من خير بالضم اي بقية والمُسْكة ايضا من الآبار
الصُلْبة التي لا تحتاج الى الطيّ والمِسْك من الطيب فارسي معرّب وكانت
العرب تسمّيه المشموم فاما قول الشاعر وهو جحاف • ومن اركانها المسك سَحْقُ •
فانه انّثه لانه ذهب به الى ريح المسك وثوب مُمَسَّك مصبوغ به والمَسْك
بالفتح الجلد ومنه قولهم انا في مَسْكك إن لم افعل كذا وكذا والمَسَك بالتحريك
أسْوِرة من ذَبْل او عاج قال جرير •
• ترى العَبَس الحَوْلِيّ جَوْنًا بكُوعها • لها مَسَكًا من غير عاج ولا ذَبْل • والواحد
مَسَكة ورجل مُسَكة مثال هُمَزة اي بخيل ويقال هو الذي لا يَعْلق بشيء فيتخلص
منه والجمع مُسَك **معك** المَعْك المِطال واللَّيّ يقال مَعَكه بدَينه اي مَطَله ع
به فهو رجل مَعِك اي مَطُول ومُماعِك اي مُماطِل وربما قالوا مَعَكتُ الاديم
اي دلكته وتمعّكت الدابة اي تمرّغت ومعّكتها انا تمعيكا ويقال وقع في
مَعْكوكاء اي في شرّ **مكك** مَكَكْتُ الشيء مَصَصْتُه ورجل مَكّان ک
مثل مَصّان ومَلْحان وهو الذي يرضع الغنم من لؤمه ولا يحلب وتمكّكت
العظم اخرجت مخّه ويقال للمخ المُكاكة وفي الحديث لا تمكّكوا على غرمائكم
اي لا تستقصوا وامتكّ الفصيل ما في ضرع امّه اي شربه كله ومكّة البلد
الحرام والمَكُّوك مكيال وهو ثلاث كيلجات والكيلجة مَنًا وسبعة اثمان
مَنًا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة اوقية والاوقية إستار وثلثا إستار
والإستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم
ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسّوجان والطسّوج حبّتان والحبّة
سُدُس ثُمُن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك
ملك مَلَكْتُ الشيء أمْلِكه مِلكا ومَلْك الطريق ايضا وسطه قال ل
• أقامت على مَلْك الطريق فمَلْكُه • لها ولمنكوب المطايا جوانبه • ومَلَكْتُ
العجين أمْلِكه مَلْكا بالفتح اذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم •
• ملكت بها كفّي فانهرت فتقها • يرى قائم من دونها ما وراءها • يعني شددت
وهذا الشيء مِلْك يميني ومَلْك يميني والفتح افصح وملكت المرأة اي تزوجتها
والمملوك العبد وملّكه الشيء تمليكا اي جعله مِلكا له يقال ملّكه المالَ والمُلكَ

فهو

نحو مملّكاً قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك ۔
وما مثله في الناس إلا مملَّكاً ، أبو أمّه حيٌّ أبوه يقاربه ، يقول ما مثله
في الناس حيّ يقاربه إلا مملَّكٌ أبو أم ذلك المملَّك أبوه ونصب مملَّكاً لأنه
استثناءٌ مقدَّم ومَلَكَ النبعةَ صلّبها وذلك إذا أيبسها في الشمس مع قشرها قال أوس
تَمَلَّكَ باللِّيطِ الذي تحت قشرها ، كغِرْقِئِ بيضٍ كنّه القيضُ من عَلُ ، ويُروى
تُمُلِّك والأول أجود ألا ترى إلى قول الشمّاخ يصف نبعة
فمصّعها شهرين ماءَ لحائها ، وينظر منها أيّها هو غامز ، والتمصيع أن يترك
عليها قشرها حتى تجفّ عليها ليطها وذلك أصلب لها وأملكت العجين لغة في
ملكته إذا أجدت عجنه والإملاك التزويج وقد أملكنا فلاناً فلانةً إذا زوّجنا
إياها وجئنا من إملاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت
من الرهبة يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق أيضاً مثال الترقوة وهو
الملك والعزّ فهو مليك وملْك ومَلِك مثل فخْذ وفخِذ كأنّ الملْك مخفف من
ملِك والملِك مقصور من مالك أو مليك والجمع الملوك والأملوك والاسم المُلْك
والمملكة أي ملكه قهراً ومليك النحل يعسوبها قال الهذلي
وما ضرب بيضاء يأوي مليكها ، إلى طنف أعيا براق ونازل ، وعبد مملكة
ومملُكة إذا مُلِك ولم يُملك أبواه وفي الحديث أنّ الأشعث بن قيس خاصم أهل
نجران إلى عمر رضي الله عنه فقالوا يا أمير المؤمنين إنّا كنّا عبيد مملكة ولم نكن عبيد
قنّ قال الكسائي القنّ أن يكون مُلك هو وأبواه والمملكة أن يغلب عليهم فيستعبد
وهم في الأصل أحرار ويقال العبد المشترى وقولهم ما في مِلكه شيء ومَلكه شيء
أي لا يملك شيئاً وفيه لغة ثالثة ما في مَلَكَته شيء بالتحريك عن ابن الأعرابي يقال
فلان حسن الملكة إذا كان حسن الصنيع إلى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة
سيّئ الملكة قال ابن السكيت يقال لأذهبنّ فإمّا مُلْكٌ وإمّا هُلْكٌ قال ويقال
أيضاً فإمّا مَلْكٌ وإمّا هَلْكٌ بالفتح ومِلاك الأمر ومَلاكه ما يقوم به ويقال
القلب مِلاك الجسد وما لفلان مولى مَلاكه دون الله عز وجل أي لم يملكه
إلا الله عز وجل وفلان ما له مَلاك بالفتح أي تماسك وما تمالك أن قال ذاك أي ما
تماسك ومُلُك الدابة بضم الميم واللام قوائمها وهاديها ومنه قولهم جاء يقود مُلُكه
حكاه أبو عبيد والملَك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائي أصله مألك بتقديم

المهموز من الألوك وهى الرسالة ثم قلبت وقدمت اللام فقيل ملأك وانشد ابو عبيدة
لرجل من عبد القيس جاهلى يمدح بعض الملوك
فلستَ لإنسىّ ولكن لملأكٍ تنزّل من جوّ السماء يصوبُ
ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل مَلَكٌ فلما جمعوه ردّوها اليه فقالوا ملائكة وملائك ايضا
قال أمية بن ابى الصلت وكأنّ برقعَ والملائكُ حوله سَدِرٌ تواكله القوائمُ أجربُ
ويقال ايضا اما مَلَكُ أمرى اى يقوم به الامر قال ابو وجزة
ولم يكن مَلَكٌ للقوم ينزلهم الا صلاصلُ لا تُلْوى على حسبِ ومالكُ الحزين
اسم طائر من طير الماء والمالكان مالكُ بن زيد ومالكُ بن حنظلة
فصل النون نبك النَّبَكُ بالتحريك جمع نَبَكة وهى أكمةٌ محدّدة
الرأس قال ابو عمرو النباكُ التلال الصغار ومكان نابك اى مرتفع ومنه قول
ذى الرمة المضاب النوابكُ نزك النِّزْكُ بالكسر ذَكَر الضبّ تزعم العرب
أنّ له نِزْكين وينشد لحمران ذى الغصّة
سِبَحْلٌ له نزكان كانا فضيلةً على كل حافٍ فى البلاد وناعلِ والنيزكُ رمحٌ
قصيرٌ كأنه فارسى معرّبٌ وقد تكلّمت به الفصحاء والجمع النيازكُ وقد نزكه اى
طعنه وكذلك اذا نزعه وطعن فيه بالقول ورجل نزّاكٌ اى عيّابٌ نسك
نسكتُ الشىء غسلته بالماء وطهّرته فهو منسوكٌ سمعته من بعض اهل العلم
وأنشد ولا تنبتُ المرعى سباخُ عُراعرٍ ولو نُسكتْ بالماء ستةَ أشهرِ والنُّسك
بالضم العبادة والناسكُ العابد وقد نَسَك وتنسّك اى تعبّد ونَسُك بالضم نَساكةً
اى صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نُسُكٌ ونسائكُ تقول منه نَسَك لله
سبحانه ينسُك والمنسَك والمنسِك الموضع الذى تُذبح فيه النسائكُ وقرئ بهما
قوله عز وجل لكل أمة جعلنا منسكا هم ناسكوه نوك النُّوك بالضم الحمق قال
قيس بن الخطيم وداءُ الجسم ملتمسٌ شفاهُ وداءُ النوك ليس له دواءُ والنَّواكة
الحماقة ورجل أنوكُ ومستنوكٌ اى أحمقُ وقوم نَوكى ونُوكٌ ايضا على القياس
مثل أهوجَ وهُوجٍ وقد أنوكتُه اى وجدته أنوكَ وقالوا ما أنوكَه ولم يقولوا أنوك به
وهو قياس عن ابن السراج نهك نهكتُ الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته حتى
خلق ونهكتُ من الطعام ايضا بالغت فى أكله ويقال انهكْ من هذا الطعام وكذلك
انهكْ عرضَه اى بالغ فى شتمه ويقال ايضا نهكتْه الحمى اذا جهدته وأضنته

ونقصت

اوله
وقد جنق الآل الشعاف
وغرقت جواريه جذعان ...

وتقصّت لحمه وفيه لغة أخرى نهكته الحمّى بالكسر تنهكه نهكا ونهكة وقد
نُهِكَ أي دَنِفَ وضَنِيَ فهو منهوك ويقال بانت عليه نَهْكة المرض بالفتح ونَهَكَه
السلطان أيضا عقوبةً ينهكه نهكا ونَهْكة أي بالغ في عقوبته وفي الحديث
انهكوا الأعقاب أو لتنهكنّها النار أي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذ لک
يقال في الحث على القتال انهكوا وجوه القوم يعني اجهدوهم أي ابلغوا جهدهم
ورجل نهيك أي شجاع لانه ينهك عدوه أي يبالغ فيه وقد نَهُك بالضم ينهك
نهاكة أي صار شجاعا والاسد نهيك وسيف نهيك أي قاطع وانتهاك الحرمة
تناولها بما لا يحل **نيك** رجل نائك من النيك ونيّاك شُدّد للكثرة وفي المثل
من ينك العير ينك نيّاكا **فصل الواو** **ودك** الودك
دسم اللحم ودجاجة وديكة أي سمينة وديك وديك وقولهم ما أدري أيّ أودك
هو أي أيّ الناس هو والودكاء رملة أو موضع قال الشاعر ابن أحمر
• أم كنت تعرف آيات فقد جعلت • أطلال إلفك بالودكاء تعتذر • قوله
تعتذر أي تندرس **ورك** الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد تخفف مثل
فخذ وفخذ قال ما بين وركيها ذراعا عرضا وربما قالوا ثنى وركه فنزل
وقد ورك يرك وروكا أي اضطجع كأنه وضع وركه على الارض والتورك على
اليمنى وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى وأما حديث ابرهيم انه كان يكره
التورك في الصلاة فانما يريد وضع الأليتين أو إحداهما على الارض ومنه الحديث
الآخر نهى أن يسجد الرجل متوركا وتورك على الدابة أي ثنى رجله ووضع
إحدى وركيه في السرج وكذلك التوريك وتوركت المرأة الصبي اذا حملته
على وركها قال الاصمعي وركت الجبل توريكا أي جاوزته ووركته وركا
أي جعلته حيال وركي حكاه عنه ابو عبيد في المصنف قال زهير •
• ووركن بالسوبان يعلون متنه • عليهن دلّ الناعم المتنعم • ويقال
وركن أي عدلن وورّك فلان ذنبه على غيره أي قرفه به وإنه لمورّك في هذا
الامر أي ليس له فيه ذنب وقولهم هذه نعل موركة بتسكين الواو ومورّكة
أيضا عن أبي عبيد اذا كانت من الورك يعني نعل الخف وقال أبو عبيدة المورك
والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدّام واسطة الرحل اذا ملّ
من الركوب قال والوراك النمرقة التي تلبس مقدم الرحل ثم يثنى تحته يزين به

والجمع وُرْك قال زهير مقوّرةً تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الأجواز والوركِ

وشك قولهم وَشُكَ ذا خروجاً بالضم يَوْشُكُ وَشْكاً اى سَرُعَ وعجبتُ
من وَشْكِ ذلك الامر ووُشْكِ ذلك الامر بضم الواو ومن وَشْكانِ ذلك الامر ووُشْكانِ
ذلك الامر اى من سرعته عن يعقوب ويقال وَشْكانَ ذا خروجاً اى عَجْلانَ
ووَشْكَ البين سرعة الفراق وخرج وَشيكاً اى سريعاً وامرأة وَشيكٌ وقد
أَوْشَكَ فلانٌ يُوشِكُ إيشاكاً اى أسرع السير ومنه قولهم يُوشِكُ أن يكون كذا
قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي
إذا جَهِلَ الشقيُّ ولم يُقَدِّرْ ببعض الامر أَوْشَكَ أن يُصابا والعامة تقول
يُوشَكُ بفتح الشين وهي لغة رديئة وقال ابو يوسف واشَكَ يُواشِكُ وِشاكاً مثل
أَوْشَكَ ويقال انه مُواشِكٌ مستعجلٌ اى مُسارعٌ وقال احمد بن يحيى ثعلب هذا
يقال بهذا اللفظ ولا يقال منه واشَكَ وعك الوَعْكُ مَغْثُ الحُمّى وقد وَعَكَتْهُ
الحُمّى فهو مَوْعُوكٌ وأَوْعَكَتِ الكلابُ الصيدَ اذا مرّغته في التراب وأَوْعَكَتِ الإبلُ
عند الحوض اذا ازدحمت فركب بعضها بعضاً والاسم منه الوَعْكَةُ والوَعْكَةُ
السَّقْطَةُ الشديدةُ في الجَرْي والوَعْكَةُ ايضا مَعْرَكَةُ الأبطال اذا أخذ بعضهم
بعضا وكك الوَكْواكُ الجبانُ قالت امرأة ترثي زوجها
ولستَ بوَكْواكٍ ولا بزَوَنَّكٍ مكانَكَ حتى يَبْعَثَ الخلقَ باعِثُهْ

فصل الهاء هتك الهَتْكُ خرقُ السِّتر عمّا وراءه وقد هَتَكَهُ
فانْهَتَكَ وهتّك الأستارَ شُدِّدَ للمبالغة والاسم الهُتْكَةُ بالضم وتَهَتَّكَ أي
افتضح هدك الهَنادِكَةُ الهُنودُ والكاف زيادة نسبوا الى الهند على غير
قياس هكك قال الاصمعي انْهَكَّتْ صَلا المرأة انهكاكاً اى انفرجت عند
الولادة ويقال هَكَّ فلاناً النبيذُ اذا بلغ منه مثل تَكَّهُ فانْهَكَّ والهَكُّ تهوّر
البئر وحكى ابن الأعرابي هَكَّهُ بالسيف ضربه هلك هَلَكَ الشيءُ يَهْلِكُ
هَلاكاً وهُلوكاً ومَهْلَكاً ومَهْلِكاً ومَهْلُكاً وتَهْلُكَةً والاسم الهُلْكُ
بالضم قال اليزيدي التَّهْلُكَةُ من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس
وأَهْلَكَهُ غيرُه واستهلكه والمَهْلَكَةُ والمَهْلِكَةُ المَفازَةُ وقال ابو عُبَيْد
تميم تقول هَلَكَهُ يَهْلِكُهُ هَلْكاً بمعنى أَهْلَكَهُ وأنشد للعجاج
ومَهْمَهٍ هالِكِ مَن تَعَرَّجا يريد مُهْلِك كما يقال ليلٌ غاضٍ اى مُغْضٍ بعده هائلةٍ أهوالُه مَن أَدْلَجا

اراد

اراد هالك المتعرجين اي من تعرج فيه هلك وقد جمع هالك على هلكى
وهلاك قال الشاعر زياد بن منقذ
* ترى الأرامل والهلاك تتبعه * يستن منه عليهم وابل رذم * يعني به
المعترا وقد جاء في المثل فلان هالك في الهوالك وأنشد ابو عمرو لابن جذل
الطعان * فأيقنت أني ثائر ابن مكدم * غداة اذ او هالك في الهوالك *
وهذا شاذ على ما فسرناه في فوارس وقولهم افعل ذاك اما هلكت هلك بضم
الهاء واللام غير مصروف اي على كل حال وتهالك الرجل على الفراش اي سقط وتهالكت
القطاة خوف البازي اي رمت بنفسها في المهالك والهلوك من النساء الفاجرة
المتساقطة على الرجال ولا يقال رجل هلوك والهلك بالتحريك الشيء الذي يهوي
ويسقط قال الشاعر * رأت هلكا بنجاف الغبيط * فكادت تجد لذاك الهجار *
والهلكة ايضا الهلاك ومنه قولهم هي الهلكة الهلكا وهو توكيد لها كما يقال
همج هامج والهالكي الحداد نسب الى الهالك بن عمرو بن اسد بن خزيمة وكان حدادا
ولذلك قيل لبني اسد القيون قال الكسائي يقال وقع في وادي تهلك بضم التاء
والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف مثل تخيب ومعناها الباطل **همك** م
انهمك الرجل في الامر اي جد ولج وكذلك تهمك في الامر **هوك** التهوك و
التحير وفي الحديث أمتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى قال ابن عون
فقلت للحسن ما متهوكون فقال متحيرون والتهوك ايضا مثل التهور وهو
الوقوع في الشيء بقلة مبالاة **باب اللام فصل**
الالف **ابل** الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لأن اسماء ابل
الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم
واذا صغرتها ادخلتها الهاء فقلت أبيلة وغنيمة ونحو ذلك وربما قالوا للابل
إبْل بتسكين الباء للتخفيف والجمع آبال فاذا قالوا إبلان وغنمان فانما يريدون
قطيعين من الابل وارض مأبلة اي ذات ابل والنسبة الى الابل إبَلي يفتحون
الباء استيحاشا لتوالي الكسرات وإبل أُبَّل مثال قُبَّر اي مهملة فان كانت للقنية
فهي ابل مؤبلة فان كانت كثيرة فهي أُبَّل أوابل قال الاخفش يقال جاءت ابلك
أبابيل اي فرقا وطير ابابيل قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي
لا واحد له وقد قال بعضهم واحده إبَّول مثل عجول وقال بعضهم إبِّيل قال

ولم اجد العرب تعرف له واحدا وأَبَلَتِ الإبلُ والوحشُ تأْبُلُ وتأْبِلُ أُبولاً اى اجزأَتْ
بالرُّطْبِ عن الماء ومنه قول لبيد

وإذا حرّكتُ رِجْلي أرقلَتْ بى تعدو عَدْوَ جَوْنٍ قد أبَلْ والواحد آبِلٌ والجمع
أُبّالٌ مثل كافرٍ وكُفّارٍ وأَبَلَ الرجلُ عن امرأته اذا امتنع من غشيانها وتأبَّلَ وفى
الحديث لقد تأبَّلَ آدمُ عليه الصلاة والسلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب
حوّا وأَبِلَ الرجلُ بالكسر يأْبَلُ أَبالةً مثل شكِسَ شكاسةً وتَمِهَ تَماهةً فهو
أَبِلٌ وآبِلٌ اى حاذقٌ بمصلحة الإبل وفلانٌ من آبَلِ الناس اى من اشدّهم تأنّقا
فى رِعْيةِ الإبل وأعلمِهم بها ورجلٌ إبَلِيٌّ بفتح الباء اى صاحبُ إبلٍ وأبَّلَ الرجلُ
اى اتّخذ إبلا واقتناها قال الشاعر طُفَيْل

فأبَّلَ واسترخى به الخَطْبُ بعدما أساف ولولا سعيُنا لم يؤبِّلِ وأُبِّلَتِ الإبلُ
اقتُنِيَتْ فهى مؤبَّلةٌ وفلانٌ لا يأتبِلُ اى لا يثبتُ على الإبل اذا ركبها وكذلك اذا
لم يقم عليها فيما يُصلحها عن ابى عُبيد والأَبَلَةُ بالتحريك الوَخامةُ والثِّقَلُ
من الطعام وفى الحديث كلُّ مالٍ أُدِّيَتْ زكاتُه فقد ذهبت أَبَلَتُه وأصله وَبَلَتُه
من الوَبالِ فأبدلَ بالواو الالف كقولهم أَحَدٌ أصله وَحَدٌ والإبالةُ بالكسر
الحُزْمةُ من الحطب وفى المثل ضِغْثٌ على إبّالةٍ اى بليّةٌ على أخرى كانت قبلها
ولا تقل إيبالةٌ لأنّ الاسم اذا كان على فِعّالةٍ بالها لا يُبدَلُ من احد حرفى تضعيفه
يا مثل صِنّارةٍ ودِنّامةٍ وانما يُبدَلُ اذا كان بلا هاءٍ مثل دِينارٍ وقِيراطٍ وبعضهم
يقول إبالةٌ مخفّفةٌ وينشد لى كلَّ يومٍ من ذُؤالهْ ضِغْثٌ يزيدُ على إبالهْ
والأُبُلّةُ بالضم والتشديد الأدمُ الفِدْرةُ من التمر وأنشد ابن السكّيت لابى المثلّم

فيأكلُ ما رُضَّ من زادِه ويأبى الأُبُلّةَ لم تُرْضَضِ والأُبُلّةُ ايضا مدينةٌ
الى جنب البصرة والأَيْبُلِىُّ راهبُ النصارى قال عدىّ بن زيد

إنّنى والله فاقبلْ حَلِفى بأَبِيلٍ كلما صلّى جأرْ وكانوا يسمّون عيسى عليه الصلاة
والسلام أَبِيلَ الأَبِيلِيّين قال الشاعر حُمَيْدُ بن ثَوْر

أما ودماءٍ مائراتٍ تخالها على قُنّةِ العُزّى وبالنَّسْرِ عَنْدَما
وما سبّحَ الرُّهبانُ فى كلّ بِيعةٍ أَبِيلَ الأَبِيلِيّين المسيحَ ابنَ مريما
لقد ذاقَ منّا عامرٌ يومَ لَعْلَعٍ حُساما اذا ما هُزَّ بالكفِّ صمّما أنل
أَنَلَ الرجلُ يأنِلُ أَنَلاناً اذا مشى وقاربَ خَطْوَه كأنّه غضبانُ وانشد الفرّا

أراني

[margin note:] ... بن حارجة
وهى الأبيلة والوبيلة ايضا

أراني لا آتيك الا كأنما • أسأت وإلا أنت غضبان تافل • اثل الأثل شجر وهو نوع ث
من الطرفاء الواحدة أثلة والجمع أثلات وفي كلام بيهس الملقب بنعامة لكن
بالأثلات لحم لا يظلل يعني لحم إخوته القتلى ومنه قيل للأصل أثلة يقال فلان
ينحت أثلتنا اذا قال في حسبه قبيحا قال الاعشى •
• ألست منتهيا عن نحت أثلتنا • ولست ضائرها ما أطت الابل • والتأثيل التأصيل
يقال مجد مؤثل وأثيل قال امرؤ القيس •
• ولكنما أسعى لمجد مؤثل • وقد يدرك المجد المؤثل أمثالي • ومال مؤثل
والتأثل اتخاذ أصل مال وفي الحديث في وصي اليتيم أنه يأكل من ماله غير متأثل
مالا والأثال بالفتح المجد وأثال بالضم اسم جبل ومنه سمي الرجل أثالا وربما
قالوا تأثلت بئرا اي حفرتها قال ابو ذؤيب •
• وقد أرسلوا فراطهم فتأثلوا • قليبا سفاها كالاماء القواعد • اجل الأجل ج
مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من أجلك ومن إجلك بفتح الهمزة وكسرها ومن جلالك
اي من جراك والإجل بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع الآجال وتأجلت
البهائم اي صارت آجالا قال لبيد •
• والعين ساكنة على أطلائها • عوذا تأجل بالفضاء بهامها • والإجل أيضا
وجع في العنق وقد أجل الرجل بالكسر اي بات على عنقه فاشتكاها والتأجيل
المداواة منه يقال بي إجل فأجلوني اي داووني منه كما يقال طنبوه اي عالجوه
من الطنى ومرضوه واستأجلته فأجلني الى مدة والإيجل لغة في الإيل وهو
الذكر من الأوعال ويقال هو الذي يسمى بالفارسية گوزن قال ابو عمرو بن العلاء
بعض الأعراب يجعل الياء المشددة جيما وإن كانت غير طرف وأنشد ابن الأعرابي
كأن في أذنابهن الشول • من عبس الصيف قرون الإجل • قال يريد
الإيل والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة وأجل عليهم شرا يأجله ويأجله
أجلا اي جناه وهيجه قال خوات بن جبير الأنصاري •
• وأهل خباء صالح ذات بينهم • قد احتربوا في عاجل أنا آجله • اي انا جانيه
قال ابو عمرو والمأجل بفتح الجيم مستنقع الماء والجمع المآجل وقد تأجل
الملفوف متأجل وماء أجيل اي مجتمع وأجلى على فعلى اسم موضع وهو مرعى
لهم معروف ومنه قول الشاعر • بأجلى محلة الغريب • وقولهم أجل إنما هو جواب

قوله
حلت سليمى جانب الجريب

مثل نعم قال الأخفش إلا أنه أحسن من نعم في التصديق ونعم أحسن منه في
الاستفهام فإذا قال أنت سوف تذهب قلت أجل وكان أحسن من نعم وإذا قال
أتذهب قلت نعم وكان أحسن من أجل. **ادل** قال الفراء الإدل وجع في العنق د
مثل الإجل والإدل أيضا اللبن الخاثر الشديد الحموضة يقال جاءنا بإدلة
ما تطاق حمضا أي من حموضتها. **ازل** الأزل الضيق وقد أزل الرجل يأزل ز
أزلا أي صار في ضيق وجدب والأزل أيضا الحبس يقال أزلوا مالهم يأزلونه
إذا حبسوه عن المرعى من خوف والمأزل المضيق من المآزق قال الفراء يقال
تأزل صدري وتأزق أي ضاق والإزل بالكسر الكذب وأنشد يعقوب

يقولون إزل حب ليلى وودها ... وقد كذبوا ما في مودتها إزل

والأزل بالتحريك القدم يقال أزلي ذكر بعض أهل العلم أن أصل هذه الكلمة قولهم للقديم
لم يزل ثم نسب إلى هذا فلم يستقم إلا باختصار فقالوا يزلي ثم أبدلت الياء ألفا
لأنها أخف فقالوا أزلي كما قالوا في الرمح المنسوب إلى ذي يزن أزني ونصل
أثربي. **اسل** الأسل شجر ويقال كل شجر له شوك طويل فشوكه أسل س
وتسمى الرماح أسلا والأسلة مستدق اللسان والذراع ورجل أسيل الخد
إذا كان لين الخد طويله وكل مسترسل أسيل وقد أسل بالضم أسالة وقولهم
هو على آسال من أبيه مثل آسان أي على شبه من أبيه وعلامات وأخلاق
قال ابن السكيت ولم أسمع بواحد الآسال ومأسل بالفتح اسم رملة. **اصل** ص
الأصل واحد الأصول يقال أصل مؤصل واستأصله أي قلعه من أصله
قال أبو يوسف قولهم جاؤوا بأصيلتهم أي بأجمعهم قال الكسائي قولهم لا أصل له
ولا فصل الأصل الحسب والفصل اللسان والأصيل الوقت بعد العصر إلى
المغرب وجمعه أصل وآصال وأصائل كأنه جمع أصيلة قال الشاعر أبو ذؤيب

لعمري لأنت البيت أكرم أهله ... وأقعد في أفنائه بالأصائل

ويجمع أيضا على أصلان مثل بعير وبعران ثم صغروا الجمع فقالوا أصيلان ثم أبدلوا
من النون لاما فقالوا أصيلال ومنه قول النابغة

وقفت فيها أصيلالا أسائلها ... عيت جوابا وما بالربع من أحد

(في الهامش: واصيلانا معا)

وحكى اللحياني لقيته أصيلالا وأصيلانا وقد أصلنا أي دخلنا في الأصيل وأتينا مؤصلين ويقال
أخذت الشيء بأصيلته أي كله بأصله ورجل أصيل الرأي أي محكم الرأي وقد

أصل

أُصُلٌ أُصالةٌ مثل ضَخُمَ ضَخامةً وبَخُذَ أصيلٍ ذو أصالةٍ والأَصَلة بالتحريك جنسٌ من الحيّات وهي أخبثها وفي الحديث في ذكر الدجّال كأنّ رأسه أَصَلةٌ والجمع أَصَلٌ

اصطبل (ص ط ب) الإصْطَبْلُ للدوابّ وألفه أصلية لأن الزيادة لا تلحق بنات الاربعه من اوايلها الا الاسماء الجارية على أفعالها وهي من الخمسة أبعد قال أبو عمرو الإصطبل ليس من كلام العرب

اطل (ط) الأَيْطَلُ الخاصرة وكذلك الإطْلُ والإطِلُ مثل إبْلٍ وإبِلٍ وجمع الإطْلِ آطالٌ وجمع الأَيْطَلِ أياطِلُ

افل (ف) أفَلَ أي غاب وقد أفَلَت الشمس تأفِلُ وتأفُلُ أُفولًا غابت والإفالُ والأفائلُ صغار الإبل بنات المخاض ونحوها واحدها أفِيلٌ والأنثى أفيلةٌ ومنه قول زهير

فأصبح يحدى فيهم من تلادكم

مغانمُ شتّى من إفالِ مُزَنَّمِ

والمأفولُ إذا كانَ المأفونُ وهو الناقص العقل

اكل (ك) أكلتُ الطعامَ أكْلًا ومأكلًا والأَكْلَةُ بالفتح المرّةُ الواحدة حتى تشبع والأُكْلَةُ بالضم اللقمةُ تقول أكلتُ أُكْلَةً واحدةً وهي لقمة وهي القُرْصَةُ أيضا وهذا الشيءُ أُكْلَةٌ لك أي طُعْمةٌ والأُكُلُ أيضا ما أُكِلَ ويقال أيضا فلان ذو أُكْلٍ إذا كان ذا حظٍّ من الدنيا ورزقٍ واسع قال اللحياني الأُكْلة والإكْلة بالضم والكسر الغيبة يقال إنه لذو أُكْلةٍ وإكْلةٍ إذا كان يغتاب الناس كأنه من قوله عز وجل أيحبّ أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا والإكْلَةُ أيضا بالكسر الحكّة يقال إني لأجد في جسدي إكْلةً من الأُكال والإكْلة أيضا الحالة التي يؤكل عليها مثل الجلسة والركبة ويقال إنه لحسن الإكْلة والأُكُلُ ثمر النخل والشجر وكلّ ما يؤكل فهو أُكُلٌ ومنه قوله عز وجل أُكُلُها دائم ويقال للميت انقطع أُكْلُه وثوبٌ ذو أُكْلٍ أيضا إذا كان كثيرَ الغزل صفيقا وقرطاسٌ ذو أُكْلٍ ويقال أيضا رجلٌ ذو أُكْلٍ إذا كان ذا عقل ورأي حكاه أبو نصر صاحب الاصمعي وقولهم هم أَكَلَةُ رأسٍ أي قليلٌ يشبعهم رأسٌ واحد وهو جمع آكِل ويقال أكَّلني ما لم آكُل بالتشديد وآكَلَني أيضا إذا ادّعيته عليَّ وآكلتك فلانا إذا أمكنتك منه ولما أنشد الممزّق العبدي النعمانَ قوله

فإن كنتُ مأكولًا فكُن خيرَ آكلٍ

وإلّا فأدرِكْني ولمّا أُمزَّقِ

قال له النعمان لا آكلك ولا أُوكلك غيري والإيكالُ بين الناس السعيُ بينهم بالنمائم وآكلته إيكالًا أطعمته وآكلته مؤاكلةً أي أكلت معه فصار أفعلت وفاعلت على صورة واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال أكلت النارُ الحطبَ وآكلتها أنا أي أطعمتها إيّاه

وآكَلَ النخلُ والزرعُ وكلُّ شيءٍ اذا أطعمَ والأُكَّالُ سادةُ الأحياءِ الذين يأخذون
المِرباعَ وغيرَهُ والمأكَلُ الكسبُ والمأكُلة والمأكَلة الموضع الذي منه يأكل يقال
اتخذتُ فلانا مأكُلةً ومأكَلةً والمُؤكِلة الصحافُ التي تستخفُّ حتى أن يطبخوا
فيها اللحمَ والعصيدةَ ويقال ما ذقتُ أَكالًا بالفتح اي طعاما والأُكالُ بالضم الحكّة
عن الاصمعي والأَكُولةُ الشاةُ التي تُعزَلُ للأكلِ وتُسمَّنُ ويُكرَهُ للمصدِّقِ أخذُها
وأمّا الأكيلةُ فهي المأكولة يقال هي أكيلةُ السبعِ وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى
مفعولة لغلبةِ الاسمِ عليه والأكيلُ الذي يؤاكلك والأكيلُ ايضا الآكلُ
قال الشاعر لعمرُك إنّ قرصَ أبي خبيبٍ بطيءُ النضجِ محشومُ الأكيلِ
وأكِلَت الناقةُ أَكالًا مثل سمع سماعا فهي أكِلةٌ على فَعِلة وبها أُكالٌ بالضم اذا أشعرَ
ولدُها في بطنها فحكَّها ذلك وتأذّت ويقال ايضا أكِلت أسنانُه من الكبر اذا احتكّت
فذهبت وفي أسنانه أكَلٌ بالتحريك اي انها مؤتكِلةٌ وقد ائتكلت أسنانُه وتأكّلت
ويقال ايضا فلان يأتكلُ من الغضب اي يحترقُ ويتوهّجُ قال الاعشى
أبلغْ يزيدَ بني شيبانَ مألُكةً أبا ثُبيتٍ أما تنفكُّ تأتكلُ وفلانٌ يتأكّلُ يتأكل
الضعفاءَ اي يأخذ أموالهم وقولهم ظلَّ مالي يؤكَلُ ويُشرَبُ اي يرعى كيف شاء
ويقال ايضا أكَّلني ما لي وشرَّبني اي أطعمَه الناسَ وتأكَّلَ السيفُ اي توهّجَ
من الحدّة قال اوس بن حجر وأبيضَ صوليًّا كأنّ غِرارَهُ تلألؤُ برقٍ في حَبِيٍّ تأكّلا
ألل أَلَّهُ يؤُلُّه ألًّا اي طعنه بالحربة يقال ما له أُلَّ وغُلَّ وألَّ لونُه يؤُلُّ
ألًّا اي صفا وبرق وألَّ ايضا بمعنى أسرعَ قال الراجز مُهرَ أبي الحبحابِ لا تَشَلِّي
بارك فيك اللهُ من ذي ألِّ اي من فرس ذي سرعة وفرسٌ مِئَلٌّ اي سريعٌ
والأليلُ الأنينُ قال ابن ميّادة
وقولا لها ما تأمرين بوامقٍ له بعد نومات العيون أليلُ وقد ألَّ يئلُّ ألًّا
وألَلًا وأليلًا يقال له الويلُ والأليلُ وامّا قولُ الكميتِ يمدح رجلا
وانتَ ما انتَ في غبراءَ مُظلمةٍ اذا دعت أَلْلَيْها الكاعبُ الفُضُلُ فيجوز أن
يريد الأليلَ فثنّاه كأنه يريد صوتا بعد صوت وذكر ابو عبيد انه يجوز ان يريد
حكايةَ اصوات النساء بالنبطية اذا صرخن والأليلُ الماءُ الخريرُ وقسيسُهُ وألِلَ
السقاءُ بالكسر اي تغيّرت ريحُه وهذا احدُ ما جاء باظهار التضعيف وألَّت أسنانُه ايضا
ايضا اي فسدت والإلُّ بالكسر هو الله عز وجلّ والإلُّ ايضا العهدُ والقرابةُ

قال

قال حسان بن ثابت لعمرك ان إلّك من قريش ، كإلّ السقب من رأل النعام ،
والأُلّ ايضا بالفتح جمع أُلّة وهي الحربة في نصلها عرض ، قال الشاعر الأعشى
تمد لها كفي بمنصل الأل بعد ما ، مضى غير دأداء وقد كاد يعطب ،
ويجمع ايضا على إلال مثل جفنة وجفان وأما الألّ بالفتح فهو اسم جبل بعرفات
والإلال بالكسر ايضا والّلت الشي تأليلا اذا حددت طرفه ومنه قول طرفة
يصف أذني ناقته بالحدة والانتصاب ،
مؤللتان تعرف العتق فيهما ، كسامعتي شاة بحومل مفرد ، **امل** الأمل
الرجا يقال امل خيره يامله املا وكذلك التأميل وقولهم ما اطول إملته اي امله
وهو كالجلسة والركبة وتأملت الشي اي نظرت اليه مستثبتا له والأميل على فعيل
حبل من الرمل يكون عرضه نحوا من ميل واسم موضع ايضا **اول** التأويل
تفسير ما يؤول اليه الشي وقد أوّلته تأويلا وتأوّلته تأوّلا بمعنى ومنه قول
الاعشى على انها كانت تأوّل حبها ، تأوّل ربعي السقاب فأصحبا ، قال ابو
عبيدة يعني تأوّل حبها اي تفسيره ومرجعه اي انه كان صغيرا في قلبه فلم يزل
ينبت حتى اصحب اي بلغ ابنه فصار قديما كهذا السقب الصغير لم يزل يشب حتى
صار كبيرا مثل امه وصار له ابن يصحبه وآل الرجل أهله وعياله وآله ايضا أتباعه
قال الاعشى ، فكذبوها بما قالت فصبحهم ، ذو آل حسان يزجي السم والسلعا ،
يعني جيش تبع والآل الشخص والآل الذي تراه في اول النهار وآخره كأنه
يرفع الشخوص وليس هو السراب قال الجعدي ،
حتى لحقنا بهم تعدي فوارسنا ، كأننا رعن قف يرفع الآلا ، اراد يرفعه
الآل فقلبه والآلة الأداة والجمع الآلات والآلة ايضا واحدة الآل والآلات
وهي خشبات تبنى عليها الخيمة ، ومنه قول كثير ،
وتعرف ان ضلت فتهدى لربها ، لموضع آلات من الطلح اربع ، يصف ناقة
ويشبه قوائمها بها والآلة الجنازة ، قال الشاعر ،
كل ابن انثى وان طالت سلامته ، يوما على آلة حدباء محمول ، والآلة الحالة
تقال هم بآلة سوء قال الراجز قد اركب الآلة بعد الآلة ، واترك العاجز بالجداله ،
منعفرا ليست له محاله ، والجمع آل والإيالة السياسة يقال آل الامير رعيته
يؤولها اولا وإيالا اي ساسها واحسن رعايتها وفي كلام بعضهم قد ألنا وإيل علينا

وآلَ مالَه اى اصلحه وساسه والائتيال الاصلاح والسياسة قال لبيد

بصَبُوح صافيةٍ وجَذْبِ كَرِينَةٍ بمُوَتَّرٍ تأتالُهُ إبهامُها

وهو تفتعله من أُلْتُ
كما تقول تقتاله من قلت اى تصلحه ابهامها وآل اى رجع يقال طبخت الشراب
فآل الى قدر كذا وكذا اى رجع وآل القطران والعسل اى خثر والأيّل اللبن الخاثر
والجمع أُيَّل مثل قارح وقُرَّح وحائل وحُوَّل ومنه قول الفرزدق

عَسَلٌ لهم حَلَبَتْ عليه الأيَّلُ

وهو يُغَلِّم قال النابغة الجعدى

وبُرْذُونَةٍ بَلَّ البراذينُ ثَغْرَها وقد شربت من آخر الليل أُيَّلا

والأيّل
ايضا الذكر من الأوعال ويقال هو الذى يسمّى بالفارسية گوزن وكذلك الإيّل
بكسر الهمزة واوّل تذكر فى فصل وأل **اهل** الأهل اهل الرجل واهل الدار
وكذلك الأهلة قال الشاعر وأهلةِ وُدٍّ قد تبرّيتُ وُدَّهم وأبليتُهم فى الحمد جهدى ونائلى
اى رُبَّ من هو اهل للودّ قد تعرّضتُ له وبذلتُ له فى ذلك طاقتى من نائلى والجمع
أهلات واهَلات وأهالٍ زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا الليل على ليالٍ وقد جاء
فى الشعر آهال مثل فرخ وأفراخ وزند وأزناد وانشد الاخفش

وبلدةٍ ما الإنسُ من آهالها ترى بها العوهق من وئالها

ومنزلٌ آهِلٌ اى به أهله والإهالة الوَدَك
والمستأهل الذى يأخذ الإهالة او يأكلها قال الشاعر عمرو بن أسوى

لا بل كُلِى يا مَىَّ واستأهلى إنّ الذى أنفقتُ من ماليه

وتقول فلان اهل لكذا
ولا تقل مستأهل والعامّة تقوله وقد أهل فلان يأهِل ويأهُل أُهولا اى
تزوّج وكذلك تأهّل قال الكسائى أهلتُ بالرجل اذا أنستُ به وقولهم مرحبا وأهلا
اى أتيتَ سعةً وأتيتَ أهلا فاستأنس ولا تستوحش قال ابو زيد أهّلك الله فى الجنّة
إيهالا اى أدخلكها وزوّجك فيها وأهّلك الله للخير تأهيلا **ايل** أَيْلَةُ اسم موضع
قال حسّان بن ثابت ملكا من جبل الثلج الى أيلة من عبد وحرّ وإيل اسم
من أسماء الله عزّ وجلّ عبرانى او سريانى وقولهم جبرائيل وميكائيل انما هو كقولهم عبد الله
وتيم الله الذى هو فى رقعة شعره قسم المواجيد البادلة اللحمة التى بين الإبط
والثندوة والجمع البادل قالت اخت يزيد بن الطثرية

وآ
كما
فآ
وا
عَ
ابغ
بكسر
وكذلك
اي كـ
أهلا
في الـ
وتلك
المسـ
لا لَـ
ولا تقل
تزوج وا
اي انت
إيما لا اي
فالحسنات
من أسماء الله
وتيم الله
والشزر

بحروفها